

最
完美
的
女孩

——另一个自己

vol.2

叶聪灵
/ 作品

THE PERFECT GIRL
——ANOTHER ME

中国商业出版社



最
完美
vol.2
的
女孩

叶聪灵
作品

——
另一个自己

中国商业出版社
ZHONGGUOSHANGYE CHUBANSHE


中国商业出版社
CS BOOKS

图书在版编目 (CIP) 数据

最完美的女孩：另一个自己/叶聪灵著. —北京：
中国商业出版社，2014.3
ISBN 978-7-5044-8421-5

I. ①最… II. ①叶… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第051426号

责任编辑：王 彦

中国商业出版社出版发行
010-63033100 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京市兆成印刷有限责任公司

* * * * *

150mm×210mm 1/32开 10.5印张 245千
2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
定价：36.80元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

序言

Introduction

探索黑暗的心渊

爱默生说：“所有的事物都是谜团，而解开一个谜的钥匙是另一个谜。”这句话恰好可以概括这个系列小说的写作逻辑：抽丝剥笋接近真相，可真相往往是另一个结局所埋下的伏笔。而解谜的过程，就像进入了一个复杂烦琐的迷宫。这个迷宫里到处是虚假的记忆、错乱的情绪和伪装的意念，并且，越深入，便越诡异危险。因为在迷宫的尽头，是一个充斥着死亡和鲜血的现实深渊。

只有成为恶魔，才能了解恶魔的心声。所以，优雅的汉尼拔一边犯案，一边研究精神异常者；所以，睿智的德克斯特白天是严谨的法医，夜晚是嗜血的杀人凶手；所以，冷静的叶欣一面掩盖自己杀人的历史，一面去追踪心灵黑暗者的嗜杀真相。毋庸置疑，只有极富天赋和充满智慧的恶魔才能成为擒获恶魔的专家。也只有具有恶魔身份的专家，才能更加具有勇气接近人类心灵世界中最可怕的深渊。

美国的医学博士迈克尔·赫·斯通收集了六百多个恶魔的个案，试图找出人类邪恶的根源。他跨越了医学、心理学和社会学等各个领域，探讨邪恶的成因。事实上，纵观人类的历史，有多

少学者在前仆后继地研究，究竟是什么原因导致了人类的扭曲和残杀。叶欣有着比这些学者更加强烈的探索心渊世界的渴望，因为她自己本身就沉沦在那个深不见底的恐怖深渊里。

虚假的记忆会成为嗜杀者最好的利器，一个人的记忆究竟和真相之间还有多远的距离，这需要叶欣从庞杂的线索分支中找到接近真相的那些记忆。就像电影《记忆碎片》一样，男主角莱尼时常陷入无法分辨记忆真伪的恐慌之中。环游世界的旅行会成为实现猎杀最好的温床。自称在世界各地谋杀了六百多人的史上第一杀人狂亨利，就在这张温床上不断地享用猎物。这是记录在案的真实的连环杀手。在小说中，叶欣就遇到了这样一个杀人者，她要根据犯罪心理学与犯罪地理学的双重研究视角，来分析她所面对的那个给她埋下线索又危险至极的杀人者。曾经在各大媒体和网络上令人惊呼不已的啃脸男鲁迪·尤金活活把人的脸吃掉了四分之三；令人心惊胆战的日本杀人犯佐川一政也将自己的荷兰籍女同学吃掉了。在精神分裂与变态心理之间，在精神病患者和杀人犯之间，有没有分明的界限？叶欣遇到的杀人者比尤金和佐川更为疯狂。跨越了心理学研究的领域，叶欣与杀人者周旋的技术含量大大提高。于是，一路走来，带着弗洛伊德的创新精神，带着各种心理学变体的交叉学科的研究天赋，叶欣一次又一次地接近了恶魔们最恐怖、最真实、最荒谬的内心世界。

在这本小说里，叶欣带着好奇者领略了谁才是疯子的心理学实验，进入了嗜杀分裂者的精神世界，观察了优雅杀人狂的生活，研究了目击者的记忆，辨识了各种可怕的心理病症……作为好奇者的你——这本小说的读者，看到的不仅仅是杀人狂们花样百出的杀人方法、令人匪夷所思的杀人理由和高超到不可思议的伪装手段，还有接近那些杀人狂的各种学问：行为心理学、变态

心理学、犯罪心理学、邪恶心理学、犯罪心理画像、犯罪地理学、司法精神病学……原来，辨识这些凶手需要这么复杂烦琐又深邃的“技术手段”！

也许，就像英国诗人奥顿说的那样：“恶魔通常只是凡人，并且毫不起眼，他们与我们同床，与我们同桌共餐。”一个个犹如普通人一样出现在叶欣研究范围内的心理扭曲者，是永远都不会主动露出一点儿破绽供人识别他的真面目的。他们极其善于隐藏自己，似乎毫无规律，在角落里暗笑。就像叶欣在《哈迪斯幻想》中遇到的强敌说的那样：“维拉，我会等着你的。说不定，我们有一天，又会在一个奇怪的地方以一个奇怪的理由相遇。”叶欣要时刻保持警惕，只有带着探索恶魔黑暗心灵的研究天赋和勇气，才能在每一次不期而遇的较量中获得全胜。

但是，最困难的可能不是如何进入一个又一个黑暗的心渊，而是叶欣如何勇敢地走进自己的心渊，与那个同样扭曲、邪恶和残酷的自己决一死战。

叶聪灵

2014年2月3日

于长春

C O N T E N T S

目 录

哈迪斯幻想 Hades fantasy	001
万圣夜之约 Halloween agreement	033
记忆中的情书 The love letter of memory	063
寻找杜比 Looking for Dolby	095
我嗜故我在 Bloodthirsty habits make me exist	125
死神的新衣 The new clothes of death	153
背叛童话 Betrayal of fairy tales	183
肢体的预言 Limb prophecy	223
爱与邪恶 Love and evil	255
另一个自己 Another me in the world	287
后记 Postscript	323

哈迪斯幻想

Hades Fantasy

哈迪斯是地狱之神。在他黑暗的王国里，游荡着地狱的恶魔。而在充满怨念的城市里，你很难辨别，是昔日的恶魔在复苏，还是今日的恶魔在肆虐。理性，能给你战胜恐惧的力量，同样也可以把你送入万劫不复的“无间之狱”。

我是叶欣。过去，曾经有四条鲜活的生命结束在我的手上，她们身体最引以为傲的部分都组合在了我的身上。我曾经因此而恐惧、绝望，在经历了漫长的煎熬之后，我终于可以用死亡来结束一切的罪恶。每当我看到镜子中的自己，我都在怀疑，我到底是那个手上沾满鲜血的凶手，还是想方设法去追查凶手的人。

萧维洛老师拯救了我，让我可以用维拉的身份继续活下去。在这个凤凰涅槃的过程中，我看到了更多像我这样的人：他们疯狂、错乱，像恶魔般可怕，他们也像孩童般无辜。在离开林邈的三年里，我走访了很多监狱、心理诊所和精神病院，研究了无数心理扭曲的患者。他们当中有重刑犯，也有精神病患者。我想，我已经成为犯罪心理画像领域里的资深一员了。

下个月，我将回到中国，与萧维洛老师一起筹建“行为画像研究所”。犯罪心理学、司法精神病学、法医学、法证学和统计学等各个领域里的翘楚也将齐聚于此。

我知道，萧维洛老师为什么会给我一次逃脱死亡的机会。

会，因为不会再有人像我一样，兼具连环杀手和心理专家的双重身份；也不会像我一样，那么深知连环杀手的内心世界。但是我必须跟我的过去断绝关系，所以，请忘记我叫作“叶欣”的那个身份，因为现在的我，是犯罪心理画像研究员维拉。

Chapter 1 访问杀人魔窟

我看到一个人，他在一张长桌上切割着一具女人的尸体，一刀一刀……鲜血从桌沿一滴滴地流淌下来。他动作娴熟、从容不迫。后来，他还把女人的头割下来，放在一口烧开了水的锅里煮……我看不清他的脸，甚至不能确认他是男人还是女人。他旁边还有另外一个女人，那女人正一笔笔地画着男人切割尸体的过程。

我突然从睡梦中醒来，满脸冷汗，我喝了一杯白开水，平复一下自己的思绪。我知道刚才的情景都是梦境，我也知道那梦境和我调查的事情有关，可我还是在深夜，因为身处这个“怨念之城”而觉得恐惧。

事情还要从一个星期前说起——

10月，即将进入旱季的柬埔寨已经开始凉爽。在这个怡人的季节里，我来到了金边，进行我回国前的最后一次自由旅行。身边的人都很费解，为什么选择来这个落后的城市？因为，我要研究“怨念之城”给人带来的心理影响。

柬埔寨的S21博物馆^①，可以说是一个杀人魔窟。当年的政权在当政的四年里杀人无数。那时的金边，简直就是一个鲜血淋漓的城市。尤其是走在这座由学校改造成的监狱——S21集中营，我似乎都能嗅到扑鼻而来的血腥之气。

S21集中营里用骷髅砌成的柬埔寨地图令人心生恐怖，但更可怕的还是那一面面用几百张照片做成的展示墙，真令人难以相信，照片上的那些人全都死了。我拿到了一本画册，其中有张法国女子的照片吸引了我：很美丽的女子，却被酷刑折磨得不成人样。她先是被鞭打，然后被拔掉指甲，再用酒精浸泡伤口，下一步是在被倒吊之后将头浸入水里保持清醒，如此反复，最后被钢针钉入脑髓而死。照片上的她非常美，可是画着她受酷刑的油画却太残忍了。我仔细看了一下这个女子的名字，原来她是从法国来的年轻画家朱莉。

“曾经有一万七千人丧生于此，尤其是国内外各个领域里的艺术家都难逃此劫。大家看到的油画就是当时被关押的艺术家画下的犯人遭受酷刑的油画。”导游小姐讲解道。

“导游小姐，很多人都说，金边是一个怨念之城，真的是这样吗？”我问道。其他游客也好奇地等待着答案。

“柬埔寨迷信的人多，又确实发生了一些难以解释的怪异事情，所以怨念丛生这样的说法很多人都深信不疑。”导游小姐解释道。

而在我脑中挥之不去的，是那个法国女子遭受酷刑时的油画，她那因恐惧而扭曲的面孔，在我的心里牢牢地定了格。我为什么要记住她呢？我的心里有点儿惶惑。

^① S21是位于柬埔寨首都金边南部的一所关押不同政见者的拘留所。这个拘留所以对被关押者实施各种残忍酷刑而罪恶昭彰，如今在原地建有一座屠杀纪念馆。

Chapter 2 诡异的别墅

“怎么会来这里住，而且还是独自一个女孩子？”一个帅气的小伙子问道。

“听说，这儿的别墅区是怨念最重的地方。”我说道。

“所以啊，对于背包客来说，选择这里就对了！住宿条件好，价格却相当便宜。很多人都不愿意住在这里，因为住过的人都说这里阴气森森。”小伙子微笑着。

“那你不怕吗？对了，你看起来很像亚洲人。”我说道。

“我叫尼尔，是美日混血儿。因为对柬埔寨的吴哥窟和S21集中营感兴趣，所以才来这里旅游的。”尼尔做着自我介绍。

“我叫维拉，来自自由旅行的。”我也进行了自我介绍。

.....

入夜时，我洗完澡，在小别墅里看白天拍的照片。突然！我发觉窗帘后面好像有一个人影！我深深吸了一口气，壮着胆子一下子把窗帘拉开，却发现窗帘后面根本没人。可是，当我看到黑漆漆的院子时，心里却有一点儿发凉的感觉，好像每一株植物、每一片瓦片上都有东西在动。

“喂！美女，见到你好几次了，还不知道你叫什么名字呢。你也是来旅游的吗？我们交个朋友吧。”说话的人正是隔壁的尼尔。

他还真是一个爱搭讪的人，我心里想。听清洁大婶诺依说，

我们的隔壁住着一对情侣，两个人都是泰国人，他们住在这里有一年多了。最奇怪的是，这片区域根本没有人愿意来，即使偶尔有贪便宜的游客，也只是短期住宿，而那对泰国情侣能住那么久，他们的内心还真是坚强。

正在这时，突然有人“咚咚”地敲我的房门。在这夜深人静的时刻，这急促的敲门声还真是能吓人一跳。

“不好意思，这么晚还来打扰你，不过我实在睡不着，看到你房间的灯还亮着，就想过来找你聊聊天。”尼尔一脸抱歉的表情。

“你也知道这个地方诡异，你半夜来敲我的门，是诚心想吓死我吗？”我一边说，一边心里想，刚才在窗帘后面的人会不会是他呢？

“你知道吗？我觉得我们隔壁的那对泰国情侣真的很古怪。你在白天根本听不到他们的屋子里有声音，可是，一到夜晚，那个女人就在他们的花园里晃来晃去。她的头发又黑又长，还总是喜欢穿红色的裙子，从远处看还真够诡异的。”尼尔说道。

“看来，你已经偷偷观察过人家很多次了。人家可是有男朋友的，你还去‘骚扰’？”我揶揄道。

“最奇怪的就是这点，我已经来这儿住了三天，可都没看到过她的男朋友。”尼尔感慨着。

“说不定他和你一样，也四处云游去了。对了，我刚才听到你叫那个女人，可是人家没搭理你。”我说着。

“是哦，那个女人还真怪，每次我从窗户里看到她在院子里，我都和她打招呼，但是她从来不搭理我。我真怀疑，她到底是耳聋呢，还是太傲慢。”尼尔有点儿像是在抱怨。

Chapter 3 神秘的包裹

就在这时，又有人“咚咚”地敲门，难道大家在这半夜时分都睡不着吗？如果心脏不是足够坚强，还真是会被敲门声搞得精神崩溃。

打开门来，竟然是为我们打扫的诺依大婶。

“我来这里，是想告诉这位小姐，你以后最好不要这么晚还不睡。否则，你听到什么，或者看到什么，对你都不好。我接待过很多住客了，他们半夜不睡觉，好奇会不会看到奇特的现象，结果，不是弄得精神恍惚，就是心脏病复发。”诺依大婶说。

“所以您看到我房间的灯还亮着，就希望我早点儿睡，是吗？”我微笑着问道。

“你们也知道，过去，这片别墅区住过很多外国的艺术家，尤其是在20世纪80年代。可是，在国内大清洗的时候，那些艺术家被关进S21集中营，几乎都被折磨死了。所以，这片别墅区变成了怨念丛生的地方。偏偏有些不信邪的人非要来这里，不过通常也不会有什么好结果。”诺依大婶说着。

“是啊，听到这片区域的历史，再看到那些死于集中营的艺术家的照片，真觉得这里到处令人毛骨悚然呢。尤其是很多家具和装饰物，都是那些艺术家亲自设计、亲手制作的，好像从那些东西上都会渗出血来一样。”我一边说，一边吓唬着诺依大婶。

“你们就是不信邪，就像隔壁的那对泰国情侣。对了，我已