

余杭历史文化研究丛书 ◆ 径山禅茶文化

径山著述

朱金坤 总主编

西泠印社出版社

余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化

径山著述

总主编 朱金坤

主 编 汪宏儿

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

径山著述 / 朱金坤主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2010.11

(余杭历史文化研究丛书. 径山禅茶文化)

ISBN 978-7-80735-909-8

I. ①径… II. ①朱… III. ①文化史—杭州市—文集
IV. ①K295.51-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 218697 号

《余杭历史文化研究丛书》编纂委员会

总 顾 问：王国平

顾 问：陈桥驿 魏 桥 顾志兴 徐吉军 王其煌
鲍志成 周如汉

主 任：朱金坤

副 主 任：姜 军 汪宏儿 戚建国 沈旭微 孙炳松
沈 昱 王少青 屠冬冬 徐美娟 钱杭根
张俊杰 杜永林

委 员：陈寿田 李敏华 郭迎辉 金国强 劳晓萍
陈 弘 吴 健 何建娣 姚祥勇 陈耿忠
吴朝晖 李国平 厉承越 姚文华 冯玉宝
王伟明 甘士明 王跃建 蒋伟琦 范文良
韩 峻 曹如法 姚子兴 杨金有 吴佩翔
金国平 徐伟龙

工作人员：范自强 周玉祥 王春燕

《径山禅茶文化》编辑委员会

总 主 编：朱金坤

主 编：汪宏儿

副 主 编：钱杭根

编 委：章福根 黄 莉 孔祥华 陈云水 潘法高
方加明 陈梅乾 吕达飞 金国强 赵焕明

编 撰：杭州市余杭区政协文史资料委员会

统 筹：吕达飞 赵焕明

本册编纂：赵焕明

本册编务：吕达飞

责任校对：李有为

封面摄影：阮雪芬

封底篆刻：崔志强

总序

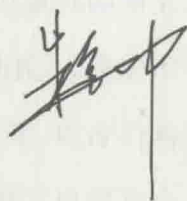
在经历了旧石器时代的筭路蓝缕以及新石器时代的风风雨雨后,在余杭首次发现的距今 5300—4300 年的“良渚文化”,被誉为世界东方文明的璀璨明珠;余杭县于公元前 222 年(秦王政二十五年)的始设和处于长江三角洲圆心地的优越地理位置,以及余杭各地俯拾皆是的文明亮片,使余杭的历史文化底蕴十分深厚。这数千年文明的深厚积淀,不断演绎着余杭发展的辉煌历史,同时也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人,还吸引了众多的雅士名流,留下了许多歌颂余杭的佳作名篇,形成了余杭丰富的历史文化资源。

余杭历史文化,是我们一笔得天独厚的“财富”,闪烁着执着与创新的精神。这种精神一直激励着世代余杭人在困难中奋勇前进,锐意创新。我们必须把这种精神发扬光大,把这笔“财富”传承弘扬,用优秀的历史文化精华,教育和引导我们,要让她的血液永远流淌在我们的血脉里,成为我们走向辉煌的不竭源泉。为此,我区专门组织有关部门、专家学者对余杭

历史文化进行了深入全面系统的整理研究,梳理文脉,提炼精华,在此基础上编辑出版《余杭历史文化研究丛书》。

《余杭历史文化研究丛书》是余杭历史文化的真实记录,具有一定的统一性、系统性和权威性。它的出版,无疑有利于加深人们对余杭历史文化深厚积淀和精彩内容的认识,有利于提高余杭的知名度,有利于提升文化生产力,推动社会主义文化大发展、大繁荣。因此,《余杭历史文化研究丛书》对内是一套好教材,对外是一张“金名片”。我衷心希望能有更多的人阅读它、喜爱它,使之成为我们实现跨越发展、加快构建现代产业体系、打造最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的文化支撑和精神动力。

中共杭州市委常委、余杭区委书记
余杭区人大常委会主任



2009年11月10日

《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序

余杭区历史悠久,地域广阔,拥有良渚文化、运河文化、径山禅茶文化等三大文化。径山属天目山系在我区的余脉,“山不在高,有仙则名”,径山之“名”,除因其出色的山势、山色、山貌等自然生态环境,还以径山之“禅”、径山之“茶”蜚声遐迩。

径山寺自唐代法钦开山以来,曾为江南五山十刹之首,其辉煌历时一千三百余年,苏轼诗中“飞楼涌殿压山破,朝钟暮鼓惊龙眠”的盛况描摹,每每激动着人们的心灵。径山又以“径山茶”闻名,当年,法钦师“手植茶树数株,采以供佛,逾年蔓延山谷。其味鲜芳,特异他产”。如今,径山茶重新开发后,又屡占鳌头,享誉八方,其产业化进程也龙行虎步,扎实拓展。另外,径山及其周边还有丰饶的旅游资源。这些都使径山盛名远播,而自唐宋以来逐步形成的径山禅茶文化,更使径山名至实归。

由区政协文史委承担编纂的《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》,担负了整理和开掘径山历史文化的重任,是一项非常有意义的工作。《径山禅茶文化》一套六册,其中《径山史话》以朝代为脉络,表述了自唐代高僧法钦开山、结茅宴坐起的径山寺的兴衰,让读者对径山与径山寺悠久的历史、丰厚的佛教与文化

的积淀有一个基本的认知和了解;《径山茶》把握径山茶与径山禅的关联这一径山茶的特性,结合当今人们对径山名茶的开发与产业化努力,作了客观而翔实的表述与解剖;《径山胜览》结合区委区政府对径山旅游文化资源的开发,从大径山的视角,对径山镇及西部其他各镇的景点与旅游资源,作了扫描式的盘点与介绍;《径山中日文化交流》,则从径山是日本临济宗祖庭、日本茶道之源这一窗口,以翔实资料阐述了千百年来中日佛教、禅茶文化交流的概况和意义;《径山著述》从与径山有关的二十余部著述入手,逐一从内容、书影、版别、意义、作用等几大方面作了介绍,对于无法或无暇对上述著述逐本浏览的读者,可以大略地有个了解;而《径山图说》则是以不少非常珍贵的图片来解读径山,拥有博大的视觉信息。

约而言之,《径山史话》《径山茶》《径山胜览》《径山中日文化交流》是从名寺、名茶、名胜、名史四个角度来解读径山;《径山著述》《径山图说》则是以著述与图片这两种文化表述手段来对此加以强化与阐述。六册书合而为之,向读者捧出径山这座古代又是时尚、历史又是现实、宗教而又自然、物质而又精神、美丽而又丰饶、神圣而可亲近的江南名山及其以禅、茶为特征的名山文化,我想,这就是《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》卷的特色所在,意义所在,也是其作用之所在。

杭州市余杭区政协主席

江宏儿

2010年11月2日

目 录

总 序	朱金坤
序	汪宏儿
引 子	001
著述:《径山山门事状》 作者:佚名 从《苏轼诗集》中寻觅失传后的蛛丝马迹	003
著述:《径山集》 作者:宋·李照 自仅存的《径山集·序》中检索遗存	006
著述:《鐔津文集》 作者:宋·僧契嵩 一部论述佛教义理之佛学典籍	009
著述:《径山节要》 作者:宋·明秀禅师 从“引”与“跋”中一斑窥豹	012
著述:《径山集》 作者:明·僧宗净 珍贵的明万历刻本(三卷本)	016
著述:《径山志》 作者:明·宋奎光 十四卷台湾版《径山志》重返径山	022
著述:《径山藏》 “金光明照浙西东”的巍峨丰碑	032
著述:《历代志书记径山》 志书典籍的粗略扫描	039
著述:《晚窗余韵钞略》 作者:民国·孙绍祖 寻觅岁月的断痕	054

著述:《万年正续院址 圆照塔院址考察》 作者:日·村上博优	
1987年的异域径山研究新成果	074
著述:《大圆寺选佛场额字考》 作者:日·林统启	
一块匾额溯渊源	078
著述:《径山史志》 作者:俞清源	
相隔三朝的历史断层之再接	084
著述:《径山祖师传略》 作者:俞清源	
宜从大德溯径山	101
著述:《漫话径山》 作者:俞清源	
《径山史志》的缩写与普及本	108
著述:《径山诗选》 作者:俞清源	
从历代诗词看径山之辉煌	133
著述:《中国茶圣节论文集》 主编:赵大川	
首届中国茶圣节的重要收获	145
著述:《径山》 作者:李雪华 屠再华 区政协文史委编	
为径山旅游开发敲响第一锣	147
著述:《径山寺志》 作者:冷晓	
为寺立志 志寺两传	153
著述:《径山茶》 作者:俞清源	
茶·茶道·名茶之产业化	164
著述:《中国茶圣诗风》 作者:潘友福 高长虹	
撷珍汇宝 为我所用	176
著述:《径山的中日文化交流》 作者:俞清源	
中日交流的一条历史“热线”	181
著述:《径山茶图考》 作者:沈生荣 赵大川	
图说径山视觉新	193

著述:《径山禅茶》 作者:俞清源 陈宏 从“禅”及“茶”的新探索	199
著述:《径山高僧》 作者:卓介庚 让高僧“走下佛坛”的有益尝试	205
著述:《径山民间传说》 作者:陈宏 径山历史的“民间版”	213
著述:《茶圣陆羽》 作者:卓介庚 从小说视角解读茶圣	223
著述:《径山文化与中日交流》 作者:陈小法 江静 径山中日交流之再探源	231
著述:《大慧集》 编印:径山万寿禅寺 大慧光芒不寻常	248
后 记	赵焕明 251

引 子

天下名山,迟早总会被人发现的。径山自唐代法钦开山,结茅宴坐,创建道场,始见诸文字记载。宋苏轼在《游径山》一诗中关于“众峰来自天目山,势若骏马奔平川”等关于径山的描述,后人都能亲见——除非会改变原有山体山貌的大地震等重大灾害出现;而作为“五山十刹之首”的径山寺昔年荣耀,和诸如苏轼诗中“飞楼涌殿压山破,朝钟暮鼓惊龙眠”等的盛况史实,非凭借典籍是无法保留至今的,这就说明了“非物质文化遗产”的重要性。

从文献中窥知,最早见诸文字的,有一篇《径山山门事状》,作者佚名。1997年12月由中华书局出版的《苏轼诗集》中,对《游径山》一诗,注释者王文诰有9处提及此书。如“李照《径山山门事状》云:径山乃天目东北峰也……”“《径山事状》云:国一大师因猎者导自重岗之西,坐于石状之上。”“《山门事状》云:永泰中,国一大师至山,大历四年敕创寺。”从“李照《径山山门事状》云”这样一句话看,《径山山门事状》似乎是李照写的。王文诰,清时仁和(今杭州)人,字见大,出生于1764年,工画山水,能诗。客粤三十年。注《苏文忠公集》。至于王文诰的注,不少出自宋代王十朋之手,要寻觅《径山山门事状》足迹,自然又是遥杳难测了。

此后,就推北宋参军李照著并自序的《径山集》了。书已失传,但明代宋奎光的《径山志》中有李照的《径山集序》一文,证明



确有此书。李照的《径山集序》一文中,提到他“再征其据,乃得石碑数片,旧录一卷。考其事实,得诸僧之说半焉。”此“旧录”是什么,就不得而知了。有人说若作者同为李照,那《径山山门事状》与《径山集》是否是同一部书?且存此一说。

明代是考证径山著述的一个重要朝代。先有明秀禅师撰《径山节要》(书已失传)、僧宗净的《径山集》(存明万历刻本,三卷本),继有宋奎光的《径山志》(存十四卷台湾版)。

历代志书对径山多多少少有一些记录,尽管多数是以前朝志书为基础,新增内容不多,但这应是比较有权威的历史记载。

日本视径山为祖庭,关于径山的著述有不少,但毕竟隔着文字鸿沟。这里介绍的《万年正续院址圆照塔院址考察》《大圆寺选佛场额字考》,作为异域的径山研究成果介绍,只能算是一斑窥豹罢了。

就在我们为自清至民国近四百年间径山研究的“断层”感喟时,前几年新发现的民国时期的晚清秀才孙绍祖的《晚窗余韵钞略》给我们带来了惊喜,印证了“江山代有才人出”的道理。而径山人士俞清源的《径山史志》,确是接上了相隔三朝的史志意义上的历史断层。此后,俞清源是一发而不可收,专著频频;余杭本地与省、市对径山开发与研究的重视度也大大加强,相应的宣传与研究的成果也丰富多彩起来。

以上所说的径山著述,主要是指专著。除此以外的文章单目还是不少的。可搜寻的如唐代宗《迎国一大觉禅师》等制敕有七篇,释宗杲的《答曾侍郎天游》等书启约五十篇,吴潜的《正法眼藏序》等序文约六十篇,《临济正宗记》《白云集》等僧家佛学或诗文集则不计其数,如大慧宗杲的文集就有八十余卷。这些,有些就列个篇目,以供粗浅了解,或供搜寻索引吧。

著述：《径山山门事状》 作者：佚名

从《苏轼诗集》中 寻觅失传后的蛛丝马迹

《径山山门事状》，书已失传，书的作者及其内容无从知晓。但此书是有的，1997年12月由中华书局出版的《苏轼诗集》，在苏轼《游径山》一诗中，王文诰的注释有9处提及此书。如“《径山山门事状》云：径山乃天目东北峰也……”，“《径山事状》云：国一大师因猎者导自重岗之西，坐于石状之上。”“《山门事状》云：永泰中，国一大师至山，大历四年敕创寺。”如此等等，不仅说明有此书，而且是记述径山历史的重要古籍，惜无引述之文，难以阐明。



州安國縣人，生於本縣之衣錦鄉。王嘗憩後山，忽一石屹然自立，王志之。後建功臣精舍，遂以石爲佛坐。他年萬騎歸，父老恣歡宴。錦繡被原野，金珠散貧賤。〔施註〕吳越世家：錢鏐游衣錦城，宴故老，山林皆覆以錦。作還鄉歌曰：三節還鄉，今挂錦衣，父老遠來相追隨。牛斗無字人無欺，吳越一王驕馬歸。寶融既入朝，〔施註〕後漢·寶融傳：自以非舊臣，一旦入朝，在功臣之右，每召見，容貌辭氣，卑恭已甚，帝以此愈親厚之。〔查註〕吳越備史補：興國三年，吳越王錢俶於二月六日發國城，三月二十四日至京師，居於禮賢宅。五月四日，再上表，請以吳越封疆歸。有司所部州十三，縣八十六，戶五十五萬七千，兵十五萬五千，盡獻於朝。改封俶爲淮海國王。五代史·錢鏐傳：子元璵，孫佐，佐弟似，四主，凡八十四年，國除。吳丙空記面。〔施註〕漢·吳丙傳：高祖以其將梅鋗有功，從入武關，故德丙，徙爲長沙王。一年薨。三國·諸葛誕傳註：魏黃初末，吳人殺吳丙家，容貌如生。後與發者見吳綱曰：君何類長沙王，但微短耳。綱雖然曰：是先祖也。〔諸案〕此句謂錢氏子孫如通教者，在臨安尚多也。紀昀曰：寶融二句，用得當，絳得簡淨，他人須四五句方了。榮華坐銷歇，〔施註〕楚辭·離騷：及榮華之未落兮，相下女之可賂。庾信詠懷詩：壯情已銷歇。劉禹錫秦娘歌：榮華一旦有銷歇。閱世如郵傳。〔施註〕漢·蓋寬饒傳：平恩侯許伯入第，寬饒印視屋而歎曰：美哉，然富貴無常，忽則易人，此如傳舍，所問多矣。劉禹錫宿誠師山房詩：視身如傳舍，閱世甚東流。惟有長明燈，依然照深殿。〔施註〕文選：江文通別賦：謝主人兮依然。離體詩：華月照方池，列坐金殿側。

遊徑山〔附〕

遊徑山

〔王註十朋曰〕李照徑山山門事狀云：徑山，乃天目東北峰也，中有徑路，以通天目，故謂之徑。

三四七

公著漢道隱公

清江人氏又著出

版社一九八四年三

月出版（前冊二

九四頁載有

蘇軾詩集卷七

三四八

山。〔查註〕徑山事狀：五峰周抱，中有平地，人迹不到。〔語案〕此詩及下一首，查註謂應從《烏臺詩案》改編熙寧六年癸丑者，誤。此一路詩，施編甚當。《藥城集》和此二詩，亦與和前淨土、功臣二詩同編，未可以好異而亂之也。

此詩有曰：衆峰來自天目山。〔查註〕咸淳臨安志：山在臨安縣西五十里，周八百里，有三十六洞。按《大藏洞淵集》第三十

字（卷九）云：四洞天，天目山，左目高三千丈，右目高二千五百丈，洞周圍一百里，名太微玄蓋洞天，勢若駿馬奔平川。〔語案〕記

有（五）云：出。〔查註〕與：船上看山如走馬，嚴聲各同，而工拙相去遠矣。中途勒破千里足。〔施註〕漢：武帝紀：太初四年，新天

入。胡：王：獲汗血馬。應劭曰：號一日千里。金鞭（一）玉轡相迴旋。〔王註〕劉禹錫詩：飛鷹挾鷹，清景相迴旋。〔施

向：日：偶：林。〔註〕李太白：和逋行。高挹黃金鞭。徐陵：紫騮馬。詩：玉鞭金轡，金鞍錦覆轡。人言山住水亦住。〔語案〕此用青

川村，路：鳥家語。下有萬古蛟龍淵。〔施註〕山門事狀云：天目之頂，有龍居焉，中常出水，四方而下。南派由陸，西派由

注。并：對：注。東派由餘杭，北派由安吉，皆會太湖，而入吳江。徑山之頂，乃天目，龍之別居。〔王註〕十朋曰：徑山事狀

字有解釋。師立錫之所。師許之。乃請師登山絕頂，入五峰之間，中有大湫，指謂師曰：吾家若去，此湫當漲，留一穴水，慎勿泄之。

〔語案〕我將時至而衛師，於是雲霧晦冥，風雨驟作，及霖，湫水盡涸。北峰之隙，復有草庵可居，師乃止焉。庵蓋龍所居。今庵

基見在，諸草不生。道人天眼識王氣。〔施註〕金剛經：如來有天眼否？〔查註〕翻譯名義：佛獨有天眼通者，於

眼得色界，四大造清淨色，是名天眼，所見諸色，無不能照。結茅宴坐荒山巔。〔王註〕十朋曰：事狀云：大師諱法

欽，吳郡龍山人，姓朱氏。年二十二，馬素禪師見而識之，躬爲去髮，謂師曰：汝乘流而行，遇徑而止。師至臨安東北山

下而問之，撫者曰：此山中謂之徑場。乃求挂錫之地，適遇苦蓋覆置，師就之宴坐。〔查註〕咸淳臨安志：唐大曆

清嘉慶《余杭縣志》載：「人言山住水亦佳」。



著述：《径山集》 作者：宋·李照

自仅存的《径山集·序》中 检索遗存

宋《径山集》，宋参军李照著，大约写于北宋大中祥符年间（1008—1016年），书已失传，但明代的《径山志》中有李照的《径山集序》一文，证明确有宋《径山集》之书。

李照何许人，查之无着，不知其详。从其自《序》中看，他曾任参军之职，宋大中祥符四年（1011年）曾出任杭州郡司宪。按其自《序》所述，是集对径山自国一法钦禅师开山至宋大中祥符间的历史，有较完善的记述。李照的自《序》，全文如下：

“天下山水奇秀，则吴越称首。越则有天台、四明为尚，吴则有天目居最。径山乃天目东北峰，比诸峰又复奇胜。其顶则五峰周抱，中有平地，实洞天耳。承天禅院居此焉。

“余闻是山是寺之名久矣，大中祥符辛亥，奉命司宪于郡，日无清暇，故莫遂访焉。今年孟夏，既获美代，心腑清适，有命驾之，