



庐山文化研究丛书

Lushanwenhuayanjiu Congshu

走进庐山，追揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷；
探寻庐山，透视高僧大德、鸿儒巨匠的文化命脉；
品味庐山，尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……

朱熹庐山史迹考

ZHUXI LUSHAN SHIJI KAO

袁晓宏 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
| 金 | 国 | 百 | 佳 | 出 | 版 | 社 |



朱熹庐山史迹考

袁晓宏 著



江西人民出版社

Jiangxi People's Publishing House

金·国·江·夏·南·新·社

图书在版编目(CIP)数据

朱熹庐山史迹考/袁晓宏著. —南昌:江西人民出版社,2014.4

(庐山文化研究丛书/甘筱青主编)

ISBN 978-7-210-05280-7

I. ①朱… II. ①袁… III. ①朱熹(1130~1200)—人物研究 IV. ①B244.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 069750 号

朱熹庐山史迹考

袁晓宏 著

责任编辑:陈世象

封面设计:揭同元

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

学术出版中心电话:0791-86898330

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:swwpublich@sina.com web@jxp-ph.com

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:10.375

字数:250 千字

ISBN 978-7-210-05280-7

赣版权登字—01—2014—150

版权所有 侵权必究

定价:34.00 元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

跃上葱茏 ——《庐山文化研究丛书》

总序

九江学院院长
甘筱青

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，令庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。九江的百里长江，是由楚入吴的咽喉之地；上通赣江的鄱阳湖，是从中原到南粤的必经之路。纵横的江湖成为控扼七省的通衢，秀美的山川雄视着中国的东南半壁。自古至今，这里政要云集，商贾往来，人文荟萃，孕育并催生了灿烂的庐山文化。早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了第一个文化高峰。而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族

精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝,庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力,为世界所瞩目。1928年,著名学者胡适游历庐山,对庐山文化的内涵和影响作了高度概括:“庐山有三处史迹代表三大趋势:(一)慧远的东林,代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。(二)白鹿洞,代表中国近世七百年的宋学大趋势。(三)牯岭,代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然,这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论,庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山;以书院教育而论,周敦颐创办的濂溪书院,朱熹兴复的白鹿洞书院,成为天下书院的样板;以山水田园诗而论,陶渊明、谢灵运开创了中国的山水田园诗,此后李白、白居易、苏轼等众多文化名人游历庐山,都留下了山水诗歌的名篇;以历代政权而论,三国的鼎立、东晋的南迁、南朝的兴废、南宋的偏安、太平天国的兴亡、民国的夏都以及近现代诸重大政治历史事件与领袖人物,都与庐山有着深切的关联;以军事而论,一代名将周瑜、岳飞都曾在这里鏖战,而朱元璋鄱阳湖大战的传奇至今仍然广为流传;以经济而论,九江在历史上位列“三大茶市”之冠,成为“四大米市”之一,九江海关的收入在全国位居前列。此外还有江西诗派的开创者黄庭坚,中国近现代著名人物“陈门四杰”等等。一个个彪炳青史的人物,一桩桩影响深远的政治历史事件,在中国文化研究的版图中,毫无疑问有着举足轻重的分量。在中国众多的文化名胜中,庐山文化始终以其特有的清新隽永之神韵、恢宏旷达之气象,令历代文人学士向往。

秀美的山川自然、厚重的庐山文化,抒写着这方天地的古今传奇,滋养了这方天地的教育沃土。

2002年,在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校

校、九江医学高等专科学校和九江教育学院的基础上,合并组建了九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯一一所综合性本科院校,九江学院理应承担起传承千年文明的使命,承担起研究文化的重任。使优秀的庐山文化发扬光大,既是每一个文化工作者积极参与民族文化建设的需要,也是九江学院提升办学品位、形成文化品牌的自觉需求。大学人文精神的培育,是高校办学的基本目标之一,也是在高等教育大众化背景中,从规模扩张向内涵建设转变的根本途径。而培育高校的人文精神,既要有先进的办学理念作引领,也要以深厚的历史文化为根基。

九江学院一贯注重地方历史文化的研究,其中如陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,都已在多年的努力中取得了一些有影响的研究成果。九江学院学报的“陶渊明研究”专栏,自20世纪80年代创立以来,坚持了三十来年,产生了广泛的影响。在此基础上成立的九江学院庐山文化研究中心,于2008年成为江西省人文社科重点研究基地;它以学术研究、学术交流、文化建设、素质教育为己任,多方聚合资源,广泛开展活动,使九江学院的地方历史文化研究获得了长足的发展。一方面向外汇聚学术资源,联合国内外学者开展陶渊明、书院文化等特色研究,推动特色鲜明的学术交流,开展大学生人文素质教育,如与清华大学等高校联合进行中华经典的公理化研究,与湖南大学等高校联合开展书院文化研究,与华东师范大学等高校联合推动陶渊明研究,与郑州大学联合举办“书院文化之旅”,与清华大学联合举办“国学研习班”,等等。另一方面搭建平台,积极推动地方文化建设,如与德安、星子、九江县、彭泽县合作,举办陶渊明国际学术研讨会;与白鹿洞书院合作,讲习国学,开展书院文化研究;与湖口县、瑞昌市合作,保护和传承国家级非物质文化遗产的“湖口青阳腔”、“瑞昌剪纸”等。这些活动在省内外都

产生了较大的反响,并积极推动九江学院的内涵建设。2008年4月,教育部专家组对九江学院进行本科教学水平评估,高度评价了九江学院的办学特色,其中之一是积极弘扬以庐山为地标的优秀文化,不断厚实大学人文精神。

编撰出版《庐山文化研究丛书》是庐山文化研究中心的一项重任。《庐山文化研究丛书》以挖掘庐山及赣北地区的历史文化资源为内容,致力于九江地域文化与中国传统文化关系的研究,重点关注其中八个研究专题:

1. 九江历史上的重大政治、军事、经济等事件的研究。包括三国、东晋、南朝在江州发生的重大历史事件、南宋岳飞在九江的活动、太平天国在九江的历史、民国政治与庐山、毛泽东与庐山等研究;以及九江的米市、近代的开埠、九江与鄱阳湖黄金通道的关系等研究。

2. 庐山的宗教文化研究。包括东林寺净土宗佛教、云居山佛教、庐山太平宫道教、近代庐山基督教、伊斯兰教等研究。

3. 庐山的教育文化研究,包括周敦颐的濂溪书院、朱熹与白鹿洞书院、宋代书院与宋明理学、明代书院与阳明心学等研究。

4. 庐山山水旅游文化研究。包括以谢灵运、李白、白居易、苏轼等为代表,历史上众多文人名士游览庐山的佳篇为主要内容的山水旅游文学的研究。

5. 陶渊明诗文、思想、生平、文化影响研究和以陶渊明为代表的隐逸文化的研究。

6. 地方文化名人及其典籍的系列研究。例如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究。

7. 建筑文化的系列研究,例如庐山近代别墅的研究,具有地方文化特色的建筑风俗研究。

8. 九江地区民风民俗、民间文化的研究。如湖口青阳腔、瑞昌剪纸艺术、武宁打鼓歌等民间艺术的研究。

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制,吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究,并支持出版他们的研究成果,努力打造具有较多学术创见和研究特色的学术精品。每一部收入《庐山文化研究丛书》的著作,应具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

《庐山文化研究丛书》计划每辑推出 4~5 部学术专著。第一辑于 2007 年 12 月出版,包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。第二辑于 2009 年 8 月出版,包括《庐山文化大观》《庐山文化读本》《瑞昌剪纸》《陶渊明与道家文化》《黄庭坚诗歌传播与接受研究》五部专著。第三辑于 2011 年 9 月出版,包括《〈论语〉的公理化诠释》《庐山道教史》《早期庐山佛教研究》《鄱阳湖地区古城镇的历史变迁》五部专著。严谨的选题,鲜明的风格,高质量的学术品位,使丛书得到社会各界的广泛认可和赞誉。

作为庐山文化研究的系统工程之一,《庐山文化研究丛书》的编辑出版,成为九江地方文化建设的一个凸显亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践;同时也为打造九江学院的人文精神奠定了扎实的基础。本丛书应具有丰富的内容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院努力追求的目标和境界。由于坚持不懈地努力,《庐山文化研究丛书》也上到了一个更高的平台,第四辑获 2014 年度国家出版基金资助,它包括《〈孟子〉的公理化诠释》《朱子白鹿洞规条目注疏》《庐山与明代思潮》《朱熹庐山史迹考》《庐山佛教史》五部著作。这一荣誉也更加鼓励了我们作好丛书编撰工作的信心。

2013 年 12 月 30 日,中共中央政治局就提高国家文化软实力研究进行第十二次集体学习。习近平总书记在主持学习时发表了讲话。他指出:提高国家文化软实力,要努力展示中华文化独特魅力。在 5000 多年文明发展进程中,中华民族创造了博大精深的灿烂文化,要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承选编优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。要以理服人,以文服人,以德服人,提高对外文化交流水平,完善人文交流机制,创新人文交流方式,综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。习近平总书记的重要讲话精神,鼓励我们朝着建设社会主义文化强国的目标不断前进。

感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,一定能够为中华文化的发展增添新的光彩。我们共同期望:庐山文化的研究事业,能够如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

目 录

..... 1	导 言
..... 4	第一章 南康英风考
..... 4	第一节 任期考辨
..... 4	一、上任时间
..... 6	二、卸任时间
..... 8	第二节 近民纳言
..... 13	第三节 忘我无私
..... 13	一、病体负重 惧罪于民
..... 17	二、性格直爽 公私分明
..... 20	三、为免侵民 阻止移治
..... 23	第二章 南康仁政考
..... 23	第一节 勤实爱民
..... 34	第二节 荒政济民
..... 58	第三节 禳灾劝农
..... 69	第三章 南康德刑考

.....	69	第一节 为政以德
.....	72	第二节 齐之以刑
.....	77	第三节 革弊严法
.....	77	一、初革讼弊 决遣滞狱
.....	80	二、查处疑船 按律冒颜
.....	82	三、马踏童案 仗法较真
.....	84	第四章 庐山兴学考
.....	84	第一节 整顿军学
.....	87	第二节 复兴鹿洞
.....	87	一、四方求助 疏复书院
.....	95	二、白鹿教学 典范模式
.....	107	第三节 南康生徒
.....	117	第五章 南康建造考
.....	117	第一节 赈修石堤
.....	120	第二节 增筑设施
.....	120	一、辟道建仓
.....	121	二、造桥盖馆
.....	124	三、筑坛建廨
.....	126	第三节 亭祠建缮
.....	126	一、建亭十三
.....	128	二、立祠修庵
.....	131	第六章 庐山交游考
.....	131	第一节 尊贤憎恶
.....	144	第二节 学者络绎

.....	149	第三节 有求必应
.....	152	第四节 南康之友
.....	168	第五节 记事辨疑
.....	168	一、朱熹与黄灏二事
.....	171	二、李燔临任前拜师
.....	171	三、朱熹与应庵常游
.....	173	第七章 庐山芳躅考
.....	173	第一节 钟情庐蠡
.....	174	一、珍爱文存 寻迹怀古
.....	179	二、情钟山秀 寻幽归隐
.....	183	三、遍访寺观 法贤取长
.....	188	四、探索自然 察奇明理
.....	193	五、依依不舍 绕山辞别
.....	195	第二节 山川题刻
.....	196	一、简寂观石刻
.....	197	二、庐山三峡题志
.....	198	三、卧龙岗题志
.....	199	四、星子县尉廨射亭题书
.....	199	五、五老峰题志
.....	200	六、五乳寺题识
.....	200	七、落星墩题刻
.....	201	八、华盖石题刻
.....	202	九、白鹿洞题刻
.....	205	十、谷帘泉题刻
.....	205	十一、折桂寺题志
.....	205	十二、黄云观亭题记

.....	206	十三、寻真观题名
.....	207	十四、濂溪祠光风霁月亭书志
.....	207	十五、栗里醉石题词
.....	208	十六、郡城题刻
.....	208	十七、东林寺题名
.....	209	第三节 任期活动
.....	228	第八章 庐山著论考
.....	228	第一节 过化著述
.....	229	一、诗歌类
.....	231	二、艺文类
.....	232	三、公文类
.....	235	四、礼制类
.....	235	五、校注类
.....	235	六、书信类
.....	236	第三节 “洒水”之议
.....	240	第四节 诸谱序辨
.....	240	一、黄灏登门为家谱求序
.....	243	二、南康其他姓氏谱序辨
.....	247	第九章 庐山情愫考
.....	247	第一节 情系民生
.....	247	一、税赋不减 不休请辞
.....	249	二、纳粟不赏 不受职命
.....	250	三、悔未冒罪 自责终身
.....	252	第二节 心系鹿洞
.....	252	一、三请救命

.....	254	二、遗钱建设
.....	255	三、常以关注
.....	258	第三节 眷念庐蠡
.....	258	一、弥补遗憾法渊明
.....	260	二、恍然梦寐三叠泉
.....	261	三、怅然怀恋匡庐山
.....	263	第十章 庐山流芳考
.....	263	第一节 前哲遗芳
.....	263	一、德政典范 貽风后世
.....	266	二、宗儒遗韵 自然高雅
.....	268	三、南康遗墨 幽谷存兰
.....	269	第二节 理学传承
.....	269	一、南宋后期南康理学的传承
.....	283	二、宋后南康理学传人与成果
.....	303	第三节 故郡怀祀
.....	304	一、白鹿书院祭祀
.....	308	二、郡县官庙祠祀
.....	311	三、祭祀典礼仪规
.....	315	主要参考文献
.....	317	跋

导 言.....

古代能被后世尊称“子”者，自孟、韩之后寥寥无几。而今之世人尽知有孔子丘，却不尽知有朱子熹。知有朱子熹者，而又不尽知朱子熹之为人、为官。然而，朱子熹曾被时代的种种成见所悖，“逆党”“唯心”“封建卫道士”的玷尘几将其埋没。但，朱子熹高尚的人格和其对华夏文化教育所作出的历史性贡献则彭蠡可鉴，庐山可碑。

庐山，又称匡庐山、匡山；远古称南鄣山、三天子都；后因避宋太祖讳，改称康山；宋太宗于山南立南康军治，亦以山名。庐山之所以屹立于世界文化名山之林，除它具有秀美的诱人风光之外，使历代名流纷至沓来的重要原因不外乎两方面：一是前者仰慕陶公渊明生于斯、隐于斯而崇陶寻迹；二是后者崇拜朱子熹官成于斯、学演于斯而慕名礼宗。

朱熹，字元晦、仲晦，号晦庵、晦翁，别称紫阳、考亭，小名沈郎、季延，自称云谷老人，南宋思想家、教育家、书法家、诗人，徽州婺源万安乡松岩里（今江西婺源县紫阳镇）人。宋高宗建炎四年（1130）九月十五日午时，朱熹出生在福建南剑州尤溪县城南毓秀峰下郑安道馆舍，宁宗庆元六年（1200）三月初九日午时卒于建阳考亭，同年十一月二十日葬于建阳唐石里大林谷九顶峰下。朱熹少时随父朱松侨寓建阳（今属福建省），曾师事李侗。绍兴十三年（1143）遵父

遗嘱师从籍溪胡宪、白水刘勉之、屏山刘子翥,开始研读程颢、程颐、张载之著作,成为二程三传、濂溪四传弟子。十八岁时得举乡贡,十九岁擢进士。绍兴十八年(1148)正月在临安娶刘勉之之长女刘清四为妻,生三男五女。朱熹擢进士后,曾历任泉州同安主簿、潭州南岳庙监、主管台州崇道观、秘书郎、南康知军、浙东常平茶盐公事、江西提点刑狱、华州云台观和南京鸿庆宫主管、漳州知事、秘阁修撰、荆湖南路安抚使兼潭州知事、直宝文阁、焕章阁待制、侍讲等职。史载“熹安贫守道,廉退可嘉”、“(家境)簞瓢屡空”、“诸生之自远而至者,豆饭藜羹,率与之共”(《宋史·朱熹传》)。至庆元二年(1196),朱熹因得罪韩侂胄,受“庆元党禁”牵连而遭韩党羽、监察御史沈继祖诬陷,被列罪罢职。他登第四十八年,外任仅历九考,立身朝廷共计才四十日,然而累计共有三十余次五十四辞委任。但作为臣子的朱熹时刻不忘“匹夫”之责,他目睹朝纲不正、邪佞充塞、政体衰败、兵愁民怨,极力主张“天下之务莫大于恤民,而恤民之本,在人君正心术以立纪纲”(同上),希望君者亲贤臣远小人,闭塞私邪之路。军事上对金主战,主张选将核兵、开广屯田、练习兵民。他提出南宋“急务则辅翼太子,选任大臣,振举纲纪,变化风俗,爱养民力,修明军政,六者是也”(同上),认为当时天下大势如人有重病,但把国家强盛的希望寄托在封建王朝君臣自律之上。朱熹一生中真正出任一方行政长官共三次,知任漳州前后只有一年零两天,知潭州在任仅三个月零一天。朱熹在任南康知军期间,“兴学宫,建公廨,蠲星邑之租税,立先贤之祠宇,造石闸以捍水,出官粟以济民,遗爱余迹斑斑固在也”^①。民间称朱熹其功德与庐山五老峰齐,视其为匡庐“六老”,尊之为当地历代过化真儒之首,并建堂纪念、立祠祀之。

^① 政协星子文史委 1989 年校点同治版《星子县志·艺文志》,第 387 页。

明代南康知府刘麒在《重建南康府堂记》中评价道：“紫阳莅于兹邦凡三载，重建白鹿书院，诲迪诸门人，卒传道学者数人，与夫救荒化俗之政俱在南康，集中其功烈之大，炳然巍然与斗牛争辉，与匡庐彭蠡同其高大，与天地相为悠久，猗欤盛哉。”^①可以说，任南康知军是朱熹从政之缩影，其于匡南过化存神之妙值得探究和传扬。

^① 影印天一阁《正德南康府志》卷八，上海古籍书店 1964 年版。