

獵海者

在海上，鏈索是鐵的淚痕……
一把魚刀白進紅出 猛然劃開海的胸膛

江中明

詩選

獵海者

江中明

詩選

Do詩人02 PG1058

獵海者

——江中明詩選

作 者／江中明

責任編輯／黃姣潔

圖文排版／詹凱倫

封面設計／裴玉茹

發行人／宋政坤

出 版／獨立作家

地址：114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

服務信箱：service@showwe.com.tw

<http://www.bodbooks.com.tw>

印 製／秀威資訊科技股份有限公司

<http://www.showwe.com.tw>

展售門市／國家書店【松江門市】

地址：104 台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購／<http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問／毛國樑 律師

總 經 銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址：333桃園縣龜山鄉萬壽路2段351號

電話：+886-2-2306-6842

出版日期／2013年10月 BOD一版 定價／260元

|獨立|作家|

Independent Author

寫自己的故事，唱自己的歌

目次

序 江中明詩選《獵海者》／洛夫 3

卷一

夜行 13

訪客 14

旅 17

讀張繼「楓橋夜泊」 19

讀王維「芙蓉樓送辛漸」 21

水曜日 23

眼睛 25

鄉音 26

呢大衣 27

臨海印象 29

春 30

瘋子——給十八歲的生日 32

卷二

神奇的夜——給星弟 3 5
秋水 3 7

律詩 4 3

海上書 4 8

大肚山 5 1

智達魯——花蓮印象之一 5 4

夏雨 5 8

情詩兩首 6 3

茶 6 3

詩註 6 4

天國幻象 6 6

A·英倫 6 6

B·福克蘭 6 8

一九八二 7 0

江水又東 7 2

秋之面容有五 7 7

雲 7 7

月 7 8

雨 7 8

風 7 9

山 8 0

都是美麗的 8 2

人物素描二 8 5

歌舞女郎 8 5

街頭傳教士 8 6

讀史 8 7

卷三

錦瑟 9 9

鏡子A B式——軍旅系列一 102

A式 102

B式 103

鴿子——軍旅系列二 105

獵海者 107

出谷紀（朗誦詩劇） 109

第一章 虛空的虛空 110

第二章 他們不識祢的名姓 113

第三章 試管生的 115

第四章 看祂乘星雲而降 119

第五章 虛空的虛空 121

卷四

樓頂 127

下午 129

羈旅 131

冰	1 4 5
公民甲	1 4 4
新酒	1 4 4
胎藏	1 4 3
五行詩	1 4 3
秘密的愛	1 4 1
日暖	1 4 0
對答	1 3 9
不知	1 3 8
不動	1 3 7
癡——妄緣起，都癡	1 3 6
流變	1 3 5
偈	1 3 4
相	1 3 3
岸與湖	1 3 2

詩人二帖 146

詩人甲 146

詩人乙 147

塵 148

午門 149

後記 詩是我心中的蠱 151

獵海者

江中明

詩選

序 江中明詩選《獵海者》

洛夫

又是一個出土文物，數十年後挖出一看，仍是那麼熠熠生輝，他就是現任遠離詩歌之美的《蘋果日報》副總編輯兼主筆的江中明。

台灣現代詩發展史上，有兩件事令人感到不大不小的遺憾：一是痙弦在創作力最旺盛之年停筆輟耕，似乎無再復出之日，另一位是江中明，當其初露鋒芒，創作的勢頭正在拔高之際，突然偃旗息鼓，撂挑子不幹了，而巧的是這兩位詩人都先後投向了媒體團隊，陷身於毫無詩意的方塊字油墨中，日夜與之拚搏不休，從此台灣新聞界多了兩位傑出的編輯與記者，卻少了兩位對台灣詩壇可能產生難以估量之影響的詩人。

江中明崛起於九〇年代中期，以思想早熟，史筆縱橫，意象凝練，典麗而靈動著稱。在《創世紀詩刊》當年醞釀換代，調整編輯陣容之際，他曾一度擔任過主編，和當時初出道而頗具潛力的沈志方、侯吉諒等形成了不僅是《創世紀》，甚或是整個台灣詩壇的一股新銳力量。在他投效《聯合報》的前後時段中，一共寫了六十多首詩，其中一九八〇年寫的〈律詩〉一詩，啼聲初試，一鳴驚人，次年即獲得

第一屆全國學生文學獎大專新詩組首獎。此一作品巧妙地把甜美而委婉的愛情，有機地穿插在律詩書寫的轉折和自然變化季節嬗遞之中，用語之典雅，意象之精緻，有其不可湊泊的透澈玲瓏。此詩堪稱是一位早慧詩人啟步邁向成熟的一個里程碑。

這個集子收有江中明從二十年前寫的作品中精選出的五十九首詩，我們從中不難讀出他早期獨具一格的美學追求與心靈探索：

在海上，鏈索是

鐵的淚痕

……

一把魚刀白進紅出

猛然劃開海的胸膛

——〈獵海者，一九八四〉

從這些詩句中讀出的冷雋而深沉的思想，險峻而精準的意象，都能透射出塵世難以遮掩的詩性光芒。我在百般的惋惜中，仍對江中明的復出寄以無窮的厚望。是為序。

目次

序 江中明詩選《獵海者》／洛夫 3

卷一

夜行 13

訪客 14

旅 17

讀張繼「楓橋夜泊」 19

讀王維「芙蓉樓送辛漸」 21

水曜日 23

眼睛 25

鄉音 26

呢大衣 27

臨海印象 29

春 30

瘋子——給十八歲的生日 32

卷二

神奇的夜——給星弟 3 5
秋水 3 7

律詩 4 3

海上書 4 8

大肚山 5 1

智達魯——花蓮印象之一 5 4

夏雨 5 8

情詩兩首 6 3

茶 6 3

詩註 6 4

天國幻象 6 6

A·英倫 6 6

B·福克蘭 6 8

一九八二 7 0

江水又東 7 2

秋之面容有五 7 7

雲 7 7

月 7 8

雨 7 8

風 7 9

山 8 0

都是美麗的 8 2

人物素描二 8 5

歌舞女郎 8 5

街頭傳教士 8 6

讀史 8 7

卷三

錦瑟 9 9

鏡子A B式——軍旅系列一 102

A式 102

B式 103

鴿子——軍旅系列二 105

獵海者 107

出谷紀（朗誦詩劇） 109

第一章 虛空的虛空 110

第二章 他們不識祢的名姓 113

第三章 試管生的 115

第四章 看祂乘星雲而降 119

第五章 虛空的虛空 121

卷四

樓頂 127

下午 129

羈旅 131