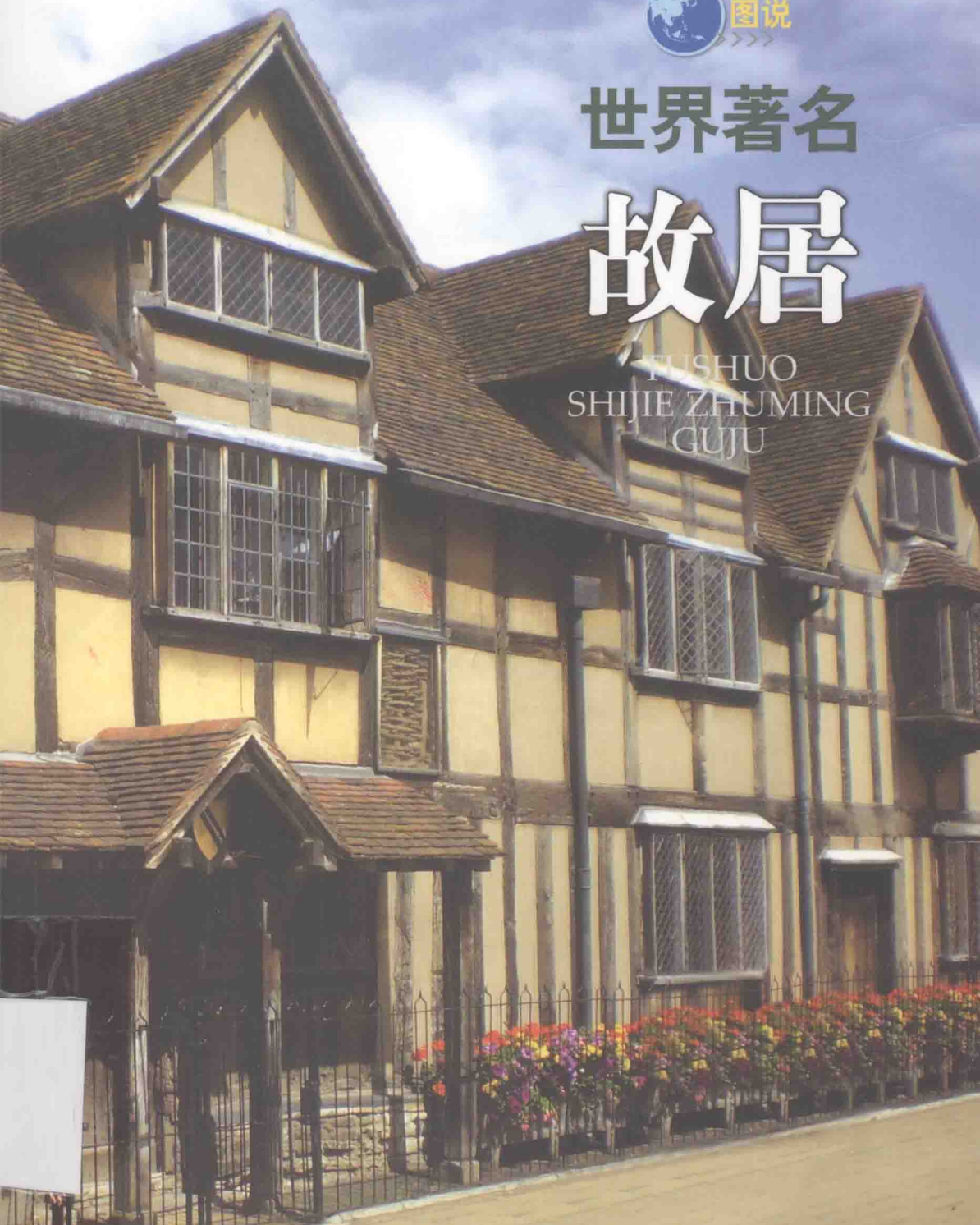




图说

世界著名 故居

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
GUJU



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名故居

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
GUJU



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

图说世界著名故居 / 阚男男、闻婷 编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2012.12
(中华青少年科学文化博览丛书. 文化卷 沈丽颖主编)

ISBN 978-7-5463-9531-9

I. ①图… II. ①阚… ②闻… III. ①名人—故居—介
绍—世界—青年读物 ②名人—故居—介绍—世界—少
年读物 IV. ①K868.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279817号

中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名故居 TUSHUO SHIJIE ZHUMING GUJU

作 者 阚男男 闻 婷

出 版 人 孙建军

责任编辑 王亦农

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 10

印 数 10 000 册

版 次 2012年12月第1版

印 次 2012年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号 邮 编:130062

电 话 总编办:0431-86012906 发行科:0431-86012770

印 刷 北京中印联印务有限公司

ISBN 978-7-5463-9531-9 定价:24.00元

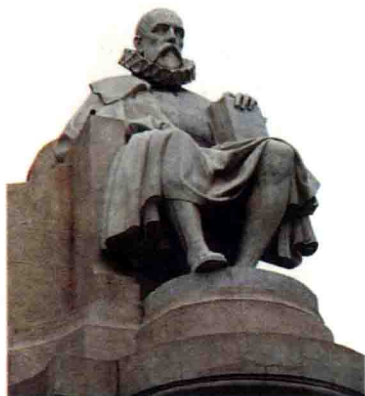
版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012915

目 录

易卜生故居 (挪威)	
——剧作家的生命原版	7
海明威故居 (古巴)	
——冒险者的起点	12
泰戈尔故居 (印度)	
——让诗人百年留香	17
巴尔扎克故居 (法国)	
——咖啡狂人的人间喜剧	22
高尔基故居 (俄罗斯)	
——苦人的豪宅	27
塞万提斯故居 (西班牙)	
——西班牙的文化丰碑	32
但丁故居 (意大利)	
——石屋里吹响了神曲	37
歌德故居 (德国)	
——全能天才的创作室	42
马克·吐温故居 (美国)	
——粗犷水手的温情家园	47
雨果故居 (法国)	
——正义战士的基地	52
托尔斯泰故居 (俄罗斯)	
——一个“农民的办公室”	57
莎士比亚故居 (英国)	
——哈姆雷特之父的家	63
狄更斯故居 (英国)	
——幽默大师的“荒凉山庄”	68
肖邦故居 (波兰)	
——“钢琴诗人”的故土	73
卡夫卡故居 (捷克)	
——布拉格黄金 22 号	78



目 录



马克思故居 (德国)	
——无产阶级的精神家园	83
伏尔泰故居 (法国)	
——边陲小镇上的诗人之家	88
毛泽东故居 (中国)	
——伟大领袖的诞生地	93
老舍故居 (中国)	
——典型的老北京四合院	98
居里夫人故居 (波兰)	
——这里住着“镭”的母亲	103
绍兴鲁迅故里 (中国)	
——从百草园到三味书屋	108
邓小平故居 (中国)	
——永远瞻仰的“邓家院子”	114
简·奥斯汀故居 (英国)	
——女作家的“文学宝库”	119
诺贝尔故居 (瑞典)	
——全世界最伟大的“颁奖人”	124
“猫王”普雷斯利故居 (美国)	
——“美国历史地标”	129
托马斯·杰斐逊故居 (美国)	
——罗马万神殿的构形	134
郭沫若故居 (中国)	
——一个诗人、学者兼战士的家	139
华盛顿故居 (美国)	
——大西洋岸的弗农山庄	144
达尔文故居 (英国)	
——闲情逸致的植物庄园	150
李鸿章故居 (中国)	
——晚清重臣的居所	155

中华青少年科学文化博览丛书·文化卷>>>

图说世界著名故居 >>>



中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名故居

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
GUJU



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



前言

故居是指人从前居住过的地方。名人故居,就是经过多方考证,证实在历史的文人墨客、政治家等具有一定影响力的人物,曾经居住的地方,是一种特殊的文化载体。

它历经时间的洗刷依然记录并留下了这些人物日常生活的点点滴滴,具有一定的文化价值。目前一部分被列为“全国重点文化遗产保护单位”,如毛主席故居、老舍故居等。

这里往往是名人们梦想最初起航的地方,他们在或许在这里出生、成长,得到了人生最初的启蒙,也可能在这里思考、挣扎、领悟了不一样的人生真谛。

本书介绍了历史上闻名遐迩的一些音乐家、画家、政治家、科学家的故居。

这些名人有的出生贫寒,却生长在山清水秀的人文之地,靠着自学成才;有的则是出生于音乐世家,从小耳濡目染受到良好的熏陶和教育。

能保存下来并且能供人瞻仰的名人故居是一笔珍贵的财富,这些故居中陈列着名人用过的笔墨纸砚、音乐器材以及一些巨作的手稿,不可复制,异常珍贵。

追思名人故居,能感受到他们那个时代的气息,能体会到他们那个时代的精神,帮助我们真正走入这些名人的内心,并且用他们的精神激励着我们前进。

名人的影响是巨大的,在肖邦的故乡波兰街头,处处摆放着可以演奏肖邦传世名作的长椅,成为波兰市最靓丽的一道风景线,让人们在瞻仰名人故居的小憩之余,享受音乐的无穷魅力,可谓独具匠心。

在泰戈尔故居,前来观赏的人们虽然络绎不绝,但没有一个人喧哗,只是闭上眼睛朗诵着他动听的诗句,仿佛置身于那个浪漫的时代。

每一位名人都是一部深邃的大书,每一座名人故居都有一段奇妙的故事。

名人,在自己有限的生命中,创造了惊世骇俗的辉煌和永恒,影响着后人。

名人故居,忠诚地记录了主人在创造辉煌和永恒过程中那荡气回肠的欢笑和痛苦。

走进名人故居,仿佛又见到了昨日的他们,但丁、莎士比亚、歌德、狄更斯……

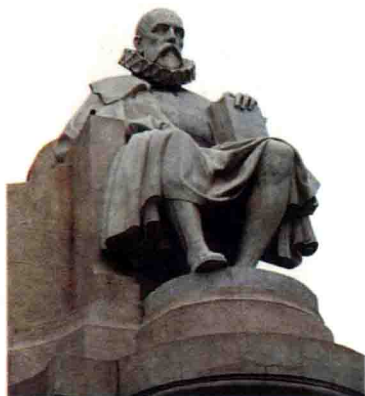
一串串闪耀着光芒的名字,他们的音容笑貌,掷地有声的举止言谈,令我深切地感受到曾经辉煌过的名人们的理想、信念、胸怀、情操、精神之伟大、之神圣、之永恒!

目 录

易卜生故居 (挪威)	
——剧作家的生命原版	7
海明威故居 (古巴)	
——冒险者的起点	12
泰戈尔故居 (印度)	
——让诗人百年留香	17
巴尔扎克故居 (法国)	
——咖啡狂人的人间喜剧	22
高尔基故居 (俄罗斯)	
——苦人的豪宅	27
塞万提斯故居 (西班牙)	
——西班牙的文化丰碑	32
但丁故居 (意大利)	
——石屋里吹响了神曲	37
歌德故居 (德国)	
——全能天才的创作室	42
马克·吐温故居 (美国)	
——粗犷水手的温情家园	47
雨果故居 (法国)	
——正义战士的基地	52
托尔斯泰故居 (俄罗斯)	
——一个“农民的办公室”	57
莎士比亚故居 (英国)	
——哈姆雷特之父的家	63
狄更斯故居 (英国)	
——幽默大师的“荒凉山庄”	68
肖邦故居 (波兰)	
——“钢琴诗人”的故土	73
卡夫卡故居 (捷克)	
——布拉格黄金 22 号	78



目 录



马克思故居 (德国)	
——无产阶级的精神家园	83
伏尔泰故居 (法国)	
——边陲小镇上的诗人之家	88
毛泽东故居 (中国)	
——伟大领袖的诞生地	93
老舍故居 (中国)	
——典型的老北京四合院	98
居里夫人故居 (波兰)	
——这里住着“镭”的母亲	103
绍兴鲁迅故里 (中国)	
——从百草园到三味书屋	108
邓小平故居 (中国)	
——永远瞻仰的“邓家院子”	114
简·奥斯汀故居 (英国)	
——女作家的“文学宝库”	119
诺贝尔故居 (瑞典)	
——全世界最伟大的“颁奖人”	124
“猫王”普雷斯利故居 (美国)	
——“美国历史地标”	129
托马斯·杰斐逊故居 (美国)	
——罗马万神殿的构形	134
郭沫若故居 (中国)	
——一个诗人、学者兼战士的家	139
华盛顿故居 (美国)	
——大西洋岸的弗农山庄	144
达尔文故居 (英国)	
——闲情逸致的植物庄园	150
李鸿章故居 (中国)	
——晚清重臣的居所	155



易卜生故居（挪威） ——剧作家的生命原版



挪威国旗

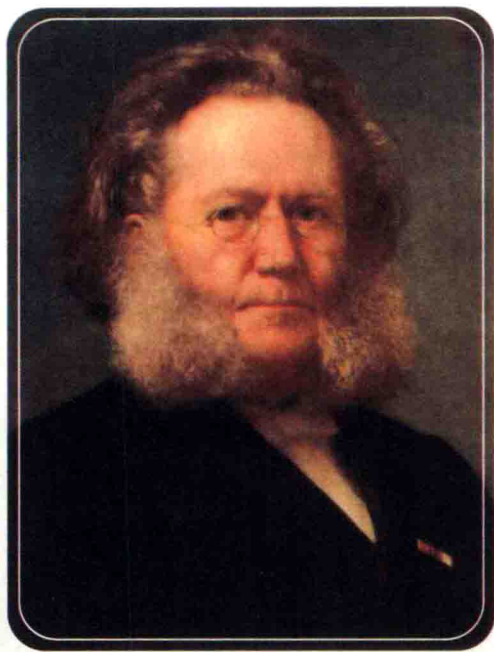
1. 与皇宫毗邻的剧作家故居
2. 药店小房间里写出的伟大诗剧
3. 写字台上还留有文豪的墨迹
4. 漂泊于世界的灵魂
5. 他写到了生命的最后一刻

■ 与皇宫毗邻的剧作家故居

挪威首都奥斯陆南边的小城斯基思，是个保留着北欧中世纪建筑的城市。城中，那座塔楼高耸、气势雄伟的大教堂，更让人们惊叹不已。

一天，有个满头鬈发、相貌俊秀的孩子路过教堂时，突然吵着要陪伴他的女仆带他一起登上塔楼看风景。当孩子从高空看到自己家的房子、广场的车马、只有玩具一般大小的行人时，兴奋得拍手欢呼起来。这一刻，他从高空看世界的感觉，似乎影响到这孩子的一生。几十年后，这个名叫易卜生的孩子成为著名的剧作家。

易卜生故居坐落在奥斯陆市中心达门斯维恩大街，是一座在半山上的二层白色小楼。与皇宫毗邻，奥斯陆纬度高，和煦的太阳百年如一日地



易卜生像

照耀着这里的峡湾、森林、皇宫和街巷，易卜生就是出生在这样一个温暖和煦的地方。

由于这里是其父亲破产前一家人的居所，很多陈设都如同工艺品一



般精致,易卜生母亲画的水彩画还挂在墙上,特别是餐厅,无论是吊灯还是餐具都很讲究。

二层阁楼内的尖顶小屋对易卜生来说非常重要,因为他在那里接受了戏剧的启蒙教育,至今他当时自己演木偶戏的小舞台还摆在屋子正中。

在希恩市中心广场上竖立着易卜生的巨大雕像。

■ 药店小房间里写出的伟大诗剧

易卜生 1828 年出生在挪威南部希恩的一个商人家庭。19 世纪初,挪威国内政治动荡,经济萧条,易卜生的父亲惨淡经营也终难免遭破产

的结局,家道从此衰落。为了生计和前途,易卜生 16 岁时便去格利姆斯塔一家药店当学徒。

年轻的易卜生对生活的艰难和庸俗势利的社会时弊感到极端苦闷,在欧洲革命浪潮和挪威民族解放运动的激荡下,他改学戏剧,开始了创作。他的第一部剧作就是 1849 年在药店的一间小房间里写出来的。

■ 写字台上还留有文豪的墨迹

易卜生故居博物馆原封不动地修复和保留了易卜生生前的写作室。为了这些珍贵的文物不受损坏,通往客厅的门用整块玻璃封闭起来,只能



易卜生故居

透过玻璃端详易卜生生前写作的地方。百年岁月,不知销蚀风化了多少往事记忆,也堆积燃烧着如炭如焦的怀想。

右侧靠窗的写字台上依稀还留有文豪的墨迹和肘痕,对面壁炉前围聚小木茶几的沙发间,似乎还回荡着文豪与客人论辩和朗笑的声音。



故居一角

漆成蓝色的墙壁上琳琅满目地悬挂着大大小小的画像,最引人注目的是窗边那幅瑞典文学院授予易卜生文学博士时的留影。这位儿时没读多少书,年轻时想进大学深造却被拒之门外的文豪,紧抿着嘴,深邃的目光透过眼镜,仿佛在对社会现象作深刻的洞察和批判,右手握着一杆笔,准备随时把思想灵感写下来。

深色的博士袍包裹着一颗理想与现实时刻碰撞矛盾的心魄,智慧的光芒在胸前悬挂的勋章上闪亮。

除了写作,易卜生还擅长油画,尤其擅长画服饰,寓所中悬挂的许多油画都是他自己所画。

走进易卜生博物馆,就走进了易卜生生活和工作的世界。这里将街市的喧闹关在了门外。博物馆门口一尊黑石的易卜生雕像,剧作家深邃的双眼注视着来往的游人。

博物馆依然保留了当年的布局,只是时光流逝,许多家具已经遗失。餐厅的墙壁是红色的,通常只举行生日宴会时用,摆放在墙角的钢琴是当时的原物。

挪威著名的音乐家格里格经常来看望易卜生,在他家弹奏几曲自己的音乐名篇。格里格比易卜生小六岁,出生于卑尔根的一个商人家庭。

他们之间有着深厚的友谊。格里格曾应易卜生的请求为他的戏剧谱写了著名音乐《彼尔·金特》。

正是由于这部剧作鲜明的主题、深刻的内涵和优美的音乐,使得易卜生一时间蜚声欧洲大陆,逐步走向“现代戏剧之父”的圣坛。

▣ 漂泊于世界的灵魂

藏书室的墙壁则是褐色的,藏书



已被移走，四面墙上张挂着易卜生各个时期的照片。有的神色凝重、有的眉开眼笑，还有他生前获得的许多勋章、奖牌和纪念章也被妥帖地安排在藏书室中。

他在诗剧《奥拉夫·利列克郎》中借吟游诗人之口所咏唱的：“孤单的吟游诗人，没有房屋也没有家乡。永远得不到休息，是心在促他游荡。”尽管他无限钟情故国，眷恋乡土，甚至对一位德国读者说：“你若要充分了解我，必须先了解挪威。”

尽管他作品的风格和这个国家的美丽、深邃、孤独、傲岸的特殊气质紧相联结，密不可分，但是漂泊、流荡乃是他原生的生命状态，剥除了这种状态，易卜生的形象便会随之而黯然失色。

1874 和 1885 年，他曾两度回挪威做短暂的逗留。《玩偶之家》(1879)，又译《娜拉》或《傀儡家庭》。女主人公娜拉伪造父亲的签字向人借钱，为丈夫海尔茂医病。丈夫了解原委后，生怕因此影响自己的名誉地位，怒斥妻子下流无耻。当债主在娜拉的女友感化下主动退回借据时，海尔茂又对妻子装出一副笑脸。娜拉

看透了丈夫的自私和夫妻间的不平等,不甘心做丈夫的玩偶,愤然出走。

恩格斯曾说过,娜拉是有自由意志与独立精神的“挪威的小资产阶级妇女”的代表。剧本提出了资本主义社会的伦理道德、法律宗教和妇女解放等问题,但没有也不可能作出解决。《玩偶之家》演出后,引起了激烈的反响。但娜拉要求个性解放、不做“贤妻良母”的坚决态度遭到上流社会的责难和非议。

■ 他写到了生命的最后一刻

在易卜生妻子的卧室中,陈列着易卜生葬礼的照片和物品,卧室里保存着旧式的木床是剧作家生命最后的方舟。

1906年,他在写作时倒下,终年78岁。国王和议会以及各界名人都送了挽联,奥斯陆的群众自发上街为易卜生送行。参观者往往会提出这样的疑问:“墓碑上只雕刻了一个榔头,它表达了什么象征意义?显示了怎样一个深奥的哲学思想?”研究者众说纷纭,莫衷一是。

易卜生一生创作了25部剧本。他的创作在当时是颇具代表性的。他一生都在寻找创作源泉。早年在

历史中寻求力量,在哲学中探索人生的宗旨。他坚持严肃的戏剧应当通过人性的冲突表现对真理的探求,这正是易卜生作品的一个显著特点。

易卜生认为自己不是任何一个人的附庸,而是人民的剧作家。

有一次,当人们赞扬他为戏剧演员创作了众多优秀作品时,他却宣称:“我不是为演员创作,我是为人民创作的!”易卜生不仅善于通过戏剧来揭露人类灵魂的最深处,同时他还是一位语言大师。他戏剧中的对话永远是那么明快生动,往往又充满了哲言睿语,精辟锋利,释放出巨大的人文力量。



故居主人小档案

易卜生

亨利克·约翰·易卜生(1828—1906),挪威戏剧家、诗人。1828年3月20日出生于挪威南部希恩镇的一个木材商人家庭。16岁时他到格里姆斯塔镇上的一家药材店当学徒。工作之余,经常阅读莎士比亚、歌德、拜伦的作品,随后自己也动手写诗,并学习拉丁文。6年艰苦的学徒生活,磨练了他的斗争精神,同时也培育了他的创作兴趣,这在他一生中是一个重要阶段。

2

海明威故居（古巴） ——冒险者的起点



古巴国旗

1. 海边的维西亚小庄园
2. 文学生命的摇篮
3. 一个优秀的猎手
4. 喜欢站着写作的文豪
5. 他曾经也过着老人与海的生活

海边的维西亚小庄园

从哈瓦那往东 20 分钟车程，就是圣玛利亚海滩。18 千米长的白沙海滩，细白的沙滩，清澈的海水，碧蓝的水波。

哈瓦那西部小海湾畔有海明威海洋公园，海明威在此度过了 21 年的流亡生涯，完成了《老人与海》、《丧

钟为谁而鸣》等小说作品，去世一年后他的遗孀将这座故居捐赠给古巴政府。同年，古巴政府将其改建为海明威故居博物馆。这位诺贝尔文学奖获得者的故居吸引了许多慕名而来的参观者。

如今，维西亚小庄园仍然是海明威的家。它空着，却充满生机。往上瞧，是一个信箱；在小庄园图书馆的桌子上，一个橡皮图章上刻着：“我从不写信”。



文学生命的摇篮

庄园里有海明威的起居室、卧室、餐厅、厨房、卫生间，他的两间书房，以及他孩子的卧室。园中有一个附带更衣室的游泳池，海明威出海所