



中国汉字听写大会

央视热播节目《中国汉字听写大会》官方独家授权

《中国汉字听写大会》栏目组 编著 关正文 总策划

中国汉字听写大会

我的趣味汉字世界②

听写大会

汉字如海，你有几滴？



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

中国汉字听写大会

我的

WO DE QUWEI HANZI SHIJIE 2

趣味汉字世界②

《中国汉字听写大会》栏目组 编著



接力出版社
Publishing House

我的 趣味汉字世界②

图书在版编目(CIP)数据

我的趣味汉字世界.2/《中国汉字听写大会》栏目组编著. — 南宁: 接力出版社, 2014.8

(中国汉字听写大会)

ISBN 978-7-5448-3536-7

I. ①我… II. ①中… III. ①汉字—青少年读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134922号

总策划: 关正文 责任编辑: 李 炜 张苗苗 朱晓颖 邓文华 范晓婕

文字编辑: 张 怡 马 瑄 亢 莉 刘雨婷 美术编辑: 王 雪

责任校对: 刘会乔 贾玲云 责任监印: 陈嘉智 媒介主理: 耿 磊

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16 印张: 22.75 插页: 6 字数: 275千字

版次: 2014年8月第1版 印次: 2014年8月第1次印刷

印数: 00 001—50 000册 定价: 36.80元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440



选手答题区



半决赛现场



总决赛现场



裁判长 刘丹青



裁判 张伯江



裁判 谭景春



裁判 孟蓬生



裁判 程 荣



解说嘉宾 钱文忠



解说嘉宾 郦波



解说嘉宾 康震



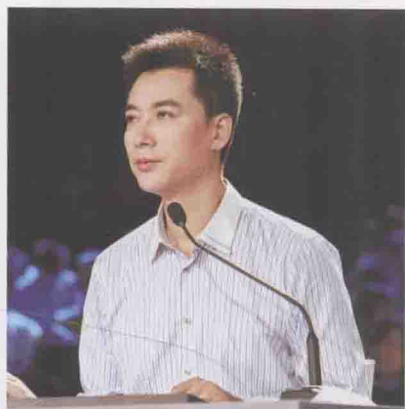
解说嘉宾 张一清



解说嘉宾 蒙曼



解说嘉宾 毛佩琦



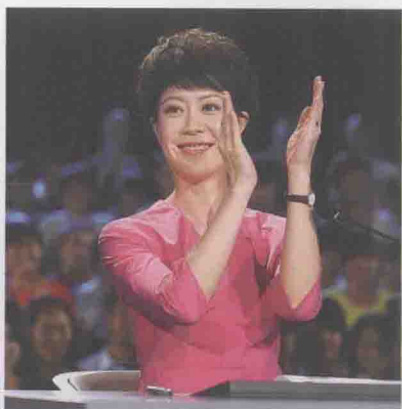
主考官 郭志坚



主持人 冀玉华



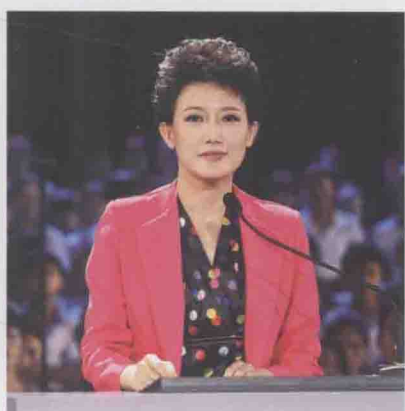
主考官 郎永淳



主考官 李文静



主考官 李梓萌



主考官 梁 艳



主考官 纳 森



主考官 章伟秋



浙江省杭州外国语学校夺冠



浙江省杭州外国语学校选手 陆佳蕾



江苏省南京外国语学校选手 王笑奕



浙江省杭州外国语学校选手 刘浥尘



广东省惠州市第一中学选手
罗弋洋



福建省厦门市双十中学选手
姜力玮



湖北省襄阳市第四中学选手 张诺娅



河南师范大学附属中学选手 安婧源



广西大学附属中学选手 廖乙霖



广西大学附属中学选手 王自然



甘肃省白银市平川区种田中学选手 王伟广



贵州省贵阳市第七中学选手 叶霜红



安徽省合肥市第五十中学选手 沈沁源



山西省实验中学选手 马可心



上海市莘城学校选手 邢铭劼

山东省潍坊广文中学选手
谭君倩



内蒙古自治区赤峰市第二中学选手
李响悦



湖南省广益实验中学选手
廖宇轩



东北师范大学附属中学选手
晏禹南

让书写在古籍里的文字活起来

经过数月努力，由《中国汉字听写大会》与接力出版社联合编写的《我的趣味汉字世界》终于同读者朋友们见面了。这套书以《中国汉字听写大会》词库为基础，精选了近 600 个语词，从字形源流、字音、释义、经典例句直到误用，进行了全方位的、充满趣味的集成。对于学习文字语词知识的图书来讲，这本书也是一次编撰体例上的创新。

汉字是世界上各大文字体系中唯一传承至今的表意文字，包含着丰富的文化内涵和审美意蕴，是中华民族智慧的结晶，是中华文明最灿烂的瑰宝。但汉字也是世界上最难书写的文字，独特的方块字形需要不断记忆，反复练习才能形成书写能力。提笔忘字并不是今天才有的，只是在键盘输入日益普遍的今天，因为手写机会的减少，往往更容易出现提笔忘字的现象。这是汉字听写大会最初创意所针对的社会现象。但是，随着这个节目的不断兴办，它好像自己有了生命一样，逐渐脱离了强调手写汉字能力的表层动机，逐渐转向了文字背后的语义，转向了汉语语词的宽度，转向了对我们当下母语价值观的梳理与建设。

习近平总书记说：“在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”

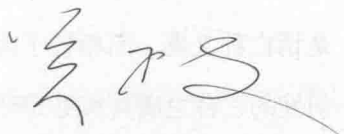
让书写在古籍里的文字活起来，成了汉字听写大会的社会功能。之所以那些书写在古籍里的汉字需要复活，是因为很多本该跨越时空、呈现出永恒魅力并可以为当代人使用的有价值的文字和语词被我们遗忘了，处于被冰封着的冬眠状态。我们的母语传统经历过一次漫长的疏离，它本不该是今天这个样子。

“言之无文，行而不远”是《左传》里面的一句话，意思是文章没有文采，就不能流传很远。母语使用的这个标准对于今天的我们，似乎有些陌生了。很多年以来，我们习惯了以常用、简便为文字表达的主要价值取向。不用说文采，连语词的使用数量都在萎缩。这样下去，就会影响我们母语的品質，蕴藏在古老文化经典中的智慧和价值观就

难以得到传承，我们民族的想象能力、思考能力也会受到影响。

参加《中国汉字听写大会》的孩子们，用他们超强的文字和语词掌握能力，为我们树立了母语文化传承的榜样。那些让今天的成人哭天抢地甚至深恶痛绝的所谓难词，对他们来讲经常是轻车熟路、手到擒来。相信这一代孩子长大成人后，再看那时候的《汉字听写大会》，该是不会觉得有多难的。这是我们民族的希望。真希望作为电视节目的《中国汉字听写大会》能够坚持到他们长大的那一天。

感谢接力出版社为出版这部书所做的努力。总编辑白冰先生和我是青年时代的同事和挚友，李炜先生是新近结识的忘年交。他们对传承母语文化的热情，对《中国汉字听写大会》的信任让我感动。很多国内的顶级语言学家、优秀的语文教师都对这本书做出了重要贡献。希望更多的孩子、更多的成人能够从现在开始，从阅读这本书开始，努力正确理解和使用更多的汉字、掌握更多的语词，提高自己书写汉字的能力，提升自己阅读经典的能力，并且同时能够享受认识文字、书写文字所带来的快乐。



（《中国汉字听写大会》总导演、实力文化创始人）

2014年7月4日