

戴漢輝書法集

戴漢輝書法集

羅楊敬題



书 名 戴汉辉书法集

总 策 划 王欢来

出 版 人 一墨

出版发行 *世界华人艺术出版社*

World Chinese Arts

Publication Company Limited

香港: 203 5/F Yee Kuk St. Shamshuipo,

Kowloon, Hong Kong.

深圳: 东园路国企大厦永裕楼23层A座

电话 (0755) 2129411 9196950 邮编 518031

设计制作 深圳市黑白彩印刷设计有限公司 电话 2129604

印 刷 深圳市鑫恒彩印厂 电话 / 传真 6413228

开 本 889 × 1192 1/12 印张 11.5

版 次 2000年1月第一次出版 第一次印刷 / 1000本

国际书号 ISBN 962-8246-45-3

定 价 人民币 188 元

版权所有 不得翻印



作者近照

前 言

中华民族的书法艺术，源远流长。在这块百花齐放的园地里，有一位扎实耕耘、勤于探索的学者，他就是中共南山区委常委、区政府常务副区长、党组副书记、中国文艺家、广东省作家协会会员、广东省文学创作出版基金会副会长戴汉辉。

戴汉辉一九四六年生于广东省五华县偏僻山区，山山石石陪伴他度过了童年，也赋予了他坚毅的性格。后来毕业于华南师范大学政治系。为了报效祖国，他于一九六四年参加中国人民解放军，戎马生涯30多年。历任团党委秘书、文艺宣传队队长、军分区、省军区政治部干事、人武部副政委、政委、党委书记、县委常委。后来转业到地方，先后担任电白县人武部政委、党委书记、县委副书记、深圳市龙岗区人武部副部长、南山区人武部部长兼政委、党委书记。无论是在学校、地方、军队，他谨专心致致的写作、苦练书法艺术和文艺创作。著有《身边的雷锋》、《前进中的电白人民武装部》、《学法与用法》等八部专著，在省以上报刊、电台发表了3000多篇文章，其中《新兴的旅游区——虎头山》等三篇文章在《人民日报》海外版发表。他创作的《南山之歌》、《革命战士下乡来》、《特别岗哨》、《香女河》等40多个文艺节目在省以上单位获奖，最近还专门编写了八集电视连续剧《下岗之前》，正在筹备拍摄。

戴汉辉对书法艺术研究颇深，对于草、篆、隶、楷的研究尤为专心至致，他提出了“意境”为中心的一系列的新观点、新理论、新方法。他认为意境是书法作品的灵魂，没有意境，就没有艺术，世界万物是不断变化、千姿百态、五彩缤纷的。书法的表现形式是写字，但写字不等于书法。写字可以用固定的模式，可以千篇一律，而书法艺术创作不可以用固定的模式，书法作品不可以千篇一律。书法艺术创作要不断的打破古人的、今人的及自己的模式，从而使作品千变万化。然而变化不是目的，变化的目的是为了寻找形式与内容相统一的独特的美的意境。他根据自己的见解，创作出通过造型、用笔、用墨、章法等因意赋形、刻意求变、求新、求奇，创造出“隶加篆”别具风格的“戴体”，使人感到耳目一新，具有开创性的贡献。现将他的书法作品编辑出版，旨在“抛砖引玉”，以得到更多的行家指导帮助。

“一雷发动，万马奔腾”。这是戴汉辉在新的年代里创作热情迸发的写照。标志着戴汉辉跨过了一个新的阶段，也预示着他将继续在探求学术和书法的道路上，坚定不移的走下去。

罗 扬

二〇〇〇年一月一日

心中永存的珍珠

——記我敬愛的母親

一九九四年八月一日，——媽：走了，她是那麼從容、平靜、安祥。

她是含着微笑遠去了

這一年媽：八十七歲。

日轉星移，歲月如梭。

每當我回到家里，不禁思緒萬千……

我出生在貧瘠的山區——五華。雖然父輩辛勤勞作，但過的仍是終日為溫飽而愁腸百結的日子。當一九六四年鄉亲们敲鑼打鼓、母親流着淚水送我參軍時，她在目送我，很遠很遠的那一幕，令我思念到永遠。

在三十多年革命工作生涯中，母親的鄉音，越過千山萬水，总在耳畔繚繞，母親戰勝孤獨，頑強生存的情景，始

終涌動腦海。雖然身在他鄉，但心靈與母親相通，血脈與母親相連。

我在五歲時，父親就與世長辭了，這時，許多人勸她現在年青改嫁，可她說：有媽的孩子象個寶，沒媽的兒子象根草，我怎么能舍得丟下三個孩子。于是她硬是艱難地把我們兄弟三人拉扯長大。

母親象山川草地，坦然、靜、地忍受一切，默默地擔任為中國人民解放軍的排長、團黨委秘書、部隊首長准假讓我回到了渴盼四年的家，一到村頭，媽、早已在那里等候，行旅還未放下，她便把我從頭到腳摸了一遍，并激動地說：孩子長高了，長胖了；穿四個口袋衣服，升官了，感謝黨和部隊首長把我兒子培養成人，母親雖然沒有什麼豪言壯語，但却表達了支持兒子從軍的鐵心，表達了對中國共產黨的無限忠誠。

母親每次為我送行，總是站在村口用一雙淚眼望着我

，無論風多大、雨多大，直到見不到我為止，那目光表達着依：別情，也在祈禱村野，歲月流逝，不絕烟火！母親知道他的兒子，為家事牽挂送行總是默、無語，她是強者——這是平靜水平下深藏的激流啊！帶着捐給戰友的年糕、花生……，一個沉甸、地包裝滿母親的囑托和神圣、如同岳母刺字刺在了心頭。

雖然到了南疆，但母親送別的情景，却在腦海里永遠定格。她兩鬢的紺、銀髮在我眺望漫長的邊防綫中漸、融入南國皔、白霜……飄、洒、的南國霜，銀裝素裹，令人留連，不知有多少次，在汽車上放眼遼闊的國土，那綿延起伏的群山和丘陵，那莽、蕪盡的平原，那曲折蜿蜒，波瀾壯闊的南海，那九曲回腸，咆哮的琴江，伴隨母親送兒的目光，心里時、凸起庄重的雄雞形中華，而千萬個母親不正是在這片國土上哺育着衆多的生命嗎？！

母親為了這個家，長期初勞成疾，尤其不幸的是兩次摔在地上兩處骨折嚴重受傷，長年累月，伴隨傷痛，一個

个沉静的黑夜，唯有孤獨地接受痛苦的煎熬直到天明。每當春節家、戶、園在一起喫年飯的時候，每當千村萬寨沉浸在爆竹聲，祝福聲的時候，母亲只能躺在病床難以分享團聚的天倫之樂，病魔無時意刻在吞沒她虛弱的軀體。一九九四年冬天突然收到母亲病逝速回的電報，當時我的老婆子女正在香港考察旅游；待他們回到深圳時，我只作了簡單的安排，便和兒子踏上了回家的征途，第二天三時趕到家，這次回家竟成了和母亲的訣別。

我的母亲是一位偉大的母亲，兄長大嫂告訴我，母亲臨終前吩咐三件事。一是你們有今天，都是黨和毛主席給的，沒有共產黨就沒有新中國，也沒有我這個家，你們一定要聽黨的話；二是你們兄弟三人一定要搞好團結；三是，我走后你們不要哭，哭會影響身體的，你們今后還要為黨工作，要注意保重自己。這樸實無華的一席話，充分表達了一位良家婦女對黨的無限忠誠，正是從這一指導思想出發，她時刻把家庭與黨的事業緊、地联系在一起、經

常教育全家要正確處理國家、集體、個人三者關係、個人利益與黨的利益發生矛盾時，要無條件服從黨的利益，尤其她教人育人的事迹尤如天上的星、海上的浪花，數也數不清。

長兄第一批考進師範學校，因家境貧寒，無法入學，在一邊哭泣，母親在一邊勸教，不能入學可以自學成才；我在就讀小學四年級時，獲全校論文競賽第一名，她獎勵我一個紅雞蛋，我每次考試滿分時，她獎我一碗干飯，以資鼓勵。

兒子孫子工作后，她經常教育大家，要爭取思想上、政治上、的進步，在本職崗位上為四化建設多作奉獻。

當社會上刮起向錢看的不良風氣時，她教育兒子、孫兒、孫女要向前看，不要向錢看，忠心耿耿、為黨工作……在她的教育培養下，我們兄弟三人和睦相處，至今沒有分家，孫兒孫女個個好學上進，不斷成長。

過去我家連一個高中畢業生都沒有，現在已有十個大

、中專畢業生，七個人加入了中國共產黨，有的還當上了研究員，作家、文藝家，領導幹部，每當我們回顧家庭的变化，個人的成長進步時，打心眼里感到母愛是多麼偉大。昔我往矣，楊柳依依。今來我思，雨雪霏霏。在母親去后的這些年，沒有母親存世的生活，使我們這個家庭失去了幾許血色。從春到夏，從秋到冬，幾番輪回，才真正從母愛中領悟到人生的甜酸苦辣，悲歡離合，沒有母愛，絕不會明白愛戀的親切，痛苦的份量，春天的溫馨。母愛是一首歌，吟唱着人生悲苦交加的苦樂年華，吟唱着生命萬歲的主旋律，也吟唱着同祖國同民族休戚與共的命運，她是兒子、孫女心中永存的珍珠。

漢輝一九九九年八月於深圳



新三字经

人之初如玉璞性与情俱可塑若不教行乃偏
教之道德为先昔贤母善教子孟断机岳刺字
养不教亲之过教不学儿之错玉不琢不成器
人不学不知理为人子万少时尊长辈习礼仪
能温席小黄香爱父母意深长能让梨小孔融
手足谊记心中孝与悌须继承长与幼骨肉亲
亲养儿多苦辛报春晖寸草心亲有教儿恭听

做錯事即改正、素有過諫其改情意切語和藹
家務事樂担承洗碗筷掃門庭家愛我我愛家
推此心愛中華晨早起理容裝齊抖擻上學堂
朝霞飽國旗升凝眸立添豪情新時代育新人
德智侖美與勞首德育倡四有沁心田新苗秀
求知識甘勤苦昔蘇秦雖刺股強侖魄聞鳴舞
矯如龍健如虎詩書畫歌舞曲辨美丑分清濁
常勞動多磨煉經風雨見世面惜校譽敬師老

愛學友守規章知而行可成器全發展莫偏廢
求學者貴恒心磨鉄杵可成針如囊螢如映雪
家虽貧學不辍海有边山有路學无涯不停步
人漸老入社会我如粟民如海遵法紀讲公德
勤工作尽职责刘少奇论修养身作则人敬仰
周恩來济世穷甘尽瘁矢为公朱老总先士卒
扁担情世传颂乐助人有雷鋒少索取多献奉
健康福祿好公仆一身死万民哭人相处贵诚谦

待人宽律已严笃友谊管与鲍重道义择善交
三人行有我师见人善即思齐已不欲勿施人
己欲达则达人见危难勇相帮救溺童司马光
罪与悲源于贪种苦果终自尝汉杨震拒受金
廉洁者世同钦爱公物重公益胸坦荡金大局
阅古今国与家成由俭败由奢青少年所莫差
纵私欲等泥沙论人际应知礼态度好语言美
重环保草芊芊绿世界碧云天我中华礼仪邦

讲文明国运昌华夏史创长河五千年
秦始皇四海一汉武帝拓疆域
唐太宗贞观治清康熙多建树
苏武节骨铮铮直谏镜有魏征
范仲淹怀天下宗包拯鋤横霸
岳家军复河山文天祥寸心丹
戚家军倭胆寒郑成功复台湾
举先贤难尽说如薪火传不絕
近百年列强欺烧圆明割我地
我志士拍案起反侵略雪国耻
林则徐殷鴉片三元里民血战
冲敌舰邓世昌