

当代百家

字谜精选

刘二安 张松林 主编



中州古籍出版社

中华灯谜丛书

二 代百家字谜精选

二安 张松林 主编

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代百家字谜精选/刘二安,张松林主编. —郑州:
中州古籍出版社,2014.3

(中华灯谜丛书)

ISBN 978-7-5348-4669-4

I. ①当… II. ①刘… ②张… III. ①灯谜-汇编-
中国 IV. ①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 020349 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:安阳市泰亨印刷有限责任公司

开本:890mm × 1240mm A5 印张:10.75

字数:200 千字 印数:1-5000 册

版次:2014 年 3 月第 1 版 印次:2014 年 3 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



序 言

主编刘二安先生约我为《当代百家字谜精选》写序，我很高兴，就不假思索地答应了。我之所以高兴，是因为我与谜家素无交往，与二安先生素不相识，与谜界素无联系，但拙著《走进字谜的艺术宫殿——汉字修辞视野下的字谜研究》一书出版后，得到谜家二安先生的认同并约我作序，我由此觉得与谜家、与谜界有了特定的联系，并在一定意义上扩大了我的学术交往范围，怎么能不高兴呢？

认真阅读这部字谜集，我觉得它至少有如下特点：

其一，多数字谜运用了拆字和减笔。我曾认为，在已往的字谜中所使用的汉字修辞主要是拆字、并字、减笔和增笔。而这部字谜集大多运用了拆字和减笔。“省一个，是一个”是拆字谜，谜底为“竺”；“任人宰割”是减笔谜，谜底为“壬”；“孟姜无子女”用了借助减笔的拆字，也是拆字谜，谜底是“盖”。通观整个字谜集，不难发现，绝大多数字谜都用了汉字修辞手段，尽管有的字谜只运用了一种汉字修辞手段，有的字谜运用了多种汉字修辞手段，有的字谜还将汉字修辞与比喻、谐音、会意、方位法等方法中的一种或几种一起综合用。仔细观察，还可以发现，那些与比喻、谐音、会意、方位法中的一种或几种综合运用的拆字、减笔，本质上仍然是拆字、减笔。就是说，这部字谜集中的字谜大多运用了拆字和



减笔，没有运用并字，也少有增笔。这也许与作者的兴趣有关，更与汉字修辞的特点有关。

其二，成谜自然。这部字谜集中的字谜，很多都具有自然天成的特点。“成功要多出力”是减笔谜，谜底是“工”。表面上看，它是一句通俗的励志语，内里却是谜意浓厚，谜面与谜底扣合自然，可谓天成。还如“兄弟请起，有话请讲（说）”“一贯为人不小气（大）”“桃李满天下（夥）”“干部调整（障）”“岗位调整（岖）”“粒米未进，滴水未沾（站）”“意下如何（恕）”“相由心生（想）”等，皆耳熟能详的平常话，经谜家刻意拈来，不添一字，不加一词，自然无痕，竟成佳谜，可谓以旧瓶装新酒，化平常为神奇！妙哉！

其三，富有诗意。字谜本不是诗，但既是字谜又富有诗意，却不失为字谜之妙品。“小屋四四方，不见门和窗，有人犯了法，把他往里装。”这是拆字谜，谜底是“囚”。它将“口”比喻成四四方方的小屋，同时运用拆字、押韵等修辞手段，加上采用五言四句的言语形式，形成了寓诗意于自然、寄谜意于自然的突出特点。可以说，这就是古人所说的诗谜。如众所知，像这种五言四句的字谜实际上就是现在大家所说的字谜歌谣。但是，这部字谜集的成功之作却告诉我们，不是字谜歌谣，也可以有诗意。如“扁舟不系归意在（还）”虽然不是字谜歌谣，却是谜意与诗意高度融合的佳谜。甚至可以说，这些富有诗意的字谜，已经具备了诗的品质，成了最为独特的文学作品，成了独具中华文化特色的文学作品，成了无法翻译成其他语种的文学作品。

其四，形象生动。“吊脚楼前泉水流”是综合运用了方位法和减笔的拆字谜，谜底为“棉”。此谜动静得宜，形象生动。又如“蚂蚁上树”，作者以“蚂蚁”比喻笔画“丶”、以“树”比喻笔画“丨”，把一个简单的谜底汉字“卜”含蓄自然地呈现在谜面中，形象生动，



扣合紧密,引人联想,耐人寻味。“远岫半掩闻笛声(迪)”既有“远岫半掩”的形象描写,又以同音字“笛”声锁谜底,可谓声形兼备,给人以美的享受。还如“枝头芽蕾点点春(米)”“杨柳枝头春意浓(森)”等,都具有形象生动的特点。

此外,这部字谜集的作者也很有特点。或年届古稀,或是 90 后;或为谜界魁首,或是谜坛新秀;有的既创作字谜,也研究字谜;既有谜作流芳,又有理论建树。可以说,这部字谜集的作者高手云集,新星夺目。

读罢这部字谜集,我仿佛进行了一次精彩的文化旅游,既感受了传统文化的魅力,又受到了时代精神的洗礼,收获颇丰。

如果说有什么不足,那就是字谜的艺术性有待增强。应该说,这部字谜集中的一些作品具备了较强的艺术性,但从更高的要求来看,这部字谜集中集谜意、诗意和教育意义于一体的字谜还不怎么丰富。当然,创作既有谜意又有诗意的字谜,本来就很难;要创作出融谜意、诗意和教育意义为一体的字谜,无疑是难上加难。但是,从字谜文化繁荣和发展的角度看,我以为字谜作者应该有这样的追求。我相信,有追求必有收获。

以上是我阅读这部字谜集的粗浅印象,不妥之处,恳请二安先生、作者和读者教正。

是为序。

曹石珠

2013 年 12 月 6 日写于湘南学院

作者:湘南学院院长,二级教授,中国修辞学会会员,湖南省语言学会副理事长,湖南师范大学兼职教授,硕士生导师。



目 录

于忠东	1
卫斌虎	2
马立炳	6
马兴创	7
文 木	10
王万森	13
王化民	17
王水松	19
王世昇	22
王东雄	24
王正亮	28
王民建	30
王保武	32
王寅丑	36
王楷波	39
王德海	42
邓凤鸣	44
邓当文	46
代述祥	48



卢育明	50
史宝明	53
叶国泉	55
叶春荣	58
叶曙光	62
石爱民	64
乔北海	68
伍耿怀	72
刘二安	74
刘精耕	78
吕 祥	79
孙 耀	83
孙胜利	85
朱锦华	88
纪志康	92
纪清华	93
许友金	98
许海奎	102
严宗达	104
吴乐荣	106
张松林	109
李文林	110
李创龙	112
李国安	114
李明富	116
束洪波	118



杨建忠	120
汪德亨	122
沈志宏	126
苏 颖	127
苏岩俊	131
苏德友	133
邱茂文	135
邹文功	137
陆建堡	139
陈良庆	142
陈征文	145
陈昌年	148
陈振凡	152
陈清泉	156
陈绪雄	157
陈道平	160
陈锦麟	162
周 昕	164
孟凡祥	167
昌庆锋	170
林建兴	172
武 骝	174
罗泽清	178
郑庆元	180
郑远达	182
金 鸽	184



俞敦诗	187
施志光	190
祖振扣	193
胥登品	195
荣耀祥	197
赵 轲	199
赵子鑫	201
徐圣能	203
徐官礼	205
徐锦忠	207
敖耀寰	209
晏礼峰	211
桑永榜	214
莫志刚	217
袁廷福	219
袁松麒	221
陶维松	223
高玉舜	225
梁民生	227
章春民	229
萧文亿	231
黄文龙	233
黄冬妮	235
黄全来	236
黄彭生	238
黄增荣	241



彭金元	244
谢亚芦	246
韩庆铭	248
赖 兴	251
雷鸿仁	254
蔡 芳	256
蔡建荣	260
蔡祖德	263
蔡秋湖	265
潘洁妹	268
魏育涛	270
字谜集锦	274
后记	331



于忠东

早起见日出(少笔字)	十
春归人懒日迟迟(少笔字)	三
蜻蜓立钓丝(少笔字)	于
洒泪向江边(少笔字)	工
驱马去悠悠(少笔字)	区
一日犹春在(少笔字)	夫
三春雁北飞(少笔字)	日
独坐空房中(少笔字)	冂
正是峰前回雁时(5笔字)	仙
落日无余晖(6笔字)	军
近日见人来(6笔字)	因
一夕雨沉沉(6笔字)	汐
落日满西陂(6笔字)	阳
君住东湖下(7笔字)	汪
开门日送迎(7笔字)	间
家在日出处(7笔字)	间
归马不能骑(8笔字)	奇
心系征帆上(8笔字)	忠
玉兔伴嫦娥(8笔字)	朋



长留一片月(8 笔字)
春色伴人归(10 笔字)
雁起斜还直(10 笔字)
树色凝红(10 笔字)
三十即成立(10 笔字)
春色泪痕边(11 笔字)
两日门掩关(11 笔字)
带雨逢残日(11 笔字)
而召我安居(12 笔字)
日日雨不断(13 笔字)
宿雨朝来歇(15 笔字)

胀
倩
值
株
莘
清
闾
雪
舒
雷
潮

于忠东,1968 年生,山东栖霞人。保定市灯谜学会会员。

卫斌虎

一贯无两端(少笔字)
请到云南来找我(少笔字)
这边唱来那边和(少笔字)
是念上声(少笔字)
限制多底,还是多底(少笔字)
鸟飞云水里(少笔字)

三
么
口
士
夕
寸



中
仄
少
少
日
月
王
兰
兰
号
正
甩
列
吋
字
尘
灯
玃
自
鹵
县
孝
希
张
技
抒

华里(少笔字)
厂里大火已扑灭(少笔字)
孩子小升初(少笔字)
从小相伴到白头,不多见(少笔字)
冥冥之中有天意(少笔字)
此心莫与明(少笔字)
西上游江西(少笔字)
球入袋中得二分(5 笔字)
一点一滴,一生积累(5 笔字)
整天来夸口(5 笔字)
十分工整(5 笔字)
缺月如钩(5 笔字)
出名后十分小心(6 笔字)
树由枝分(6 笔字)
李下不整冠(6 笔字)
小组垫底(6 笔字)
小心关前人生乱(6 笔字)
采石矶边一堆土(6 笔字)
更东陌(6 笔字)
占尽上风(7 笔字)
仿佛兮若轻云之蔽月(7 笔字)
中暑之后儿服侍(7 笔字)
三姓家奴遭讥讽(7 笔字)
看到水涨挽长弓(7 笔字)
支援先得有两下子(7 笔字)
提起奉献,首推本人(7 笔字)



林边曲径有人踪(7 笔字)

潭西南而望(7 笔字)

派人着一行编《大衍历》(7 笔字)

要命关头,急中生智(7 笔字)

一生争胜,终归尘土(8 笔字)

尾生与女期梁下(8 笔字)

放手开拓先致富(8 笔字)

得好友来如对月(8 笔字)

除权之后又填权(8 笔字)

灾后重建热情高(8 笔字)

眼下没有一点主见(8 笔字)

省一个,是一个(8 笔字)

无奈之中出下策(8 笔字)

大平调(8 笔字)

擦去眼泪别闹心(8 笔字)

接到来函先做谜(9 笔字)

落日解衣无一是(9 笔字)

一下就扣在界内(9 笔字)

中间业务收入(9 笔字)

撒盐如可拟(9 笔字)

招月伴人还(9 笔字)

重阳即此晨(9 笔字)

我有一言应记取(9 笔字)

八字合上方结合(10 笔字)

先生一直志向高(10 笔字)

国际大事要关心(10 笔字)

极

汪

沥

灵

肖

妹

宕

朋

林

炎

现

竺

竺

金

雨

信

哀

拾

显

皆

胖

草

语

容

恁

恩



我心安理得(10 笔字)

高桥之下人被扣(10 笔字)

初春枝头发柳叶(10 笔字)

小月参见纪先生(10 笔字)

吴先生被灭了一半灯(11 笔字)

三点演出扮伯虎(11 笔字)

牵手成功(11 笔字)

以吾一日长(11 笔字)

东到海,与天连(11 笔字)

晚来唯有两枝残(11 笔字)

孙新送孙立,张青迎张清(11 笔字)

劳累半生才变样(11 笔字)

陇西之行乃上策(11 笔字)

华夏同心人和谐(11 笔字)

先请作者游乍得(12 笔字)

清明节前后,择日来踏青(12 笔字)

先虚荣,后堕落(12 笔字)

一失艳色没看头(12 笔字)

北斋雨后(12 笔字)

亲故半为鬼(13 笔字)

虽有是非,始终不渝(13 笔字)

始终不渝守边城(13 笔字)

策马归来日已暮(13 笔字)

主人一倒便熬到头了(14 笔字)

以身相许,始终相守(14 笔字)

总有一天会登上春晚(14 笔字)

悟
损
秦
绡
啖
寅
掷
晤
晦
梦
浙
猫
笼
龛
储
晴
楠
湃
雯
槐
瑜
瑜
葛
剿
榭
睽



来日侍砚绮窗前(14 笔字)

亭前路上冰初融(多笔字)

执手相看难别离(多笔字)

缩
路
攫

卫斌虎，1970 年生，山西运城人。太原市灯谜学会理事。

马立炳

心从口服随恩人(少笔字)

百花园里百花开(少笔字)

晴雯错把芳心许(少笔字)

主前仆后客居中(5 笔字)

金灶香水五行残(5 笔字)

长安之中荒豪家(6 笔字)

辞别山岛清风里(6 笔字)

好女无需苦劳心(7 笔字)

前缘会合终离弃(7 笔字)

金银散尽终是穷(8 笔字)

士不得志空努力(9 笔字)

职权交易不可取(9 笔字)

六根凡心上碧空(9 笔字)

澄清关联闽中行(9 笔字)

一
元
文
冬
白
亘
鳧
亭
纵
贫
怒
枳
碗
闻