

风靡全球的经典政治剧『纸牌屋』纸上版  
教你一眼看穿权力游戏的所有秘密！

HOUSE OF CARDS 

# 深深的纸牌屋

怎样有规则地掌控关系及领导力

姜得祺 著



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD.

# HOUSE OF CARDS

# 深深的纸牌屋

怎样有规则地掌控关系及领导力



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

深深的纸牌屋 / 姜得祺著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2014

ISBN 978-7-5399-6414-0

I. ①深… II. ①姜… III. ①成功心理 - 通俗读物  
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第107873号

书 名	深深的纸牌屋
著 者	姜得祺
责任编辑	孙金荣
策划编辑	一 航
特约编辑	葛 青
文字校对	文艳丽
封面设计	罗久才
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	<a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a>
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市金元印装有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 1/16
印 张	17.5
字 数	176千字
版 次	2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-6414-0
定 价	35.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

## 前 言

PREFACE

热播美剧《纸牌屋》在中国红极一时，很多人茶余饭后都在谈论其中的剧情，不是因为该剧在艾美奖入围9项大奖；也不是因为男一号凯文·史派西（弗兰西斯扮演者）获得最佳男主角奖、女一号罗宾·怀特（克莱尔扮演者）获得最佳女主角奖；也并非就像评论家说的那样，该剧深刻揭示了神秘的美国政坛黑幕……我觉得真正引起热议的原因是该剧全面地展示了在丛林法则之下的生存哲学与技巧，这正是中国观众在纷繁复杂的社会中必需的法宝。

《纸牌屋》以弗兰西斯活活掐死一只车祸中受伤的狗为开头，让人心头为之一震，如此心狠手辣之人在政治角逐中该是多么厉害的人物

啊！果真，在后来的故事中证实了这一点。弗兰西斯是美国国会众议院多数党的党鞭，也可以说是政治家中的政治家，他不仅成熟老练，更是老奸巨猾，也有令人望而生畏的领导范儿。他冷酷无情，同时也很多疑。他坚信自己能够当上国务卿，却未能如愿，这让他愤怒不已，他觉得这一切都是新当选的总统沃克和他的幕僚们背叛的结果，于是，他暗暗发誓一定要将新总统赶下台……

为了达到自己的政治目的，他不择手段地利用教育法案的改革扳倒竞争对手；为了在政治舞台上能够有自己的宣传媒体，通过与《华盛顿先驱报》的美女记者佐伊·巴恩斯进行秘密交易，使自己在舆论上压倒政敌；为了让自己在阵营中有一块牢固的垫脚石，弗兰西斯将劣迹斑斑的罗素作为培养对象，支持他竞选州长……

弗兰西斯是一个从来不怕威胁的人，而且谁威胁了他，他就铲除谁。于是，在弗兰西斯的亲自操作下，罗素醉酒之后在自己的车上“中毒”而亡；罗素的死亡引起了记者佐伊·巴恩斯的注意，她以记者的敏锐觉得这件事必有蹊跷，于是她着手调查，最后将矛盾直指弗兰西斯，但是被感情冲昏了头脑的她认为弗兰西斯不会将自己怎么样，更没有想到弗兰西斯为了仕途可以牺牲一切人，包括她。于是，在一次约会中，弗兰西斯毫不犹豫地将她推向了疾驰而来的地铁；佐伊·巴恩斯的死

亡，让她的男朋友卢卡斯悲痛万分，非要查个水落石出，结果钻进了弗兰西斯巧妙设计的圈套，以泄露国家机密罪被逮捕，面临至少三十五年的牢狱之灾……

总之，只要是阻碍弗兰西斯的人，都会被他顺利地解决，所以他的仕途才一往无前。当然，弗兰西斯的成功还离不开一个人，那就是他的妻子克莱尔。他们在家里是无话不谈的知心朋友，在政治场上能够站在一条战线上并肩作战，虽然也有偶尔的背叛、肉体的出轨，但是在关键时刻她能够不惜一切代价，帮助弗兰西斯爬上权力的顶峰。

弗兰西斯在获取权力的过程中，可以说荆棘丛生，因为他的身边都是他的同类，稍有不慎就可能被对方打倒。只不过弗兰西斯的手段更为高明，更为毒辣，比如诽谤、贿赂、交易等，弗兰西斯运用起来可以说是游刃有余，而且屡试不爽，所以他比别人获胜的概率高一些，最终的胜利者非他莫属。

《纸牌屋》是将美国政坛阴暗面放大到极致的演绎，情节跌宕起伏，扣人心弦，观众相信这就是真实的美国政治斗争。在广大民众的视野里，权力运行是神秘的“少数人的游戏”，虽然高不可攀，但始终充满着诱惑力。《纸牌屋》不仅揭开了美国政局的神秘面纱，更是展现了错综复杂的人际关系中的博弈法则，值得借鉴。

我们这本书从《纸牌屋》中提取了最实用、最经典、最有价值的案例故事，并结合中国古代官场实例，从政治、哲学、技巧等方面进行分析总结，教会当下的领导者或者普通人群中的你我他，如何在丛林法则里生存，如何掌控权力，如何能够借力，如何获得人脉，如何避开对手的竞争，如何快速晋升……给当下的领导者和普通大众指明一条通往权力与地位金字塔顶峰的捷径！

# 目 录

CONTENTS

前 言 / 001

## CHAPTER 1 没有手段，就没有高位

赢得贵人相助靠的不仅仅是运气 / 003

刚柔并济，让对手失去方向 / 015

暗度陈仓，占据有利地位 / 025

强硬铁腕，成就王者之道 / 032

## CHAPTER 2 上下不协调，必定水覆船翻

小恩小惠，让他尝到甜头 / 045

给自己人的脸上“贴金” / 050

制造把柄，掌控对手 / 057

懂得放权才能掌权 / 065



- CHAPTER 3 手段不狠，地位难稳
- 尊重人情世故 / 075
  - 制造事端，实现逆转 / 082
  - 恩威并施，给对手制定游戏规则 / 089
  - 拒绝成为替罪羊 / 096

- CHAPTER 4 大权独揽，在手中的权力才最容易掌控
- 没有手腕，有权力也会很快失去 / 105
  - 巧用离间计，趁机夺取权力 / 113
  - 软硬兼施，让权力向你靠近 / 120
  - 遭遇危机一定要采取铁腕执行力 / 127

- CHAPTER 5 控制权力，将他人当作棋子
- 非常手段才能出奇制胜 / 137
  - 抓住把柄，逼对手放权 / 144
  - 巧用权力的威慑力使对手退让 / 150
  - 攻心为上，让对手为你服务 / 154

## CHAPTER 6 权力是把双刃剑，不小心会伤害你

当处于劣势时要懂得借力使力 / 163

借坡下驴，学会卖人情 / 170

审时度势，为达成目标学会妥协 / 176

处心积虑，为自己创造机遇 / 181

## CHAPTER 7 权力不是权势，懂得运作才能生效

锋芒太露，必然会伤害自己 / 189

盟友不一定是朋友 / 196

对过于强大的对手最好能先发制人 / 202

懂得示弱才能成为真正的强者 / 208

## CHAPTER 8 借权，不是只有掌控在手中的权力才能利用

有能力才能找到“靠山” / 215

借刀杀人，隐藏自己的实力 / 221

扩展人脉，才可借到权力 / 227

友情才是最好用的权力 / 236

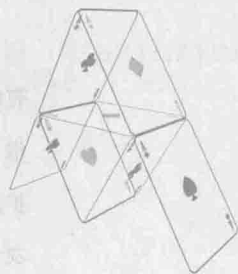
## CHAPTER 9 适时授权，千万不要把持所有权力

“权”“人”相配，授权才最有效 / 245

找到信任的人才再放权 / 252

牵制别人，让他给你授权 / 258

授权是为了更高效地掌权 / 264





## CHAPTER 1

没有手段，就没有高位

## 没有手段，就没有高位

赢得贵人相助靠的不仅仅是运气

刚柔并济，让对手失去方向

暗度陈仓，占据有利地位

强硬铁腕，成就王者之道

## 赢得贵人相助靠的不仅仅是运气

在我们中国有这样一句话：“学历是铜牌，能力是银牌，人脉是金牌！”在美国的好莱坞则有这样一句流行语：“一个人能否成功，不在于你知道什么，而是在于你认识谁。”著名的成功学大师戴尔·卡耐基也曾说过类似的话：“一个人的成功，85% 取决于人脉关系，15% 取决于专业知识。”本杰明·富兰克林也曾有这样的告诫：“成功的第一要素就是要懂得如何搞好人际关系！”

可见人脉对一个人的成功有多么重要。人脉可以改变一个人的命运，可以让一个人快速登上成功的顶峰，可以让一个人无所不能。说点实际的，如果生病了，医院里刚好有你认识的朋友，那么你就有可能争取到权威的医生来治疗你的疾病；如果过年回家买不到火车票，你

又恰好认识在火车站工作的朋友，那么你就不用背着铺盖卷冒着凛冽的寒风守候在车站排队买票了；如果你的孩子想上好的学校，这所学校又有你认识的朋友，那么你就不会“背着猪头找不到庙门”……可见，谁拥有更多更好更高端的人脉，谁办事就省力省钱省时间，而且还能把事情办得妥妥帖帖。

俗语道：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”再牛的人也不可能三头六臂，更不可能懂得分身术。所以，能够自己办的事情很快就能解决，而自己能力之外的事情该求助别人的还得求助别人。如果自己不行还死撑着，就只能是浪费自己的时间，耗费自己的精力。懂得求助别人也是一种生活的技巧。当你出门远行的时候父母总是放心不下地叮嘱道：“在家靠父母，出门靠朋友。”在家的時候，即使遇到天塌下来的事情，至少还有父母帮你顶着。可是出了门之后，任何事情都得依靠自己了，尤其到一个陌生的城市，即使你有再强大的能力，也未必能凭着一个人的肩膀扛起所有的事情。所以，生存下来的第一招就是要懂得交朋友，懂得借力，通过朋友的帮助来撑起自己肩膀撑不起的天空。

我们放眼身边那些干大事的人，他们经常不是有饭局就是要去酒局，但并非都是为了吃饭而吃饭，为了喝酒而喝酒，而是通过各种局建立自己的人脉圈子。圈子里面有各种资源，这些资源可以就近利用，优势互补，取长补短，不但节省了单枪匹马开创事业所需要的成本，而且还可以用节省下来的成本开创更大的事业。所以，一个人要想成就

一番大事，就必须有足够的人脉。人脉圈子有多大，成就事业的舞台就有多大。

《纸牌屋》的主角弗兰西斯·安德伍德刚一出场就给人一种不寒而栗的感觉。窗外一声撞击的声音，接着就传来狗的一声惨叫和车辆加速油门离去的声音。弗兰西斯闻声跑出了房间，发现邻居沃顿家的狗被车撞了，而肇事者早已逃之夭夭，只剩下奄奄一息的狗。弗兰西斯趁人去叫沃顿的时候，将这只命在旦夕的狗给活活掐死了。用弗兰西斯的话说：“痛苦分两种，一种让你变得更强，另一种毫无价值，只徒添折磨。我对没有价值的东西也没有耐心。这种时刻，需要有人采取行动……或做一些不好的事，但也是必要的事。好了，痛苦结束了。”

那一刻人们心头为之颤抖，这样一个人，他到底是干什么的？他为什么要如此凶残？在接下来的剧情中你会明白他的职业——众议院多数党党鞭。职业练就了他的残忍性格，但是，如果没有这种性格，也许在弱肉强食的政坛中他早已经成为别人的盘中餐。也正是这种性格和他精明圆滑的处事方式，才让他最终一步步走到了金字塔的顶端。他的成功并非偶然，因为在他的成功道路上，出现了很多贵人。这些贵人或者是同床共枕的妻子，或者是自己的政敌，而这些人



最终都成为了他爬上政坛金字塔的垫脚石。

弗兰西斯的妻子克莱尔是一位聪明能干的女人。她既是弗兰西斯统一战线上的战友，又是他无话不谈的朋友，就连丈夫在外面找别的女人这件事，他们都能摆在桌面上谈。当克莱尔与自己的艺术家情人幽会时，弗兰西斯虽然心里有些痛苦，但他仍睁一只眼闭一只眼。当克莱尔回到家中的时候，他还是将她紧紧拥在怀中，两人一笑泯恩仇。而当克莱尔躺在别的男人怀里，享受着弗兰西斯给不了的温存与安慰时，她的内心依然牵挂着丈夫，在得知他遇到困境的时候更是毫不犹豫地离开了给她无数梦想的男人，回到了弗兰西斯的身边。她之所以如此选择，也许是因为弗兰西斯当时向她求婚的话语言犹在耳吧！“你知道弗兰西斯向我求婚时说什么吗？他说的每个字我都记得。他说：‘克莱尔，如果你只想要幸福，那就拒绝吧，我不会跟你生一堆孩子，然后数着日子退休，我保证你免受这些痛苦，也永远不会无聊。’”这样特别的男人恐怕只有弗兰西斯一人了吧。

当弗兰西斯遇到解决不了的问题时，克莱尔就会挺身而出，用自己特有的女性魅力，一次次化解他的困境，让他的前途畅通无阻。这样的女人用中国人的话讲就是“不掉链子”。克莱尔可以说是弗兰西斯的贵人，正是有了她的帮助，弗兰西斯才会在政坛征途上走得更顺畅。