

观音百图



天津杨柳青画社

观音百图

李祥来 绘

天津杨柳青画社



李祥来艺术简历

1960年生于北京通州区，自幼喜爱绘画。1982年开始在中国文物研究部跟随中央美术学院教授王定理先生学习中国传统壁画。1990年至1991年，在中央美术学院国画系研修中国画。1991年7月，在北京参加由北京工笔画会组织的“九人宗教绘画联展”。1995年，与王定理先生等一起为日本国爱知县无量寺创制《三藏法师画传》56幅，并由日本集英社刊印成日文版画册。1996年，参加首届中国国际书画博览会。1997年，中央电视台《纪录片之窗》栏目录制并播出了专门介绍本人艺术经历的专题片《丹青梦》。

图书在版编目 (CIP) 数据

观音百图/李祥来绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2013.8

ISBN 978-7-5547-0123-2

I. ①观… II. ①李… III. ①观音—中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第184743号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京锋尚制版有限公司

印刷: 北京地大天成印务有限公司

开本: 1/8 787mm×1092mm

印数: 1—5 000 册

印张: 14

版次: 2013 年 8 月第 1 版

印次: 2013 年 8 月第 1 印

书号: ISBN 978-7-5547-0123-2

定价: 66 元

前言

人们对观世音菩萨的信仰始于印度佛教。据记载，大约在三国时期传入中国。佛教绘画在中国美术史上曾占有极重要的位置，历代画家把观世音菩萨绘成了种种不同的姿态，而且丰富多彩。

观世音菩萨的造像，开始是与阿弥陀佛和大势至菩萨相配合，构成“西方三圣”组像。本书中的观世音菩萨像在画法上，大致分为三类：一是按照正规仪容所绘的一面二臂，或坐或立，相好端严的形象（如圣观音等）。二是遵照密宗仪轨所绘的各种观音（如大悲观音、如意轮观音、准提观音等）。三是画家在遵守佛教仪轨的基础上自创的观音像（如水月观音、白衣观音、自在观音等）。由于此类画像画家可自由发挥，因此最为复杂与繁多。

我自幼喜爱绘画，后来又学习、研究佛教绘画，历三十余载搜集查阅古今中外各种关于观世音菩萨的图像资料，怀着无比虔诚的心，用十余年的时间，精心绘制了这一百余幅观世音菩萨像。我广泛地吸收、学习传统工笔重彩绘画、中国各地的寺观壁画、西藏唐卡以及明清水陆画的各种技法，并且结合西方美术的造型技法，精心绘制了这些观音像。其中，彩画部分采用的是传统天然矿物颜色及真金绘制完成。瓷青底金线画，最早出于宫廷御本，如现存于台北“故宫博物院”藏经馆的《妙法莲华经》就是采用泥金描画的，此画法在乾隆时期最为盛行。本书中的瓷青金线观音像，是我跟随中央美院教授王定理先生学画时，先生特意传授给我的。王先生还希望我在学习先人的技法基础上，与时俱进，使画艺不断进步。在此，我以本书与广大美术爱好者共勉，并希望广大朋友批评指正。

李祥来 写于北京

目 录

手印观世音·····	1	一如观世音·····	37	伏虎观世音·····	73
仿山西宝宁寺观音·····	2	南无愚黎观世音·····	38	童子拜观音（之一）·····	74
菩萨像·····	3	变相观世音·····	39	阿耨观世音·····	75
乘云观世音·····	4	乘龙观世音·····	40	一览重峦观世音·····	76
观海观世音·····	5	增寿观世音·····	41	能静观世音·····	77
聆听观世音·····	6	普慈观世音（之一）·····	42	九品莲花观世音·····	78
日月八臂观世音·····	7	祥云观世音·····	43	岩户观世音·····	79
点洒甘露观世音·····	8	引路观世音·····	44	慈容观世音·····	80
禅坐辩法观世音·····	9	圆光观世音·····	45	游戏观世音·····	81
祈祷观世音·····	10	如意合美观世音·····	46	福慧观世音·····	82
乘鲤观世音·····	11	合掌观世音·····	47	童子拜观音（之二）·····	83
鱼篮观世音·····	12	圣观音·····	48	广大灵感观世音·····	84
持画观世音·····	13	六时观世音·····	49	南无观世音·····	85
大悲观世音·····	14	观音大士像·····	50	全相观世音·····	86
救疾病观世音·····	15	立像观世音·····	51	宝盖观世音·····	87
普陀洛伽山观世音·····	16	立像大势至菩萨·····	52	六臂观世音·····	88
孤绝海岸观世音·····	17	赐福观世音·····	53	仿敦煌壁画观世音·····	89
施德观世音·····	18	立像阿弥陀佛·····	54	四臂观世音·····	90
易长观世音·····	19	送子观世音·····	55	降凡间观世音·····	91
梵僧观世音·····	20	净夜观世音·····	56	教子观音·····	92
四十八臂观世音·····	21	思维观世音·····	57	功德观世音·····	93
静视凡间观世音·····	22	如意观世音·····	58	滴水观音·····	94
杨柳观世音·····	23	仿吴道子杨柳观世音·····	59	渡海观世音·····	95
准提观世音·····	24	闻法观世音·····	60	佛光普照观世音·····	96
除怨报观世音·····	25	扬威观世音·····	61	普慈观世音（之二）·····	97
普门品观世音·····	26	紫竹观世音·····	62	禅定观世音·····	98
真身观世音·····	27	乘象观世音·····	63	白衣大士像·····	99
寻声救苦观世音·····	28	月中观世音·····	64	四面八臂观世音·····	100
白水精观世音·····	29	不二观世音·····	65	马首明王观世音·····	101
救苦观世音·····	30	千手千眼观世音·····	66	宝珠观世音·····	102
不空绢索观世音·····	31	十八臂观世音·····	67	南无阿弥陀佛观世音·····	103
如意轮观世音·····	32	数珠观世音·····	68	观音菩萨·····	104
驯兽观世音·····	33	仿印度观世音·····	69	滴水观世音·····	105
宝像观世音·····	34	圣观音菩萨·····	70	阿弥陀佛·····	106
坐岩观世音·····	35	蛤蜊观世音·····	71	大势至菩萨·····	107
十一面观世音·····	36	众宝观世音·····	72	观无量寿经变图·····	108



汾山寶寧寺觀音



祥來沐手敬繪



仿山西宝宁寺观音



菩薩像

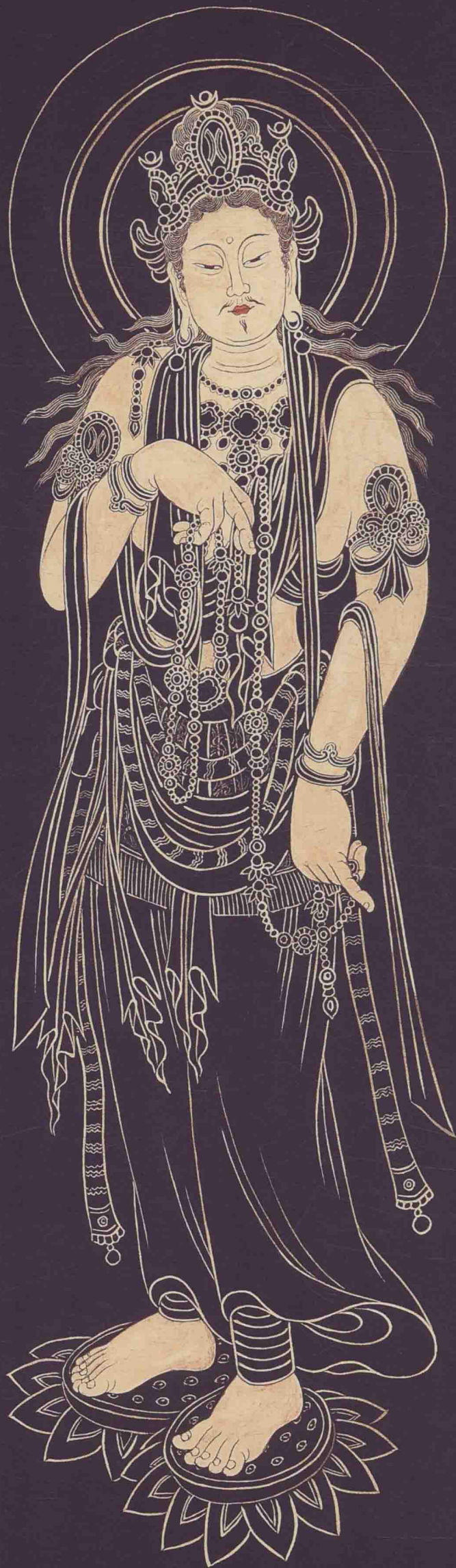


祥來沐手敬繪



乘云观世音





祥來沐手敬繪



聆听观世音



日月八臂观世音

點灑甘露觀世音



祥來沐手敬繪於庚寅春



点洒甘露观世音



祥來沐手敬繪





祥來沐手敬繪





魚籃觀音菩薩

祥來敬繪



魚籃觀世音