

孔子  
子武

名人  
大传

传

MINGREN DAZHUAN

ZHONG GUO GU DAI



宋曦然 主编

名人大传

远方出版社



责任编辑：塔 木

## 名人大传

主编：宋曦然

---

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

全国新华书店经销

北京市金华印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：240 字数：4500千字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数：1—2000套

---

ISBN 7-80595-177-2/K·25

定价：1880.00元

# 前 言

在中华民族数千年历史长河中，名人辈出，豪雄并起。这些英雄豪杰、名流才俊，因为都曾在历史上扮演过重要的角色，所以他们的事迹千百年来，广为流传，为后人津津乐道。

人们借助对这些豪杰名流的深入分析和评价，或品评历史或总结人生经验，作为为人处事的借鉴。

本书从不同角度、不同侧面、全方位地展示了二十几位中国古代名人的人生迹履，其中有位尊九五的一代帝王，也有叱咤风云的谋臣武将，有雄霸天下的豪杰，也有纵横商场的巨贾。

全书在掌握充分的史料基础之上，对每个人物都进行了深入细致的刻画，生动地展示了人物丰满的性格，指出了人物取得成功的内在因素。书中着意描述了他们超乎寻常的智慧——如何在纷繁复杂的环境中脱颖而出；如何击败对手；如何巩固权力……

另外，全书把每个名人都置身于广阔的历史背景

之下，气势波澜壮阔、情节跌宕起伏。如在《刘邦传》中，作者将其放在秦末农民战争的洪流中，极力渲染其出身、发迹及其与项羽争霸等气吞山河的历史往事；在《曾国藩传》中，则把主人公的主要故事集中在镇压太平天国运动的铁血战火与诡谲多变的清末官场上。

总之，每一位名人的背后都是一段鲜活的历史，每一位名人的身上，都蕴藏着一部感人至深的故事。他们的丰富阅历和人生体验，他们的奋斗精神和成功要素，对后人具有巨大的启迪作用。

“以人为镜，可以知得失”，愿本书能为广大读者指明一条通向成功的坦平大路。

本书编委会

2002年1月

名人大传

---

孔子传

刘宪宜 编著

远方出版社





# 目 录



名  
人  
大  
传

孔氏姓氏之由来 .....	(1)
显赫的贵族先世 .....	(1)
优良的遗传基因 .....	(3)
圣人诞生之传说 .....	(6)
野合而生的出身 .....	(6)
令人叹奇的体貌 .....	(9)
法礼相传的家教 .....	(10)
多能鄙事遵礼义 .....	(15)
正统文化之衰颓 .....	(15)
圣人入世之磨难 .....	(18)
虚心求学无常师 .....	(23)
优秀的品格修养 .....	(24)
谨守礼制的起居 .....	(28)
好学与博物 .....	(31)
杏坛设教堪师表 .....	(40)
设教杏坛的成功创举 .....	(40)
(一) “学在官府”的衰败 .....	(41)
(二) 创办私学的艰辛 .....	(42)
(三) 弟子三千，贤人七十二 .....	(47)
熠熠生辉的教学理念 .....	(56)
(一) 有教无类 .....	(57)



## 孔子传



### 名人传记

- (二) 因材施教 ..... (59)
- (三) 以学为乐 ..... (62)
- (四) 启发式教学 ..... (64)
- (五) 教学的内容与目标 ..... (68)
- 立教垂统的不朽业绩 ..... (76)
  - (一) 孔子与“六艺” ..... (77)
  - (二) “六艺”的整理 ..... (81)
- 出仕鲁国多政绩 ..... (91)
  - 齐王问政 ..... (91)
  - 在齐闻《韶》 ..... (94)
  - 贫居不仕 ..... (95)
  - 为政以德 ..... (99)
  - 夹谷会盟 ..... (100)
  - “堕都”之败 ..... (102)
  - 弃鲁出游 ..... (105)
- 周游列国多磨难 ..... (108)
  - 适卫：富而教之 ..... (108)
  - 蒙难匡蒲：斯文在兹 ..... (111)
  - 彷徨于卫：我岂匏瓜 ..... (113)
  - 伐树于宋：天生德于予 ..... (117)
  - 绝粮陈蔡：旷野呼告 ..... (118)
  - 遭遇隐者：“道之不行” ..... (123)
  - 返卫：必也正名 ..... (127)
- 国老参政操旧业 ..... (131)
  - 国老参政 ..... (132)
  - 重操旧业 ..... (145)



# 孔子传



整理“六经”传后世.....	(161)
编写春秋.....	(161)
诗歌与音乐.....	(166)
孔子与易经.....	(176)
高山仰止圣人陨.....	(181)
颜回早逝.....	(181)
子路结缨.....	(186)
哲人其萎.....	(190)
弟子守墓.....	(193)
高山仰止.....	(194)

## 名人 大 传



## 孔氏姓氏之由来

孔子是一位终生都郁郁不得志却极富超凡魅力的孤独的思想者，他独特的心路历程是和他本人的各种主客观情况分不开的。

他是没落贵族的后裔，但显赫的贵族血统没有给他提供跻身贵族上流社会的台阶与捷径。

### 显赫的贵族先世

孔子是殷商王室微子启的后代。

微子启是殷纣王的同母哥哥，因不堪忍受纣王的昏乱残暴，便离开了他。后来周灭商，周成王便封微子启于宋。这样，孔子的先世就从王室转成诸侯。

宋国的始祖是微子启。他死后，由其弟微子仲继位。微子仲便是孔子的远祖。从微子仲至孔子共十五代。孔子的第十一代祖先宋缙公有二个儿子，长子弗父何，次子鲋祀。缙公崩后君位未传给儿子，却传给了弟弟熙，是为炀公。鲋祀不服，遂杀了熙，炀公死后，按规定应由长兄弗父何继位，但弗父何坚拒不受，让给了鲋祀，即宋厉公。弗父何因让君位而名声大噪，被世人传为佳话，流芳千古。于是，孔子的先世由诸侯转为公卿。

孔子的第七代祖先是正考父，以广博娴熟的古文见长。他

名

人

大

传



## 孔子传

为人正派大方，政绩斐然，曾连续辅佐宋国戴公、武公和宣公，非但不居功骄奢淫逸，反而更加谦和勤政。他曾在一个制作十分精美的鼎上著文勉励自己亦传教后代。铭文是：“一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。檀于是，粥于是，以糊余口。”这大意是说：当接受任务与晋升职务时，应该愈来愈恭敬。始而俯首，继而曲背，三而躬腰，走路不要大摇大摆，小心翼翼地倚着墙边走，这样别人不会欺侮我。我用鼎煮饘饭和稀粥，姑且充饥而已。

正考父生孔父嘉，是为孔子六世祖。孔父是其字，嘉是其名，其后代乃以其字为氏，称孔氏。

孔子的先世在孔父嘉这一代突生变故。宋穆公时，孔父嘉任大司马。穆公十分信任孔父嘉，临终时，又将殇公托付给他。

孔父嘉有一位美丽的妻子。鲁桓公元年，有一次宋国的太宰华父督在路上见到孔父之妻，立刻就为其美貌所倾倒，惊叹道：“美而艳。”第二年春天，华父督攻打孔家，把孔父嘉杀掉，并夺走孔妻。殇公对这种卑鄙行径十分愤怒，华父督深为恐惧，知道自己必遭惩罚。于是一不作，二不休，干脆连殇公一起杀掉。

孔父嘉的曾孙为躲避华氏的迫害，逃到鲁国，为防大夫，所以叫孔防叔，其治所在现在的山东省费县东北。孔氏奔鲁后，遂失卿位，从此由贵族公卿之家转为土族之家。

防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。叔梁纥是鲁国陬邑的大夫，所以又叫陬叔纥。

孔子的父亲名纥，字叔梁，是鲁国一位职务不高的武官。但他颇有勇力，武艺大概也很出众吧。但武道平平，一生没有



显赫的职位。

## 优良的遗传基因

叔梁纥力大无比，以勇武著称。据《左传》记载，鲁襄公十年，晋国率诸侯联军攻打晋国的逼阳城，叔梁纥也随同鲁军参加战斗。

叔梁纥就在鲁国的军队中，他打仗很勇敢，谋略也不凡，一直冲锋在先，时人赞其不愧为一名虎将！

当他攻入偃阳城的时候，守城的士兵把拦截城门的闸门放了下来。先入城的士兵被切断在里面了，形势十分紧迫，有覆没的危险。这时智勇双全的叔梁纥拿出吃奶的力气，将闸门使劲向上一掀，竟被他掀了起来，先入城的军队才得退出城外，幸免于难。叔梁纥立了一大功，这件事发生在公元前 563 年，孔子还没有出世呢。

还有一次，叔梁纥带领三百人马，打退了齐国的士兵在边界的挑衅。敌兵两倍于他，他毫不畏惧，仍身先士卒，一马当先，杀得敌人狼嚎鬼哭，尸首一片，大胜而归。捍卫了鲁国的尊严，大灭了齐国的威风。这件事的发生离孔子出生还有五年。

孔子的母亲姓颜，名征在。她与叔梁纥结为伉俪年仅十五岁，十六岁生孔子，这时的叔梁纥已是六十五岁的老头了。

叔梁纥一家住在一个叫昌平乡的小村里，背负尼山，面临濞河，左青龙，右白虎，地缘钟灵毓秀，是一个风光旖旎的地方。地灵人杰，叔梁纥却生了一个跛脚的儿子，起名孟皮，又叫伯尼。颇不尽如人意。为了传宗接代，为了后继有人，叔梁





纮才下定决心再娶一房家室。

说到他去相亲尚有一个鲜为人知的故事。颜氏有五女，均未出嫁，亦未择婿，个个人品十分出众，尤其么女才貌俱佳，煞是惹人喜爱。叔梁纮早有所闻。但因年龄悬殊太大，迟迟不敢提亲。然而心中的疙瘩越来越重。无奈，只好硬着头皮跨上了白马驹，向曲阜城西北隅的一个风光明媚的村落走去……

骑在白马上的人虽年过花甲，英武却不减当年。他身材魁梧，膀阔腰圆，两眼炯炯有神，面容红润，眉宇间透出英武。他手托大雁，随从担着彩礼，雄赳赳走向颜氏大门。

颜襄急忙走出门外答礼：“不知将军驾临，恕未远迎。”

“颜大人，孔纮打扰您了。”

“将军莅临寒舍，难得的荣耀，快请屋里坐！”

孔纮招呼随从将彩礼抬进府内，自己随着主人到客厅叙话。

“将军如此大礼，事为哪桩？”

“老大人，我是来提亲的。”

“为哪位公子？”

“正是在下求婚，恕冒唐突。”

“将军休戏弄老朽，您为朝官，又出自名门之后，我一介平民百姓，门户不对，岂能为婚？”

“在下决非戏言，请大人恩准！”

“将军年过花甲，何以求婚？”

“恕不相瞒，在下与您家女子有缘，这也是前世姻缘所致吧。”

颜襄似懂非懂，慢慢站起来说：“将军言出有因，不过，婚嫁大事，还须问过女儿才行。”



颜襄来到楼上闺房，征询女儿们的意见。五女你看看我，我望望你，都板着面孔，不苟言笑，一时冷了场。

颜襄见谁也不表态，又接着说：“门第虽不对，但人家确有诚意；年龄是大了许多，但名门之后又何妨？再说我很了解他的为人，像他这样的人缘罕见……”

最后，么女征在说话了：“女儿在家，唯父命是从，何必问我们呢？”

其父听了心中一乐，但随即觉得奇怪，大女儿今年二十八了，嫌其老态龙钟；二女儿也二十五了，亦嫌其腰驼背弓了；三女二十出头，亦嫌其胡髭满面；四女十八嫌其老眼昏花；唯独五女年方二八羞羞答答。于是，即以么女征在许婚。叔梁纥心中分外甜蜜，因为他早有意于此女，真是心想事成，乐不可支啊！

不过，在刀光剑影中厮杀出来的英雄总是受到世人敬仰的。凯旋而归的孔纥，以年逾花甲的岁数到颜家求婚，不满二十的颜征在，正值青春妙龄，却愿意嫁给他。这样的一见钟情，蕴含着的是女性对英雄的爱慕。但是，由于两者的年龄相差悬殊，不合乎当时的礼仪，因而这桩婚姻遭到了社会上的奚落。直至司马迁仍在《史记·孔子世家》里，用隐寓着嘲讽之意的“野合”两字来描述这桩婚姻。

无论有怎样的冷言冷语，孔纥对这桩婚姻却是满腔热情的。这不仅是因为妻子年轻美貌，而且是因为他怀抱着一个希望——生育一个能重振这贵族世家的儿子。





名

人

大

传

## 圣人诞生之传说

《史记·孔子世家》说：“纥与颜氏女野合而生孔子。”何谓“野合”？后人有不同的解释。有人说当时叔梁纥年近七十，垂垂老矣，而颜征在不到二十，正值妙龄，二人的结合不符合礼仪，所以称为野合。也有人说叔梁纥与颜征在本非夫妻，故在野外交合，因而孔子是私生子。更有人说，叔梁纥与颜征在祷于尼丘山之后，求子心切，即在野外交合，故谓之野合。

### 野合而生的出身

叔梁纥与征在结婚后，感情甚好，却不见生育。叔梁纥心急了，家人不时冷言冷语，说什么“命中只有八合米，何必强求一升呢？越想要个儿子，却偏偏不来。征在自来到孔家，就想生个儿子为孔家传宗接代，她也感到荣耀，俗语云：“母随子贵”嘛。婚后一年有余，不见有孕的兆头，颜征在心急如焚，于是她到曲阜东南的尼丘山上祈祷。征在登山时，东方辉煌一片，一轮红日冉冉，云蒸霞蔚，气象万千。此时的山路也失去了往日的陡峭，似乎如履平地一般，头上喜鹊飞往，欢叫不已，草木肃然，岩石跳跃，尼丘山上尽开颜。今日的气象非往日可比，这些好的兆头令颜征在心花怒放，快步如飞。

是夜，征在梦见黑帝召见了她，嘱咐说：“汝怀有圣子，生产时务必去空桑！”征在醒来，回味梦中之事，不胜欢喜。



按当时的习俗，梦中得子，须去庙里表示虔诚，祈祷送子娘娘，所谓信神“心诚则灵”。夫妻商定翌日登山。这次不比初次，六月炎炎似火烧，热浪施症，还没爬到半山腰，就汗流浹背，气喘吁吁，怀孕之人行路更是不便，行行歇歇，好不容易爬到摩天岭，他们坐下休息。征在对丈夫说：“若是如梦中所示，生个男孩，我们该怎样感谢神灵呢？”

“那当然是多多燃纸焚香磕头如捣蒜呗。”叔梁纥凝视着美丽贤惠的妻子，高兴得手舞足蹈，如小孩一般快活。

“要是生个千金呢？你会怨我吗？”

“那怎么会呢，生儿生女是命中注定的，由不得我们去选择，怨天尤人，于事无补。反而伤害了自己的身心健康。”

颜征在见丈夫如此通情达理，宽怀宏量，心中不禁窃喜。她举目远眺，山川秀丽，原野茫茫，村落疏疏，尽收眼底，目不暇接，不觉胸怀开朗，心旷神怡。她倚在丈夫身上，遐想着美好的未来……

十月怀胎，一朝分娩，腹中的婴儿躁动不安了。小生命伸拳蹬脚，活动频繁起来，征在又喜又怕，没生过孩子的女人的心情是可想而知的。

一夜，征在恍惚如梦，见五老人列于庭上，自称“五星之精”。仿佛其旁还有一怪兽，宛如小牛并非小牛，头有独角，纹如龙鳞，身长数尺，两眼如铜铃，见她伏地而拜，口吐玉尺，上有文字：“水精之子，继衰周而素王”。征在心知其异，以绣花巾系其角上，那怪兽才肯离去，依依而别。

她将此事告诉了叔梁纥，纥说：“此兽必麒麟也！”

征在半信半疑，直至产期。“有地方叫空桑吗？”

“有！夫人为何问此地？”





“我将去那儿生产。”

“为什么？”

这时征在才把梦中的事完全说了。叔梁纥喜形于色，遂携卧具偕妇人准备去空桑，但又一想，空桑之地深山峻岭，渺无人烟，那里怎么能去生孩子呢！于是，他要妇人坐下，同时放下自己手中的东西。正色道：“不能去那里哩！”

“你还是让我去吧，神明指点是不会有难的。”丈夫见妻子意坚，一同去了空桑。那里有一岩洞，洞中有石床、石凳、石桌一概俱全，胜于神仙洞府。他们颇感欣慰。

皓月当空，天高昊渺，金秋八月，是一个丰收的季节。漫山遍野洒满了黄金。农夫们正在欢天喜地庆有余哩。

是夜，有二苍龙直天而降，守于山之左右，又有二神女擎香露于空中，以沐征在。突然，顿感阵阵腹痛，恶心气短，丈夫见状又惊又喜地说：“怕是孩子要降生了，谁来接生呢？他抓耳挠腮，急得团团转，“这如何是好？这如何是好？”

“快快搂住我，孩子就要出来了。”征在有气无力地说。

丈夫紧紧搂着她，半坐式蹲在石床边，小腹剧痛欲裂，汗水滂沱，身上的衣服全湿透了，脸色苍白，浑身绵软。但一声不吭，摒住气往下使劲。羊水如注，婴儿的头部向下，生产很顺利，宛如母鸡下蛋一样，“哇”的一声，白白胖胖的婴儿降生了。

此时，石门中有清泉流出，丈夫将婴儿沐浴在石盆中，洗毕，泉即涸。此地，离今曲阜县南二十八里处，俗称女陵山，即空桑。征在生孔子的石洞，被后人尊为“坤灵洞”，又称“夫子洞”。

孔子生于鲁襄公二十二年，也就是公元前 551 年的农历八