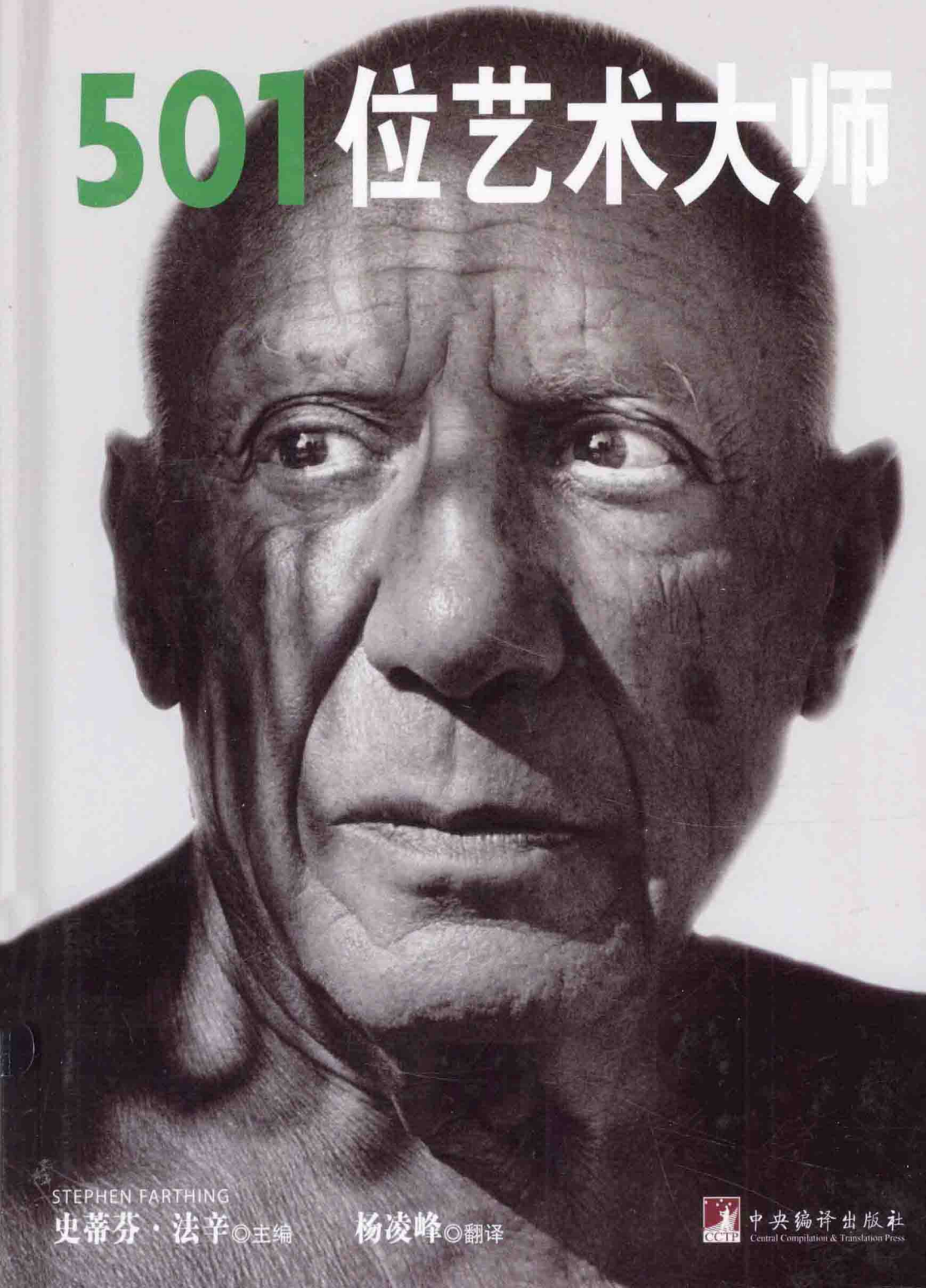


# 501位艺术大师



STEPHEN FARTHING

史蒂芬·法辛◎主编

杨凌峰◎翻译



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

# 501 GREAT ARTISTS 1位艺术大师

史蒂芬·法辛◎主编

杨凌峰◎翻译



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

501位艺术大师 / (英)法辛主编 ; 杨凌峰译.

—北京:中央编译出版社,2014.7

ISBN 978-7-5117-2207-2

I. ①5… II. ①法… ②杨… III. ①艺术家—生平事迹—世界 IV. ①K815.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第118060号

Original title: 501 GREAT ARTISTS

© 2008 Quintessence Editions Ltd.

Chinese edition © 2014 Central Compilation and Translation Press

All rights reserved.

## 501位艺术大师

---

出版人:刘明清

出版统筹:贾宇琰

责任编辑:廖晓莹

责任印制:尹 珺

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话:(010) 52612345(总编室) (010) 52612342(编辑部)  
(010) 52612316(发行部) (010) 52612315(网络销售)  
(010) 52612346(馆配部) (010) 66509618(读者服务部)

传 真:(010) 66515838

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

成品尺寸:160毫米×210毫米 40印张

版 次:2014年7月北京第1版

印 次:2014年7月第1次印刷

定 价:148.00元

---

网 址:www.cctphome.com 邮箱:cctp@cctphome.com

新浪微博:@中央编译出版社 微信:中央编译出版社(ID:cctphome)

---

本社常年法律顾问:北京市吴奕赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

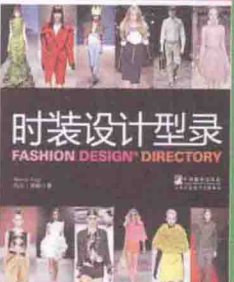
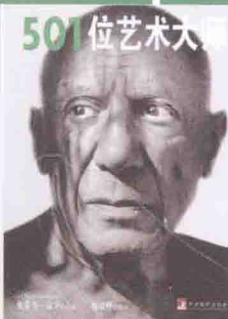
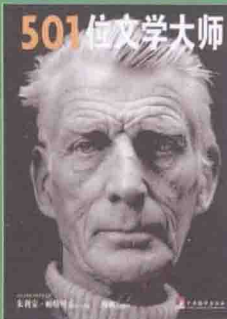
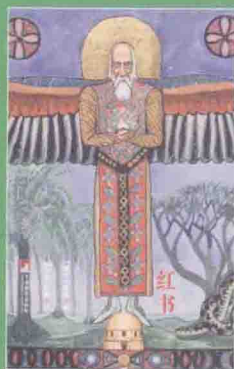


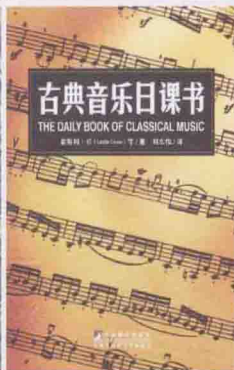
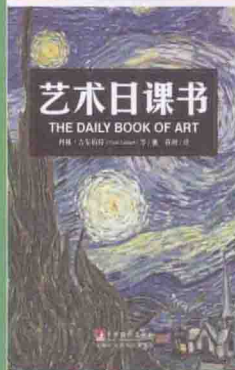
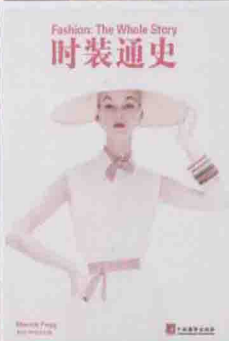
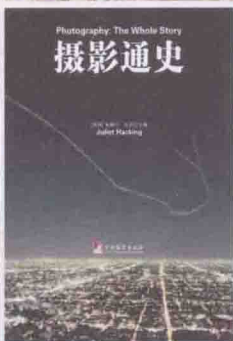
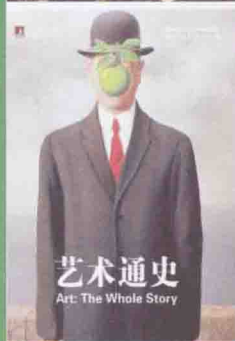
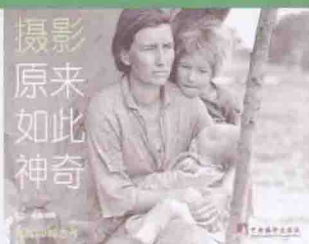
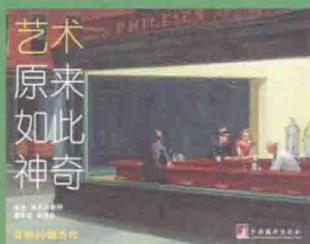
梦想家微信号: iDearBook

# 图 文

梦想家·图文馆  
让书成为最精美的礼物

张维军 主编





# 目录

序	3
引言	4
艺术家索引	5
<b>16世纪前</b>	<b>8</b>
<b>16世纪</b>	<b>88</b>
<b>17世纪</b>	<b>130</b>
<b>18世纪</b>	<b>152</b>
<b>19世纪</b>	<b>200</b>
<b>1900年代</b>	<b>396</b>
<b>1910年代</b>	<b>426</b>
<b>1920年代</b>	<b>449</b>
<b>1930年代</b>	<b>488</b>
<b>1940年代</b>	<b>538</b>
<b>1950年代</b>	<b>572</b>
<b>1960年代</b>	<b>597</b>
<b>1970年代</b>	<b>624</b>
术语	630
索引	632
撰稿人	636
图片来源	637
致谢	639
艺术史的三联画（代译后弁言）	640

# 501 GREAT ARTISTS 位艺术大师

史蒂芬·法辛◎主编

杨凌峰◎翻译



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

501位艺术大师 / (英)法辛主编 ; 杨凌峰译.

—北京:中央编译出版社,2014.7

ISBN 978-7-5117-2207-2

I. ①5… II. ①法… ②杨… III. ①艺术家—生平事迹—世界 IV. ①K815.7  
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第118060号

Original title: 501 GREAT ARTISTS

© 2008 Quintessence Editions Ltd.

Chinese edition © 2014 Central Compilation and Translation Press

All rights reserved.

## 501位艺术大师

---

出版人:刘明清

出版统筹:贾宇琰

责任编辑:廖晓莹

责任印制:尹 珺

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话:(010) 52612345(总编室) (010) 52612342(编辑部)  
(010) 52612316(发行部) (010) 52612315(网络销售)  
(010) 52612346(馆配部) (010) 66509618(读者服务部)

传 真:(010) 66515838

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

成品尺寸:160毫米×210毫米 40印张

版 次:2014年7月北京第1版

印 次:2014年7月第1次印刷

定 价:148.00元

---

网 址:www.cctphome.com 邮箱:cctp@cctphome.com

新浪微博:@中央编译出版社 微信:中央编译出版社(ID:cctphome)

---

本社常年法律顾问:北京市吴奕赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤



# 序

杰夫·戴尔 Geoff Dyer

这里没有梵高？也没有达·芬奇？更没有尼古拉·普桑（Nicolas Poussin）？简直让人难以相信！

当然了，只是玩笑而已。这些显赫“大腕”都被收录在册，同时还有另外498位艺术世界的名家得以携手入围。

不仅在本书伊始，而且也可能是在即便读完此书之际，读者必然会产生如此疑问：收录501位，是太多？还是根本就不足挂齿？501位听起来确实挺多。书中所录艺术名人，有不少我甚至闻所未闻，还有更多的则是我只知其名但未曾亲见其作。我想，这种既有熟悉感，又伴随着陌生讶异感的阅读过程，应该是很多读者共同的感受。而且，毫无疑问地，这种体验也是翻阅本书的乐趣之一。

书中所涉人物在时间和地理维度上的分布极为广泛。从一千多年前的中国开始，到生于1974年的一位当代伊朗艺术家结束，本书令人欣慰地提示我们，无论是在书名中还是在最初的编撰构想中，主创者并未在“艺术家”这个名词前加上“西方”这个限定词——不管是隐蔽的手法或是出于默契。

一个常规的见解认为，艺术未必会随着时代更替而进化（相应的一个推论：艺术也并不会随着时间演变而退化；但不幸的是，有时候我们很难对此说法抱有信心）。有些最早期的艺术创作，以其自己的方式表现出强大的原初震撼力，令后来者难以逾越。随着时间改变的，只是艺术品呈现自身优异特质与水准的方式。

因为历史潮流的变迁起伏，我们会发现在不同的时代、某个特定时期，或某一特定艺术家的创作，看上去比其他时段或其他人的作品更能与当代审美合拍共鸣。关于本书主编史蒂芬·法辛对于过往历代艺术家的选录，应该有着广泛认同。因为在某种意义上，这些人选已经被反复确定，世所公认。随着时间流逝，那些未能在艺术殿堂中赢得一席之地的艺术家，也只能湮没无闻，被排除在考虑范围之外。但毋庸讳言的是，越是接近本书的结尾部分，事情的不确定性就变得越发强烈。我们不禁会遐想，两百年后，倘若再有人编撰一本类似的书，今日的艺术世界在他眼中将是何等模样？而当我们在此言说之际，艺术家们则依旧在相互竞争，期望着能脱颖而出，赢得这艘“荣誉方舟”的最后几张船票，让自己的名字传诸后世。至于前面提出的“501这个数目是大还是小”的疑虑，我们不知何时才能更进一步，将其改换成另一种问法：这501人不仅是艺术名家，而且是最卓越的扛鼎巨匠吗？



杰夫·戴尔（以摄影专题写作荣膺国际摄影中心/ICP“无限”大奖）

2008年6月于英国伦敦

# 引言

史蒂芬·法辛（本书主编）

保罗·塞尚曾经有言：“作者本人必须退隐，艺术的乐趣只应从作品中去发掘。”他说此话，很可能是设想到了某个时期，观众对艺术家的个人生活八卦不休，竟至于其创作反倒被忽视，成了背景幻灯片。不过，我个人以为，对于作品价值与其创造者之间微妙关系的权衡，其实一直都是艺术游戏的一个重要因素；而且，有些艺术家的个性人格与生活方式对其主顾购买行为所产生的影响，或许不会比作品本身的感染力更大，但也很难说得清孰轻孰重。

当然有一点也很明显，即在艺术史缺位的情形下，我们对作品是在何时何地、因为什么缘由、以何种方式完成，甚至是何人所作，都不甚了然，却依旧可以热爱和欣赏艺术。相对而言，很少有人能立刻说出是哪位西班牙人画了《纳西索斯变形》（*The Metamorphosis of Narcissus*），但很多人却都知道萨尔瓦多·达利——他正是该画作者。归根结底，艺术史总要落实到人身上，其中包括作者、主顾或保护人、收藏家、艺术家，最后是观众。没有人，就没有艺术。

虽然本书以人为主线核心，但也绝非简单的名人录。按年代排序，《501位艺术大师》选取艺术史的创造者，将其人生故事展开。这一叙事过程也就描绘了不断变化的艺术“面容”。

无论是在文艺复兴艺术史家瓦萨里（*Vasari*）的畅销名作《艺苑名人传》中，还是在《伦敦标准晚报》的专栏文章中，我们越

多地接触到某位艺术家的名字，就越倾向于接纳其作为艺术史整体故事的一部分。艺术家的生平轶闻通常令人兴趣盎然，但对于其所爱之人或家人来说，艺术家的生活与其身后留下的作品相比，就没那么重要了。

不过，评论家、艺术史家、艺术赞助人和收藏家则应保有恰当的兴趣，对这些作品鉴赏认定并对作者成长历程加以著述，因为艺术家们正是通过如此方式进入艺术名人堂，并在其间得以维持地位，而这些名人榜单又正是每次艺术展览或每部艺术叙事著作的常规起点。恰如评论家欧文·桑德勒（*Irving Sandler*）玩笑所言，艺术评价的工作就是“跟在艺术家屁股后面，清扫、收集、整理”，仿佛垃圾回收分类。关于这一主旨，本文最后或许可以借用一位长久以来在绝大多数艺术名人榜上都不可或缺的大师——米开朗基罗——的话来收尾：“如果人们知道我是经过怎样地艰辛努力才掌握了这些艺术技能，或许事情看上去就根本没那么精彩美妙了。”



史蒂芬·法辛（鲁特斯坦·霍普金斯基绘画研究教授）

2008年1月于美国纽约阿曼甘塞特

# 艺术家索引

汉字 (音序)

安藤广重 198  
白南准 504  
依屋宗达 132  
蔡国强 590  
草间弥生 486  
村上隆 604  
董其昌 105  
董源 8  
范宽 9  
葛饰北斋 178  
河原温 507  
荒木经惟 540  
菱川师宣 138  
姜希颜 43  
马远 10  
森山大道 531  
杉本博司 566  
喜多川歌麿 170  
雪舟等杨 43  
野口勇 407

## A

Abramovich, Marina 558  
Abts, Tomma 617  
Acconci, Vito 538-9  
Aguerre, Gustavo 578  
Akakçe, Haluk 624  
Al Safi, Ahmed 626  
Alacáin, Alfredo 516  
Albers, Josef 355  
Alma-Tadema,  
Lawrence 232  
Altdorfer, Albrecht 73  
Amerling, Friedrich  
von 202  
Andre, Carl 512-3  
Anguissola, Sofonisba 101  
Anselmo, Giovanni 511  
Appel, Karel 452  
Araki, Nobuyoshi 540  
Archipenko, Alexander  
346-7  
Arcimboldo, Giuseppe 97  
Arman 483  
Arp, Jean 348  
Auerbach, Frank 494

B

Bacon, Francis 424-5  
Balla, Giacomo 298-9  
Balthus 421  
Barceló, Miquel 590  
Barlach, Ernst 297

Barnet, Will 430  
Barney, Matthew  
618-19  
Barrias, Louis-Ernest 245  
Baselitz, Georg 528  
Bassa, Ferrer 22  
Bearden, Romare 431  
Beckmann, Max 336-7  
Bellini, Giovanni 46  
Bellows, George  
Wesley 327  
Benton, Thomas Hart 358  
Bernard, Émile 288  
Bernini, Gian  
Lorenzo 122-3  
Beuys, Joseph 453-5  
Bewick, Thomas 171  
Bijl, Guillaume 559  
Binney, Don 541  
Blake, Peter 498  
Blake, William 177  
Boccioni, Umberto 326  
Bosch, Hieronymus 62  
Botero, Fernando 499  
Botticelli, Sandro 52-3  
Bourdelle, Antoine 274  
Bourgeois, Louise 432  
Brancusi, Constantin 307  
Braque, Georges 328-9  
Bronzino, Agnolo 90  
Broodthaers, Marcel 466  
Brown, Ford Madox 210  
Bruegel, Pieter, the  
Elder 94-5  
Brueghel, Jan, the  
Elder 109  
Buckland Wright,  
John 384  
Burden, Chris 562  
Buren, Daniel 529  
Bustamante, Nao 605

C

Cage, John 438  
Cai Guo-Qiang 590  
Calder, Alexander 388  
Campus, Peter 523  
Canaletto 150-51  
Canova, Antonio 176  
Caravaggio 110-1  
Caro, Anthony 465  
Carpeaux, Jean-  
Baptiste 214  
Carracci, Annibale  
106-7

Carrington,  
Leonora 444-5  
Cartier-Bresson, Henri 422  
Casas, Ramon 286  
Cassatt, Mary  
Stevenson 250  
Casson, A. J. 392  
Castiglione, Giovanni 136  
Cattelan, Maurizio 598  
Caulfield, Patrick 521-2  
Cellini, Benvenuto 88  
Cézanne, Paul 236-8  
Chagall, Marc 352-3  
Chapman, Jake and  
Dinos 614-15  
Chapu, Henri-Michel-  
Antoine 225  
Charpentier, Constance  
Marie 180  
Chicago, Judy 534  
Chihuly, Dale 544  
Chillida, Eduardo 464  
Christo and Jeanne-  
Claude 514  
Church, Frederic  
Edwin 213  
Cimabue 12-13  
Clairmont, Philip 567  
Claude Lorrain 130-1  
Claudet, Camille 283  
Close, Chuck 542-3  
Closky, Claude 605  
Cole, Thomas 200  
Conder, Charles 289  
Constable, John 186-7  
Copley, John  
Singleton 160  
Corinth, Lovis 268  
Corot, Jean-Baptiste-  
Camille 197  
Correggio, Antonio da 84  
Cotman, John Sell 190  
Courbet, Gustave 208-9  
Cragg, Tony 568-9  
Craig-Martin, Michael 545  
Cranach, Lucas, the  
Elder 66-7  
Cruikshank, George 196  
Cucchi, Enzo 570  
Currier and Ives 204  
Currin, John 602-3

D

D'Angers, David 192-3  
da Pontormo, Jacopo 85

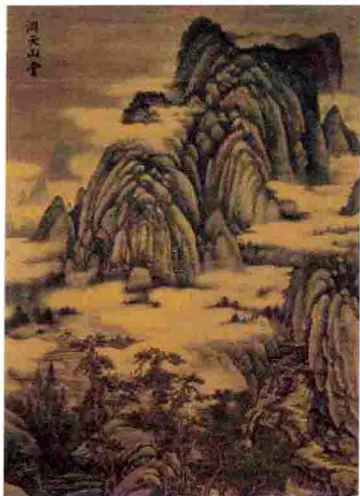
da Vinci, Leonardo  
58-61  
Daguerre, Louis 191  
Dalí, Salvador 408-9  
Dalou, Aimé-Jules 234  
Daumier, Honoré 203  
David, Jacques-  
Louis 168-9  
de Chirico, Giorgio  
356-7  
de Hooch, Pieter 142  
de Juanes, Juan 90  
de Kooning, Willem 410-  
11  
de La Tour, Georges 116  
de Lempicka, Tamara 389  
de Oteiza, Jorge 423  
de Ribera, José 115  
Deacon, Richard 570-1  
Degas, Edgar 228-9  
del Piombo,  
Sebastiano 76-7  
del Sarto, Andrea 78  
del Verrocchio, Andrea 50  
Delacroix, Eugène 199  
Delaunay, Robert 340-1  
della Francesca,  
Piero 40-1  
Deller, Jeremy 613  
Derain, André 318  
di Cosimo, Piero 63  
di Corcia, Philip-Lorca 578  
Diebenkorn,  
Richard 458-9  
Dix, Otto 370  
Doig, Peter 596  
Donatello 27-9  
Dong Qichang 105  
Dong Yuan 8  
Doré, Gustave 220-1  
Drawbridge, John 492  
Dreier, Katherine 309  
Dubuffet, Jean 398  
Duccio di  
Buoninsegna 14-15  
Duchamp, Marcel  
349-51  
Dürer, Albrecht 64-5

E

Eakins, Thomas 251  
El Greco 102-3  
Emin, Tracey 606  
Entekhabi, Shahram 607  
Ernst, Max 372-3

- F**  
 Fan Kuan 10  
 Fantin-Latour, Henri 230  
 Feininger, Lyonel 300  
 Fini, Leonor 423  
 Fischl, Eric 565  
 Flaxman, John 171  
 Fontana, Lucio 393  
 Fortuny y Carbó, Mariano 233  
 Fra Angelico 32-3  
 Fragonard, Jean-Honoré 159  
 Frankenthaler, Helen 473  
 French, Daniel Chester 256  
 Freud, Lucian 456-7  
 Friedrich, Caspar David 182  
 Fusco, Coco 597  
 Fuseli, Henry 163
- G**  
 Gabo, Naum 366  
 Gainsborough, Thomas 158  
 García, Antonio López 516  
 Gauguin, Paul 254-5  
 Gentileschi, Artemisia 117  
 Géricault, Théodore 194-5  
 Gérôme, Jean-Léon 211  
 Ghiberti, Lorenzo 24-5  
 Ghirlandaio, Domenico 55  
 Giacometti, Alberto 397  
 Giambologna 100  
 Gilbert and George 553  
 Gillray, James 173  
 Giorgione 71  
 Giotto di Bondone 16-17  
 Goldsworthy, Andy 589  
 González, Julio 306  
 González-Torres, Félix 591  
 Gordon, Douglas 616  
 Gorky, Arshile 403-5  
 Gormley, Antony 572  
 Goya, Francisco 164-7  
 Graves, Nancy 537  
 Greenough Brothers 202  
 Gris, Juan 345  
 Grosz, George 376-7  
 Grünewald, Mathis 72  
 Guercino 115  
 Guston, Philip 440
- H**  
 Hals, Frans 114  
 Hamilton, Richard 460  
 Hammershøi, Vilhelm 282  
 Hancock, Trenton Doyle 627  
 Haring, Keith 592-3  
 Hartley, Marsden 308  
 Heckel, Erich 334  
 Hélon, Jean 406  
 Heron, Patrick 450-1  
 Hepworth, Barbara 402  
 Hesse, Eva 522  
 Hilliard, Nicholas 104  
 Hiroshige, Ando Tokitaro 198  
 Hirst, Damien 610-2  
 Höch, Hannah 358  
 Hockney, David 524-5  
 Hodgkin, Howard 500  
 Hodgkins, Frances 296  
 Hodler, Ferdinand 260  
 Hofmann, Hans 319  
 Hogarth, William 148-9  
 Hokusai, Katsushika 178-9  
 Holbein, Hans, the Younger 86-7  
 Holzer, Jenny 573  
 Homer, Winslow 231  
 Hopper, Edward 330-1  
 Hotere, Ralph 495  
 Huguet, Jaume 42  
 Hunt, William Holman 215  
 Huyghe, Pierre 601
- I**  
 Ingres, Jean-Auguste Dominique 188-9
- J**  
 Jawlensky, Alexej von 283  
 John, Gwen 304-5  
 Johns, Jasper 488-91  
 Judd, Donald 482
- K**  
 Kabakov, Ilya 506  
 Kahlo, Frida 416-7  
 Kandinsky, Wassily 284-5  
 Kang Hui-an 43  
 Kapoor, Anish 580-1  
 Kaprow, Allan 472  
 Katz, Alex 471
- Kauffmann, Angelica 162  
 Kawara, On 507  
 Kelley, Mike 582  
 Kiefer, Anselm 554  
 Kippenberger, Martin 579  
 Kirchner, Ernst Ludwig 317  
 Klee, Paul 312-13  
 Klein, Yves 480-1  
 Klimt, Gustav 276-7  
 Kline, Franz 426-7  
 Klinger, Max 267  
 Koons, Jeff 586-7  
 Kounellis, Jannis 517  
 Krasner, Lee 418  
 Kruger, Barbara 555  
 Kusama, Yayoi 486
- L**  
 Lam, Wilfredo 399  
 Landseer, Edwin 201  
 Larsson, Carl 261  
 Lee, Lennie 591  
 Léger, Fernand 320-1  
 Lely, Peter 138  
 Lewis, Wyndham 332  
 Lewitt, Sol 484-5  
 Leyster, Judith 136  
 Lichtenstein, Roy 461  
 Liebermann, Max 252  
 Limbourg Brothers 26  
 Lindsay, Norman 314  
 Lipchitz, Jacques 371  
 Lippi, Fra/Filippo 39  
 Lissitzky, El 362  
 Long, Richard 556  
 Lorenzetti, Ambrogio 21  
 Lorenzetti, Pietro 19  
 Louis, Morris 437  
 Lucas, Sarah 601  
 Lye, Len 398
- M**  
 Ma Yuan 11  
 McCahon, Colin 448  
 McCubbin, Frederick 262-3  
 Macke, August 344  
 MacMonnies, Frederick 278  
 Magritte, René 385-7  
 Maillol, Aristide 275  
 Maler, Hans 76  
 Malevich, Kasimir 310-11
- Man Ray 364-5  
 Manet, Édouard 222-4  
 Mantegna, Andrea 47-9  
 Mapplethorpe, Robert 560-1  
 Marc, Franz 316  
 Marden, Brice 530  
 Martini, Simone 20  
 Martorell, Bernardo 37  
 Masaccio 38  
 Masson, André 383  
 Matejko, Jan 233  
 Matisse, Henri 293-6  
 Matta, Roberto 433  
 Mellan, Claude 124-5  
 Memling, Hans 44-5  
 Menzel, Adolph 206-7  
 Michaux, Henri 394  
 Michelangelo  
 Buonarroti 68-70  
 Millais, John Everett 218  
 Millet, Jean-François 205  
 Minton, John 446  
 Miró, Joan 378  
 Mitchell, Joan 468-9  
 Modersohn-Becker, Paula 303  
 Modigliani, Amedeo 335  
 Moffatt, Tracey 599  
 Moholy-Nagy, László 380  
 Mondrian, Piet 300  
 Monet, Claude 242-4  
 Moore, Henry 390-1  
 Morandi, Giorgio 363  
 Moreau, Gustave 212  
 Morisot, Berthe 245  
 Moriyma, Daidō 531  
 Moroni, Giovanni Battista 96  
 Moronobu, Hishikawa 138-9  
 Motherwell, Robert 442  
 Munch, Edvard 279  
 Muniz, Vik 600  
 Munter, Gabriele 309  
 Murakami, Takashi 604
- N**  
 Nadelman, Elie 332  
 Nash, Paul 359  
 Nauman, Bruce 546-7  
 Nevelson, Louise 392  
 Newman, Barnett 412-3

- Noguchi, Isamu **407**  
 Nolan, Sidney **447**  
 Nolde, Emil **287**
- O**  
 Ofili, Chris **622**  
 Oiticica, Hélio **527**  
 O'Keeffe, Georgia **354**  
 Oldenburg, Claes **487**  
 Ondák, Roman **614**  
 Oppenheim, Meret **441**  
 Orozco, José  
   Clemente **333**  
 Ortega, Damián **616**  
 Osorio, Pepón **588**  
 Outerbridge, Paul **381**
- P**  
 Paik, Nam June **504-5**  
 Parker, Cornelia **589**  
 Parmigianino **89**  
 Penone, Giuseppe **563**  
 Perry, Grayson **599**  
 Perugini, Pietro **56-7**  
 Phillips, Walter  
   Joseph **338**  
 Picabia, Francis **315**  
 Picasso, Pablo **322-5**  
 Piranesi, Giovanni  
   Battista **153**  
 Pisano, Andrea **18**  
 Pissarro, Camille **219**  
 Polke, Sigmar **548-9**  
 Pollock, Jackson **434-6**  
 Poussin, Nicolas **118-9**  
 Prince, Richard **566**
- R**  
 Raeburn, Henry **174**  
 Ramsay, Allan **152**  
 Raphael **74-5**  
 Rauch, Neo **597**  
 Rauschenberg,  
   Robert **467**  
 Redon, Odilon **239**  
 Rego, Paula **515**  
 Reinhardt, Ad **439**  
 Rembrandt van  
   Rijn **133-5**  
 Renoir, Pierre-  
   Auguste **246-7**  
 Reynolds, Joshua **154-5**  
 Ribalta, Francisco **108**  
 Richter, Gerhard **502-3**  
 Riley, Bridget **496-7**
- Rivera, Diego **342-3**  
 Rivers, Larry **462-3**  
 Roberts, Tom **266**  
 Rockwell, Norman **379**  
 Rodchenko,  
   Alexander **367**  
 Rodin, Auguste **240-1**  
 Rosa, Salvador **137**  
 Rosenquist, James  
   **508-9**  
 Rossetti, Dante  
   Gabriel **216-17**  
 Rosso, Medardo **269**  
 Rothko, Mark **400-1**  
 Roubillac, Louis-  
   François **152**  
 Rousseau, Henri **248-9**  
 Rowlandson, Thomas **175**  
 Rubens, Peter Paul  
   **112-13**  
 Rublev, Andrei **23**  
 Ruscha, Ed **526**  
 Ryder, Albert  
   Pinkham **253**
- S**  
 Saenredam, Pieter  
   Jansz **120**  
 Saint-Gaudens,  
   Augustus **252**  
 Samaras, Lucas **518**  
 Sargent, John  
   Singer **264-5**  
 Saura, Antonio **493**  
 Saville, Jenny **624-5**  
 Schadow, Johann  
   Gottfried **180**  
 Schiele, Egon **360-1**  
 Schmidt-Rottluff, Karl **339**  
 Schnabel, Julian **574**  
 Schneemann, Carolee **535**  
 Schongauer, Martin **54**  
 Scully, Sean **557**  
 Serra, Richard **536**  
 Sesshu **43**  
 Seurat, Georges-  
   Pierre **270-1**  
 Shahbazi, Shirana **628-9**  
 Sherman, Cindy **583**  
 Short, Frank **267**  
 Sickert, Walter **273**  
 Signorelli, Luca **51**  
 Siqueiros, David  
   Alfaro **382**  
 Siskind, Aaron **402**
- Sisley, Alfred **234-5**  
 Smith, David **414-5**  
 Smith, Kiki **584**  
 Smithson, Robert  
   **532-3**  
 Sorolla, Joaquín **278**  
 Sôtatsu, Tawaraya **132**  
 Soutine, Chaim **375**  
 Spencer, Stanley **368-9**  
 Stanley, Dorothy  
   Tennant **262**  
 Starr, Georgina **623**  
 Steichen, Edward **314**  
 Stella, Frank **519**  
 Streeton, Arthur **286**  
 Stuart, Gilbert **173**  
 Stubbs, George **156-7**  
 Sugimoto, Hiroshige **566**  
 Sultan, Donald **575**
- T**  
 Tamayo, Rufino **395**  
 Tanguy, Yves **396**  
 Tanning, Dorothea  
   **428-9**  
 Tàpies, Antoni **464**  
 Taylor-Wood, Sam  
   **620-1**  
 Terborch, Gerard **137**  
 Thiebaud, Wayne **449**  
 Thorvaldsen,  
   Bertel **181**  
 Tiepolo, Giovanni  
   Battista **147**  
 Tintoretto **92-3**  
 Titian **79-81**  
 Tjapaltjarri, Clifford  
   Possum **510**  
 Torres-García,  
   Joaquín **302**  
 Toulouse-Lautrec, Henri  
   de **280-1**  
 Turner, J. M. W. **183-5**  
 Turrell, James **551**  
 Tuttle, Richard **550**  
 Twombly, Cy **474-5**
- U**  
 Uccello, Paolo **34-5**  
 Uelsmann, Jerry **510**  
 Ugulov, Euan **501**  
 Utamaro **170**
- V**  
 van der Weyden,
- Rogier **36**  
 van Dyck, Anthony **126**  
 van Eyck, Jan **30-1**  
 van Gogh, Vincent  
   **257-9**  
 van Hoogstraten,  
   Samuel **140**  
 van Leyden, Lucas **82-3**  
 van Ruisdael, Jacob **141**  
 Vasarely, Victor **419**  
 Vasari, Giorgio **91**  
 Velázquez, Diego **127-9**  
 Vermeer, Jan **143-5**  
 Veronese, Paolo **98-9**  
 Vigeland, Gustav **291**  
 Vignée-Le Brun,  
   Élisabeth **172**  
 Viola, Bill **576-7**  
 Violette, Banks **627**  
 von Guerard, Eugene **204**  
 Vuillard, Edouard **290**
- W**  
 Wallinger, Mark **594-5**  
 Walters, Gordon **448**  
 Warhol, Andy **476-9**  
 Watteau, Jean-  
   Antoine **146**  
 Wearing, Gillian **608**  
 Webb, Boyd **564**  
 Weight, Carel **420**  
 West, Benjamin **161**  
 Whistler, James  
   McNeill **226-7**  
 Whiteley, Brett **537**  
 Whiteread, Rachel **609**  
 Wilkie, David **191**  
 Williams, Fred **470**  
 Wilson, Fred **585**  
 Withers, Walter **261**  
 Witkin, Isaac **523**  
 Wodiczko, Krzysztof **552**  
 Wols **438**  
 Wood, Grant **374**  
 Wyeth, Andrew **443**
- Z**  
 Zorn, Anders **272**  
 Zurbarán, Francisco  
   de **121**



## 代表作

《潇湘图》约950年（藏于中国北京故宫博物院）

《夏山图》约950年（藏于中国上海博物馆）

《寒林重汀图》约950年（藏于日本兵库县黑川古文化研究院）

## 董源 DONGYUAN

生平：约900年生于中国江西钟陵（今南昌市进贤县）；约962年卒于江西钟陵

艺术特色：南派山水创始人；黑白水墨；披麻皴；点苔法。

董源为南派山水画的开山领军人物。他的生平我们所知甚少，但其作品得以存世，其人也成为传奇性艺术家，且影响深广。

中国的传统绘画可谓是由书法演变而出的一个分支，即用毛笔将水墨造型体现在墙上、纸上或丝绸卷轴上。从留存于墓室墙壁的最早范例直到7世纪，画面内容主要都是人物和形象描绘。唐朝（618—907）期间，这种局面发生改观，一种聚焦于自然世界、更为冥思默想的艺术开始出现。

风景山水画被尊为中国绘画的典范，在五代（907—960）那纷扰动乱的年代达至成熟，而董源也正是活跃于此际。尽管他也采用唐朝时期典型的“青绿”风格作画，但其最为人称道的则是黑白水墨山水。他以湿润的浓墨长皴笔和淋漓的泼墨，呈现出宁静悠远、云烟梦幻的江南景观，而长江河谷一带青葱蓊郁的地貌也正是他的创作灵感来源。

董源的人物画与绘画教学也颇负盛名。他与自己最著名的徒弟巨然和尚一起开创了南派山水。这一门派名号并非他们自诩，而是后代一位艺术史学家（译注：指明朝董

其昌）因其看到董、巨画风与统称

“北宗”的山水大异其趣而概括所

——米芾 称。董源优雅淡远的笔法、创新的

明暗表现手段和熟练运用的深远视

角技巧，为中国传统绘画带来了新的可能。他所建立的美学理想，在后来的数世纪间得到进一步推崇，效仿追随者甚众。RB

“（董源）不装巧趣，皆得天真……”

上：《洞天山堂》中云雾缭绕

右：《江堤晚景图》显示出对于视角透视的  
精心设计运用





## 代表作

《雪山楼阁图》约1000年（藏于美国波士顿美术馆）

《雪山萧寺图》团扇 约1000年（藏于美国波士顿美术馆）

《溪山行旅图》约1010年（藏于台北故宫博物院）

## 范宽 FAN KUAN

生平：约990年生于中国陕西华原；约1030年卒于中国

艺术特色：北宗壮伟山水画家；黑白水墨绢上作画；“雨滴”皴法；工雪景；深广、多变的视角

范宽为北宗山水领衔人物。很不幸的是，他的诸多生平细节连同他的大部分画作一起，都遗落于历史的晦暗地带。虽有数幅作品被归至范宽名下，但难以确证，而他作为北宗山水大家之一的声誉是不可磨灭的。

范宽出生之际，正值五代（907—960）时期的动乱纷争终告结束之时，宋太祖统一中国。尽管宋朝（960—1279）无法与唐朝（618—907）这一中国历史上的黄金时代相媲美，但也有着巨大进步和诸多新发明出现，文化形态更为丰富。

北宗山水为宋朝的一大艺术荣耀。该派人物主要活动于黄河以北的中原核心区域，其中大部分艺术家都受本土道教影响。逍遥遁世的范宽一生大都游走在陕西省的山川河谷间。他最知名的作品（已确证为其所作）为《溪山行旅图》（约1010）。此画高两米有余，这样的尺幅与其在以宏阔山水著称的北宗画派内“显显如恒岱”的中心地位也完全吻合。从前景微小的人物和精致描画的树木开始，范宽的构图将观众裹挟入画，以变幻移动的视角引导他们的目光越过巨石嶙峋的千仞绝壁，向上腾跃到画面中心高耸的山峰。山脚下云雾蒸腾的峡谷仿如仙境，更增添了宏大高深的画面空间幻觉。这也有力地呈现了道教中“气”的概念——所谓的“气”，即灌注于万物并联通万物的精

神能量。范宽的作品预示了西方艺术数世纪后才开始公开探究的一些理念。**RB**

“……吾与其师于人者，未若师诸物也；吾与其师于物者，未若师诸心。”

上：《雪景寒林图》使观众凝注于自然奇观



# 马远 MA YUAN

生平：约1155年生于中国杭州；1235年卒于湖南

艺术特色：集北宋宗山水画派之大成；“边角之景”的构图；大斧劈皴笔法；对画面空间的大胆设计

原籍山西省的马氏家族为宫廷画师世家，其家族中以马远最为闻名。其家学源自以壮伟风格为特征的北宋山水传统。由于满洲的女真族政权扩张，南宋（1127—1279）王朝被迫逃亡至长江以南，马远家族的生活与艺术风格也随之改变。整个皇族宫廷，也包括马远家族，随皇帝一起流落到南方。新都杭州，丘陵低缓，湖水潋滟，枝繁叶绿，翠色环抱。描绘这种江南景致需要一种与他们此前一直沿用的绘画风格不同的手法。马远成熟期的作品中，便综合了各种传统元素。马远与其同代人夏圭一起代表了中国山水画黄金时代的巅峰。

因其与众不同的构图，人称马远为“马半边”。他以画面一角为轴心来组织景物内容，其余部分大片留白。险峻苍劲的大斧劈皴、柔和的彩色水墨，再加上掌控自如的简省的细节，马远由此营造出的图像极为微妙且富于私密感，可供观众反复揣摩，这些正是南宋山水的典型特质。大胆独特的画面布局还带来无限空间的印象，这则保持了北宋山水中神秘的道教意蕴。

由于马远不属于文人士大夫阶层，他的作品后来招致批评，被认为过于浪漫，一味迎合宫廷的堕落无聊趣味。但是他及其子马麟创立的绘画典范，却被证明有着广受接纳的持久魅力。及至明朝（1368—1644），以马远、夏圭为代表的这一画派得以复兴，并被日本的狩野派（Kanō school）推崇效仿。在西方，马远也是最为著名的中国传统画家之一。**RB**



## 代表作

《山径春行》约1200（藏于台北故宫博物院）

《高士观瀑图》约1200（藏于美国纽约大都会艺术博物馆）

《月下观梅图》约1200（藏于美国纽约大都会艺术博物馆）

《梅间俊语图》约1200（藏于美国波士顿美术馆）

“（他）以极度俭省的绘画语言将创作主题寄寓包容在一种情绪的氛围之中。”

——高居翰（James Cahill）

上：《柳岸远山图》体现出典型的马远特色，画面中云雾朦胧