

杭州史料别集丛书

海棠谱

〔宋〕陈思／撰辑

凤仙谱

〔清〕赵学敏／撰

兰蕙小史

〔民国〕吴恩元／撰 唐驼／校订

周膺 吴晶／点校

《杭州史料别集》主要收录一般丛书未收录的有关杭州研究的历史文献。其中部分为孤本。部分曾出版点校本，此次重新校勘。

杭州史料别集丛书

海棠谱

〔宋〕陈思／撰辑

凤仙谱

〔清〕赵学敏／撰

兰蕙小史

〔民国〕吴恩元／撰 唐 驼／校订

周 膺 吴 晶／点校



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

海棠谱 / (宋) 陈思撰辑, 凤仙谱 / (清) 赵学敏撰, 兰蕙小史 / (民国) 吴恩元撰、唐驼校订; 周膺, 吴晶点校. —北京: 当代中国出版社, 2014. 6
(杭州史料别集)

ISBN 978-7-5154-0406-6

I. ①海… ②凤… ③兰… II. ①陈… ②赵… ③周… ④吴…
III. ①海棠—观赏园艺②海棠—文化—中国 IV. ①S685.17

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第020826号

海棠谱 [宋] 陈 思 / 撰辑
凤仙谱 [清] 赵学敏 / 撰
兰蕙小史 [民国] 吴恩元 / 撰 唐 驼 / 校订
周 膺 吴 晶 / 点校

出 版 人 周五一
责任编辑 陈立旭
装帧设计 周 膺
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号 (邮政编码 100009)
网址信箱 <http://www.ddzg.net> ddzgcbs@sina.com
电 话 010-66572264 (编辑部) 66572281 转市场部
印 刷 杭州电子工业学院印刷厂
开 本 880mm×1230mm 1/32
印张字数 5.875 印张 137 千字
版 印 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5154-0406-6
定 价 280.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究 质量问题 负责调换

前 言

《海棠谱》三卷，文渊阁《四库全书》本，南宋陈思撰。是书原创的主要是卷上《叙事》部分，较详细地记载了历代有关海棠的佚事奇闻，并有少量栽种、品鉴知识。卷中、卷下录诸家题咏。主要版本有《百川学海》本、《说郛》本、明汪氏刊本、丁氏八千卷楼丛刊本、《武林往哲遗著》本、《四库全书》本。

陈思，字续芸，南宋临安（今浙江杭州）人，主要活动于理宗时期（1225—1264年），南宋著名出版家、藏出家和学者。曾官成忠郎、国史实录院秘书省搜访。性情好古，旁收博证，用力甚勤。后在临安开设书肆，刊有《宝刻丛编》、《书苑英华》、《小字录》和《两宋名贤小集》等。著有《历代书法家传记》、《书小史》等。

《凤仙谱》二卷，《昭代丛书》别集本，清赵学敏撰。卷上为名义、品类两门，广引历代文献，考证凤仙花命名，按色彩分为11类，并列述约180种的形色性状。收罗之全、分类之细、描摹之精、命名之雅，叹为观止。卷下为种艺、灌溉、收采、医花、除虫、备药、总论、杂说8门。其中备药门专门讲述凤仙花的药性功能，综合引述多种文献，足补各种本草著作之未备。

赵学敏（约1719—1805年），字恕轩，号依吉，钱塘（今杭州）诸生，清代著名医学家。乾隆年间（1736—1795年）海潮泛滥，疫病流行，父亲配药救治数万灾民，对其影响很大。他后来弃文为医，以“利济”名医馆。不仅医术高明，而且著述甚丰，惜仅《本草纲目拾遗》传世。赵学敏也是花卉专家，擅花卉种艺。

《兰蕙小史》二卷，上海文明书局民国十二年（1923年）刊本，民国吴恩元撰，唐驼校订。是书不仅翔实介绍新老兰蕙名品的选育历史、瓣型、花艺特征，而且在栽培管理、鉴别欣赏等方面做了精辟的论述。是书为中国第一部配照片的兰谱，在中国兰文化史上具有里程碑的意义。本点校本省去了原附图片。

吴恩元，字淳白，清末杭州府孝廉，民国时期书法篆刻家，毕生嗜兰成癖。其兰苑九峰阁收集400多盆名品。因从前兰谱无照片可稽征，光绪十七年（1891年）出版的许霁楼所撰《兰蕙同心录》也仅有线描画，遂广泛征集新老兰蕙名种照片100多种，形成图文并茂的著述。

唐驼（1871—1938年），原名成烈，字孜权，号曲人，江苏武进（今常州）人。因写字坐姿不正而成驼背，改名“唐驼”。著名书法家，与沈尹默、马公愚、刘驾西并称题额写匾

四大圣手。书风秀美遒劲，含蓄朴茂，时称“唐体”。代表作有《武进唐驼习字帖》、《孝悌祠记》、《育和堂记》等。他还是近代印刷业开拓者，曾任中华书局印刷所副所长。唐驼自幼酷爱兰花，后与吴恩元深交，切磋兰艺，共商重订兰谱。他在上海积10余年心血收罗了名兰照片百余幅，大部分存放在开明书局。可惜民国四年十月（1915年）书局失火毁失。民国12年资助《兰蕙小史》出版，并亲自校订。

总 目

前 言 (1)

海棠谱 [宋] 陈 思 / 撰辑 (1)

凤仙谱 [清] 赵学敏 / 撰 (51)

兰蕙小史 [民国] 吴恩元 / 撰, 唐 驼 / 校订 (109)

海棠谱

〔宋〕陈 思 / 撰辑

目 录

钦定《四库全书》提要·····	(9)
原 序 ·····	(10)
卷上 叙事 ·····	(11)
卷中 诗上 ·····	(17)
海 棠·····	宋太宗 (17)
海棠 (二首) ·····	宋真宗 (17)
会僚属赏海棠，偶有题咏·····	宋光宗 (18)
观海棠有成·····	宋光宗 (18)
海棠 (并序) ·····	薛 能 (18)

海 棠	薛 能	(19)
海 棠	郑 谷	(19)
蜀中赏海棠	郑 谷	(20)
擢第后入蜀，经罗村，路见海棠盛开，偶题	郑 谷	(20)
奉和真宗御制后苑杂花海棠		(20)
晏 殊		(20)
刘 筠		(21)
海棠（四首）	晏 殊	(21)
和枢密侍郎《因看海棠，忆禁苑此花最盛》		(22)
晏 殊		(22)
郭 稹		(22)
石延年		(22)
蜀地海棠繁媚有思，加赋干丰条，萼弱可爱，北方所未见。诸公作诗，流播西蜀。予素好玩，不能自默。然所道皆在前人陈迹中，如《国风》中章亦无愧云	宋 祁	(23)
和晏尚书《海棠》	宋 祁	(24)
海 棠	宋 祁	(24)
海 棠	宋 祁	(25)
暮春月内署书阁前海棠花盛开，率尔七言八韵寄长卿谏议	张 洎	(25)
海 棠	程 琳	(25)
海 棠		(26)
李 定		(26)
石扬休		(26)
范 镇		(26)

海 棠	(26)
石扬休	(26)
李 定	(26)
和燕龙图《海棠》	杨 谔 (27)
海 棠	高惟几 (28)
海 棠	高 覲 (28)
海 棠	凌景阳 (28)
海 棠	张 冕 (28)
西园海棠	范纯仁 (30)
《英》、《韶》在前，徒矜《下里》之曲；《风》、 《雅》未丧，岂系击辕之音？不图缀绮靡之辞，抑 将导敦厚之旨耳？海棠虽盛于蜀，人不甚贵。因 暇偶成五言百韵律诗一章、四韵诗一章附于卷末， 知我者无加焉（二首）	
沈 立 (30)	
 卷下 诗下	(35)
商山海棠	王禹偁 (35)
别堂后海棠	王禹偁 (36)
题钱塘县罗江东手植海棠	王禹偁 (37)
寓居定慧院之东。杂花满山，有海棠一株，土人 不知贵也	苏 轼 (37)
海 棠	苏 轼 (38)
游海棠西山示赵彦成	邵 雍 (38)
海 棠	韩 维 (38)
在禁林时有怀荆南旧游	元 绛 (38)
海 棠	洪觉范 (39)

- 海 棠 崔 鷟 (39)
- 海棠 (并序) 梅尧臣 (39)
- 海棠 (二首) 梅尧臣 (39)
- 海 棠 王安石 (40)
- 移岳州去房陵道中见海棠 张舜民 (40)
- 和何靖山人海棠 文 同 (40)
- 晁二家有海棠。去岁花开，晁二呼杜卿家小娃歌舞，花下痛饮。今春花开复欲招客，而杜已出守。戏以诗调之 张 耒 (41)
- 雨中对酒，庭下海棠经雨不谢 陈与义 (41)
- 陪粹翁举酒于君子亭，亭下海棠方开 陈与义 (41)
- 和冬曦海棠 程敦厚 (41)
- 今朝秋气萧瑟，不意海棠再开，因书二绝期好事者和 程敦厚 (42)
- 雨中海棠 程敦厚 (42)
- 惜海棠晚开 程敦厚 (42)
- 海 棠 释如璧 (43)
- 江左谓海棠为川红 吴中复 (43)
- 海 棠 刘子翬 (43)
- 海 棠 郭 震 (43)
- 海 棠 强 至 (44)
- 和东坡《海棠》 赵彦才 (44)
- 和东坡《定惠院海棠》 赵彦才 (44)
- 海 棠 吴 芾 (45)
- 和泽民《求海棠》 吴 芾 (45)
- 见市上有卖海棠者，怅然有感 吴 芾 (45)

和陈子良《海棠》(四首)	吴 芾 (46)
寄朝宗	吴 芾 (46)
所思亭海棠初开, 折赠两使者	张 栻 (46)
黄海棠	洪 适 (47)
垂丝海棠	洪 适 (47)
次韵陆务观《海棠》	程大昌 (47)
题苦竹寺海棠洞	王之道 (47)
海棠 (三首)	陆 游 (47)
张园观海棠	陆 游 (48)
夜宴赏海棠醉书	陆 游 (48)
病中久止酒, 有怀成都海棠之盛	陆 游 (49)
春晴怀故园海棠	杨万里 (49)
张子仪太守折送秋日海棠	杨万里 (49)

钦定《四库全书》提要

《海棠谱》三卷（浙江鲍士恭家藏本），宋陈思撰。思有《宝刻丛编》，已著录。此书不见于《宋史·艺文志》，唯焦竑《国史经籍志》载有三卷，与此本合。前有开庆元年思自序，上卷皆录海棠故实，中、下二卷则录唐、宋诸家题咏。而栽种之法，品类之别，仅于上卷中散见四五条。盖数典之书，唯以隶事为主者，然搜罗不甚赅广。今以《锦绣万花谷》、《全芳备祖》诸书所类海棠事相较，其故实似稍加详，而题咏则多阙略。如唐之刘禹锡、贾岛，宋之王珪、杨绘、朱子、张孝祥、王十朋诸家，为陈景沂所收者，此书并未录及。然如张洎、程琳、宋祁、李定之类，亦有此书所有而陈氏脱漏者。盖当时坊本各就所见裒集成书，故互有详略。以宋人旧帙，姑并存之以资参核云尔。

原 序

世之花卉种类不一，或以色而艳，或以香而妍，是皆钟天地之秀，为人所钦羨也。梅花占于春前，牡丹殿于春后，骚人墨客特注意焉。独海棠一种，风姿艳质固不在二花下，自杜陵入蜀，绝吟于是花，世因以此薄之，其后都官郑谷已为举似（谷诗：“浣花溪上空惆怅，子美无情为发扬。”）。本朝列圣品题，云章奎画，烜耀千古，此花始得显闻于时、盛传于世矣。今采取诸家杂录及汇次唐以来诸人诗句，以为一编目，曰《海棠谱》。虽纂集未能详尽，聊预众谱之列云。开庆改元长至日叙。