

1989—2013

华中农业大学 学生风景园林作品集

主 编 高 翊

副主编 秦仁强 吴雪飞

中国建筑工业出版社

1989—2013

华中农业大学 学生风景园林作品集

主 编 高 翊

副主编 秦仁强 吴雪飞

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

华中农业大学学生风景园林作品集/高翅主编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-112-15964-2

I. ①华… II. ①高… III. ①园林设计—作品集—中
国—现代 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第238278号

责任编辑: 郑淮兵 王晓迪
责任校对: 姜小莲 刘梦然

华中农业大学学生风景园林作品集

主 编 高 翅

副主编 秦仁强 吴雪飞

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

中新华文广告有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 10³/₄ 字数: 385千字

2013年10月第一版 2013年10月第一次印刷

定价: 108.00元

ISBN 978-7-112-15964-2

(24747)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

中華詩面
造空間綜
合效益化
詩篇借景
異宜觸深
情人與天
調羹無邊

華中農業大學
風景園林系
全體師生員工
存時在丁亥中
秋節

孟兆楨書

中華詩面造空間
綜合效益化詩篇
借景異宜觸深情
人与天調美无边
华中农业大学
风景园林系
全体师生员工惠存
时在丁亥中秋節
孟兆楨書

園林造景當以造化為師
鳥啼花香
峰回路迷
今望之者忘餐
行之者忘倦
游之者忘歸
居之者忘老
方成大手筆
便可凌九霄
摘星攬月
惊天動地也

大地園丁蕭山
八十七翁孫曉翔
戊子暮春

華中農業大學
風景園林系
全體師生員工
存時在丁亥中
秋節

園林造景當以造化為師
鳥啼花香
峰回路迷
今望之者忘餐
行之者忘倦
游之者忘歸
居之者忘老
方成大手筆
便可凌九霄
摘星攬月
惊天動地也
华中农业大学
风景园林专业留念
大地園丁蕭山
八十七翁孫曉翔
戊子暮春

代 序

华中农业大学风景园林学科肇端于20世纪三四十年代的造园组，其时云集了知名学者陈俊愉、余树勋、陈植（养材）、鲁涤非等老一辈园林学家。1985年开办观赏园艺专业，1986年园林植物学科（园林植物与观赏园艺）获准招收硕士研究生，1993年增设园林规划设计专业，1995年开办风景园林专业（1998年国家本科专业目录调整后按城市规划风景园林方向招生），2003年园林植物与观赏园艺学科获得博士学位授予权，2005年成为首批风景园林硕士（MLA）专业学位研究生培养试点单位，2007年经教育部批准恢复风景园林本科专业，2009年获批湖北省品牌专业（立项建设），2011年获风景园林学一级学科博士学位授予权，2013年风景园林学获批湖北省重点学科。

为了回答如何在全球化背景下培养我国新时期风景园林建设需要的风景园林工作者这一命题，在调研分析和总结办学历史的基础上，在传承办学历史积淀的同时又创造性地发展风景园林专业教育成为共识，将本专业定位于主要培养具有良好的综合素质、较强的实践能力和创新精神的高层次风景园林规划设计、研究与管理人才，在此基础上制定了新的人才培养目标和方案。

1. 指导思想

风景园林专业是综合性很强的学科，因此，人才培养要坚持通过分析和总结华中农业大学风景园林系的办学历史，以史为鉴、面向未来，本着“全球视野、本土行动、特色发展”的办学理念，坚持将“艺术与科学交融、人文与理工渗透、理论与实践融通、传承与创新并重、为人学与为学统一”的原则，探索培养“基础宽宏、专业精诣、个性鲜明”的复合型创新人才，使学生具有较宽广的知识面和较强的形象思维与抽象思维能力，能够在根植于人类文化传统和自然系统认知的基础上形成概念、协调关系、规划设计、创造风景园林作品和风景园林建设与管护的能力。

2. 培养目标

要求学生理解风景园林的营建、使用和管理是可持续发展与人类幸福安康的基础，掌握风景园林学科的基本理论，重点掌握在尊重并调和人的社会、文化以及行为和审美需求基础上改善自然和人工环境质量的理论和方法，具备公共空间设计、风景园林绿地系统规划和各类型风景园林绿地规划设计及工程建设与管理的能力，各种尺度下综合协调运用软、硬质风景园林要素(Integration of Hard and Soft Landscape Architectural Elements)分析解决问题的能力，是为华中农业大学风景园林人才的“看家本领”。

3. 复合的知识、能力和素质基本要求

- 1) 掌握风景园林学科的基本理论、基本知识，了解风景园林学科发展动态；
- 2) 掌握与风景园林学科相关的知识，具备综合分析与协调解决问题的能力；
- 3) 掌握风景园林艺术原理和设计理论与方法；
- 4) 掌握风景园林工程材料、方法、技术、建设规范和工程管理要求；
- 5) 具有风景园林规划设计、管理、调查、研究和实践的能力；
- 6) 具有信息技术和计算机应用能力；
- 7) 熟悉风景园林公共政策与法规；
- 8) 具有良好的团队合作与组织协调能力、沟通与交流能力；
- 9) 树立社会主义核心价值观，遵守职业道德规范。

4. 博专有度的课程体系

风景园林专业学科的综合性和多样性，也为培养个性化的人才提供了可能性。为此，需要在准确把握学科内涵、发展趋势与要义的基础上，构建既有共性要求又能满足学生兴趣与志向，有利于个性发展，有助于学生终生学习、提高可持续发展能力的课程体系。按照“基础宽宏、专业精诣、个性鲜明”的原则，减少必修课、增加选修课。必修课中的学科基础课拓展到建筑学、城市规划、生态学、工程学、美术、制图学、园林植物学等学科；专业课按照艺术原理、规划、设计、工程技术和史论5个板块进行有效整合，课程教学目标更加明确，避免交叉重复或遗漏；选修课按照文化类、艺术类、技艺类、自然类、规划设计类和经济管理类设置6大模块，供学生自主选择，学生在达到每个模块的最低学分要求的基础上，再结合个性和兴趣聚焦选择一两个模块，使知识结构既有宽度又有厚度和深度。选修课不降低课程深度和广度，如文化艺术类与广告学、艺术设计、社会学专业，经济管理类课程同工程管理专业等学生统一要求，摒弃了诸如概论类的泛泛了解，激励学生自主学习提高的同时也促进了学生间的相互学习与交流。

5. 梯度设计的实践体系

风景园林是实践性很强的职业前高等教育,华中农业大学风景园林专业以缩小学生“眼、手、脑”三者之间的差距为目标,强化实践教学,按照循序渐进的原则构建实践教学体系。除了明确每一门课程实践(实习、studio work等)的教学目标和教学内容与要求外,还将4年梯度设计了风景园林认知、风景园林综合实习、风景园林专题调研、风景园林师业务实践和毕业设计5个阶段的风光园林实践教学内容,从对风景园林的感知到感悟、分析、研究逐步走向业务实践。风景园林认知主要安排在低年级,培养学生对风景园林、空间、尺度和景素的感知能力和对环境的敏锐反应或称敏感性;风景园林综合实习是在掌握了一定理论的基础上综合体验风景园林,突出从宏观到微观的逻辑分析和把握能力的训练,让学生在具体的风景园林环境解读中通过观察、体验、记录、比较、分析、思考掌握风景园林场所特质,了解人的行为模式与空间需求、学习设计手法;风景园林专题调研是以团队为单位的学习方式,具有共同研究兴趣的同学在教师指导下以小组为单位针对风景园林理论与实践进行专题调查研究,以培养研究能力和团队精神为主旨;风景园林师业务实践从问题入手,通过风景园林实践活动了解操作实务,进一步理解风景园林是解决问题的社会艺术,主要在设计机构和教师工作室完成,是专业教育的顶峰体验(Capstone Experience),也是毕业前的职业体验与教育;毕业设计突出综合性和难度与深度要求,进一步提高综合分析问题、解决问题的能力 and 成果表达能力。

6. 一以贯之的条件支撑

长期以来,华中农业大学风景园林专业教学一直坚持每自然班有专用制图室,美术与设计类坚持每自然班由不少于2名教师执教,学生在与老师的互动与交流中教学相长,系馆景园楼设有展廊,为师生的作品展示与交流提供了便捷的空间与环境。华中农业大学校园占地5km²,三面环水一面临山,良好的自然与人文环境为风景园林学生的实践环节提供了得天独厚的教学资源,学生基本可以在校园内实现园林空间与环境的基本认知,校园园林建设工程可以实现由教师主持,学生参与从相地到施工、管理的全程。从实践中让学生不断感受到尊重自然、尊重文化,相地合宜、因地制宜地综合运用多种风景园林要素特别是自然要素艺术地创造适宜的空间与环境。

在经济全球化的时代,如何培养具有文化自觉与文化自信,具有高尚道德情操和高度社会责任感的未来风景园林人才,用尊重人的社会、文化、自然和审美需求的方法进行规划和设计;用生态平衡的方法保证建成环境的可持续发展;营建珍视和表现地方文化的风景园林进而为人们提供具有良好质量的环境将是一个不断探索的过程。

(原文《华中农业大学风景园林专业人才培养的实践与思考》刊发于《中国园林》2009年第2期,此处有删减。)

高翅

于狮子山

谨以此选集献给历代华农景园人和
长期以来关注、关心、支持、帮助华农
景园的各界人士和友人!

目 录

美术基础

结构素描	002
静物素描	004
风景素描	007
色彩静物	012
色彩风景	016
钢笔画	020
设计表达	026
中国画	034

设计基础

单色渲染	038
彩色渲染	040
平面构成	042
色彩构成	043
立体构成	044
园林抄绘	046
建筑测绘	047
建筑初步设计	047
冷热饮厅设计	048
游船码头设计	050
风景区游客中心设计	052
别墅设计	054
地形设计	058

规划设计

浏阳市现代农业科技产业园规划设计	062
浏阳市高新农业园规划设计	064
“呼·吸”——华中农业大学绿地系统规划	066
武汉市科技新城关山簇团绿地规划	068
武汉市环城绿带（张公堤段）规划设计	070
居住区绿地规划	072
武汉市汉阳区绿地系统规划设计	074
城市设计	076
建筑环境设计	078
街头绿地设计	082
小游园设计	084
雄楚大道洪山村公园设计	088
武昌公园改造设计	092
武汉王家墩CBD中央公园设计	094

天兴洲公园设计	096
杨桥湖公园设计	100
磨山公园设计	102
孝感市邓家河公园设计	104
华中农业大学南湖沿湖风光带植景规划设计	108

毕业设计

华中农业大学植物生产类教学实践基地规划与设计	118
武汉现代农业科技博览园规划	122
汉口近代租界区公共开放空间更新规划	124
跨越棕地的对话——湖北省咸宁市锦隆住宅区规划设计	126
古韵新城——岳阳楼广场及望岳公园设计	128
三生水——北京市南水北调蓄湖公园概念规划	130
“甦境”——湖北省省直机关大院环境改造设计	132
桃源新记——武汉市江夏区五里街镇农业观光园规划设计	134
朝舞——山东省荣成天鹅湖保护区恢复性规划	136
开往春天的地铁——地铁车站空间概念设计	138
次生演替——武汉市东湖风景名胜区磨山村景区整治规划	140
武汉轻轨一期历史街区保护与利用规划	142
方城净土·源岛林台——武汉市新洲区天堂文化生态园规划设计	144
洪湖岸边是家乡——洪湖金湾湿地生态观光区规划设计	146
湖北省钟祥市楚文化创意村规划	148
塋·两生花——贵州百里杜鹃风景区花卉产业示范园规划与设计	150
湄·跨越时空的“骑·驿”——基于草原丝绸之路文化线路（元上都至元中都段）的绿道概念规划	152
柳岸人家——广西区柳州市莲花山片区都市农业生态观光园概念设计	154
边缘空间、记忆再现——历史街区边缘空间形态研究	156
武汉园博园选址项目概念规划——“拈花融景，复鼓呈山”	158
土地的重生之旅——二妃山垃圾填埋场概念规划	160
彩溢西兰——湖北省恩施市沙河滨水绿地概念规划	162

后记	164
----	-----

美术基础

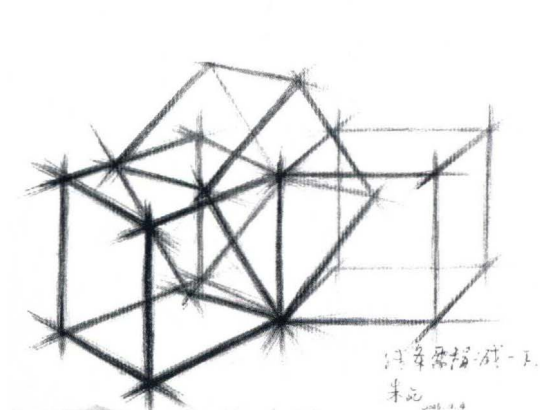
结构素描

美术基础系列课程是建立专业审美认知基础与绘画技法能力的保证,是对脑、眼、手能力的一种综合训练,旨在培养学生敏锐的观察能力、深刻的理解分析能力、不竭的创造能力和准确生动的表现能力。

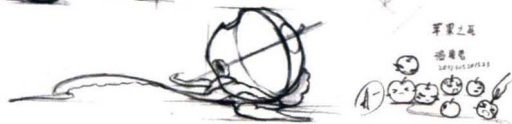
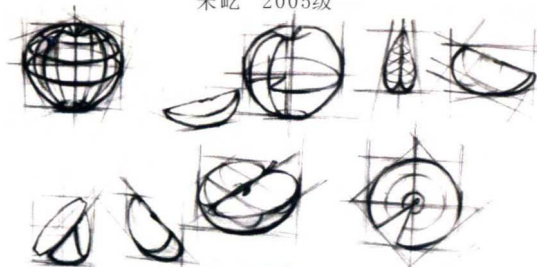
课程分为素描、色彩基础美术阶段,钢笔画、中国画提高阶段,设计表达绘画应用阶段等3个教学板块。通过“教学专业化、作业数量化、数量质量化、任务成果化”,使学生掌握不同绘画门类的理论与基本绘画技法,循序渐进地提高审美认知、技法与艺术、专业应用的综合美术素质。

美术基础课程指导教师:秦仁强 宋南 周欣 黄滢 洪勇辉

素描·通过学习几何形体、静物、室内环境、自然风景、建筑及配景的一般画法,观察并掌握绘画的感性造型表现语言技巧,加强学生对外部世界的认识与理解,学会对各种复杂形体的概括和绘画语言应用,训练与提高空间结构、光影质感、场所透视、造型特点、画面意境等素描绘画表现能力。



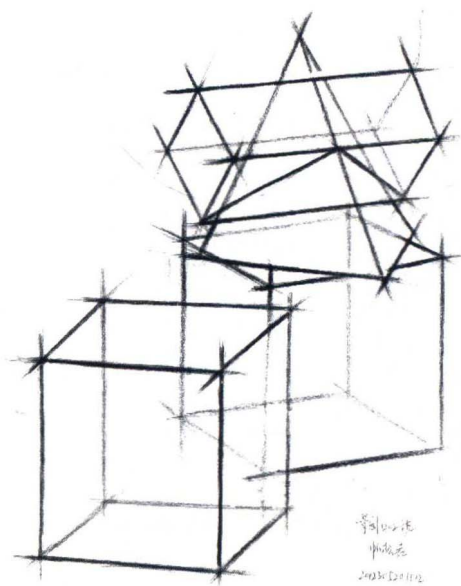
朱屹 2005级



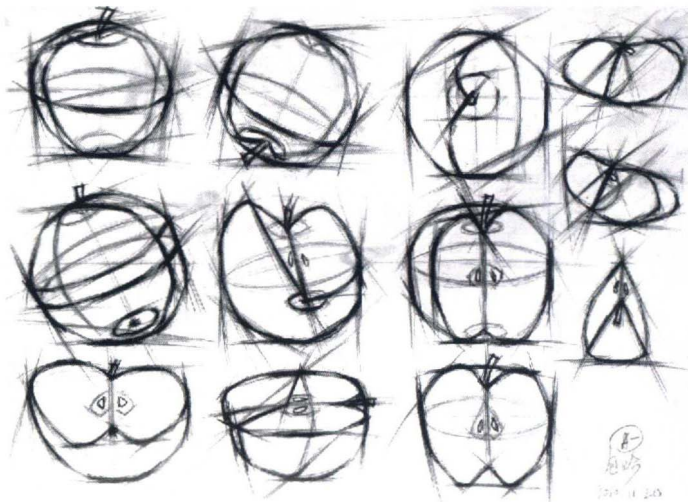
温碧莹 2012级



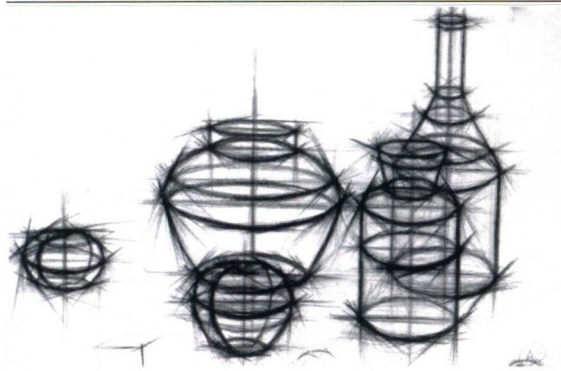
张楚维 2008级



怀松垚 2012级



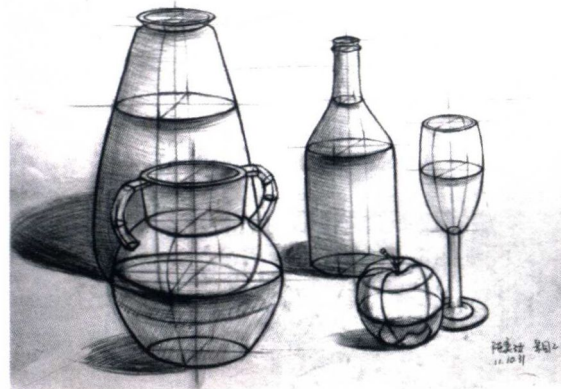
包晗 2010级



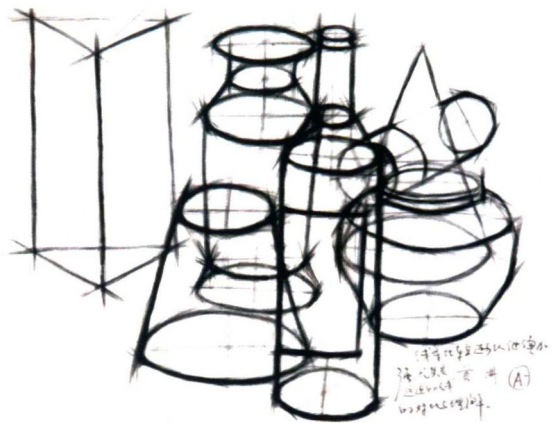
汪曼迪 2010级



张艺佳 2011级



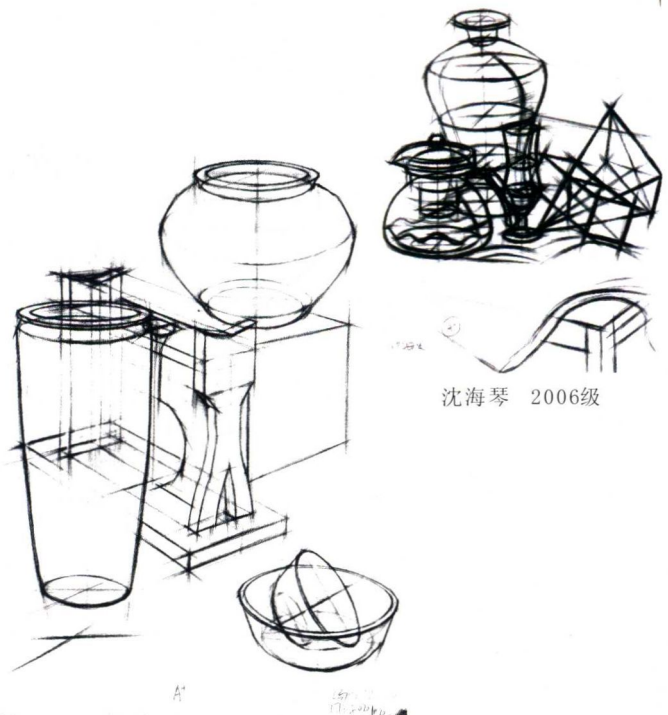
陈亦茹 2010级



黄珊 2009级



何雨晴 2012级



沈海琴 2006级



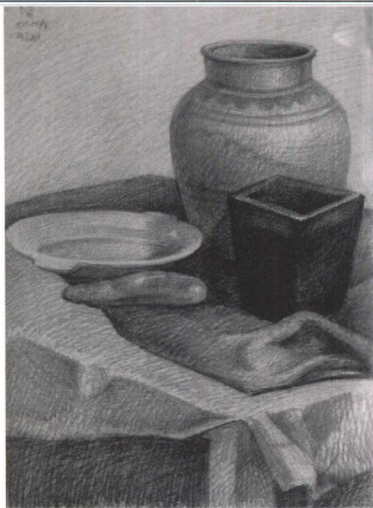
李想 2006级

汤晗林 2007级

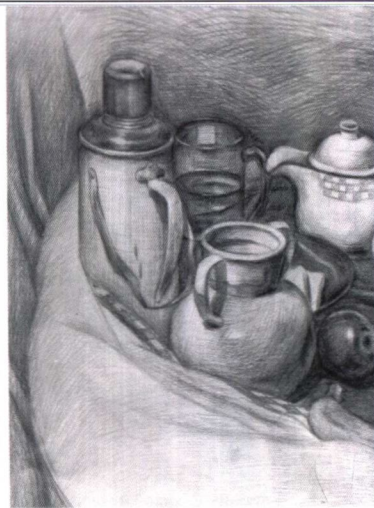
静物素描



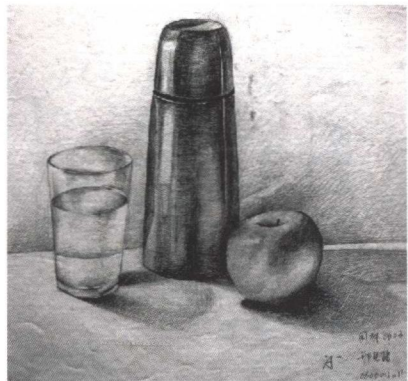
张炜 2003级



童俊 2005级



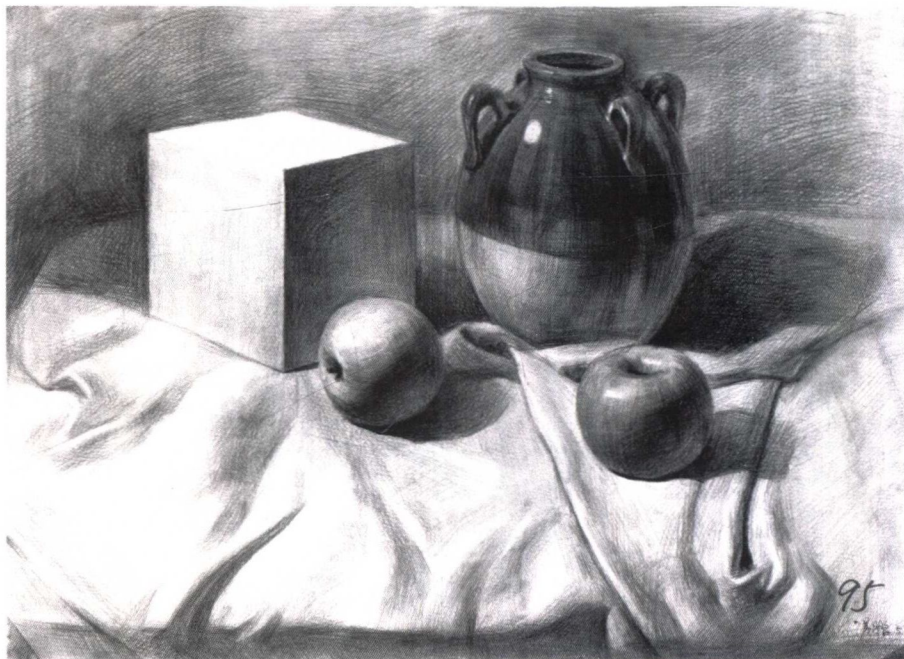
姜珊 2012级



邢思捷 2006级



季芳华 2003级



姜鹏 2010级



王源 2007级



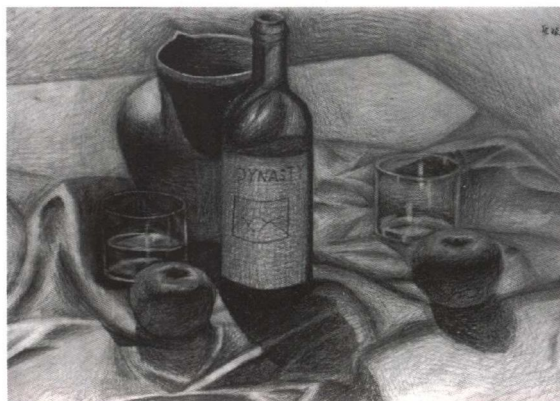
李敏 2010级



刘羽波 2011级



杨桐 2010级



宗琮 2008级

静物素描



郑欣 2012级



乔娇 2012级



杨妮 2008级

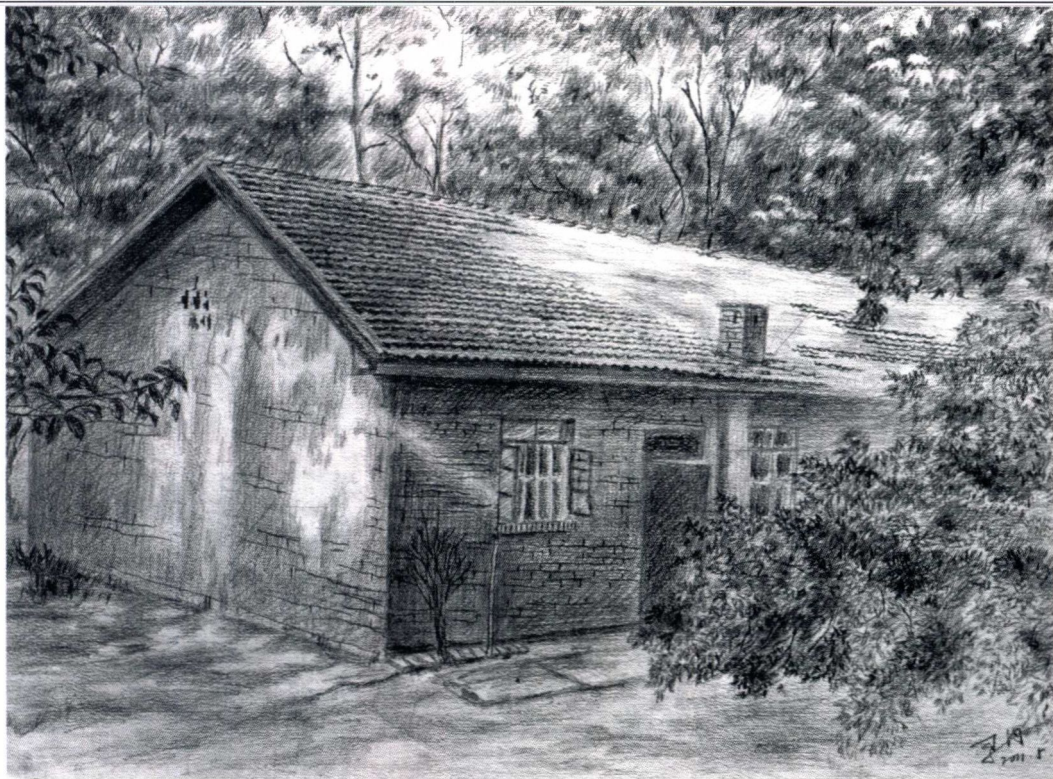


沈晓萌 2012级



邓韦呈 2012级

风景素描



李丹 2010级



孙媛婧 2005级



解嘉华 2010级



李岳 2010级



刘晓玲 2011级

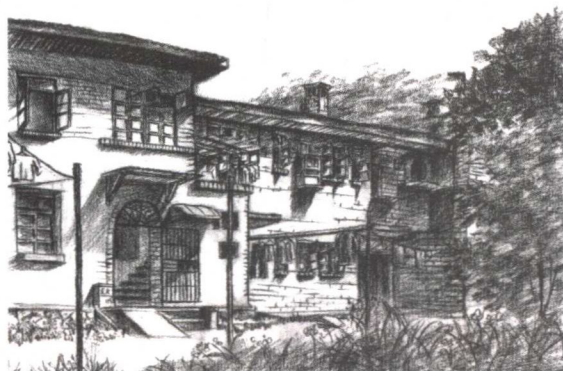
风景素描



张玲辉 2011级



黄昭键 2011级



庄林劫 2011级



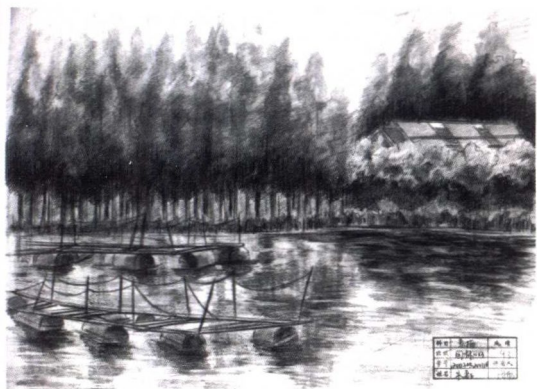
柳超强 2005级



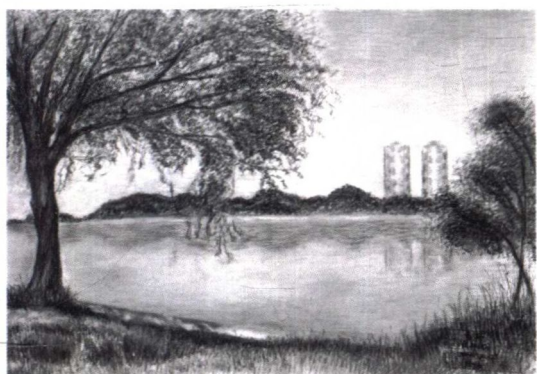
陈楚熙 2012级



黄韵 2011级



朱磊 2011级



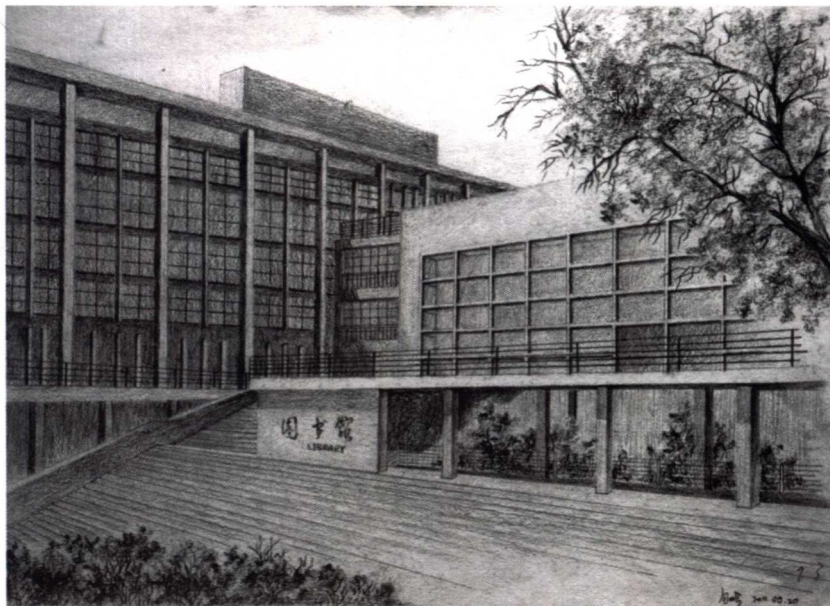
陈媛 2011级



郭书毓 2012级



梁方霖 2007级



包晗 2010级