

主编 / 车广吉 杨春福 窦焕坤

POLITICS

中学政治课

教师说课荟萃

ZHONGXUEZHENGZHIKE
JIAOSHISHUOKEHUICUI

吉林人民出版社

POLITICS

中学政治课

教师说课三章

（第二版）

（第二版）

中学政治课教师说课荟萃

主 编 车广吉 杨春福 窦焕坤

吉林人民出版社

《中学政治课教师说课荟萃》编委会

主 编 车广吉 杨春福 窦焕坤

副主编 (按姓氏笔画为序)

丁艳辉	于长福	王玉荣	王明志	车 放	孙海超
刘 飞	刘 红	刘国凤	刘学英	刘淑芳	刘启超
刘建新	吴亚书	杨彦宇	杨明波	李 立	李 桢
李 琦	李 颖	李中原	李忠强	陈玉杰	陈红岩
陈桂珍	宋艳葵	宋嘉玲	范 娜	赵 正	赵丽颖
胡德超	侯 杰	高 丹	高 雪	高俊明	徐巧月
常 丽	韩 旭	韩凤宝	蒋晓云	湛 蓝	赛莉曼

中学政治课教师说课荟萃

主 编:车广吉 杨春福 窦焕坤

责任编辑:贾淑文 封面设计:明 晓

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市康华彩印厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:28.25 字数:700千字

标准书号:ISBN 7-206-04625-8

版 次:2006年12月第1版 印 次:2006年12月第1次印刷

印 数:1-1 000册 定 价:35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

说课是指中小学教师在教学时或在评课前，由授课教师根据本科的教学内容，对其在教材中的地位和作用、教学理念、教学目标、教学重点、学情和学法、教学方法和教学过程等具体教学情况所进行的分析和说明。

说课是中小学教学活动的重要工作环节之一，通过此种教学活动，既能提高教师的教学思想、教学能力、教学方法和教学技巧水平，又能促进教师间业务活动和学术活动的相互交流，还能为相关部门对教师的教学情况予以客观地评价提供便利条件。因此，提高教师的说课能力，对于保证教学质量和促进教学活动的发展具有十分重要的意义。

本书以人民教育出版社组织编写的初中《思想品德》课和高中《思想政治》课教材以及部分省份新一轮试用教材内容为蓝本，对不同单元、不同课节中的框题内容进行分析和说明。

本书不仅适于中学政治课教师教学活动之需要，而且适于师范院校思想政治教育专业在校学生学习之需要，同时还适于有关部门领导及其专家学者评定教师的教学水平和说课能力之需要。

本书由东北师范大学政法学院车广吉教授、长春市希望学校校长杨春福和通化市教育科学研究所副所长、中学高级教师窦焕坤为主编，东北师范大学附属中学、长春市实验中学、长春市十一高中、长春市二实验中学、东北师范大学附属实验学校、长春市希望学校、吉林大学附属实验中学等名校名师供稿。

2006年12月

目 录

《创建新集体》说课设计·····	(1)
《人间第一情》说课设计·····	(5)
《日新又新我常新》说课设计·····	(9)
《日新又新我常新》说课设计·····	(14)
《难报三春晖》说课设计·····	(18)
《严也是一种爱》说课设计·····	(22)
《同学·朋友》说课设计·····	(28)
《世界文化之旅》说课设计·····	(33)
《做友好往来的使者》说课设计·····	(38)
《人类面临着严重的环境问题》说课设计·····	(44)
《海纳百川 有容乃大》说课设计·····	(48)
《我们享有广泛的权利》说课设计·····	(53)
《消费者的合法权益受法律保护》说课设计·····	(57)
《做一个负责的公民》说课设计·····	(61)
《我们的社会主义祖国》说课设计·····	(66)
《计划生育与保护环境的基本国策》说课设计·····	(71)
《实施科教兴国的发展战略》说课设计·····	(75)
《实施可持续发展战略》说课设计·····	(79)
《灿烂的中华文化》说课设计·····	(83)
《弘扬和培育民族精神》说课设计·····	(87)
《学会合理消费》说课设计·····	(91)
《商品的价值量》说课设计·····	(94)
《商品的价值量》说课设计·····	(97)
《货币的产生和本质》说课设计·····	(102)
《我国对外贸易的基本原则》说课设计·····	(106)
《价值规律的内容和表现形式》说课设计·····	(110)
《价值规律的内容和表现形式》说课设计·····	(116)
《价值规律的作用》说课设计·····	(120)
《价值规律的作用》说课设计·····	(124)
《价值规律的作用》说课设计·····	(129)
《市场经济的一般特征》说课设计·····	(133)
《社会主义市场经济的基本特征》说课设计·····	(136)

《国家的宏观调控》说课教学设计	(140)
《公司是企业的一种重要形式》说课设计	(143)
《国有大中型企业是国民经济的支柱》说课设计	(146)
《提高企业经济效益》说课设计	(149)
《农业是国民经济的基础》说课设计	(153)
《提高企业经济效益》说课设计	(156)
《积极发展第三产业》说课设计	(160)
《劳动者的权利和义务》说课设计	(165)
《财政的巨大作用》说课设计	(169)
《我国税收的性质和作用》说课设计	(173)
《银行的分类及其职能》说课设计	(177)
《银行的业务和作用》说课设计	(181)
《银行业务和作用》说课设计	(186)
《存款储蓄 利国利民》说课设计	(189)
《债券和商业保险》说课设计	(193)
《市场交易的原则》说课设计	(195)
《家庭消费内容》说课设计	(199)
《树立正确的消费观》说课设计	(202)
《树立正确的消费观》说课设计	(209)
《依法保护消费者的合法权益》说课设计	(212)
《依法保护消费者的合法权益》说课设计	(216)
《依法保护消费者的合法权益》说课设计	(220)
走近税收	(223)
《要用发展的观点看问题》说课设计	(226)
《事物是普遍联系的》说课设计	(230)
《把握事物的因果联系》说课设计	(235)
《要从整体上把握事物的联系》说课设计	(241)
《事物是变化发展的》说课设计	(246)
《按客观规律办事》说课设计	(250)
《按客观规律办事》说课设计	(254)
从哲学视角看“神六”	(259)
《矛盾就是对立统一》说课设计	(263)
《矛盾是普遍存在的》说课设计	(266)
《运动是物质的根本属性》说课设计	(269)
《具体分析和解决不同的矛盾》说课设计	(274)
《矛盾普遍性和特殊性的关系》说课设计	(280)
《办事情要善于抓住重点》说课设计	(283)
《办事情要善于抓住重点》说课设计	(287)
《矛盾在事物发展中的作用》说课设计	(290)

《矛盾在事物发展中的作用》说课设计	(293)
《矛盾在事物发展中的作用》说课设计	(296)
《用量变引起质变的道理看问题》说课设计	(300)
《正确地发挥主观能动性》说课设计	(302)
《理想是人生的奋斗目标》说课设计	(306)
《价值观的导向作用》说课设计	(310)
《人生的真正价值在于对社会的贡献》说课设计	(314)
《国家的性质和职能》说课设计	(318)
《国家政权的组织形式》说课设计	(322)
《一个国家 两种制度》说课设计	(325)
《国家机构及其组织体系》说课设计	(332)
《邓小平理论与“三个代表”重要思想》说课设计	(337)
《我国处理民族关系的原则》说课设计	(343)
《树立科学世界观 反对各种迷信活动》说课设计	(349)
《和平与发展是当今时代的主题》说课设计	(354)
《揭开货币的神秘面纱》说课设计	(361)
《新时代的劳动者》说课设计	(366)
《财政的收入和支出》说课设计	(369)
《社会主义市场经济》说课设计	(372)
《促进小康社会经济发展》说课设计	(377)
《政治生活：崇尚民主与法制》说课设计	(382)
《政治权利和义务：参与政治生活的准则》说课设计	(387)
《政府的责任：对人民负责》说课设计	(395)
《中国共产党：立党为公 执政为民》说课设计	(400)
《世界文化的多样性》说课设计	(403)
《传统文化的继承》说课设计	(406)
《思想道德修养与知识文化修养》说课设计	(409)
《生活中处处有哲学》说课设计	(414)
《坚持内因和外因相结合的观点》说课设计	(418)
《研究性学习》说课设计	(423)
《关注中学生的饮食营养》说课设计	(426)
对思想政治课说课的几点认识	(429)
政治课教学中如何进行说课之我见	(433)
后记	(435)

《创建新集体》说课设计

东北师大附中 崔志超

一、说教材

本节是人教版《思想品德》七年级上册第一单元的第一课。七年级《思想品德》分上、下两册，上册有四单元，其中第一单元是第一部分。本节侧重从学生的交际能力入手，培养学生适应初中三年的学习、生活的能力，是在明确了自己已经是初中生，并认识了新伙伴的基础上，去尝试了解集体、融入集体，具有承上启下的作用。又对以后的学生学习、生活做好铺垫，打下基础。本节的学习对学生将来的学习有较大的影响，因为如果让学生通过本课真正学会融入集体，让他们在融入集体的过程中，学会从集体中汲取营养，认识到集体在个人成长中的作用，平时自觉维护集体的荣誉，从无知走向有知，从知之甚少到知之甚多，不断地提升他们的精神境界。而这个过程是他们在对本节知识有较深认知的基础上，自发实现的。

二、说教学目标

结合初一学生的心理特点，依据课程标准，确立教学目标如下：

（一）情感、态度、价值观目标

让学生认识到集体在个人的学习、生活中的作用，培养热爱集体，具有责任感、竞争意识、团结合作和奉献精神。

（二）能力目标

组织发动学生以小组合作形式探讨如何增强班集体的凝聚力，以培养学生团结合作的精神及班级全体意识，联系实际由小组内部探究扩大为组外交流合作，师生共同总结增强班集体的凝聚力的方法。强调自主学习，让学生联系自身的生活实际与集体的处境去思考与领悟，主动地去质疑、探究。培养学生自主学习的能力。

（三）知识目标

通过教学让学生正确认识个人与集体的关系，体会“团结就是力量”，能够自觉维护集体的荣誉和利益，发展观察、感受、体验、参与社会公共生活的能力，初步培养交往与沟通的能力。

为达到以上的教育教学目标，在教学中建议采用多媒体辅助教学。根据教学规律和初中生年龄特点，适当设计教学所需的歌曲、教学图片及适合的教学片等教学媒体，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握，影响学生的思想和行为，提高教学质量。同时，我还将采用集体讨论法中的小组讨论与集体讨论相结合。

三、说学生

由于初一的学生正处于“危机”的年龄阶段，他们的情绪呈现出丰富而强烈、波动性大、不稳定、不成熟的特点，青春期的少年在与人交往中存在诸多问题，因此，本节课把增强班集体的凝聚力的方法讨论作为教学重点。由于学生刚升入中学，各方面的能力，如参与小组讨论的能力、协作能力尚未较好培养，因此，本节课难点应放在学生的团结意识、协作意识的培养上。

四、说教法

教学有法、教学又无定法、贵在得法。本着“人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的”这一理念，新的思想品德课程标准强化了过程性、体验性目标，以期引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，改变单一的记忆、接受、模仿的被动学习方式，从而实现学生学习方式的变革。新的思想品德课标中强调，教学“要面向丰富多彩的社会生活，开发和利用学生已有的生活经验，选取学生关注的话题，围绕学生在生活实际中存在的问题，帮助学生理解和掌握社会生活的要求和规范，提高社会适应能力。”在这一理念的指导下，教师可采用小组合作学习的方式，将全班学生分为每组5—6人的十个小组，每组设立一个小组长，负责组织小组讨论，并组织进行小组成员的课堂表现评价，设立一个记录员，整理小组成员的意见，然后进行全班集体讨论，老师负责整理、分析、综合。心理学家多依奇认为：教师在课堂教学中可以构成学生三种不同的目标结构：合作、竞争和个体化目标结构。其中合作目标结构所激发的是以道德为中心的动机系统。学生有着共同的目标，学生之间存在着积极的相互依赖关系——平等、协作关系。合作使学生具有使同伴接受、支持和喜爱的强烈愿望。合作使学生更专心致志地投入学习，并对教学过程、学习任务和学科本身产生更积极的情感，提高学生对他人认知和情绪的理解能力，增进学生的心理健康。基于这样的理念，在实际的教学中，采用小组讨论和集体讨论相结合的方法来探讨如何增强班集体的凝聚力，通过让学生为班集体的发展提出自己的合理化建议张扬学生的个性。

五、说教学过程

首先是导入新课。

新课的导入应注重与旧知识的衔接，并有效地调动学生的兴趣。因此，在上课前，播放视频歌曲《团结就是力量》，并提问学生：这首歌主要表达的意思是什么？学生可能回答：告诉我们要团结；团结才有力量等。然后引导学生认识到班集体的凝聚力来自于全班同学的团结，只有全班同学紧密团结起来，班集体才有力量，才能为我们提供一个良好的学习和生活环境。

其次是“共同的目标，前进的动力”这一问题的学习。

教学中，教师可以出示寓言故事：《天鹅、大虾和梭鱼》。这则故事可以由同学讲解，也可以由同学们分角色扮演，然后提出问题：为什么会出现寓言中的结果呢？在总结学生回答的基础上，得出结论：共同的目标是集体前进的动力。接着，可以引导学生说一说自己的新集体，包括对新集体的希望、对新集体的认识等。在此基础上，可以以小组为单位，共同讨论新集体的目标，然后进行汇总，把新集体的目标写在黑板或墙报上。

再次是“各尽其能，发挥所长，奉献集体”这一问题的突破。

这里，可以设计一个学生活动：毛遂自荐。

活动中，学生介绍自己的特长，说一说自己能为班级做些什么。比如写字或画画儿不错，可以帮助班里出板报；体育方面有特长，可以在运动会上为班级争光；乐观幽默，可以给班级带来活力，给大家带来快乐；我不太爱说话，也没有什么特长，但是我愿意默默地为班级做些工作，比如班里的卫生，比如运动会的后勤。通过这个活动，让每个同学有表达自己情感的机会，也有重新认识和了解自己的机会，让学生知道在集体中，每个人都是不可或缺的。也只有每个人把自己的智慧和热情献给集体，这个家才能朝着我们的既定方向发展。

除了自我推荐外，也可以由其他同学进行推荐。教师要尤其注意那些性格比较内向的学生，要给他们表达的机会，不要让他们有自卑的情绪产生。如果学生始终不肯发言，教师要在课下从侧面了解他们的优点，不得已时由教师或熟悉他的同学来介绍。总之，最后的目标就是每个人都要认识到自己可以为集体做些什么。

在这个家庭中，我们每个人都有自己位置，都可以运用自己的智慧为集体做出贡献，也只有这样，我们的集体才有可能在我们大家努力的过程中成为一个温暖的、美丽的家。为什么说有可能，而不是一定呢？就好像五匹马拉一辆车，车怎样才能跑得很快呢？当然是劲往一块儿使，否则，这辆车不仅不会前行，反而会四分五裂。因此，在这个集体中，大家要发挥自己的聪明才智，更要发扬团结协作的精神。

在本环节中，教师还可以准备为大家奉送“欢乐快餐”，要求学生根据爱好，特长课前做准备，如送名言、诗歌、书画、唱歌等。这是才艺展示环节，也是情感信念升华阶段，实现课程资源共识、共享。老师可伺机融入学生中间，送一句名言：“千人同心，则得千人力；万人异心，则无一人之用。”（或播放歌曲《校园的早晨》）师生情意交流达到高潮。

然后，是“增强班集体的凝聚力”这一重点的突破。

课前教师准备几双筷子，然后请同学上台表演，先是用手折断一根筷子，而后是一捆筷子，可请班级的所有大力士参与，最后得出结论：团结就是力量。通过以上活动，让学生明白班集体的凝聚力也一样，全班成员为了共同的目标团结在一起，心往一处想，劲往一处使，班集体的力量就强大；反之，如果是单兵作战，将会像一盘散沙一样，缺乏凝聚力，集体的力量就弱小。然后引导学生分组交流探究：联系“小团体”现象，讨论在学习生活中如何正确把握从众心理，怎样才能更好地凝聚全班同学的力量。

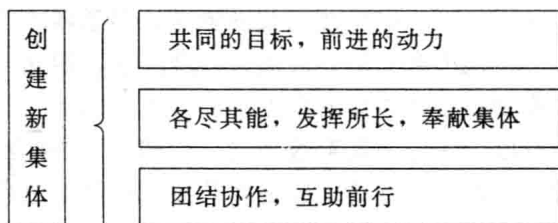
在讨论过程中，教师应下到小组中巡视，备询，针对同学的疑问做相应的解释，并为小结做好准备。在讨论中可能出现：“能够分辨是非善恶，为人正直，学会在比较复杂的社会生活中做出正确选择”“学会与老师同学平等沟通，正确认识老师对自己的关爱和教育，以及可能产生的矛盾，克服‘逆反心理’”“关心和尊重他人，体会‘己所不欲，勿施于人’的道理，学会换位思考，能够与人为善。”然后，各组主持人选代表依次向全班交流，老师尽可能板书记录学生的不同方法，根据各组归纳的方法多少展开竞争，用电脑加星鼓励。尔后，老师点拨，把学生找到的方法加以正确归纳，并对教材内容进行必要的延伸，即找到了方法，不等于班集体的力量就强大了，关键在于实际行动的落实上。在这个环节中，学生以合作探究的学习方式，提升了认知水平，养成团结协作竞争创新的良好风气，把分析问题、解决问题的主动权交给学生，这正是新课程所倡导的。

最后一个环节是教学小结及作业的布置。主要是教师归纳：一个有凝聚力的班集体的形

成,靠的是全体成员的团结与奉献,每个人在平时的学习与生活中应以实际行动自觉维护班级的荣誉。为了实现这个目标,建设集体应从现在开始,课后为班级设计一个合理的适合本班实际的班规,并把你的设计方案在小组内进行交流。(根据美国数学家维纳的控制论中的定量控制理论,本课后作业允许学生几个人共同合作完成,减少作业量,减轻学生课后负担。)

通过本节课的教与学的活动,组织引导学生进行小组讨论与集体讨论相结合,并进行才艺展示,力图初步培养学生交往与沟通的能力,让学生认识到集体在个人的学习、生活中的作用,自觉维护集体的荣誉。在时间安排上,针对具体情况,如果时间不够,在“欢乐快餐”这一环节上可以减少参与学生的数量。总之,对本节课的设计,我始终在努力贯彻这样的指导思想:整个教学思路以认知发展为主线,情意发展为内容,交往互动为呈现形式,恰当运用多媒体与学科整合,着眼学生发展,使其在活动中学习、体验、发展。在教学中尽量用多媒体激发学生的学习兴趣,力争在教学中体现出新课程的理念和要求。

板书设计



《人间第一情》说课设计

东北师大附中初中部 李忠强

长春市 103 中学 袁文波

一、说教材

(一) 说本框在教材中的地位和作用

本课选自吉林省省编思想品德七年级·上册第二单元 爱是人类最美的语言 第一课 爱一生之父母的第一节。本课是第二单元的起始课，内容属于“我与他人关系”的板块，学好本课是学生正确处理好“我与他人”、“我与集体、国家和社会关系”的心理基础和逻辑起点。

(二) 说教学理念

思想品德课的终极价值的体现，就是学生德性的养育和正确价值观的形成。因此，教师要通过以情感和生活为基础的课堂教学活动，来陶冶和提升学生个体的思想品德。教师应自觉成为学生良好品德形成的发现者、引导者和促进者。以情感教育为依托，燃起学生的情感之火，就如同点燃了学生求真、求善、求美的道德之火。这是一个润物细无声的过程，更是一种心灵的体验、一种情与情的对接，教师的主要任务就是要创设和营造这种物我同化的教学情境和浓重的情感氛围，构建和达成教学目标与加强未成年人思想道德建设的和谐统一，这是教师对教学境界的理想追求，也是师者乐此不疲的精神之源！

二、说教学目标

(一) 情感、态度与价值观目标

1. 创设情感体验场，唤起学生对父母的炽热情感，自觉生发出对父母长辈的尊敬、关心、理解，在交流和体验亲情中，促使学生重新审视对父母的言行并导之以行，增强孝敬父母的意识；

2. “老吾老以及人之老”，教育和引导学生由关爱父母长辈到关爱他人、集体进而关注国家和社会。

(二) 能力目标

通过小组内研究性学习等方式，培养学生搜集、整理、归纳、处理各种信息的能力以及与父母、同学沟通、合作的能力。

(三) 知识与技能目标

1. 理解生命是父母赋予的，体会父母为抚养自己而付出的辛劳。

2. 知道孝敬父母是做人的根本，是中华民族的传统美德。

3. 懂得孝敬父母最重要的是从思想感情上的关爱，然后在行为上要有孝行。

三、说教学重点、难点

(一) 教学重点: 激发学生对亲子之爱的再体验、再思考, 培养学生的道德情感, 由血缘关系之爱升华为超越血缘关系之外的更为博大的爱。

突破方法是: 用各种手段创设浓厚的情感氛围, 以情动人, 以情感人。

(二) 教学难点: 实现孝敬之情, 向孝敬之行的转化。即将道德意识内化为道德行为。

突破方法: 以研究性学习的方式促进道德情感的内化。

四、说教学对象

七年级学生独立性与依赖性并存, 逆反心理和闭锁心理交织并行, 学会处理好与父母长辈之间的关系对学生的健康成长有着重要影响。基于学生这种特殊的生理和心理发育的特点, 我们确立了创设浓厚的情感氛围, 以情动人, 以情育人, 以情导行的教学策略。

五、说教学媒体与方法的选择和使用

我们以转变学生学习方式和促进学生情感发展为宗旨来设计教学方法, 采用探究式学习与情感教育有机结合, 促进现代信息技术与思想品德学科教学的整合。

六、说教学过程

围绕以上教学目标及教学重难点, 我们把教学内容在重新整合的基础上, 由以知识本位转向以情感发展为本位, 将知识、能力、态度、情感与价值观融为一体。(点击电脑) 精心设计了三个教学环节, 五个递进层次, 三个教学环节是: 一感悟亲情; 二交流体验亲情; 三奉献亲情、升华亲情。为了创设教学情境, 增强教学感染力, 我们又借助了三首歌曲, 第一首《人间第一情》, 重在感悟亲情; 第二首《母亲》, 用这首歌进一步让学生体验亲情; 第三首《让世界充满爱》, 奉献亲情、将小爱升华为大爱。

具体教学设计如下:

(一) 巧设悬念、激情导课

德国教育家第斯多惠说: “我们认为教学的艺术不在于传授的本领, 而在于激励、唤醒、鼓舞。” 所以, 教学要通过创设特定的活动环境或渲染气氛, 将学生带入情感之中, 使其在心灵深处形成强烈的共鸣与震撼, 从而促其产生浓厚的学习兴趣。

我们的导课环节就是基于这样的理念下设计的, (点击电脑) 请学生在课前已经设计好的卡片上, 按顺序填写, 在这个世界上最关心、最爱护自己的人, 并说出如此排列的理由。这样就使学生从内心自然表达出对父母长辈最本真的感情, 但学生此时的情感是不自觉的, 在普遍的心理驱动下, 他们并未真正思考过应如何善待自己的父母。于是, 我们因势利导, 让学生谈出在生活中都感受到了哪些爱和情感。在学生发散性思维的回答中, 亲情首先被感知, 这时我就水到渠成引入新课。为唤醒学生对父母的真情, 我们顺势播出了歌曲《人间第一情》, 其目的是营造一种浓重的情感氛围, 意在再次唤醒学生对亲情的回忆和感动。

其实, 对于学生而言, 感知到父母对自己的爱是不难的, 但若真正用心去体会, 用情来珍视这种爱却决非易事。于是, 在歌声未尽之际, 我们深情地讲到, “有许多时候, 常常是父母的爱心, 让我们感受到了人生的中许多个第一次, 那么, 同学们, 在你的印象和意识

中,你第一次收到的礼物是谁送给你的呢?能记得他们送给你的是什么礼物吗?”

在打开学生尘封的记忆之后,我们又设计一个情境悬念,让学生猜,我手里的礼物是什么,并许诺如有人猜出,我就送他一份更珍贵的礼物。学生的兴趣和积极性被充分调动起来,在学生一团雾水之际,我们播放了一段录音,一位母亲送给女儿的礼物就此揭开了谜底,原来是一本记录孩子成长的日记,这本日记母亲将要在她女儿十八岁生日的那一天,送给自己的女儿。母亲的良苦用心,深深感染了学生。通过一系列的教学设计,学生的情感再度被激发。

当学生内心的情感被真正激发出之后,教师的教学引领作用也就被最大程度地体现出来。

(二) 加温情感、感悟交流亲情

德国哲学家、教育学家赫尔巴特说:“真正有感觉的观察比单纯的描述更为可取。”可见,创设一些可感知、有声有色的具体形象,给学生以鲜明生动的形象感觉,由感性上升到理性的认识,更容易激发他们的学习兴趣和热情。

在引入第一个问题:“爱洒心间”之后,学生的情感已被点燃,但这时候仅仅是被点燃,学生并没有有意识的将这种情感实现有意义的迁移,于是我们又播放了一个男孩在父母的呵护和关爱下,由会爬到会行走等几个成长中的录相片段,并饱含深情地朗诵了父亲给儿子写的后记。至此,教学的情感体验场被建立起来。“学生不是待灌的瓶,而是待燃的火。”(瑞伯雷斯语)教师不管采用什么方法,目的都在于激发学生的学习热情,点燃他们智慧的火花,和情感的沸点,让他们主动地、活泼地驱使自己。需要说明的是,我们之所以,设计如此众多的具体情境,主要是想要在具体情境中去诱发和激起学生表达和交流的欲望。于是,在这种具体的情感体验场中,我们又设计了一组讨论,请学生结合录相,以及我们发放的调查问卷及研究性学习提纲,联系自己的生活经历,采用擅长的方式与小组内同学,交流、分享对亲子之情的感悟和体会。课堂上设计这个交流就是要实现生生互动、师生互动,让身边的亲情感动身边的人,从而为下一个教学环节做好铺垫。

(三) 蒸腾情感、由情转行

人的道德品质的形成是遵循一定规律的,知、情、意、行之间的相互转化是规律之一。此时,学生的情感还只是停留在对亲情的原认知层面上,为了让学生从理论上对亲情有所认识,通过设问,引发学生对孝敬父母的理性思考,促成学生认识上的转化。创造情境,自然过渡到由道德认知向道德行为转化。

至此,学生对亲情的炽热之爱,已到了蒸腾阶段。

(四) 讨论践行、奉献亲情

由学生讲述古代黄香温席到我们对当今大连孝子王希海典型事例的介绍,形成浓厚的情感流,引发学生联系自己日常言行就“如何孝敬父母长辈”展开讨论。针对学生在讨论中存在的问题及学生认识上的一些误区,教师适时点拨、引导。

(五) 爱心传递、升华亲情

此环节我精心设计了三个爱心图案,每幅图案后面都有一个情境问题。这几个问题分别是:爱的节日,爱的源泉,爱的联通。通过问题的创设意在使学生释放和表达心中对亲情的热爱,为学生实现由意到行的转化架设了桥梁,学生的情感也由爱父母升华至爱他人、爱集体、爱国家。在学生真情流露之后,教师以情激情,高度提炼。最后,在《让世界充满爱》

的歌声中结束学习。

板书设计



七、教学评价

根据“创造适合儿童的教育”思想，为促进学生全面发展，我设计了学生成长记录袋，记录了学生课堂行为表现、品行发展等，目的是通过过程性评价，使每个学生都具有自信心和持续发展的能力。

《日新又新我常新》说课设计

师大附中 周立英

一、说教材

本课是第五课的第一框题，第五课的第二框题和第三框题分别是《发现自己的潜能》和《自我新形象》，三个框题是按照了解自我到发现自我、再到设计自我这样的构思来安排的，因此能够准确地认识自我是前提和基础。本课由于容量较大，因此分两课时来上，第一课时“为自我新认识”这一标题的内容，学会用全面发展的眼光看待自己，第二课时为“认识自我的途径”这一标题内容，掌握三个认识自己的途径，两课时的内容很紧密。

二、说教学目标

（一）情感态度价值观目标

引导学生自觉的形成较清晰的自我整体形象。

（二）能力目标

1. 能够全面、客观、发展的认识自己，通过不断改正缺点来完善自己，提高自我认识的能力。

2. 掌握认识自我的途径，培养分析问题解决问题的能力。

（三）知识目标

让学生能够正确认识自我，因此形成发展、全面看待自己的观点，帮助学生了解自我评价的重要性。

三、说教材重点、难点

本课的重点：是要让学生能够正确认识自我，因此形成发展、全面看待自己的观点。

本课的难点：在于对内在美和外在美的讨论，也许学生会一味追求外在美，或者为了突出内在美，而盲目否定外在美，这些都是需加以探讨和引导的，从而使学生能够分辨真、善、美和假、恶、丑。

四、说学情

从学生身心发展特点看，作为初一学生，正处于世界观、人生观的形成时期，处于心理由不成熟向成熟的过度期，初中生自我意识开始增强，但往往又不能很好的客观的评价自己，这就需要正确认识自我，而本课恰恰通过了解自我到发现自我、再到设计自我这样的学习来达到要客观的评价自己、正确认识自己这个目的。同时本课也能够帮助学生来回答他们自身既感兴趣又需要恰当引导的问题，比如我是个怎样的人？我的能力如何？等。可以说是遵循了初中生身心发展的规律和特点的。