奮鬥人生叢書⑤

溫英超◎著

• 是什麼原因使他們突破失敗的樊籬，而攀上世界的屋脊？

走在世界屋脊上

【國際名人篇】

德蕾莎修女
荷澤
麥可喬登
李光耀
黛安娜
比爾蓋茲
小布希
帕瓦洛提
多明哥
希拉蕊
黛安娜羅絲
法拉汗
曼德拉
鮑爾
艾科卡
柴契爾夫人
歐布萊特
伊莉莎白杜爾
金瑞契
鮑林
巴雅達雷斯
桑尼柏諾
賈桂琳
賽珍珠
卡斯楚
杜爾
胡笙
狄斯耐

走在世界屋脊上

【國際名人篇】

◉溫英超／著

國家圖書館出版品預行編目資料

走在世界屋脊上.國際名人篇／溫英超著.--
初版.-- 台北縣新店市：漢欣文化.民 87
面； 公分.--(奮鬥人生叢書：5)

ISBN 957-686-273-6(平裝)

2. 中國-傳記

781 87013556

有著作權・侵害必究

定價 220 元

奮鬥人生叢書 5

走在世界屋脊上【國際名人篇】

作　者／溫英超
發 行 人／楊炳南
出 版 者／漢欣文化事業有限公司
地　址／231 台北縣新店市中正路 540 號 5 樓
電　話／(02)2218-1212
傳　真／(02)2218-0101
郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司
營業時間／星期一至五早上 8:30 至下午 5:00（國定假日休息）
登 記 號／局版台業字第 2855 號
印 刷 所／傑泰印刷有限公司
頁　數／368 頁 (80P)
初　版／中華民國 87 年 11 月

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

ISBN 957-686-273-6

代序

各領域都有嶄露頭角，攀越成功顛峰的人物。他們各具有什麼條件和特質，使他們能成爲「成功的選民」。他們果真天生就注定要出人頭地，以「卓越」和「不凡」爲袈裟，昂首闊步地走在世界的屋脊上，成爲眾所仰慕的焦點；抑或他們也和你我一樣，不過是凡夫俗子，亦曾與失敗爲伍，彷佛是不被成功之神垂青的被棄者，是什麼原因使他們突破失敗的樊籬，睥睨庸俗，而攀上世界的屋脊？

目錄

愛的泉源**德蕾莎**修女／001

我是上帝手中的一隻筆，以愛心的工作代替神向世人寫情書。——德蕾莎

「與眾不同」的美國小姐**荷澤**／016

我從小親眼看到母親如何爲我爭取平等待遇，使我有信心追求人生理想。——荷澤

會飛的籃球明星**麥可喬登**／028

我平日覺得自己很平庸，對自己的辦事能力缺乏信心，只有走上籃球場的那一刻，才覺得自己能夠對任何人或任何事物，有影響力。——麥可喬登

「不朽的」紅顏**黛安娜**／041

第一次與黛安娜約會時，就受不了她的幼稚無知，更受不了她的大腳丫。——查理王子

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

「當代愛迪生」**比爾蓋茲**／056
競爭激烈的電腦界，沒有任何人可以擔保永遠領先。——比爾蓋茲

黑人民權領袖**曼德拉**／069
我生爲一個平凡的人，只是由於身處逆境而成爲領袖人物！——曼德拉

女中丈夫**伊莉莎白杜爾**／083
我就是不想和別人一樣。——伊莉莎白杜爾

「美國政壇大嘴巴」**金瑞契**／095
我到國會，是盡一己的能力爲民服務，不是來與人妥協。——金瑞契

榮獲兩次諾貝爾獎的科學家**鮑林**／108
講道理的人，會去適應環境；不講道理的人，則堅持要環境來適應他。但是，世界若要進步，就必須仰賴後者這種不講道理的人。——蕭伯納

文壇女傑**賽珍珠**／121
我塑造書中人物時，全都取材自我在中國遇見過的人物，再憑靈感使他們更加戲劇化。
——賽珍珠

「不倒翁」**桑尼柏諾**／134
桑尼柏諾的一生，彷彿是一個不倒翁的故事，每逢打擊就倒下去，但又立刻彈回來，絕對不被打倒。

美國政壇「明日之星」**小布希**／144
我的眼睛只往前看，我喜歡住在可以看到旭日東昇的地方。
——小布希

永遠的第一夫人**賈桂琳**／157
我的丈夫死了，我要讓全世界的人，看到我的哀傷。
——賈桂琳

「新加坡國父」**李光耀**／172
若是全球對人權重視，卻未能以各族裔之間的和睦相處爲大前提，則將反而造成害處。

國家的權利應比個人權利更重要。
——李光耀

黑人將軍**鮑爾**／186
黑人士兵爲美國打過每一場戰爭，然而每一位黑人軍人，都必須忍受歧視待遇，才得以在軍中服務。
——鮑爾將軍

約旦國王**胡笙**／200
無人可以想像，沒有胡笙的約旦王國，會是什麼樣子。

獨裁領袖**卡斯楚**／212
帝國主義者，我們對你們無所畏懼。
——卡斯楚

強勢第一夫人**希拉蕊**／222
我們家不准有懦夫，妳自己去想一下，下一次要怎麼樣對付那些欺負妳的人。
——希拉蕊的母親

使黑人抬頭挺胸的**法拉汗**／241
白人的天堂即黑人的地獄。——法拉汗
女國務卿**歐布萊特**／264
我覺得自己是真正的二十世紀風雲人物，也是代表美國樂觀進取的精神人物。——歐布萊特
鐵腕女傑**柴契爾**夫人／272
我不能退出，我尚有太多事沒有完成。——柴契爾夫人
反敗爲勝的**艾科卡**／283
我若是沒有工作、沒有家庭，我便一無所有。——艾科卡
男高音之王**帕瓦洛提**／293
西元二〇〇一年以後，如果觀眾仍然歡迎我，只要「掌聲響起」，我就繼續爲他們歌唱。——帕瓦洛提

不沈的戰艦**杜爾**／305
我在課餘，從不像現在的學生那麼有空，坐在家中，一面吃零食，一面看電視。——**杜爾**

跨世紀之音**多明哥**／311
我這樣趕，是爲了鍛鍊自己的體力，也爲了培養自己集中注意力。——**多明哥**

巴拿馬總統**巴雅達雷斯**／320
巴拿馬的經濟改革正方興未艾，無論如何，絕對不走回頭路，巴拿馬必須不顧一切地勇往直前，邁向繁榮。——**巴雅達雷斯**

小雲雀**黛安娜羅絲**／329
職業婦女欲兼顧家庭與事業的秘訣，即一切以子女的時間表爲主。——**黛安娜羅絲**

卡通大王**狄斯耐**／339
如今「狄斯耐」三個字，已不再代表一個人而已。它代表一個健康完美的形象，這個形象是花費一生的時間塑造而成的。——**華德狄斯耐**

愛的泉源 德蕾莎修女

宛如上帝手中的一枝彩筆，以愛心的工作代替神向世人寫情書。她是飢餓者、殘障者、無家可歸者，以及所有被社會遺棄者的朋友；從她內心深處汩汩而出的大愛，閃爍著永恆的「美麗」與「卓越」的光芒，爲人間帶來溫暖和盼望，教一切世俗的權勢與虛榮懂得謙卑。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我是上帝手中的一隻筆，以愛心的工作代替神向世人寫情書。

——德蕾莎

德蕾莎修女是全球最受尊敬的名人之一，亦是舉世聞名的慈善家。她於一九四九年創辦「仁愛使者」組織，如今有四千餘名修女與一千多位男性義工，在全球一百二十個國家，有五百六十二所分支機構。每年以食物救濟五十多萬窮人，負責治療九萬餘名痲瘋病人，並且協助成千上萬吸毒成癮者戒毒，也幫忙看顧愛滋病患。她曾為此榮獲無數獎章，其中包括一九七九年的諾貝爾和平獎。天主教教皇和各國領袖都褒揚她的卓越表現；此外，她更受到世界各地人民的景仰。她曾說：「每個人都想追求卓越，但是很少人知道卓越就是愛。」

●從小就喜歡去教堂，聽神父和修女講聖經故事

德蕾莎修女（Mother Teresa）生於一九一〇年八月二十七日，在舊日南斯拉夫的首府出世，原名愛葛納絲。全家皆為虔誠的天主教徒。十二歲就在心中立定志向，要成為修女。十八歲離家，到駐守印度的洛瑞塔修道院服務，曾在加爾各答的聖瑪麗高中教學多年，後來升為校長。一九四六年，蒙神呼召，決志離開教育崗位，終生為窮人服務，並且身體力行走入貧民區，與窮人們一起生活，盡力幫助充斥在大街小巷旁的乞丐和殘廢的人。

一九五〇年起，她主辦的「仁愛使者」工作，正式列為天主教活動之一。印度境內與其他國家有無數修女慕名加入她的服務行列。德蕾莎修女認為，無論一個人的膚色國籍或宗教背景，無論一個人多麼窮苦、多麼墮落，神都一視同仁，一樣愛每個人。她不辭勞苦地工作，是為了照顧神的兒女。

她回憶自己的童年，最懷念復活節全家團聚的情景。一大早，全家每個人都穿上新衣服，喜氣洋洋，天未亮就一起到教堂參加晨曦崇拜。黎明前的街道灰暗而神秘，抵達教堂時，教堂內柔和的燈光，令年幼的德蕾莎修女感到一份難以言喻的安全感。

對天主教徒而言，復活節這天是春天的開始，也是更深一層信仰的開端。德蕾莎修女從小就喜歡去教堂。神父修女們講聖經故事時，她總是聽得津津有味，小小的心靈已深知，只用口傳揚神的愛是不夠的，必須以身作則，用愛人的行為表現神對世人的愛。

●遠赴印度，開始漫長的救世濟貧生涯

十八歲那年，聽說有一批修女在印度工作，印度是全球人口第二多的國家，僅次於中國，生活貧困，許多無家可歸的窮人、病人在街道上流浪，德蕾莎就下定決心要到這個在數千哩外的國家服務。雖然她深愛自己的父母和兄姊，捨不得離開充滿歡樂的家庭，但是她要學習聖者捨己為人的服務精神，所以毅然向家人告別，先到愛爾蘭學習一

年英文，然後起程赴印度，開始她漫長的救世濟貧生涯。

初抵印度時，在北部的大吉嶺住了兩年，接受更密集的訓練。大吉嶺四面高山環繞，綠意盎然，景色秀麗，很像她印象中的故鄉景致。

不久，即奉派至聖瑪麗高中教書。此校由洛瑞塔修道院興辦，修女們全都住在校內的修道院宿舍，學生也都寄宿在校內。堅固的水泥牆牢牢圍住校園，有一種與外界隔離的感覺。校園內種滿綠油油的椰子樹，有碧綠如茵的草地，安靜祥和。然而，高牆外的街道，卻有髒亂不堪的貧民窟，擁擠嘈雜。經常可以見到赤身裸體的貧苦兒童在污泥中玩耍。入夜後，他們就睡在硬紙箱搭蓋的「違章建築」裡，有些則裹著舊麻布袋取暖。他們翻撿垃圾桶裡的垃圾充飢，許多無家可歸的人活活餓死在街邊。

德蕾莎修女可以從她的臥室窗口看到這些無助的窮人，常常鬱鬱寡歡地祈禱上蒼，求神指引她應該如何幫助這些人。

一九三六年，她正式許願成為修女，發誓要全心全意敬愛神，過簡單平實的生活，

並且完全服從神的指示。她是在此時改名為「德蕾莎修女」；「德蕾莎」這個聖名的意義，即「小人物」。

●平凡的外貌下潛藏著無與倫比的內在美

她是全修道院中，身材最矮小的修女，外貌平凡，但是，每當她微笑時，雙眼閃閃發光，散發出真誠的喜悅和純潔無瑕的內在美。

有一天，她搭乘火車外出訪友，忽然感到聖靈的呼召，覺得她應該離開修道院，親自與那些窮人一起生活，才可以就近幫助照料他們。此刻，她下定決心做一名與眾不同的修女。日後，她曾提及，離開修道院的抉擇，比她當初要離開家人和祖國時，更難做下決定。

起初，天主教辦公室礙於修道院管理規章的限制，嚴禁修女住在修道院外，她必須先取得印度加爾各答天主教總主教的同意，再呈報羅馬教宗批准。直到一九四八年八月

十六日，德蕾莎修女才終於如願以償，獲准遷出修道院。

搬出修道院那晚，她發現自己一人孤單地在黑漆漆的路上徘徊，身無分文，舉目無親。然而，她相信神會為她預備一切她所需要的東西。

首先，她到天主教創辦的巴特納家庭醫院，接受為期三個月的初級護理訓練，為照顧病患做好準備工作。

回到印度加爾各答市，德蕾莎修女亟需一個棲身之所，好友亨利神父為她四處奔走，找到一戶姓諾姆的人家，願意免費讓她住在二樓空出的房間。她搬進去時，只有一個皮箱和一張椅子，此即她所擁有的一切家產。

不久，她在貧民區找到一間無人使用的茅草屋，做為她創辦貧民學校的地點，屋裡沒有桌椅，也沒有黑板或粉筆，貧民窟的失學兒童卻紛紛聞風而至，熱切地想要學習知識。

開學的第一天，德蕾莎修女教他們英文的二十六個字母。她用細木棒在泥地上書寫

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com