

春华秋实
经典书系

经典美文阅读

冰心专集

FANXING CHUNSHUI

BINGXIN ZHUANJI

冰心◎著

繁星·春水

聆听经典

每一个灵动的文字都是一节美妙的音符

阅读美文

每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

春华秋实
经典书系

FANXINGCHUNSHUI 经典美文阅读
BINGXINZHUANJI

冰
心◎著

繁星·春水



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

2013年·沈阳

©冰 心 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

繁星·春水 / 冰心著. —沈阳: 万卷出版公司, 2013.5 (2013.9重印)
(春华秋实经典书系)
ISBN 978-7-5470-2370-9

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集 - 中国 - 现代

IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第051182号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳佳麟彩印有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 150千字

印张: 13

出版时间: 2013年5月第1版

印刷时间: 2013年9月第2次印刷

责任编辑: 张雪娇 张 麟

封面设计: 范 娇

版式设计: 鄂姿羽

责任校对: 侯俊华

书 号: ISBN 978-7-5470-2370-9

定价: 19.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284521

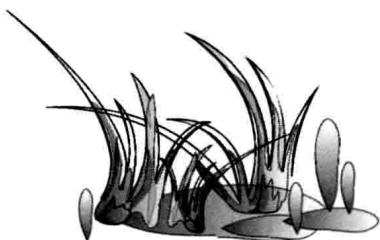
E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



冰心，原名为谢婉莹，笔名为冰心，1900年10月5日出生于福州，1999年2月28日于北京逝世，享年99岁，人称“世纪老人”。现代著名诗人、翻译家、作家、儿童文学家、崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然是其作品的主旋律。冰心将孩子看作“最神圣的人”，深受人民的敬仰。她的作品中充满了母爱与童真的歌颂，以及对大自然的热爱。

冰心深受共产主义思潮影响，被认为是以爱的哲学特别是对下层人民的爱的思想贯穿写作的作家。巴金将“爱”列为冰心作品的主题，表示“希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心”。在作品风格上，冰心以文字柔和、清丽见长。冰心的名言是“有了爱就有了一切”。她的一生言行，她的全部几百万的文字，都在说明她对祖国、对人民无比的爱心和对人类未来的充沛信心。她喜爱中华民族和全人类经过历史积淀下来的一切优秀文化成果。冰心善于提炼口语，使之成为文学语言，她能把古典文学中的辞章、语汇吸收融化，注入到现代语言中去。以其“凝练明快、清新婉丽”的风格塑造了“冰心体”。

本书分为诗歌辑和散文辑两部分，分别选取了冰心的代表作，既体现出冰心的创作特点，又适合广大青少年阅读。我们可在《繁星》《春水》的一首首小诗中感受清新典雅，优美意境，在《往事》《还乡杂记》等散文中感受童真与深沉的爱。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。



目 录



诗 歌 辑

繁星	004
春水	056





散文辑

往事（一）

——生命历史中的几页图画·····	117
还乡杂记·····	137
樱花赞·····	175
只拣儿童多处行·····	181
童年杂忆·····	184
童年的春节·····	196
祖父和灯火管制·····	200

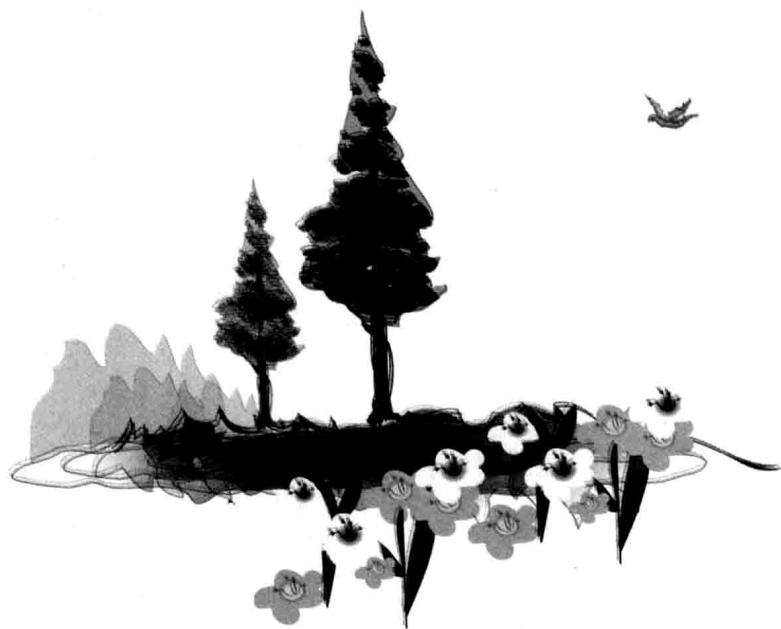




繁星·春水

轻云淡月的影里，
风吹树梢——
你要在那时创造你的人格。

诗
歌
辑



冰心的诗歌清新、隽永，创作之初，便得到了普遍认可，并获得了众多赞誉。《繁星》《春水》便是冰心诗歌的代表作，也是其小诗的最高成就，被茅盾称为“繁星格”“春水体”。这些小诗中所体现的童真、自然、母爱，构成了冰心诗歌的核心“爱的哲学”。

《繁星》，诗文精致小巧，典雅清新。“有了爱，便有了一切”，这是一首首小诗所传达的理念，也是“爱的哲学”的灵魂。在冰心眼中，孩子是“最神圣的人”，所以在她的诗文中，处处能感受到圣洁的母爱与童真童趣。《春水》除了延续《繁星》的“母爱”“童心”“自然”的内容与主题外，又加入了一些冰心对人生及生命意义的思考与感悟，抒发了在当时的社会时代背景之下，青年知识分子苦闷与烦恼的心绪，以温柔之中隐含着丝丝忧愁的曲调，谱写出了一支支余韵悠长的心灵之歌。



繁星

导读：

《繁星》中包括 164 首短小精悍的小诗，处处体现出冰心“有了爱就有了一切”的思想。冰心收集了自己“零碎的思想”，捕捉瞬间的灵感，以简短的诗句表达了对母爱的歌颂、对童真童趣的珍爱以及对自然的赞美，形成了以“母爱”“童真”“大自然”为核心的至善至美的“爱的哲学”。诗文形式精致小巧，语言典雅清新，感情细腻深沉，意境优美温情，余韵悠长。《繁星》中的一首首清新秀丽小诗如同浩瀚天空中的点点繁星，微小却璀璨，引人思考，给人启迪。



自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《飞鸟集》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段吗？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这个小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

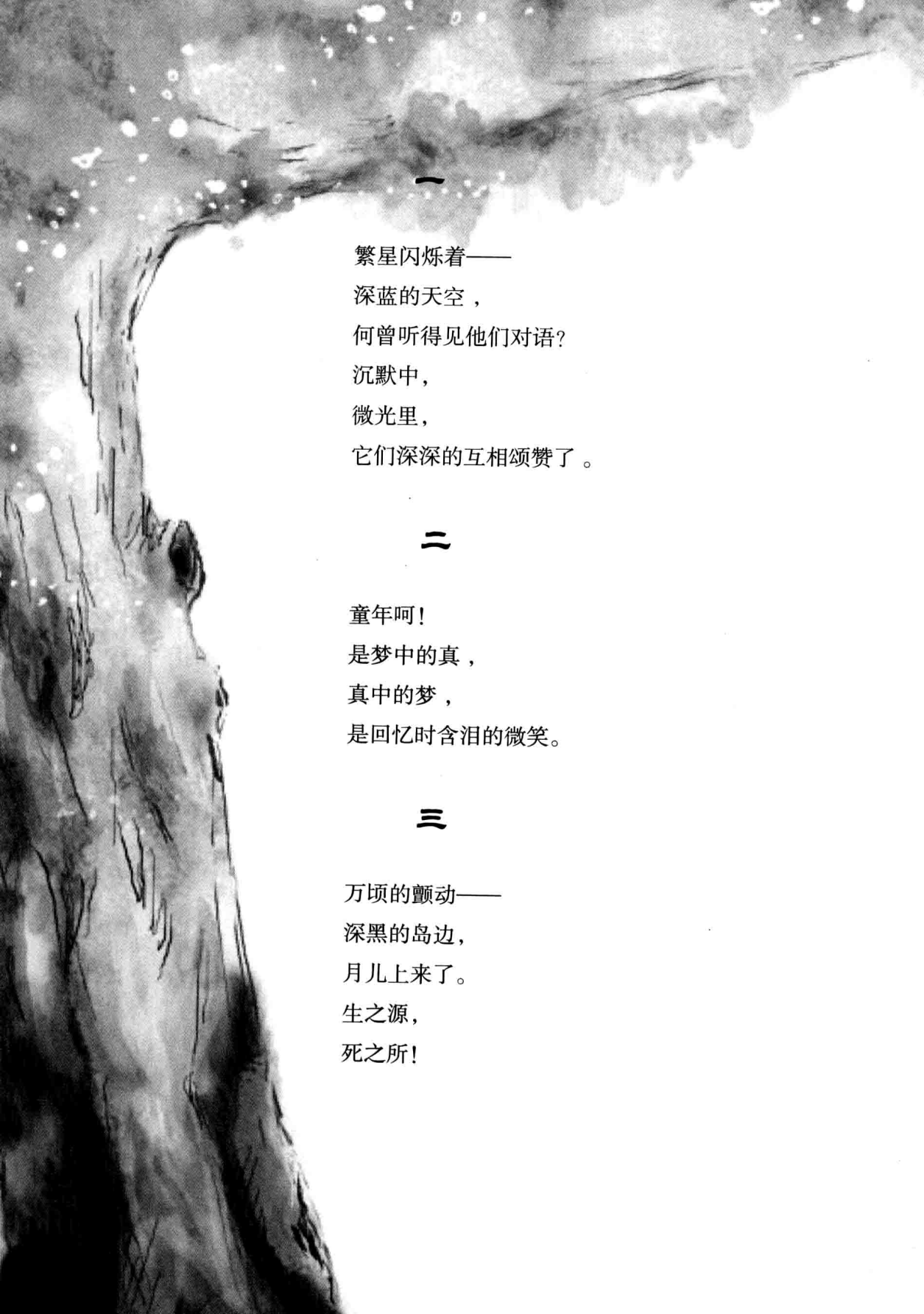
一九二一年的秋日，小弟弟冰季说：“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上吗？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰心

一九二一年九月一日





—
繁星闪烁着——
深蓝的天空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了。
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样幽深的描画呢？
心灵的深深处。
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，





和青年说：

“发展你自己！”

淡白的花儿，

和青年说：

“贡献你自己！”

深红的果儿，

和青年说：

“牺牲你自己！”



无限的神秘，

何处寻它？

微笑之后，

言语之前，

便是无限的神秘了。



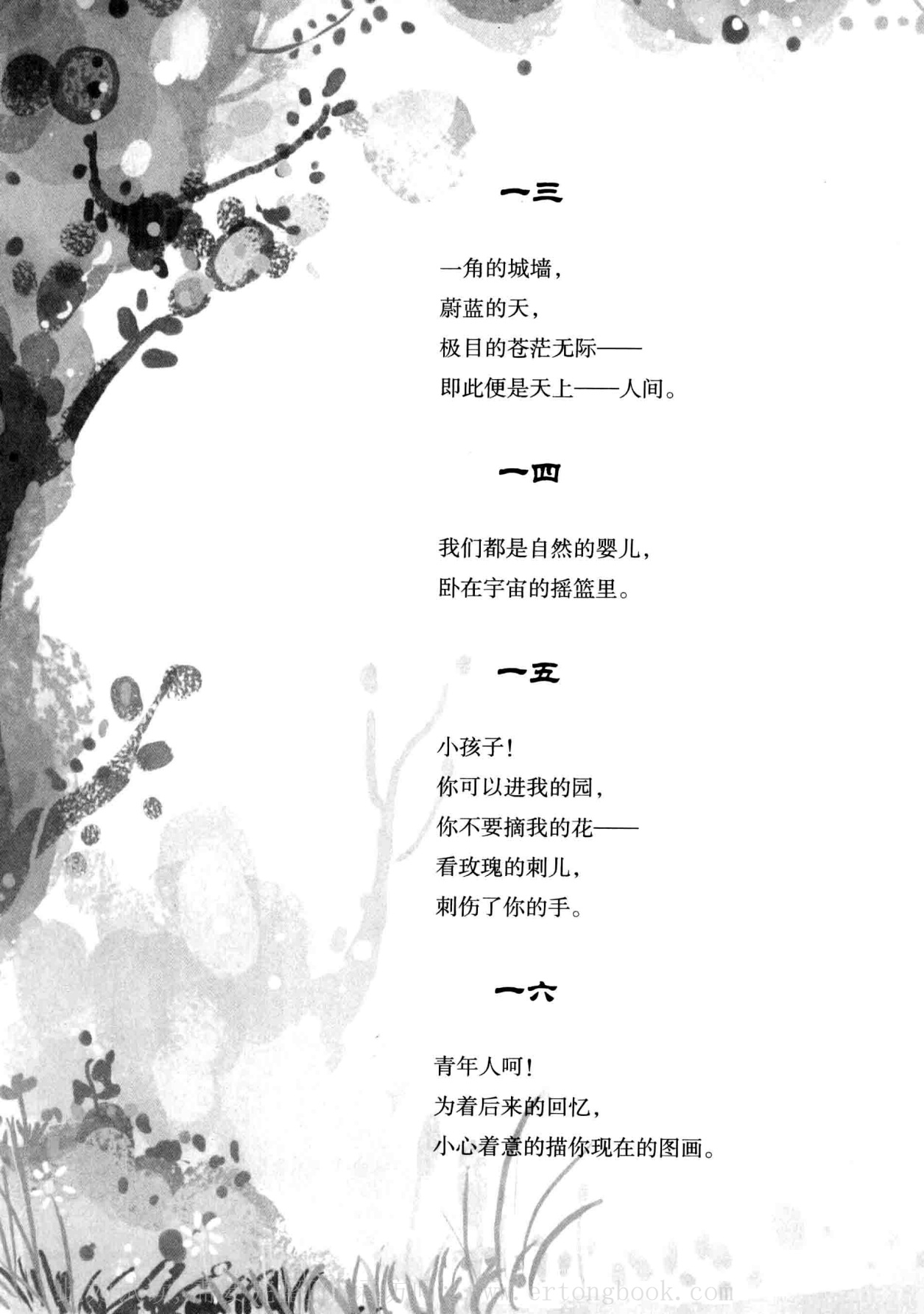
人类呵！

相爱罢，

我们都是长行的旅客，

向着同一的归宿。





一三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。