



婚礼纪实 摄影宝典

北京市摄影家协会副主席 **李英杰**
 著名人文摄影家 **程原津**
 《中国摄影》资深编辑 **陈奇军**
 资深商业摄影师 **听蓝**
 中国人像摄影十杰 **昊天**
 新浪微博微相册资深编辑 **贝纳通**

倾力推荐

MXD 映像社 编著



- ◎我们是婚礼纪实摄影师
- ◎了解什么是婚礼纪实摄影
- ◎摄影师是新人的朋友
- ◎婚礼纪实摄影如何选择器材

- ◎婚礼纪实摄影新人准备篇
- ◎婚礼纪实摄影迎亲篇
- ◎婚礼仪式开始前的拍摄内容与技巧
- ◎婚礼仪式的重点抓拍技巧

- ◎宴席开场的拍摄技巧
- ◎像艺术家一样思考
- ◎不可复制的幸福瞬间
- ◎如何提升画面艺术感

- ◎摄影师如何驾驭婚礼纪实摄影
- ◎后期调整与润色
- ◎国内婚礼与西方婚礼的区别
- ◎婚礼摄影的多机位优势



人民邮电出版社
 POSTS & TELECOM PRESS



婚礼纪实 摄影宝典

MXD 映像社 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

婚礼纪实摄影宝典 / MXD映像社编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-34450-2

I. ①婚… II. ①M… III. ①结婚—摄影艺术 IV.
①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第018522号

内 容 提 要

这是一本介绍如何拍摄婚礼纪实影像的专业书籍, 书中通过图文结合的方式讲解了婚礼纪实摄影的创作理念和摄影技巧。

从第1章到第3章主要对婚礼纪实摄影的概念和婚礼纪实摄影师的定位进行了说明; 第4章主要介绍了目前流行的摄影器材, 以及适合婚礼纪实摄影的专业摄影设备; 第5章到第9章主要讲述了婚礼流程中涉及的各种摄影技巧和注意事项; 第10章到第13章告诉婚礼纪实摄影师如何提升自己的拍摄水平, 使拍摄的作品更有艺术韵味和情感色彩; 第14章结合后期处理的专业软件进行具体操作和示例解析; 最后两章介绍了中西式婚礼的不同与鉴赏, 还有作为婚礼摄影师的专业人员应具备的工作技能和实战要领。

本书内容翔实、语言简练、思路清晰、图文并茂、深入浅出、理论与实际相结合, 同时通过实例对婚礼纪实摄影进行了比较全面的介绍。本书适合从事婚礼摄影的专业人士和想从事本行业的相关人员, 也可作为新人了解婚礼摄影的参考用书。

-
- ◆ 编 著 MXD 映像社
责任编辑 孟飞飞
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 609 千字 2014 年 4 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



前言

结婚是人生大事，在那天当然要拍许多的照片用来留念，可是如果你的婚礼摄影不够专业的话，可能会带给你许多并不漂亮的照片，这可就大大地影响了它们的保存价值了。要想把婚礼当天的照片拍好，选择专业的摄影师非常重要，可是面对纷繁的婚庆市场和水平良莠不齐的摄影师，你该如何做出正确的选择呢？

作为婚礼纪实摄影师，都经历过无数婚礼现场的欢笑、伤感与感动。在拍摄婚礼的过程中，脑海总能浮现自己的婚礼场景，会为紧张的新郎讲述自己的结婚经历，会在新娘最美最幸福的时刻送上自己的真挚祝福，这就是作为摄影师用心去拍摄，用自身的经历去记录新人每时每刻的感动瞬间和幸福历程。

本书经过对市场上婚礼纪实摄影师所遇到的问题和难点进行分析，对拍摄的重点进行细分，并提出相应的解决方案和应对方法。内容上，本书分为 16 章，分别讲解了关于婚礼拍摄中各个环节的拍摄方法。书中以深入浅出、通俗易懂的文字以及大量的精美图片，讲述了现代婚礼摄影所需的数码摄影器材、婚礼摄影诀窍、常见婚礼流程、数码照片后期处理、婚礼摄影业务拓展等内容。为了强化实用性和可借鉴性，书中还特意设置了婚礼全程摄影作品展示、失败作品分析章节。本书图片观赏性强，实用性、可操作性俱佳，实为婚礼摄影人员的良师益友，适合初涉婚礼行业的摄影专业人士和爱好者阅读。本书不仅是为婚礼摄影师以及摄影爱好者提供专业的指导和建议，还为即将步入婚姻殿堂的新人们提供大量的实用信息。本书将用大量的图片实例，并提供相应的数据分析和内容讲解，为广大读者提供更加直观的学习方法。

MXD 映像社是由三个年轻的北京人一起创立的婚礼纪实摄影团队。团队一直在探索和学习中，由于三位成员拥有不同的艺术造诣，也造就了团队作品的丰富性。我们此次为广大读者撰写本书，希望通过我们团队拍摄经验，能够给从事婚礼摄影行业的人群以及准备结婚的新人们一些借鉴和思考。

最后感谢广大读者对这本书的支持，还要感谢无偿提供图片素材的旅行婚纱摄影师陈建枫（@旅行摄影陈爱迪），资深婚礼策划人嫣娇、梁婉，北京第二外国语学院摄影讲师贾宁旨（@炮筒怪加菲），Lightroom 资深后期江之源老师（@大江之源），北京星盛良品影像聚乐部（@星盛良品）的大力支持。MXD 团队摄影师会用心去拍摄，为大家更多记录感动和幸福的瞬间，带来更多甜蜜的回忆。

编者

2014 年 1 月



目录

第1章 我们是婚礼纪实摄影师	16
1.1 什么是婚礼纪实摄影师	17
1.2 婚礼纪实摄影与婚礼跟拍的区别	18
1.3 婚礼纪实摄影的艺术性	19
1.3.1 表现婚礼画面的动与静——快门的选择与应用	20
1.3.2 表现婚礼画面的虚与实——光圈选择与景深控制	21
1.3.3 利用色彩来凸显画面	23
1.3.4 丰富的构图与独特的视角	25
1.3.5 婚礼纪实摄影的预见性与画面捕捉	27
1.3.6 定格感动瞬间与展现纪实魅力	28
1.4 为什么需要婚礼纪实摄影师	29
1.5 婚礼纪实摄影师必要的素质	30
1.5.1 熟悉婚礼的流程	30
1.5.2 沟通技巧很重要	31
1.5.3 婚礼纪实摄影师的独特风格	32
1.5.4 掌握图片处理软件	33
1.5.5 要有自我保护意识	33
第2章 了解什么是婚礼纪实摄影	34
2.1 婚礼纪实摄影中如何记录情感	35
2.1.1 小小婚戒是见证新人的永恒	35
2.1.2 让婚纱更加炫目多彩	36
2.1.3 婚礼现场的布置衬托新人爱意的表达	37
2.1.4 抓拍情谊深邃的长辈和家庭幸福氛围	38
2.1.5 让人欢笑流泪的真挚情感	39
2.1.6 利用长焦段拍摄人物情感神态	40
2.1.7 不错过任何成为经典的画面	41
2.2 婚礼纪实摄影中如何与新人交流	42
2.2.1 我们如何在现场引导情感流露	43
2.2.2 引导性抓拍如何掌握	44



2.3 婚礼纪实摄影拍摄技法指南	45
2.4 婚礼纪实摄影中画面的连续性	46
第 3 章 摄影师是新人的朋友	47
3.1 告诉新人婚礼前必要的准备	48
3.1.1 婚礼时间流程控制	48
3.1.2 婚礼安全必须注意	49
3.2 作为新人如何在婚礼中配合摄影师	50
3.3 后续服务的跟踪与维护	51
第 4 章 婚礼纪实摄影如何选择器材	52
4.1 适合婚礼拍摄的数码单反相机	53
4.1.1 入门机型 DSLR	53
4.1.2 中级机型	54
4.1.3 准专业机型	54
4.1.4 专业机型数码单反	55
4.1.5 微单及数码 DC 相机	55
4.2 合理设置照片格式和画质	56
4.2.1 数码底片的 RAW 格式	56
4.2.2 相机 JPEG 格式	56
4.2.3 选择 RAW 还是 JPEG	57
4.2.4 了解数码单反的像素尺寸	57
4.3 婚礼纪实摄影中镜头选择与运用	58
4.3.1 了解镜头特性	58
4.3.2 变焦镜头使用游刃有余	58
4.3.3 定焦镜头追求画质	59
4.3.4 广角镜头让视觉夸张	59
4.3.5 长焦镜头简化并突出主体画面	60
4.3.6 特殊镜头丰富视角	60
4.4 闪光灯的必要性和重要性	61



4.4.1	闪光灯的分类	61
4.4.2	闪光灯在婚礼中的使用技巧	61
4.5	携带两台相机的必要性	62
4.6	婚礼纪实摄影中必备的配件	62
4.6.1	存储卡是你的电子底片	62
4.6.2	读卡器后期传输无忧	62
4.6.3	UV 镜保护你的镜头	63
4.6.4	摄影包带全你的设备	63
4.6.5	三脚架或独脚架	63
4.6.6	清洁工具	63
第 5 章 婚礼纪实摄影新人准备篇		64
5.1	让新娘成为画面永恒之美	65
5.1.1	与新娘沟通快速进入自然状态	65
5.1.2	抓拍新娘造型准备	66
5.1.3	利用不同视角体现女性美	68
5.1.4	创意摆姿展现魅力影像	73
5.1.5	线条、色彩、构图利用一切美去营造	74
5.1.6	新娘的婚纱或礼服	77
5.1.7	婚鞋、美饰、婚房布置的气氛渲染	79
5.2	不能忽视的新郎准备篇	82
5.2.1	新郎与伴郎的交流	87
5.2.2	新郎接亲前的准备	89
5.2.3	婚车的鲜花布置	92
第 6 章 婚礼纪实摄影迎亲篇		94
6.1	另一道靓丽的风景线——伴娘团	95
6.1.1	伴娘的准备与装扮	98
6.1.2	抓拍伴娘与新娘	100
6.1.3	与接亲队伍的互动	102



6.2 迎亲环节中最精彩的拍摄内容	104
6.2.1 新郎撞门迎亲	105
6.2.2 新郎向新娘献花求婚	107
6.2.3 新郎找婚鞋	109
6.2.4 新人的合影环节	111
6.2.5 新郎抱新娘出门	113
6.2.6 上婚车	114
6.2.7 新娘随婚车去新郎家	117
6.2.8 婚车车队	118
6.2.9 在有限时间内的外景创意拍摄技巧	121

第7章 婚礼仪式开始前的拍摄内容与技巧 123

7.1 拍摄来宾签到及装饰布置	124
7.2 会场细节拍摄烘托婚礼幸福感	127
7.3 婚礼会场的人物抓拍	130
7.4 美食及婚礼环境拍摄	132

第8章 婚典仪式的重点抓拍技巧 135

8.1 婚礼开场篇	136
8.1.1 主持人开场	136
8.1.2 新郎入场	137
8.1.3 新娘进场	139
8.1.4 新人步入红地毯	141
8.2 仪式举行篇	144
8.2.1 新人交换戒指	148
8.2.2 父母致辞	149
8.2.3 嘉宾证婚	151
8.2.4 父母喝改口茶	151
8.2.5 新人婚礼中的其他环节	154
8.2.6 抛手捧花	156



8.2.7 新人与父母及来宾合影	158
8.2.8 婚礼现场表演环节	159
8.3 如何选择拍摄机位	162
第 9 章 宴席开场的拍摄技巧	163
9.1 宴席的拍摄	164
9.2 新人向来宾敬酒	165
9.3 来宾与新人互动	168
第 10 章 婚礼纪实摄影师要像艺术家一样思考	170
10.1 婚礼纪实摄影中如何运用光线	171
10.1.1 自然光的运用	172
10.1.2 高调与低调之美	173
10.1.3 闪光灯的运用	174
10.1.4 自然光结合补光灯的使用	175
10.2 掌握光线的方向	177
10.2.1 顺光和谐自然	178
10.2.2 逆光及剪影	179
10.2.3 发现创意光线	183
10.3 婚礼纪实摄影中让视觉产生透视	186
10.4 让色彩凸显视觉感受	189
10.4.1 黑白照片的艺术效果	191
10.4.2 冷暖对比的控制	192
10.4.3 色彩能让作品拥有欣赏价值	193
第 11 章 不可复制的幸福瞬间	195
11.1 情感画面是灵魂	196
11.2 纪实拍摄技巧的多方位运用	197
11.3 人物神态的重要性	199
11.4 瞬间只发生一次	201



第 12 章 如何提升画面艺术感 203

12.1 创意的多样性	204
12.1.1 运用道具拍摄	204
12.1.2 借助环境创意拍摄	205
12.1.3 编排故事情节拍摄	207
12.2 曝光的控制技巧	210
12.2.1 测光与曝光	212
12.2.2 曝光的模式选择	213
12.2.3 了解曝光效果	214
12.2.4 高感光度的使用技巧	214
12.3 构图技巧	215
12.3.1 三分法与黄金分割	218
12.3.2 横版与竖版构图	220
12.3.3 婚礼纪实摄影常见的构图	222
12.3.4 开放式构图与封闭式构图	226
12.3.5 不同拍摄视角影响构图变化	228
12.4 快门与慢门	231
12.4.1 高速快门凝固动感画面	231
12.4.2 慢速快门表现画面创意概念	232
12.4.3 影响快门速度的因素	234

第 13 章 摄影师如何驾驭婚礼纪实摄影 235

13.1 婚礼纪实摄影师自我修养	236
13.2 与新人沟通很重要	236
13.3 如何进行创意布光	237
13.4 拍出一张可以触动自己内心的照片	240



第 14 章 后期调整与润色 241

14.1 认识 RAW 与 JPG 格式	242
14.1.1 RAW 格式的工作原理	242
14.1.2 JPG 格式与 RAW 格式在后期处理的区别	242
14.2 可改变与不可改变的元素	243
14.2.1 色阶与曲线	244
14.2.2 去除画面瑕疵和复制	245
14.3 Lightroom 与 Photoshop 图片后期软件	246
14.3.1 Lightroom 4 的介绍与界面操作	246
14.3.2 Lightroom 4 导出及保存	249
14.3.3 Photoshop CS6 的介绍与界面操作	251
14.3.4 调整后图片保存及格式	254
14.4 如何定义后期色彩	255
14.4.1 独具魅力的黑白影调处理	256
14.4.2 后期润色 HDR 的影调处理	258
14.4.3 后期人物肤色及裁剪处理	259

第 15 章 国内婚礼与西方婚礼的区别 261

15.1 了解西方的婚礼	262
15.2 中式婚礼如何拍摄	264
15.3 西式婚礼如何拍摄	273

第 16 章 婚礼摄影的多机位优势 274

16.1 为什么要有搭档	275
16.2 婚礼摄影是团队协作	277
16.3 机位的互补，视角的互补	278
16.4 如何与搭档沟通	279



婚礼纪实 摄影宝典

MXD 映像社 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

婚礼纪实摄影宝典 / MXD映像社编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-34450-2

I. ①婚… II. ①M… III. ①结婚—摄影艺术 IV.
①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第018522号

内 容 提 要

这是一本介绍如何拍摄婚礼纪实影像的专业书籍, 书中通过图文结合的方式讲解了婚礼纪实摄影的创作理念和摄影技巧。

从第1章到第3章主要对婚礼纪实摄影的概念和婚礼纪实摄影师的定位进行了说明; 第4章主要介绍了目前流行的摄影器材, 以及适合婚礼纪实摄影的专业摄影设备; 第5章到第9章主要讲述了婚礼流程中涉及的各种摄影技巧和注意事项; 第10章到第13章告诉婚礼纪实摄影师如何提升自己的拍摄水平, 使拍摄的作品更有艺术韵味和情感色彩; 第14章结合后期处理的专业软件进行具体操作和示例解析; 最后两章介绍了中西式婚礼的不同与鉴赏, 还有作为婚礼摄影师的专业人员应具备的工作技能和实战要领。

本书内容翔实、语言简练、思路清晰、图文并茂、深入浅出、理论与实际相结合, 同时通过实例对婚礼纪实摄影进行了比较全面的介绍。本书适合从事婚礼摄影的专业人士和想从事本行业的相关人员, 也可作为新人了解婚礼摄影的参考用书。

-
- ◆ 编 著 MXD 映像社
责任编辑 孟飞飞
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 609 千字 2014 年 4 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

序

在170多年前有一项伟大的发明，那就是摄影。摄影的出现冲击了绘画艺术，但能不能算得上是艺术，在身份的界定上一直纠缠不休。摄影是摄影师对光线、视角、构图、快门速度、光圈、镜头运用等技术手段的主观选择，把人类活动通过照相机的物理成像，在化学感光材料上固定了下来，记录下了无数转瞬即逝的画面，给人们留下了许多美好而伟大的瞬间。如今，数码摄影顺应了信息时代的大趋势，与传统化学胶片相比有许多优势，其成像快、编辑方便，已经被广大用户所认可，并广泛应用于各行各业。MXD映像社发来一部书稿，请我帮忙看看。书稿的内容是三个北京青年在几年的婚礼纪实摄影中积累的拍摄经验和心得体会，以全新的视角把“结婚是人生最幸福的大事”这一主题，用摄影的手段进行全方位的诠释。

随着婚庆行业的迅速发展，客户对形式也求多样性，对摄影提出的要求也越来越高。婚礼摄影跟拍也日趋专业化、复杂化，这就对摄影师提出了新的挑战和更高的要求。

有着5000年文明史的古老国度，在联姻上有着许多传统而复杂的礼仪。又因为中国是一个多民族的国家，地域辽阔、风俗各异。在北京这座大都市里，来自五湖四海的男女青年走到了一起，但各自的家庭背景不同，加之受外来文化的影响，有的家庭会办三场不同形式的婚礼，这也是常见的事。在这种情况下，除了技术层面上有更高要求外，还要考验摄影师的沟通能力和应变能力。记得20世纪80年代我在从事新闻摄影的时候，前辈摄影记者给我一句话，就是要想尽办法拿回照片就算完成任务了。对于婚礼纪实摄影也是这样，首先是要完成任务，再就是拍得好一些。因为婚礼没有彩排，摄影师要承受巨大的心理压力。正因为这样，他们采用团队的形式，运用多机位多人的方式，在保证完整记录婚礼全过程的同时，力求图片更加具有艺术性。从本书的大量图片中，我看到了他们不懈的努力和对艺术的追求，一张张沉浸在幸福喜悦中的瞬间面孔，被永远地凝固了下来，成为三个家庭最美好的回忆。在一次次重复的场景中，注重大场面和小细节的结合，找到新的突破和创新手法，也有故事性，更有纸上记录片的味道。

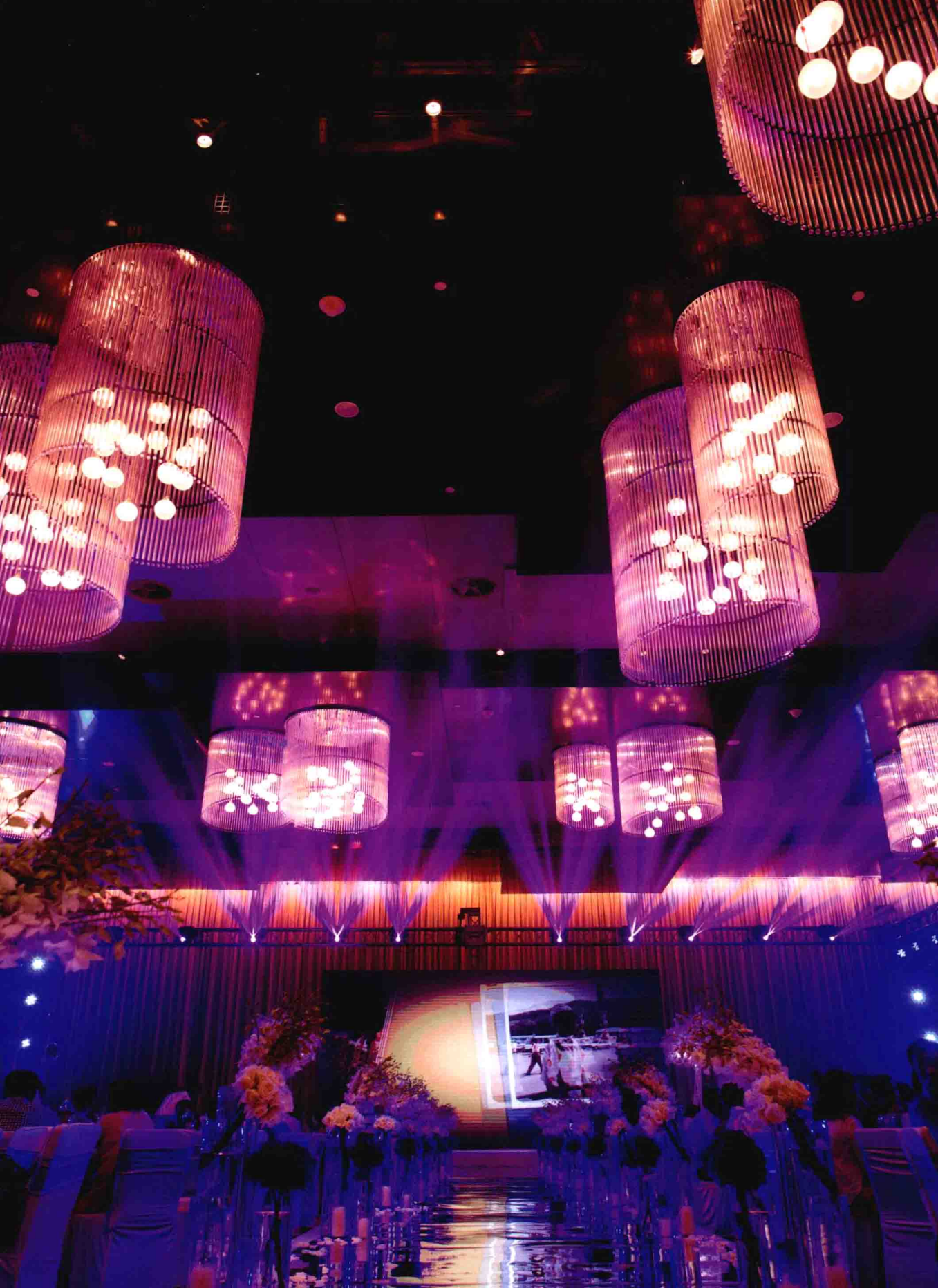
这部著作全面阐述了婚礼各个流程的拍摄技巧和拍摄方法，对在实践中要注意的问题进行了详细的解读，并配有大量的现场示例，是婚礼纪实摄影师或从事相关行业的业内人士很好的参考用书。书中对于将要步入婚姻殿堂的新人们，在礼仪、流程等方面有众多值得借鉴的地方。

他们的工作值得人们尊敬，同时也是一个新家庭影像记录史的开始……我们仿佛看到，当青春年华如流水而远逝，耄耋之年的两位曾经的新人，翻开这份珍藏纪念，看到自己美丽、英俊的同时，依然还记得三位摄影师那充满朝气的脸庞，那就是对摄影师们最高的褒奖。

暖春将至，又到了举行婚礼的旺季，希望在未来看到他们更多更好的婚礼纪实作品，在艺术的道路上走得更远。

程原津

2014年1月





前言

结婚是人生大事，在那天当然要拍许多的照片用来留念，可是如果你的婚礼摄影不够专业的话，可能会带给你许多并不漂亮的照片，这可就大大地影响了它们的保存价值了。要想把婚礼当天的照片拍好，选择专业的摄影师非常重要，可是面对纷繁的婚庆市场和水平良莠不齐的摄影师，你该如何做出正确的选择呢？

作为婚礼纪实摄影师，都经历过无数婚礼现场的欢笑、伤感与感动。在拍摄婚礼的过程中，脑海总能浮现自己的婚礼场景，会为紧张的新郎讲述自己的结婚经历，会在新娘最美最幸福的时刻送上自己的真挚祝福，这就是作为摄影师用心去拍摄，用自身的经历去记录新人每时每刻的感动瞬间和幸福历程。

本书经过对市场上婚礼纪实摄影师所遇到的问题和难点进行分析，对拍摄的重点进行细分，并提出相应的解决方案和应对方法。内容上，本书分为16章，分别讲解了关于婚礼拍摄中各个环节的拍摄方法。书中以深入浅出、通俗易懂的文字以及大量的精美图片，讲述了现代婚礼摄影所需的数码摄影器材、婚礼摄影诀窍、常见婚礼流程、数码照片后期处理、婚礼摄影业务拓展等内容。为了强化实用性和可借鉴性，书中还特意设置了婚礼全程摄影作品展示、失败作品分析章节。本书图片观赏性强，实用性、可操作性俱佳，实为婚礼摄影人员的良师益友，适合初涉婚礼行业的摄影专业人士和爱好者阅读。本书不仅是为婚礼摄影师以及摄影爱好者提供专业的指导和建议，还为即将步入婚姻殿堂的新人们提供大量的实用信息。本书将用大量的图片实例，并提供相应的数据分析和内容讲解，为广大读者提供更加直观的学习方法。

MXD映像社是由三个年轻的北京人一起创立的婚礼纪实摄影团队。团队一直在探索和学习中，由于三位成员拥有着不同的艺术造诣，也造就了团队作品的丰富性。我们此次为广大读者撰写本书，希望通过我们团队拍摄经验，能够给从事婚礼摄影行业的人群以及准备结婚的新人们一些借鉴和思考。

最后感谢广大读者对这本书的支持，还要感谢无偿提供图片素材的旅行婚纱摄影师陈建枫（@旅行摄影陈爱迪），资深婚礼策划人嫣娇、梁婉，北京第二外国语学院摄影讲师贾宁旨（@炮筒怪加菲），Lightroom资深后期江之源老师（@大江之源），北京星盛良品影像聚乐部（@星盛良品）的大力支持。MXD团队摄影师会用心去拍摄，为大家更多记录感动和幸福的瞬间，带来更多甜蜜的回忆。

编者

2014年1月



EOS-5D Mark III EF 50mm f/1.2L USM f/2.8 1/80s ISO 800

注：本书摄影参数均按相机型号、镜头型号、光圈大小、快门速度和感光度的顺序进行说明。
例如，“相机型号：EOS-5D Mark III 镜头型号：EF 50mm f/1.2 L USM 光圈大小：f/2.8 L
快门速度：1/80s 感光度：ISO 800”直接写为“EOS-5D Mark III EF 50mm f/1.2L USM f/2.8
1/80s ISO 800”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com