

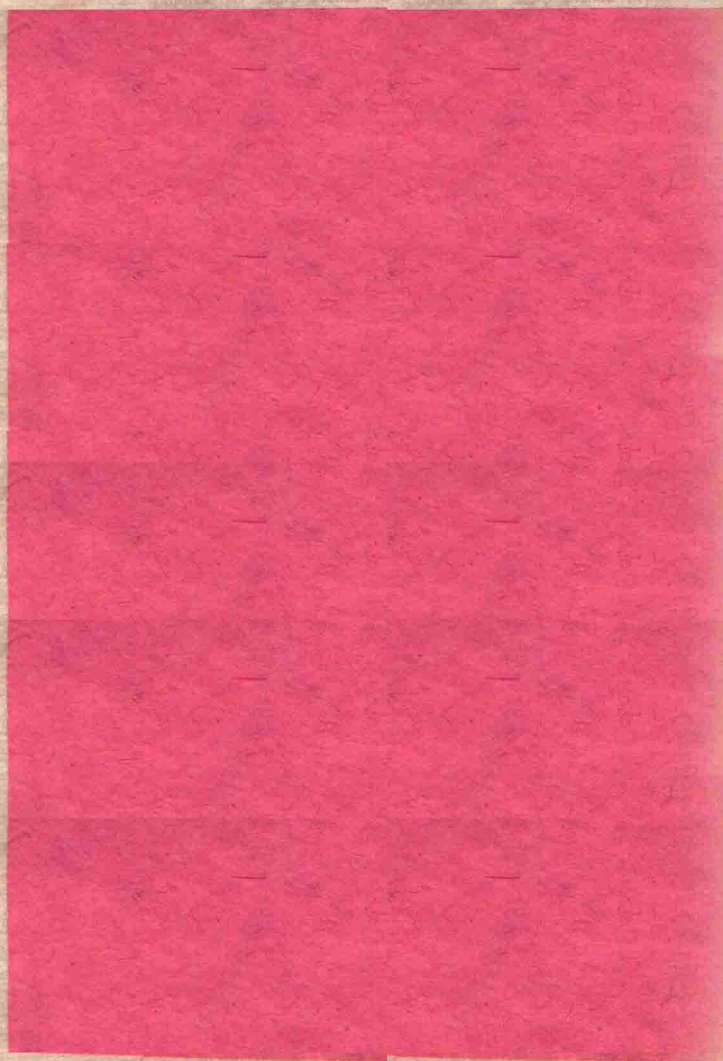
又
草
子

叔

豐

子

光緒紀元夏月朔
北崇文書局開雕



叔苴子原叙

叔苴者蓋取豳風九月叔苴之意也叔者拾也苴者麻子也農人九月閒而無事則采拾麻子以爲來年播種之具非取用於今而取用於後也余於習藝之暇嘗屏書靜坐或抱枕偃臥或散步閒行默而致思天下之理與夫人情事物之變化究觀其所以往往能抉翳破障由堂入室遂援筆識之不暇成文取其適意而已篇分內外者事理之別也言及道德性命者屬之理屬之內言及治亂興衰者屬之事屬之外忽然有得隨手附記故語無次第須其自來不以力索故言無煩帙夫道猶海也納百川洩尾閭不知窮極而操瓢挹之止能盈瓢而已取者有盡而受者有極也凡吾所論夫道不過一瓢而已雖然一瓢之水於海爲細於腹爲飽吾取其適腹固無不可者况自一瓢而挹

之不已此王屋太山之神所畏于移山愚公者也又安可少哉或
曰子所取道者藝文也而漫衍於是得無誤而歧之乎曰吾固
言之矣農者叔苴非取用于今而取用于後也因名其編爲叔
苴子乙未夏日鵬池主人識

叔苴子內篇卷一

明 松陵莊元臣忠甫撰

物各有知知卽是道不論所知物各有能能卽是道不論所能以知能論道鳶魚不遺以所知能論道天地有憾故聖人言知能不言所知能

形待我以生我不待形而生也形失我則死我失形猶是我耳室有盈虛人無得喪奚哀奚樂

心不求睡者不得睡心求睡者亦不得睡惟忘睡者睡斯美矣心不求道者不得道心求道者亦不得道惟忘道者道斯集矣故曰天下何思何慮

破木而成車爲軾則安爲輪則勞工人無心也匏金而成器鐘則來擊樽則來捧冶人無心也天地生人孰貴孰賤孰賢孰愚

孰壽孰夭任運而成自同自異必曰宰之是造物之心私於工治也

含沙射影而成瘡李廣射石而沒矢影本虛也以人視之則虛者實石本實也以虎視之則實者虛當其內真則境無假者是知內假則境無真矣故得道者金石不能破水火不能傷

驚馬百里良馬什之罷牛一駕良牛伍之極矣若賢不肖之相去累層而較之萬猶不止什伍云乎哉

吾未見麟之生虎而見堯之生朱也吾未見梟之生鳳而見鯨之生禹也物有種而人無種也

登陸者舍其舟涉水者脫其驂以爲無用故弗戀也夫生之爲物何用於死哉亦陸之舟水之驂也而人皆眷眷不能割至舉所愛以徇之愚矣

初生之鳥不習羅繳而駭於見人者其驚心卵而具也初乳之
狼不嘗血味而怒於見羊者其猛心胎而具也人性之剛柔善
惡未必皆習也其胎卵者實多

病寒者當暑而顫病熱者方冬而汗氣盛於內者不受令於外
也故至人養真水以制外火則夏可以爨鼎而不燠養真火以
勝外水則冬可以造冰而不愴

置几於室勿動勿易久而塵盈寸焉置水於室弗動弗易久而
水減寸焉以是知宇宙之間土日增而高水日降而淺故原隰
浸以就崇江海注而不盈

天之佑堯舜必矣而朱均自若性昏者天不能使之明也灰之
縱孔孟篤矣而困厄自若命窮者天不能使之通也然則天地
猶無知人何矣而人其如天地何哉

以肩之貴於足也因養肩而廢足則肩不成用矣以裘之貴於袴也因存裘而棄袴則裘不成飾矣故貴者必待不貴者而後貴安者必待不安者而後安

名勢之於人也其猶巫歟方神之降巫也老者拜之如拜其祖少者拜之如拜其父及神已去而儕巫於隸人然則所拜者非拜巫也拜其附於巫者也今當途之士人咸擎跽曲拳以事之夫亦事其所附者歟一朝失勢必有儕之於隸人者

詔聾者撞鐘伐鼓以警之猶弗領也以手喻形而其解捷矣詔盲者烈炬燃藜以引之猶弗辨也以聲相步而其趨疾矣智有所蔽者有所開教有所窮者有所通因其所開施其所通是以能立教之宗

衛輒讓仁而爭國夷齊讓國而爭仁是衛輒未始無讓而夷齊

未始無爭也吳起忍其妻而不忍其卒大鳥知生之不爲死鳥知死之不爲生鳥知生之愈於死鳥知死之愈於生故至人一生死

物莫不有所待魚待水龍待雲鳥待風草木待雷雨惟人亦然臣待君子待父妻待夫待而至者爲偶待而不至爲奇呂望待於渭濱傳說待於版築而所待者果至故功成孔子待之杏壇顏回待之陋巷而所待者不至故道廢獨雌無雄鸞鳳不能生子比翼失侶垂天不能奮飛聖賢且奈何哉

制器者莫不欲堅然而恒毀建室者莫不欲久然而

原鈔本缺

缺聞不曰不聞而

曰無可聞愚者於所不知不曰不知而曰無可知此所以深閉固距而難言也

所謂明者非必能見吳門之馬也爲一室之中無遺視焉所謂聽者非必能聞牀螳之鬪也爲十步之內無遺聽焉所謂聖者非必能辨商羊審萍實也爲庭除几席之間無遺理焉故曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難

故齋者不飲酒不茹葷可以除孽可以養慧此不必然之說也吾觀牛羊鹿豕未嘗飲酒茹葷而不害爲牛羊鹿豕也孽何由除慧何由養哉

人之精神凝之心爲絕德注之技爲絕藝德絕者神完藝絕者神喪故曰德成而上藝成而下

上天下地皆吾宇也妄構一室尋丈爲宇矣八荒日月皆吾牖也妄鑿一垣三尺爲牖矣學者無以知見之室隘吾心之宇無以情識之垣狹吾心之牖空然洞然默照疏觀是爲聖人至無

之天

賢人友勝己者聖人友不如己者雖不如己者必有己不如者也耕不如農稼不如圃人山問樵入水問漁聖人焉不學哉若聖待勝己而友天下無友矣惟無不師者乃復能爲天下師操瓢而挹水於海雖終日抱汲不盈升焉操畚而負土於山雖終日鋤掘不盈石焉豈山海不足用哉受有所極也學者涉聖道之高深遊六藝之淵藪而操之以自滿之瓢挾之以易盈之畚何怪白首呻吟而所得不盈一掬乎

瞽者終日閉目祇名爲覺不名爲寢躁者終日枯坐祇名爲動不名爲靜

呂梁丈人能與濟俱沒與汨偕出者不見水也商邱開入火取錦而埃不漫身不焦者不見火也顏子有卓爾之見則道爲見

礙矣烏能從乎故曰顏苦孔之卓

博約以前之回出乎教而未始入乎教博約以後之回入乎教而未始出乎教出乎教則入乎性矣

祝高年者曰龜鶴松柏不知龜鶴老而靈人老而耗松柏老而堅人老而脆不倫也惟少壯時心靈氣堅或可方比故人之可賀在壯不在老

養身之家枯坐不移無異草木是動而植用之也有息無聲無異螺蚌是靈而蠢用之也既蠢且植千歲何益謂飲食傷生耶則轉瞬不飲食三日而死謂色慾戕生耶則龜鹿至淫壽皆千歲謂恬靜保生耶則蚌螺癡寂不能窮年謂燥淫害生耶則鵲鵲鳧鷖日曝水宿不聞徧死要之分有所受即有所限短不可遲寸陰長不可速箭漏是以達者任之

春秋之賞罰爲一世示勸懲不爲一人昭功罪子路拯溺而受牛謝孔子曰自今魯國必多拯溺者矣子貢贖人於諸侯而不受金於府孔子曰自今魯國必無贖人者矣夫受牛謝市行也而美之不受金廉節也而抑之計其終之利害以定其始之得失也於陵仲子之廉於物奚害君子欲維兄母之倫故等其操於蚯蚓夷齊扣馬之諫於事奚益君子欲植君臣之義故多其功於武王春秋盜齊豹而劒客汗顏馬遷俠荆軻而勇士奮臂是非之際可不慎乎

道無邪正也用之者有邪正耳斲脛剖心若加於廉來斯堯舜矣疇咨登庸若加於共驩斯桀紂矣耽酒嗜音大禹所戒然舜操南風以治虞曹參飲醇以治漢烏喙野葛可以攻疾卽養生之資酒醴黍稷因之傷生卽腐腸之藥水火一也用之焚溺則

殺人用之烹飪則活人戈矛一也外向者衛生內向者戕生孰
爲凶乎孰爲吉乎故擇術不如治心審途不如正步

道傍之李羣兒爭之王戎舍之非廉於味也羣兒見其甘王戎
見其苦也智人不營苟得不徵近功皆不食苦李之意而已何
詭情之與有

狎獸者乃欲掩獸者也驅鳥者必非羅鳥者也故君子不畏剝
膚之小人而畏包承之小人小人不畏壯觀之君子而畏含章
之君子

讓不當理者甚於爭仁不當理者甚於忍諸樊兄弟致國於季
子而王僚之弑成吳之亂諸樊爲之也故曰甚於爭晉獻公愛
奚齊卓子而里克之難速奚齊卓子之禍獻公貽之也故曰甚
於忍

鬻食者美味供人而自食其粗糲鬻器者美貨貽人而自用其苦惡雖孝子順孫不是過而人不之德者以其有市心也故懷利事人卽糜身摩踵無當忠義猶鬻販耳蘇秦吳起是也

親親長長之禮立而終古不渝尊尊貴貴之禮立而易世則變何哉一則利其公一則利其偏也公利者上與下同賴之故親長久安而不變偏利者上專而下羨之故尊貴乘亂則相渝恩怨不出於臣子報復不逮於君親知其恩亦將知其怨也報其德亦將報其忿也故豫讓漆身以殉智伯伍員剖尸以鞭平王兩人者易地皆然未可殊觀也

商人先罰後賞尊而不親故上交者多諂周人尊禮尙施親而不尊故下交者多瀆諂之敝也其究難爲下也故季世而臣懼脯醢拘囚之禍矣瀆之敝也其究難爲上也故東遷而君遭中