

张立辰中国画教学四十年

学生提名展作品集

子墨传承

张立辰教学四十年文献

总主编 胡萍
执行主编 岳黔山 于光华 郭煌

张立辰中国画教学四十年

学生提名展作品集

ZHANG LICHEN ZHONGGUOHUA JIAOXUE SISHINIAN XUESHENG TINGMINGZHAN ZUOPINJI

总主编 胡萍
执行主编 岳黔山
于光华 郭煌

字墨传承

——张立辰教学四十年文献

图书在版编目（C I P）数据
张立辰中国画教学四十年学生提名展作品集 / 胡萍
主编. -- 北京：高等教育出版社，2013.9
ISBN 978-7-04-038462-8
I . ①张… II . ①胡… III . ①中国画 - 作品集 - 中国
- 现代 IV . ①J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 217183 号

郑重声明
高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。
反盗版举报电话: 010/58581897/58582371/58581879
反盗版举报传真: 010/82086060
反盗版举报邮箱: dd@hep.com.cn
通信地址: 北京市西城区德外大街 4 号 高等教育出版社法务部
邮政编码: 100120

策划编辑—蒋文博
责任编辑—邵小莉
封面设计—嵇易冬 王东琳
版式设计—刘建新
责任印制—朱学忠
出版发行—高等教育出版社
社址—北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码—100120
印刷—北京雅昌彩色印刷有限公司
开本—889 × 1194mm 1/8
印张—32.5
字数—1100 千字
咨询电话—4008100598
购书热线—010 58581118
网址—http: // www.hep.edu.cn
http: // www.hep.com.cn
网上订购—http: // www.landracom.com
http: // www.landracom.cn
版次—2013 年 9 月第 1 版
印次—2013 年 9 月第 1 次印刷
定价—298.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，
请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号—38462-00

笔墨传承——张立辰教学四十年文献

编委会名单

总 主 编 胡 萍

编 委 会	唐勇力	李 洋	陈 平	刘 建	于光华	岳黔山	蒋文博	郭 煌
	于 洋	唐书安	贺文龙	祝振中	段泽林	彭 越	杨 涓	宋胜利
	张 弓	张 弦	周 望					

文献目录

中国画体认与教学

中国画主干课程教学实录

张立辰教学四十年文献总览

南北名师中国画讲演录

张立辰中国画选集

张立辰中国画教学四十年学生提名展作品集

笔墨传承，薪火相续，谨以此书感谢张立辰先生和诸位老师的教导。

目 录

(以入学时间先后为序)

蔡小丽 /04	于光华 /80
高润喜 /06	阴澍雨 /83
王彦萍 /08	刘海勇 /86
高卉民 /10	卢 勇 /88
陈 平 /14	张 丹 /90
李 洋 /18	张 赤 /91
叶东胜 /22	周 青 /92
徐坚伟 /24	马 樾 /94
王永瑞 /25	刘成一 /95
马 奎 /26	周 望 /96
马 蓬 /28	贺文龙 /98
黄耿辛 /29	赵天叶 /100
周长海 /30	任 之 /101
马麟春 /32	雷甲寿 /102
裴玉林 /33	潘晓云 /104
卢山宇 /34	王 鸿 /106
刘玉泉 /36	郭 煌 /108
杨大飞 /38	范新国 /110
姜文浩 /39	侯廷峰 /112
金 杨 /40	梁雪英 /114
陈 鹏 /41	张士君 /116
金惠媛 /43	姚大伍 /118
老 圃 /45	张同霖 /120
任惠中 /49	唐书安 /122
王 珂 /52	汪 壮 /125
张宝松 /55	杨丰玮 /126
岳黔山 /58	萧 峰 /127
吉瑞森 /62	乙 庄 /128
刘泉义 /64	高 翔 /130
徐 恒 /68	徐 征 /131
江 源 /71	查 晓 /132
丘 挺 /73	杨茂东 /134
曾三凯 /76	王春国 /136
谢 青 /78	黄天福 /138

贺凌刚 /139	余 峰 /191	南伟莉 /244
刘铮焱 /140	王来文 /192	刘敏健 /245
陈兆芬 /142	王 秦 /194	孙 永 /246
陈耀辉 /144	王新章 /196	钟 鸣 /247
吴荣汉 /146	张京城 /198	陈文明 /248
王建忠 /147	吴中培 /199	王孔华 /249
邢晓琳 /148	张 禾 /200	徐晋平 /250
徐 莉 /150	张 弦 /202	刘继红 /251
朱 岩 /152	张元吉 /204	李一辰 /252
杨雪萍 /153	郑祥勇 /206	宋胜利 /253
杨 永 /154	蔡 智 /209	后 记 /255
齐广华 /155	张祚君 /210	
王裕祥 /156	周梅生 /211	
张卜文 /157	顾建生 /212	
张家会 /158	谢 辉 /214	
赵 晨 /160	王绪安 /216	
卢传松 /161	顾 土 /218	
郝邦义 /162	吴庆贺 /220	
杨长喜 /164	夏宗跃 /222	
白清龙 /166	王先锋 /224	
曹 懿 /168	戴 炜 /226	
曾慧玲 /170	张 斌 /228	
陈宏光 /172	巩大有 /230	
陈柳櫟 /173	李俊军 /232	
高 飞 /174	秦胜照 /234	
陈胜广 /175	张守华 /235	
郝 亮 /176	朱振河 /236	
路 波 /178	王国强 /237	
乐发旦 /180	孔德馨 /238	
李立环 /182	欧阳桑 /239	
马新梅 /184	郭樾华 /240	
邵培德 /186	王冷石 /241	
王俊杰 /188	朱卫新 /242	
刘 颖 /190	李积霖 /243	

笔墨传承，薪火相续，谨以此书感谢张立辰先生和诸位老师的教导。

目 录

(以入学时间先后为序)

蔡小丽 /04	于光华 /80
高润喜 /06	阴澍雨 /83
王彦萍 /08	刘海勇 /86
高卉民 /10	卢 勇 /88
陈 平 /14	张 丹 /90
李 洋 /18	张 赤 /91
叶东胜 /22	周 青 /92
徐坚伟 /24	马 樾 /94
王永瑞 /25	刘成一 /95
马 奎 /26	周 望 /96
马 蓬 /28	贺文龙 /98
黄耿辛 /29	赵天叶 /100
周长海 /30	任 之 /101
马麟春 /32	雷甲寿 /102
裴玉林 /33	潘晓云 /104
卢山宇 /34	王 鸿 /106
刘玉泉 /36	郭 煌 /108
杨大飞 /38	范新国 /110
姜文浩 /39	侯廷峰 /112
金 杨 /40	梁雪英 /114
陈 鹏 /41	张士君 /116
金惠媛 /43	姚大伍 /118
老 圃 /45	张同霖 /120
任惠中 /49	唐书安 /122
王 珂 /52	汪 壮 /125
张宝松 /55	杨丰玮 /126
岳黔山 /58	萧 峰 /127
吉瑞森 /62	乙 庄 /128
刘泉义 /64	高 翔 /130
徐 恒 /68	徐 征 /131
江 源 /71	查 晓 /132
丘 挺 /73	杨茂东 /134
曾三凯 /76	王春国 /136
谢 青 /78	黄天福 /138

贺凌刚 /139	余 峰 /191	南伟莉 /244
刘铮焱 /140	王来文 /192	刘敏健 /245
陈兆芬 /142	王 秦 /194	孙 永 /246
陈耀辉 /144	王新章 /196	钟 鸣 /247
吴荣汉 /146	张京城 /198	陈文明 /248
王建忠 /147	吴中培 /199	王孔华 /249
邢晓琳 /148	张 禾 /200	徐晋平 /250
徐 莉 /150	张 弦 /202	刘继红 /251
朱 岩 /152	张元吉 /204	李一辰 /252
杨雪萍 /153	郑祥勇 /206	宋胜利 /253
杨 永 /154	蔡 智 /209	后 记 /255
齐广华 /155	张祚君 /210	
王裕祥 /156	周梅生 /211	
张卜文 /157	顾建生 /212	
张家会 /158	谢 辉 /214	
赵 晨 /160	王绪安 /216	
卢传松 /161	顾 土 /218	
郝邦义 /162	吴庆贺 /220	
杨长喜 /164	夏宗跃 /222	
白清龙 /166	王先锋 /224	
曹 懿 /168	戴 炜 /226	
曾慧玲 /170	张 斌 /228	
陈宏光 /172	巩大有 /230	
陈柳樾 /173	李俊军 /232	
高 飞 /174	秦胜照 /234	
陈胜广 /175	张守华 /235	
郝 亮 /176	朱振河 /236	
路 波 /178	王国强 /237	
乐发旦 /180	孔德馨 /238	
李立环 /182	欧阳桑 /239	
马新梅 /184	郭樾华 /240	
邵培德 /186	王冷石 /241	
王俊杰 /188	朱卫新 /242	
刘 颖 /190	李积霖 /243	



蔡小丽

中央美术学院 1982 届本科

1956 年生于西安，祖籍福州。
1978 年考入中央美术学院，1982
年毕业留校任教，1988 前往英国，
作为职业画家创作生活至今。



雪竹
163 × 79cm



金色年华 95 × 125cm



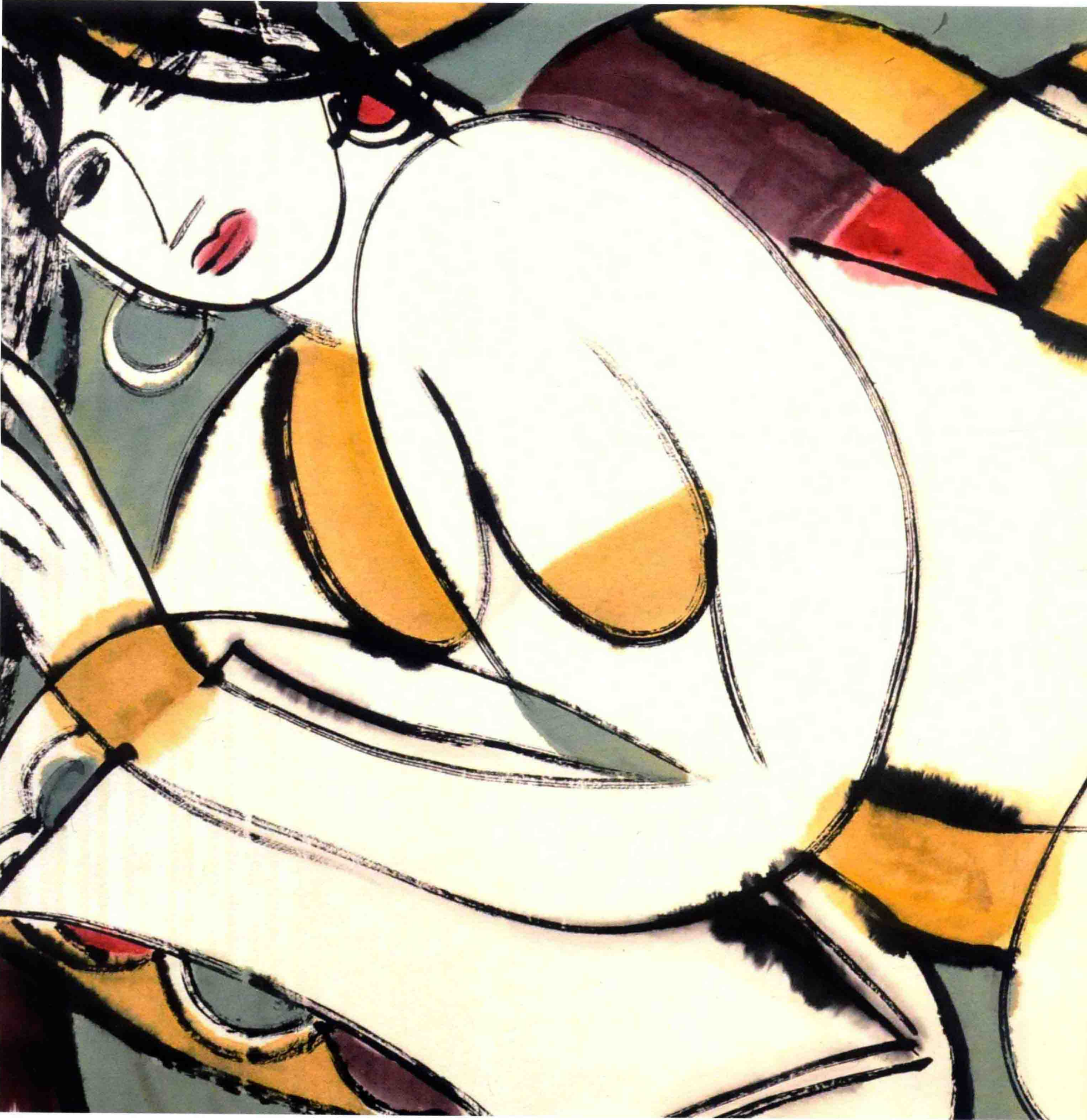
凤尾兰花 92 × 123cm



高润喜

中央美术学院 1982 届本科

1978 年考入中央美术学院，1982 年毕业并执教于中央民族学院。现为中央民族大学美术学院副院长、教授、博士生导师，中国画学会理事。





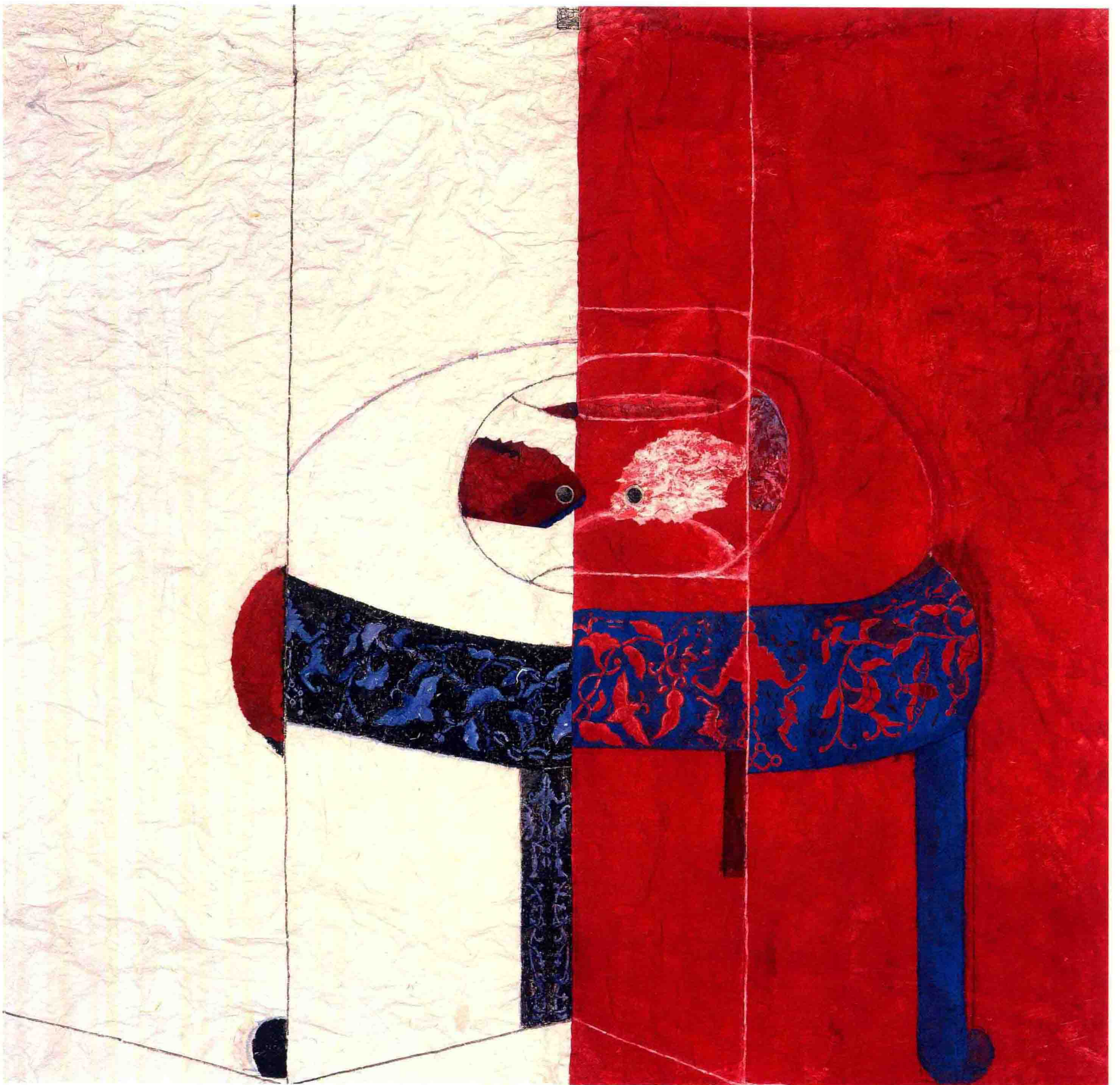
绿荫 138 × 68cm



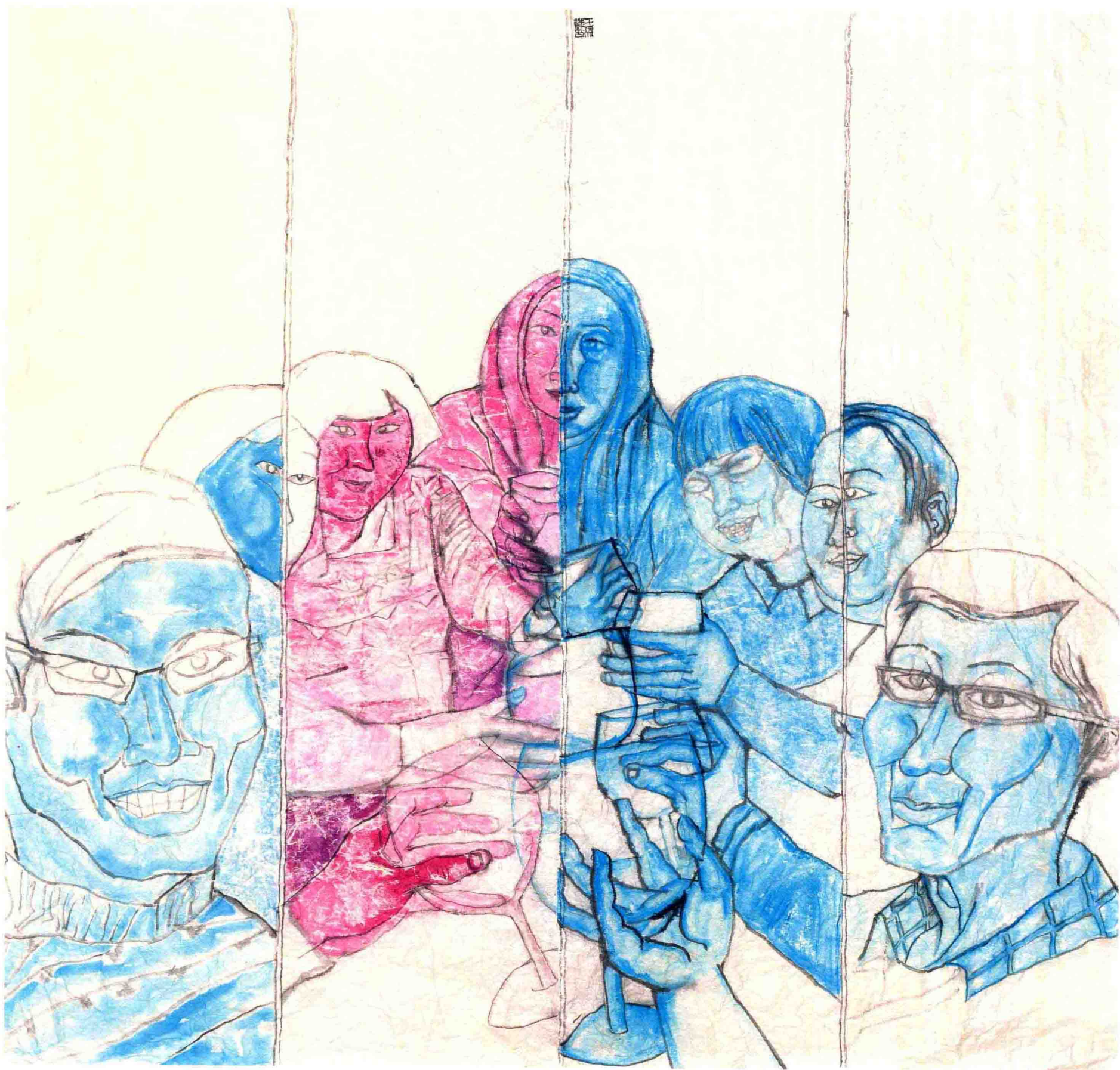
王彦萍

中央美术学院 1982 届本科

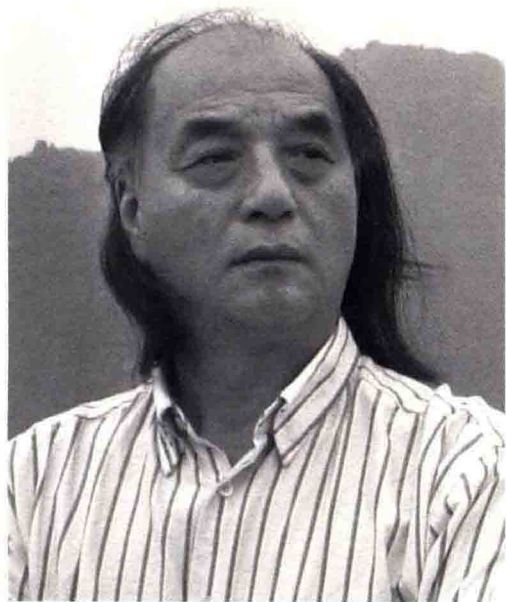
1982 年中央美术学院国画系毕业；1989 年中央美术学院国画系硕士；2005 年北京工业大学建筑与规划学院教授；2009 年中央美术学院造型学博士。



屏风系列——民国桌 168 × 148cm



屏风系列——聚 2012 (六) 137 × 147cm



高卉民

中央美术学院 1982 年进修班

毕业于哈尔滨师范大学，1982 年深造于中央美术学院助教进修班。原哈尔滨师范大学艺术学院院长，现为中国美术家协会会员，黑龙江美术家协会副主席，黑龙江省文史馆馆员，中国国家画院研究员、高卉民工作室导师，清华大学美术学院高卉民工作室导师，哈尔滨师范大学美术学院名誉院长、教授、博士生导师。



寒北雪不寒 200 × 200cm