

Stay real
Stay young



夏奈 / 著

25 years
17 keywords
47 articles

眼眶会红的人， 一辈子都不会老

stay _ real _ stay _ young

当我们不得不面对生活的现实和残忍时 / 留存心底的那份感性童稚 /
默默保留着初始的生命力量 / 不时调剂 / 以融化我们愈发坚硬的心

出版社

眼眶会红的人， 一辈子都不会老

stay - real - stay - young

25 years

17 say words

47 articles



夏奈 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

眼眶会红的人，一辈子都不会老 / 夏奈著. —北京：
中国华侨出版社，2014.3

ISBN 978-7-5113-4499-1

I. ①眼… II. ①夏… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第046048号

眼眶会红的人，一辈子都不会老

作 者：夏 奈

出 版 人：方 鸣

责任编辑：叶 辞

装帧设计：伍 霄

经 销：新华书店

开 本：710mm×1000mm 1/32 印张：7.5 字数：134千字

印 刷：北京慧美印刷有限公司

版 次：2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-4499-1

定 价：32.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 82068999 传 真：(010) 82069000

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336

献 给 温 新 祺 先 生

二十五岁，其实是个不尴不尬的年纪。从自我实现和社会责任方面来说，你会要求自己越来越成熟，也会尝试去规划接下来的人生走向；但在你的心底，还有很多东西仍未脱离稚气，这些东西用感性的方式时不时提醒你“眼眶会红的人，一辈子都不会老”。

如果说要为这本书做一个定义，那么它便是一本“二十五岁的人说给自己听的悄悄话”，将二十五年的经历浓缩成 17 个关键词，象征着在这些关键词中学会成长，并迎来自己的“成人礼”。而全书，在 47 篇文章中将二十五年来所见所感，传递给读者，传递一个成长岁月中的轮回。

在这本书里，有一些少年的情怀，有一些大道理，还有一些

书和音乐的评论集；最重要的是，这些东西，是一个少年成长为男人的标记，是感性与理性的产物，同时也是向年少的告白诗。至此，我希望写完这本书的我和读完这本书的你，都将以更加饱满的情绪和姿态，去迎接自己重复阅读后的轮回，并由此开启属于自己的第二人生。

另外，我想将此书献给我的父母，因为他们，我才得以降临于这个世界，谢谢他们，也谢谢我生命中每一个爱着我的人。

眼眶会红，心亦灼热

《文艺风象》以及网易音乐频道乐评人 沉默电话/文

相信大家都遇到过这种事——在失恋时听到一首悲伤的情歌，震撼之余，也感慨自己和音乐故事中的种种相似，甚至产生“这首歌简直是为我而写”的冲动念头。其实，这不是因为那些歌曲都有星座占卜般的共性，而是别人的故事中，总有自己的影子。所以，聆听他人、对相同的经历进行比照的过程，往往就是纾解自我、将阻塞的情绪疏通开来的最佳方式。而阅读，则更有这样的特性——阅读别人的过程，就像在镜子中审视自己。别人经历过而自己不曾拥有的经历、别人敢于实践而自己不曾尝试的

过程，在同一转折点自己与他人的异同，即使在时间轴处于落后的定点，依然会被感染，甚至在瞬间得到通达的顿悟。即使我们有些人“阅读的过程和方式”十分急促，甚至习惯有左眼入、右眼出的尴尬和困惑，其实，只要那些文字流过你的视觉，走过你的思维，精神上的正面推动便已产生。读书往往是为了促进人去思考、反省，在行行文字的空白之间，读出未写出的弦外之音。不一定要在大脑中深深留下墨迹喷洒的细节，在别人的经历外看清投射的自己，才是阅读故事的本质目的。

夏奈的第一本书《不允许哭泣的场合》有种典型的特质——
没有在书中不断添加满溢、抽象的正能量，也没有以无聊、空洞的鸡汤故事去拼凑作品的完整性，而是以劝解、答疑的姿态，用自己的故事和经验，做出指引、警醒、暗示和修正，为尚不知前程何在的年轻人立下路牌，与没完没了宣传正能量的书截然不同。那样的书，即使道理讲得再有逻辑，纹路再清晰，也有种名人名言手撕日历般的廉价感，因为，故事是假的。那样的鸡汤，就像是作料冲出来的，即使配料再丰富，颜色再诱人，也没有生活的实在。《不允许哭泣的场合》里写到的故事，都是作者亲身经历或转述他人的真实故事，没有类似“从前有一个母亲”、“一个中世纪商人”等傀儡一样的虚构主人公。不论愉悦或悲伤，浅

白或深刻，读完都有现实感留在记忆里。这样的教导方式，具有根本上的说服力。自始至终都有故事作为载体，不像枯燥的课本教程般难以消化。

而这本新书《眼眶会红的人，一辈子都不会老》承袭了这一特点，在“真实性”上再次做到满分。这俨然是种写作道德，更是传授人生经验的必备资格。与《不允许哭泣的场合》相比，这本新书离开在起跑线上的谆谆教导，不由分说地展开旅程，促使读者被动的心大步往前。如果你还在犹豫纠结，这本书中的故事，会带着自由伴你出发。

当我们被客观、缺失感情的时间拖曳向前，不得不面对生活的现实和残忍时，留存心底的那份感性童稚，却还默默保留着初始的生命力量，不时调剂、溶解我们愈发坚硬的心灵。夏奈用自己25年的人生经历，浓缩成17个关键词语，讲述47个真实的故事，也暗示了成长岁月的一次轮回。这虽不是数字游戏，却带着精致用心的设计和诚恳。25年虽然并不算长，但对很早就悟得人生哲理的人来说，可以展示给读者的东西已经很多了。如作为这本书主线的17个关键词——过往、现在、初心、亲情、爱情、友情……直至欲望、自我、心愿，从物质到精神、抽象到真

实、表象到内在、外界到自我，多个层次串起一整段成长历史，一部没有轰轰烈烈却异常深刻的个人奋斗史。真实描写了年轻时的疯狂，记录了青春未尽的延续，时而教导活在当下的哲理，又带着对未来真切、笃实的憧憬。整本书是一个连贯的整体，没有哪个章节是最为重要，也没有哪个章节是可以忽略不看。因为17个关键词，代表了每个年轻人生活中可能经历到的一切，它涵盖了你可能没拥有过，但应该拥有的每个关键。

夏奈在这本书中讲述了大量关于“旅行”的故事。其中，有一些观点深得我心。譬如他对传统“度假式旅行”所持的保守态度，主张“与其用游客的眼光去探索城市，倒不如安心地住下来，融入这片社区，像面对每一个平常的日子一样，面对自己在旅行中的每一天”，这很精妙地驳斥了一些人的旅行观，那种设定好一切细节、行程的匆忙旅行，丢失了获取新知、展开冒险历程的精神本质。此外，夏奈对“酒店”这一概念的独到理解，也令我印象深刻——“住在酒店并不意味着将旅行变成度假，酒店是城市文化重要的组成部分”。他将旅行和旅途的核心转为关键词“旅知”，并强调“旅途对我们来说，永不在于了解和认识一个新的地方，而是了解和认识未知的自己”。

书中讲述的旅行故事，有夏奈在北京、广州、重庆等地留下

的痕迹，也有在德黑兰、伊斯坦布尔、菲律宾的马尼拉等地巡游的经历。他将笔墨重点放在伊朗，他赞颂在伊朗遇知的一切，所触人文、历史、社会的种种，都揭开了对其陈旧认识的崭新一页。我们不曾知道“Paradise”出自波斯语“Pardis”，更不曾知道在这座屹立风中的天堂花园里，四处绽放的真、善、美的面容。于是，关于旅行，书中从“意”、“行”两个层面，以崭新的思维方式，重译了旅行的意义。而一切最终的目的地，都在于将人生的旅行，提升到自我心灵的修行。

在夏奈所选的 17 个关键词之中，有很多都是与我们始终相连的羁绊——如友情、亲情、爱情等。在那些故事中，我们读到对亲朋好友间依赖、信任的理解，对爱情两方之间明枪暗箭的逻辑探究和哲学讨论，也带着些现实性的讽刺。故事中没有“一定会得到幸福的王子公主”，实际上，生活除了需要揭穿，还需要一点点运气，永远与遗憾并存。而掌握自我、认识自我、理解自我就显得尤为重要，在追求的过程中将“自我”与他人区分开来，换言之，人只有懂得了自己，才有资格去懂得别人、珍惜别人、爱别人。夏奈将聚散、离别看得透彻，也是这些故事读起来不矫情、不造作，让人意犹未尽的原因。它们现实，却不哀怨；它们残忍，却不决绝。

如果说上一本《不允许哭泣的场合》仍有些课堂教导的意思，那么这本《眼眶会红的人，一辈子都不会老》则是将我们带出自我禁锢的大门，去勇敢践行了。这与徐则臣在《梅雨》中提到的一句“其实病也许早就好了，只差你站到地上去”颇有异曲同工的哲学之妙。像关键词“自我”一章中提到的“永远前进，绝不原地踏步！”伴随惊叹号的催促感，它容不得人一丝的拖沓和倦怠。这本书将你带进实践的步履中，甚至代替你踌躇的过程，强劲地注入了行动力，做出贴近生活的指引。它告诫、劝慰，却仍警示：我们任何时候都不要害怕打破常规，不要在精彩的未知面前畏首畏尾，请永远去过自己想要的生活，请带着眼眶会红的纯挚悸动，怀着一颗跳动灼热的心，尽早懂得生活赋予的使命和真谛。眼眶会红，心亦灼热。那感动的时刻，就在我们旅行中的一瞬——当你为追寻自我而走上旅途，领悟到“自己想要的生活为何”的那一永恒瞬间。

夏奈的文章和故事，总让我联想到自己失去的珍贵时光，感慨万千。在他面前，我没有同龄人的自信，更不用谈兄长般的优越。我曾说，若在大学时能读到他《不允许哭泣的场合》这样的书，那么我现在的的生活，一定有很大的不同。终于，这本《眼眶会红的人，一辈子都不会老》给了我一个新的契机——通过这些

真实、美好的故事，我了解到：我还有去旅行的机会，我还能把握自己，去过我想要的生活。到时候，我也会有自己的关键词，也会有属于我自己的充实人生。用心品读这些故事，契机将属于我们每一个人。

导语06

序08

第一个关键词 爱情1

- 1st 真爱必修课 2
- 2nd 冷静且不可丈量的东西，才是爱 6
- 3rd 你的每一个选择，都是一个新开始 10
- 4th 看得见彩虹，我们却都看不见风 15
- 5th 只要现在，用尽全力去爱就好 19

第二个关键词 眼界23

- 6th 做你觉得伟大的事 24
- 7th 你应该知道另一块蛋糕是什么味道 29
- 8th 但愿有一天，你能随心所欲支配自己的时间 33

第三个关键词 生存39

- 9th 上海会爱你吗 40
- 10th 渺小又庞大，卑微却矜贵 46
- 11th 关于乞丐的二三事 51

第四个关键词 欲望55

- 12th 看上去很美 56
- 13th 只愿你，不会成为被操控的蚂蚁 60

第五个关键词 磨炼65

- 14th 关于孤独这件事 66
- 15th 悲观主义的惊鸿一瞥 70
- 16th 没有人会因为你的自尊心而委曲求全 73

第六个关键词 友情77

- 17th 给亲爱的W小姐 78
- 18th 关于旅行的二三事 84

第七个关键词 亲情89

- 19th 你永远是一个父亲的孩子 90
- 20th 给我未来的孩子 94

第八个关键词 聚散99

- 21st 相遇即是幸事 100
 - 22nd 分别时刻 103
-

第九个关键词 初心107

- 23rd 眼眶会红的人，一辈子都不会老 108
- 24th 能打败黑暗的，往往是生活中的小事 111

第十个关键词 现在115

- 25th 这辈子不会只是就这样了 116
- 26th 我们错过的和我们所拥有的 120

第十一个关键词 过往125

- 27th 谢谢你，亲爱的十七岁 126
- 28th 小时候的味道 131
- 29th 与小清新有关的岁月 136
- 30th 时间是青春唯一的记录器 141

第十二个关键词 旅知145

- 31st 重庆的三月 146
- 32nd 德黑兰的朝阳 150
- 33rd 伊斯坦布尔的一切 152
- 34th 逃离马尼拉 157

第十三个关键词 音乐161

- 35th 她的名字就是世界上最奇妙的威士忌 162
- 36th 以精灵的名义歌唱 165
- 37th 大智若愚是只有智者才能拥有的终极本领 169

第十四个关键词 书籍173

- 38th 在这世界上，任何事都绝不是偶然 174
- 39th 只有爱，才是唯一解药 178
- 40th 被遗忘的女性们 183

第十五个关键词 魔法187

- 41st 你是这世上，我唯一坚信不疑的谎言 188
- 42nd 今晚睡哪里？ 192

第十六个关键词 自我195

- 43rd 写给自己的信 196
- 44th 如果有一件事是重要的 200