

# 總要說再見

他寫別人，其實，我們在看他……

林煌坤——著

說唱台灣：sing@Taiwan

“鳳飛飛 祝你幸福”

# 總要說再見

說唱台灣：

sing@Taiwan

“鳳飛飛 祝你幸福”

林煌坤  
著



## 總要說再見

說唱台灣：sing@Taiwan

鳳飛飛 祝你幸福

鄧麗君 甜蜜蜜

社長 | 呂雪月

作者 | 林煌坤

主編 | 陳念萱

美編 | 徐蕙蕙

一校 | 劉悅姁

二校 | 林煌坤·陳念萱

總顧問 | 王星威

法律顧問 | 羅明通律師

出版者 | 甯文創事業有限公司

Email: ningfeifei9813@gmail.com

地址：106台北市大安區復興南路二段45號2樓

發行統籌 | 華品文創出版股份有限公司

地址：100台北市中正區重慶南路一段57號13樓之1

讀者服務專線：+886-2-2331-7103 (02)2331-8030

傳真：+886-2-2331-6735

Email: service.cpc@m5a.hinet.net

部落格：http://blog.udn.com/CCPC

總經銷 | 大和書報圖書股份有限公司

地址：台北縣新莊市五工五路2號

電話：(02) 8990-2588 傳真：(02) 2299-7900

製版與印刷 | 仟業影印有限公司

初版一刷 | 2012年(民101)5月

定價 | NT\$350

版權所有 翻印必究

ISBN 978-986-87548-2-9

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

總要說再見/林煌坤著。——初版。——臺北市：甯文創，  
民101.04 面；公分——(梵行路書系；12)

ISBN 978-986-87548-2-9(平裝)

1. 鄧麗君 2. 鳳飛飛 3. 歌星 4. 臺灣傳記

783.32

101008075

# 總要說再見

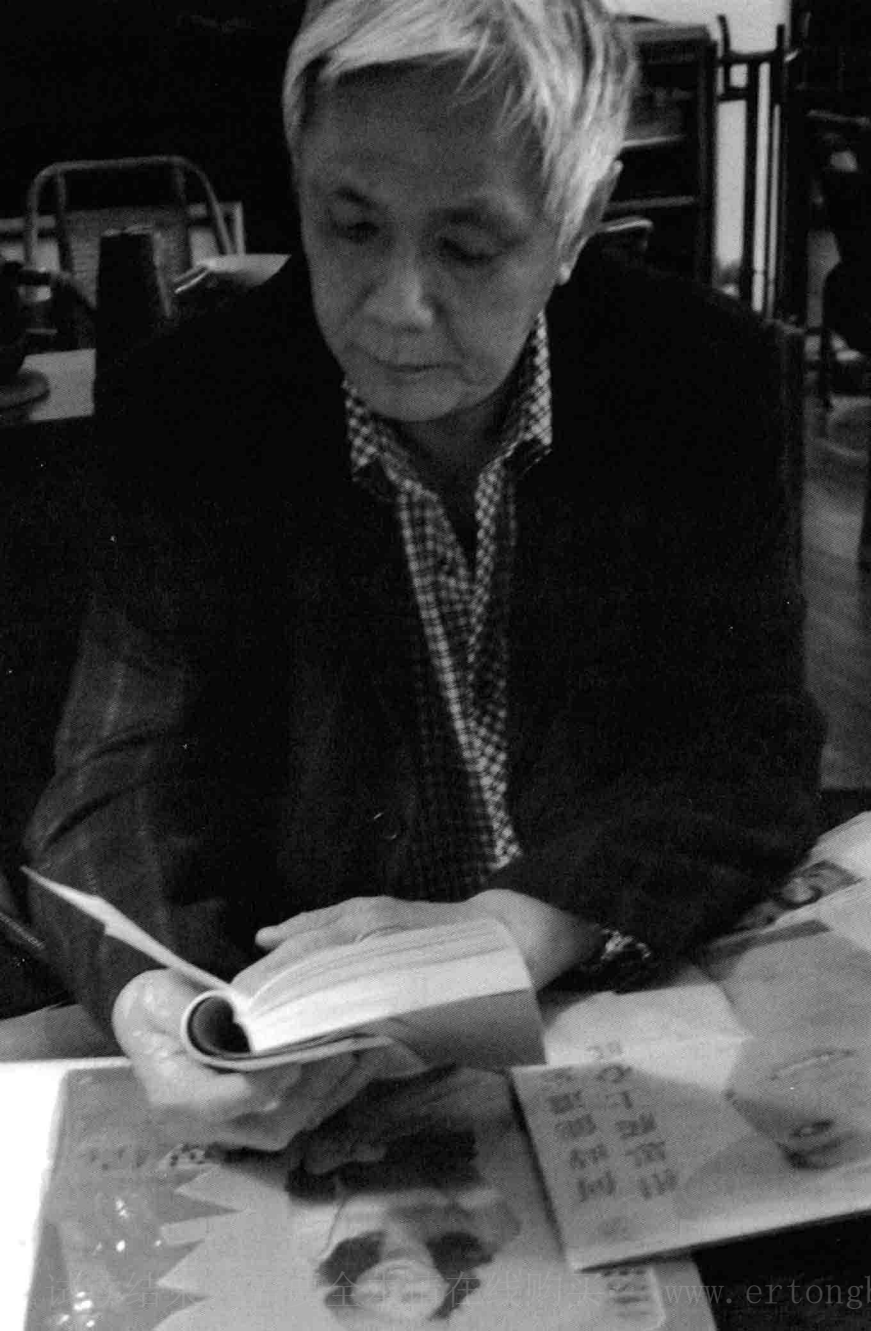
說唱台灣：

sing@Taiwan

“鳳飛飛 祝你幸福”

林煌坤  
著





## 我說 祝你幸福的鳳飛飛

2011年5月27日鳳飛飛小姐以錄音帶透過媒體向愛護她的觀眾們宣布：「近來喉嚨不適，金嗓變鴨噪，就醫後得知聲帶長繭，再不休息恐失聲，因此原定6月25日將從高雄起跑的3場演唱會全部取消，已購票者可全額退費。」此外她也約略透露：「上周檢查得知，聲帶長繭，壓迫到神經，醫生建議先接受物理治療，再評估是否開刀，所以至少要封嗓一年……」。

當時我聞之，心頭隨之一震。因為以我對鳳飛飛小姐的瞭解，她一向敬業樂群，凡有承諾，事必完成，除非是她健康出現了重大的問題。

是嗎?!於是，我開始搜尋記憶，也收集諸多的資料，然後我決定為她寫作《祝你幸福——鳳飛飛的故事》。

2011年8月11日起，《祝你幸福——鳳飛飛的故事》開始在我的臉書以及我的部落格連載。想不到的是這總共30個單元的逐日連載竟然獲得廣大朋友們的熱烈迴響，嗯！這您應該可以從我臉書上的留言反應，還有部落格的點閱人數得到證明。

2012年2月13日下午，當媒體報導了鳳飛飛辭世的消息之後，我除了接獲許多朋友的電話相詢外，更有多家電視台與平面媒體不斷地來電邀約訪問我，但是我都一一婉拒了，因為我那有心情在此時此刻發表談話，更何況我對台灣媒體一直在刻意的炒作新聞是非常有意見的。不過我還是同意電視台與報章雜誌可以根據我所寫的《祝你幸福——鳳飛飛的故事》之所有內容加以引述報導。而多家傳播媒體後來也確實引用我寫的《鳳飛飛故事》佐以對這條重大新聞的

論述，我想他們應該是認定我寫的故事足以採信。那麼我是誰？為何大眾媒體認同了我的《祝你幸福——鳳飛飛的故事》？

一、1972年，我為鳳飛飛小姐寫作歌詞《祝你幸福》。《祝你幸福》是鳳飛飛的首張唱片專輯，也是使她從此崛起歌壇奠定天后地位的幸運之歌，且這首歌後來更成為各種場合一直採以弦唱的祝福歌曲。而我記得鳳小姐阿鸞她曾經這樣對我說過：「幾十年後，我們都將不在這個世界上，但是《祝你幸福》這首歌則依然會繼續的在人間流傳。」是的！快四十年了，我與鳳飛飛合作的這首歌，果真至今還處處可聞。

二、鳳飛飛小姐生平所主演的第一部電影《春寒》是我所編劇，並促成她來擔當女主角，且片中的主題曲與音樂也是我與林家慶先生一起為她合作完成。當時這部電影叫好又叫座，並且贏得了金馬獎七項提名，可謂盛況空前。後來，我還曾與鳳小姐阿



鸞她共同回憶起當年拍片時的情景，她說：「拍攝《春寒》是我人生最美麗的往事。」

三、鳳飛飛小姐一生當中最得意的作品應該是我為她作詞的《楓葉情》。記得灌錄《楓葉情》時曾經發生她與甄妮小姐因為爭唱這首電影主題曲而造成兩大歌后相互嚴重衝突的重大新聞。但其實這只是花絮，而最重要的紀錄則是這首歌是她所有唱片專輯中最為暢銷的歌曲，她的銷售紀錄將近百萬張，因此阿鸞也曾這樣感謝我說：「林桑，您是我人生的貴人……」云云。

總要說再見，但請永遠記得鳳飛飛，我說：「她曾經在我們這塊土地上為我們帶來了許多令人回味無窮的好歌，她是一代巨星。」

自序

我說祝你幸福的鳳飛飛 3

01 沿著大溪到台北 10

02 台北天空風風雨雨 13

03 風風雨雨的旅路 17

04 旅路上的點點滴滴 21

05 滴滴眼淚為了誰？ 25

06 誰是大贏家？ 29

07 家有一老如有一寶 34

08 寶貝の大喜宴 39

09 喜宴的新郎是誰？ 43

10 誰來愛我？ 48

21	20	19	18	17	16	15	特別單元	14	13	12	11
有趣的拒絕	妙事蓋有趣	很多妙事	緣因很多	球圓情無緣	遠颺的高飛球	幸福似近卻遠	鳳媽媽語錄	何處有幸福？	情歸何處？	夢醒不了情	我的青春戀愛夢
105	100	96	92	87	81	75	73	68	63	57	52



## 沿著大溪到台北。

—— 鳳飛飛本名林秋鸞，桃園大溪人，由於從小在愛唱歌的鳳媽媽薰陶下，也練就了一身好歌藝，因此十六歲那年，阿鸞參加了中華電台的歌唱比賽即榮獲冠軍。有了冠軍的頭銜，鳳媽媽乃開始安排女兒的演藝之路，由是母女倆租屋三重，希望有機會在台北謀得更美好的歌唱生涯。十七歲時，阿鸞以「林茜」為藝名，開始在中山北路的雲海酒店登台獻唱。由於她唱的是午夜場，唱完歌之後已經午夜一點多，而那時公車早已收班停駛，彼時母女倆為了節省這筆將近三十塊錢的計程車費，於是她們就沿著民權西路經過台北大橋走回三重的租屋處，這是這對母女一直所不為人知的辛酸過往。

—— 1971年，「林茜」在鳳媽媽到處的毛遂自薦下，終於獲得名製作人張宗榮先生的

青睞，於是在華視開台大戲《燕雙飛》裡參與演出，並改藝名為鳳飛飛。

—— 1972年，「台北時間」的名廣播主持人阿丁先生認為鳳飛飛的歌藝遠比演技來得好，乃推薦她到海山公司灌錄唱片，並同意在當時最熱門的「台北時間」之聯播節目裡力捧。於是那年3月，鳳飛飛就推出了她個人的首張專輯《祝你幸福》。鳳飛飛的嗓音優雅動人，純淨的歌聲中又飽含誠懇的感情，聽來真的溫暖，因此，《祝你幸福》這張唱片很快地就紅遍海內外。

—— 歌紅、人紅，鳳飛飛的歌聲深植人心已不容否認。但是卻有電視台的大長官認為她長得好「聳」，不適合登電視這種大雅之堂，呵！您現在應該暗自在偷笑當年那些電視台的大掌櫃有多愚蠢。這一直到1975年，鳳美眉的《敲敲門》實在是風行於大街小巷，銳不可擋矣！是時的台視才勉強地推出鳳飛飛她首演的個人電視專輯《歌星之夜》。喜歡戴著帽子唱歌的鳳飛飛，在螢光幕裡有如鄰家女孩般地親切可愛，而其微笑與歌聲尤其迷人，就這樣，《歌星之夜》的節目收視率開出大紅盤。這下！乖乖！！現實的電視台隨後就趕忙地讓她來主持大型的Live綜藝節目《我愛週末》· Bingo! 《我愛週末》的收視率更是錦上添花，這下，鳳飛飛當然就成為當時最炙手可熱的電視節目主持人。

—— 1977年3月，鳳飛飛又成為當月的風雲人物，因為她閃電跳槽中視。這可真的是風雲起了變化！鳳飛飛的舉動可是讓那時的台視為之大地震，而同時也在暗中爭取她的華視更是震驚不已。

—— 鳳飛飛雖然紅透半片天，但是她背後的鳳媽媽卻是每天過著水深火熱的日子。鳳媽媽除了要面對電視台主管的黑、白之嘴臉外，還得應付各方製作人的爾虞我詐，以及廣告商的威脅利誘。話說當時某大報的一位女記者就因為私下受廠商之託，要鳳飛飛來剪個綵、吃頓飯，不料鳳媽媽卻不賣這位大牌記者的帳，當場一口回絕，而冤仇就這樣結了。此後，這位記者小姐三不五時就在報上報導鳳媽媽與鳳飛飛的負面消息，這無情的輿論攻擊於是讓鳳飛飛的演藝生涯步入了重大的危機……。

## 台北天空風風雨雨。

——話說若以當時鳳飛飛的身價，她為廠商的門市部剪個綵，少說也有二十萬元的行情，但記者小姐只想包個一萬元紅包了事，精明的鳳媽媽當然不願如此狼遭剝削，由是拒絕。女記者企圖從中牟利不得後，自是惱羞成怒，於是開始在報端報復，她評論鳳飛飛像個台灣村姑，而讓個台灣村姑在高尚無比的電視上戴著帽子、比著不正派的舉手禮，然後俗不可耐地載歌載舞，這電視文化的氣質何在？然後她再問：螢光幕上老看這位鳳姑不入流的演出，中華文化還有沒有水準？

——再說有次，這位女記者正好撞見鳳媽媽在某大飯店的 coffee shop 與人商談事宜，是時，久穿高跟鞋而酸痛的鳳媽媽就乘機在咖啡桌底下脫鞋放鬆、解勞，而這情景可是讓見獵



心喜的女記趕忙地將之拍照存證。翌日，有圖有真相，她報導說鳳媽媽在高尚的公共場所竟然不雅地脫鞋搔香港腳，如此星媽實在是庸俗不堪，並影射鳳媽媽太缺教養，難怪叫人瞧不起。隨之後面幾天她又乘勝追擊地砲轟鳳媽媽、鳳飛飛母女倆，搞跳槽、鬧新聞，害得三家電視台天天雞飛狗跳，且為了搞她母女的爭奪戰，電視台的人員都已人仰馬翻，癱得無心作節目，而這一切卻只是為讓鳳飛飛可以亮相唱靡靡之音而已，她們母女到底浪費了多少社會成本？

——她罵夠了沒？還沒完沒了呢，接著她竟然再把五年前鳳飛飛唱的《祝你幸福》拿出來痛批一番，她批說「祝」原本的國語發音是ㄓ、ㄨ，鳳飛飛唱成ㄗ、ㄨ。「幸」原本的國語發音是ㄒ、ㄩ，鳳飛飛唱成ㄒ、ㄩ。「處」原本的國語發音是ㄑ、ㄨ，鳳飛飛唱成ㄑ、ㄨ。「珠」原本的國語發音是ㄓ、ㄨ，鳳飛飛唱成ㄗ、ㄨ。她道鳳飛飛唱得如此不正確，是給人民說國語作了最壞的示範，實在違反政府推廣國語的重大政策。

——戒嚴時期掌管台灣社會民情的有國安局、警備總部、行政院新聞局、國民黨文工會……等八大情治單位，而這些所謂東西廠的高官們一向看報治國。某日，各情治單位的高官雲集，他們這天的「國安會報」竟然是以「鳳飛飛母女問題」為主題。席間，眾官僚們同樣以報紙的報導為憑，諱諱大論。他們不僅鸚鵡饒舌紛紛同意鳳飛飛母女俗不堪言，實在