

老舍 兔儿爷 专集

我爱阅读——
青少年经典文库

真想成为诗人，把一切最好看的字都放在自己的心血里，像杜
的啼出比平的俊俏。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，
像由音乐与图画所引起的爱。



亲近名人生活 走进大师思想 学习经典文章

值得珍藏一生的华美文字，不容错过半篇的精彩文章！

与诺贝尔文学奖失之交臂的大作家

中国少数兼顾儿童文学的现代艺术巨匠，老舍
写情写景，感情真挚；写人写事，爱憎分明

我爱阅读
青少年经典文库

老舍
兔儿爷
专集

图书在版编目(CIP)数据

兔儿爷 / 老舍著. —南京: 江苏凤凰少年儿童出版社,
2014.6

(我爱阅读·青少年经典文库)

ISBN 978-7-5346-8397-8

I. ①兔… II. ①老… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第109899号

书 名 我爱阅读·青少年经典文库——兔儿爷

作 者 老 舍

策划设计 书香童年

责任编辑 沙 群

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 杭州乐通印刷有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 11

字 数 98千字

版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8397-8

定 价 22.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)

写在前面

Xie Zai Qian Mian

翻开这套书时，先来了解一下它们的缔造者吧。不管你之前是不是认识他们，不管你之前有没有听说过他们，现在，马上，或许在一分钟之后，他们就能触及你的心灵……

在你心中，有没有这样一个梦想：成为一名大作家，用文字来充实自己的人生，影响一代又一代的人。这些文字不需要十分华丽，不需要十分优雅，也不需要十分深奥。那么，你有没有想过，要想成为一个大作家，到底需要什么样的“功力”呢？答案很简单，那就是向文学大师们学习，从他们留下的经典文章中汲取营养。

每一篇经典文章，都是大师智慧的结晶。有一些你耳熟能详，倒背如流；有一些你闻所未闻，见所未见。不过，每一个灵动的文字，每一句睿智的话语，都是大师留下的脚印，指引你在浩瀚无垠的书海中一步一步向前走，并从中收获最独到的智慧，最奇特的灵感，最真挚的感动……

请记住，他们是——

沉郁雄浑的鲁迅；

睿智幽默的老舍；

隽秀玲珑的冰心；

细腻敏锐的萧红；



淳朴淡泊的朱自清；
轻灵曼妙的沈从文；
厚重平实的丰子恺；
意味绵长的叶圣陶；
京味浓郁的林海音；
.....

一个人在一生中，阅读这些经典的文章，不仅可以获得美的享受，还可以汲取其中的思想精华，习得作者的写作技巧。

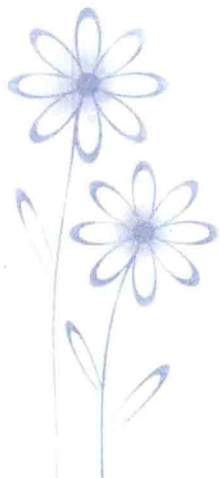
所以，我们精心撷取了中国现当代百年时光中的这些大师的经典文章。让你们领略阅读之趣、经典之美。这些文章，不光有启迪的色彩，更有智慧的空间，帮助我们积蓄奋斗的力量，鼓起改变命运的勇气，找到人生的真谛……

编者

目录

Mu Lu

想北平	1		
五月的青岛	5		
滇行短记	11		
抬头见喜	35		
宗月大师	40		
我的母亲	47		
到了济南	54	有了小孩以后	92
药集	64	避暑	98
吃莲花的	68	写字	102
当幽默变成油抹	71	小动物们	106
科学救命	79	小动物们（鸽）续	113
有声电影	82	习惯	121
兔儿爷	89	多鼠斋杂谈	125
		割盲肠记	144
		读书	154
		马裤先生	159
		思考题	169



想北平

北平是北京在历史特殊时期使用的城市名称。

本文写于1936年，当时日本帝国主义已经加紧了对中国的侵略，整个华北笼罩在危机之中，其中自然包括北平。

作为一个土生土长的北京人，老舍忧心如焚，思念家乡之情化作了这篇《想北平》。

当时的老舍正客居山东济南，但他想北平，想念那长着红酸枣的老城墙，池中的小蝌蚪，苇叶上的嫩蜻蜓；想念房子周围的空地，墙上的牵牛花，墙根的靠山竹和草茉莉；想念西山的沙果、海棠，北山的黑枣、柿子……

老舍想“把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟”，他用自己细致入微的体验，为我们讲述了一个他所熟悉的北平。

让我们去感受一下让老舍思念得不禁“要落泪”的北平吧！

设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以捡着我知道的写，而躲开我所不知道的。让我单摆浮搁地讲一套北平，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说而说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想做一件事讨她老人家喜欢的时候，我独自微微地笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。言语是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。这不但是辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。

我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。可是我说不出来！

伦敦，巴黎，罗马与堪司坦丁堡（即君士坦丁堡），曾被称为欧洲的四大“历史的都城”。我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；堪司坦丁堡根本没有去过。就伦敦、巴黎、罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯得很远——不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样的感到寂苦。巴黎，据我看，还太热闹。自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。是的，北平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调的多了，可是比上北平还差点事儿。北平在人为之中显出自然，几乎是什么地方既不挤得慌，又不太僻静：最小的胡同里的房子也有院子与树；最空旷的地方也离买卖街与住宅区不远。这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了。北平的好处不在处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由地喘气；不在有好些美丽的建筑，而在建筑的四周都有空闲的地方，使它们成为美景。每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。况且在街上还可以看见北山

与西山呢！

好学的，爱古物的，人们自然喜欢北平，因为这里书多古物多。我不好学，也没钱买古物。对于物质上，我却喜爱北平的花多菜多果子多。花草是种费钱的玩艺，可是此地的“草花儿”很便宜，而且家家有院子，可以花不多的钱而种一院子花，即使算不了什么，可是到底可爱呀。墙上的牵牛，墙根的靠山竹与草茉莉，是多么省钱省事而也足以招来蝴蝶呀！至于青菜、白菜、扁豆、毛豆角、黄瓜、菠菜等等，大多数是直接由城外担来而送到家门口的。雨后，韭菜叶上还往往带着雨时溅起的泥点。青菜摊子上的红红绿绿几乎有诗似的美丽。果子有不少是由西山与北山来的，西山的沙果、海棠，北山的黑枣、柿子，进了城还带着一层白霜儿呀！哼，美国的橘子包着纸，遇到北平的带霜儿的玉李，还不愧杀！

是的，北平是个都城，而能有好多自己产生的花、菜、水果，这就使人更接近了自然。从它里面说，它没有像伦敦的那些成天冒烟的工厂；从外面说，它紧连着园林、菜圃与农村。采菊东篱下，在这里，确是可以悠然见南山的；大概把“南”字变个“西”或“北”，也没有多少了不得的吧。像我这样的一个贫寒的人，或者只有在北平能享受一点清福了。

好，不再说了吧；要落泪了，真想念北平呀！

原载 1936 年 6 月 16 日《宇宙风》第 19 期

五月的青岛

有一个美丽的城市，它位于黄海之滨，被誉为“帆船之都”。历史上，它曾是秦始皇时期徐福东渡的起点站。在近代，它多灾多难，先后被德国和日本侵略者侵占。但无论是战火还是殖民者，都未能打扰到它的优美。它就是青岛。

青岛的一年四季都别有风韵。而它最别致的美，却是在“五月”。老舍用他的生花妙笔构思了一篇精巧的美文，将青岛的美景与情趣体现得淋漓尽致；用清丽的语言，巧妙的修辞，变幻的视角，表达出了青岛的美，也表达了自己对青岛的浓浓情意。

还犹豫什么呢？一起来欣赏一下这无边的美景吧！

因为青岛的节气晚，所以樱花照例是在四月下旬才能盛开。樱花一开，青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠、丁香、桃、梨、苹果、藤萝、杜鹃，都争着开放，墙角路边也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上，到处花香，一清早便听见卖花声。公园里自然无须说了，小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们的娇艳的颜色结成十字，或绣成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有些花草：围墙既矮，藤萝往往顺着墙把花穗儿悬在院外，散出一街的香气；那双樱、丁香，都能在墙外看到，双樱的明艳与丁香的素丽，真是足以使人眼明神爽。

山上有了绿色，嫩绿，所以把松柏们比得发黑了一些。谷中不但填满了绿色，而且颇有些野花，有一种似紫荆而色儿略略发蓝的，折来很好插瓶。

青岛的人怎能忘下海呢。不过，说也奇怪，五月的海就仿佛特别的绿，特别的可爱，也许是因为人们心里痛快吧？看一眼路旁的绿叶，再看一眼海，真的，这才明白了什么叫作“春深似海”。绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，联接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边去。风不凉，浪不高，船缓缓地走，燕低低地飞，街上的花香与海上的咸味混到一处，浪漾在空中，水在面前，而绿意无限，可不是，春深似海！欢喜，要狂歌，要跳入水中去，可是只能默





这里是初春浅夏的合响，风里带着春寒，
而花草山水又似初夏，意在春而景如夏，姑娘们
总先走一步，迎上前去，跟花们竞争一下，女性
的伟大几乎不是颓废诗人所能明白的。

默无言，心好像飞到天边上那将将能看到的小岛上去，一闭眼仿佛还看见一些桃花。人面桃花相映红，必定是在那小岛上。

这时候，遇上风与雾便还须穿上棉衣，可是有一天忽然响晴，夹衣就正合适。但无论怎说吧，人们反正都放了心——不会大冷了，不会。妇女们最先知道这个，早早的就穿出利落的新装，而且决定不再脱下去。海岸上，微风吹动少女们的发与衣，何必再去到电影园^①中找那有画意的景儿呢！这里是初春浅夏的合响，风里带着春寒，而花草山水又似初夏，意在春而景如夏，姑娘们总先走一步，迎上前去，跟花们竞争一下，女性的伟大几乎不是颓废诗人所能明白的。

人似乎随着花草都复活了，学生们特别的忙：换制服，开运动会，到崂山丹山旅行，服劳役。本地的学生忙，别处的学生也来参观，几个，几十，几百，打着旗子来了，又成着队走开，男的，女的，先生，学生，都累得满头是汗，而仍不住地向那大海丢眼。学生以外，该数小孩最快活，笨重的衣服脱去，可以到公园跑跑了；一冬天不见猴子了，现在又带着花生去喂猴子，看鹿；拾花瓣，在草地上打滚；妈妈说了，过几天还有大红樱桃吃呢！

马车都新油饰过，马虽依然清瘦，而车辆体面了许多，好做一夏天的买卖呀。新油过的马车穿过街心，那专做夏天的生意的

^① 电影园：即电影院。

咖啡馆、酒馆、旅社、饮冰室，也找来油漆匠，扫去灰尘，油饰一新。油漆匠在交手上忙，路旁也增多了由各处来的舞女。预备呀，忙碌呀，都红着眼等着那避暑的外国战舰与各处的阔人。多咱^①浴场上有了人影与小艇，生意便比花草还茂盛呀。到那时候，青岛几乎不属于青岛的人了，谁的钱多谁更威风，汽车的眼是不会看山水的。

那么，且让我们自己尽量地欣赏五月的青岛吧！

原载 1937 年 6 月 16 日《宇宙风》第 43 期

① 多咱：北方俗语，用来强调后面的语句，不表示实际意义。

滇行短记

游记是描写旅行见闻的一种散文形式。老舍自称不会写游记，却又无法推脱朋友的请求，于是便有了这篇《滇行短记》。

滇是云南的简称，它地处边陲，以美丽、丰饶、神奇著称于世。静秀的昆明、清丽的翠湖、山高弯急的滇缅公路、雅致的大理城、世外桃源般的喜洲镇……云南的景在老舍的笔下静静地展露着自己的风华；靛花巷中久别的故友、滇缅公路上辛劳的司机、大理城中从容的居民……云南的人在老舍笔下忙碌着自己的生活。

老舍用轻松的语言、生动的描写、详实的记述，将他眼中的云南投诸笔端，化作一篇精品美文呈现在我们眼前。

让我们跟随老舍的文字，一窥云南“秘境”的面貌吧！