

走进当代艺术大师

崔自默 作品集

上海人民美術出版社



展示经典艺术

感受大师风范



荷塘 29cm × 29cm 2002年

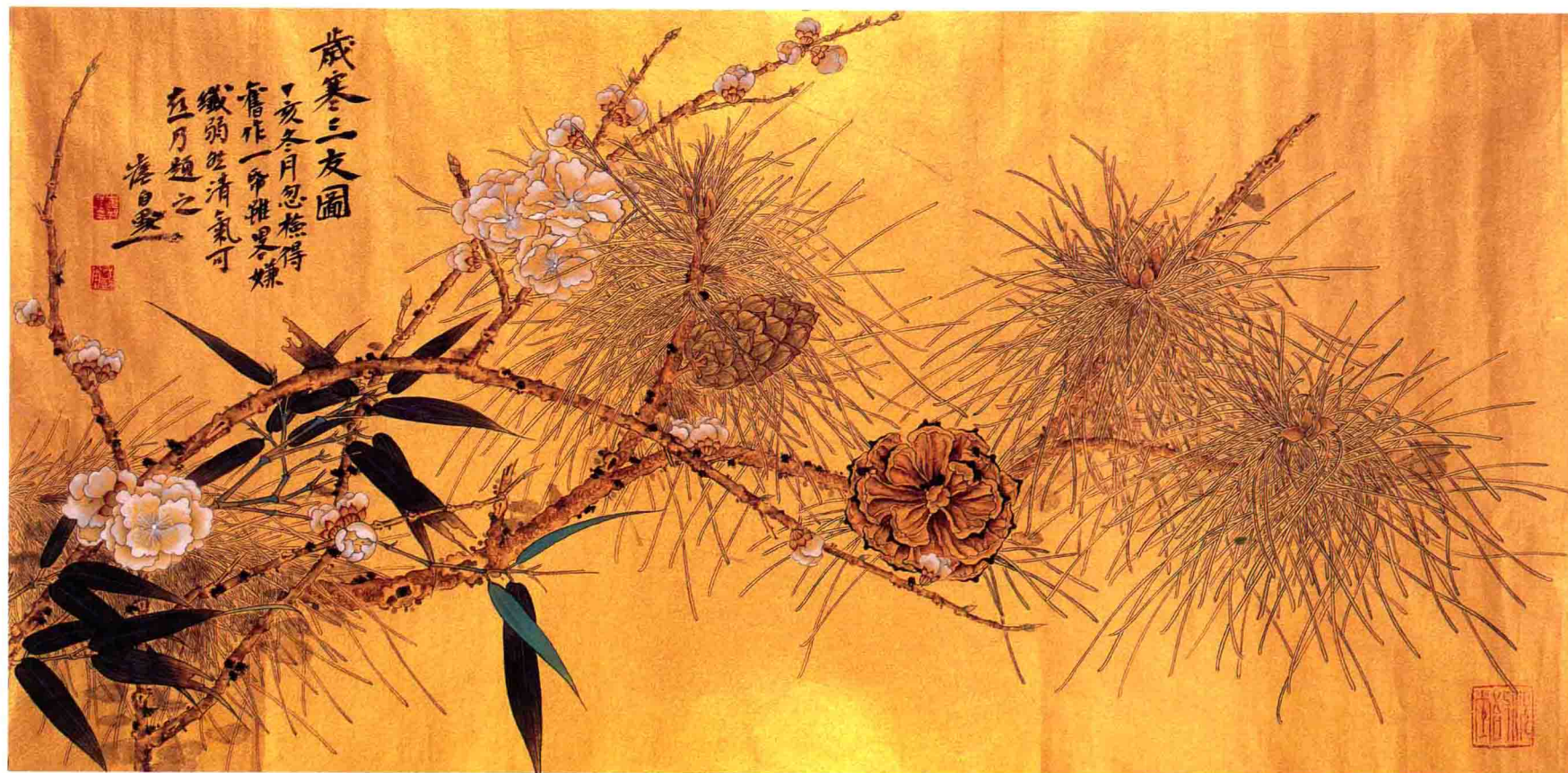


艺术简介

崔自默，另署崔祝语，室名祝敬堂、信芳楼等。1967年生于河北省深泽县。理工科学士、硕士，艺术史学博士。主要从事学术学、美学以及文化产业和交叉学科的研究，主张“艺术研究科学化”。理论联系实践，艺术创作包括书法、篆刻、国画、油画、瓷器、雕塑、装置、摄影以及寓言、诗歌、散文、随笔等，先后在各类报刊和网络发表大量文字及视觉作品。国学研究提倡“有用的文化”、“诚虚净‘三心合一’”思想，艺术创作主张“积极而健康的艺术”。提出“南墙北调工程”、“一口井理论”等文化产业理念。美学研究提出“数理逻辑美学体系”和“社会心理美学体系”以及“艺术实现主义”、“心裁画派”、“草稿画派”、“动感画派”等风格概念。提出文艺批评的“大师标准”、文艺理论的“相对说”、“意思说”、“同情心说”等以及艺术市场的“价格决定价值论”、“心鉴说”等。提出“SYS”（“慢下你的脚步”）口号，主张“慢步主义”（Sysism）。艺术作品先后在法国、美国、加拿大、日本、匈牙利、印度、泰国等地展出，被各地基金会和博物馆收藏。曾获“2008奥林匹克美术大会”大奖等。崔自默被媒体称为“通才画家”、“荷花王”，开启了中国画价格的“平方寸时代”，名列“2008年国画艺术家个人价格指数排行榜”第一名。曾经编辑大量图书。主要著作有《从前》、《章草》、《为道日损：八大山人画语解读》、《崔自默篆刻集》、《余心有寄：崔自默书〈文心雕龙〉句》、《崔自默水墨情怀》、《文怀沙崔自默书画作品集》、《艺文十说》、《莲界》、《中国书画名家精品系列：崔自默作品集》、《自默画荷》、《得过且过集》、《心鉴》、《中国艺术大师·八大山人》、《中国当代美术家作品集·崔自默》、《收藏界最关注的中国画家：崔自默·慢步余情》、《章草艺术》、《走近画家：崔自默》、《Visual Field:视觉场》、《What Do I Want》等。现为中国艺术研究院艺术创作中心专职创作员。（详细资料可查看“自默文化网”：www.cuizimo.com）联系方式：mykjczm@sina.com



荷塘 29cm × 29cm 2002年



岁寒三友 56cm × 29cm 2001年



春水长流 67cm × 139cm 2003年



好春长在 67cm × 139cm 2003年



我有佳賓

歲甲申夏月

崔自默

吾亦知易也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也
之知也也易以也而下之知也

我有佳賓 67cm × 139cm 2004年



春和景明 67cm×139cm 2002年



老猫图 67cm × 139cm 2003年



花好月圆 67cm × 139cm 2003年



知常曰明 67cm × 139cm 2004年



荷鹤图 67cm × 139cm 2002年



幽谷清风 67cm × 139cm 2004年



湘夫人 36cm × 67cm 2004年



大狮子吼 67cm × 139cm 2002年



敢遣春温到笔端 67cm × 139cm 2003年