

十堰书画精萃

主编 王新理 潘彦文



十堰书画精萃

主编：王新理
潘彦文



十堰书画精萃编辑委员会
2005年6月

十堰市首届安全生产“工程建设杯”书画展 组织委员会

名誉主任：张维国

主任：王新理 赵国平 潘彦文 高玉成

副主任：何 昆 邢元星 叶继成

委员：莫麓云 王从山 姚 强 龚森候

黄家喜 杜明亮 田生云 焦立文

十堰书画精萃 编辑委员会

主 编：王新理 潘彦文

执行主编：叶继成

副 主 编：高玉成 何 昆 叶继成

编 委：邢元星 王从山

责任编辑：潘彦文

版式设计：叶继成

摄 影：沈建国 陈雪勇

印 刷：荆州市翔羚印刷有限公司

版 次：2005年6月第一版
2005年6月第一次印刷

开 本：889×1194mm 1/16

印 张：5.75印张

印 数：1500册

序

趙祇

十堰承东启西、连南接北的独特地理位置，历史上是华夏文化的融合交汇地带。古往今来，各种文化相互激荡，相生相长，使十堰地域文化不仅具有丰厚的底蕴，而且形成了较强的包容性与特殊性。

十堰文化历史悠久，以房陵为中心形成的神农文化、诗经文化、帝王流放文化、移民文化、抚治文化、古道文化、宗教文化、秦巴边缘文化等独具特色的地域文化，堪称荆楚历史文化的珍贵宝藏。十堰还有富甲一方的山水文化资源，闻名于世的武当道教文化与源远流长的汉水文化交相辉映、相得益彰。进入新时代，十堰人民积极抢抓东风日产合作、国家南水北调中线工程建设等重大历史机遇，着力打造商用车基地，大做水文章，在实践中孕育了汽车文化、水文化和旅游文化，丰富和发展了特色文化的新形态，极大地提升了十堰的文化内涵。

文化是一个城市的名片，是展示一个城市的窗口。近些年来，十堰建设者们以不同的文化视角，创作了大量各具特色而十分优秀的文艺作品，不仅为十堰平添了丰富的文化积淀，而且在宣传十堰、推动十堰对外开放方面发挥了不可替代的作用。

文化艺术再现时代，存贮历史。这次，市安全生产监督管理局、市文化体育局、市地方志办公室、市建设工程管理处等单位举办的全市安全生产“工程建设杯”书画展，以书画的形式宣传十堰改革发展和全面建设小康社会的成就，宣传安全生产、弘扬新型的安全文化，这是一种有益的探索。选编的《十堰书画精萃》集，汇集了建市以来书画艺术的精华，这些作品是当代十堰发展与社会进步的艺术再现，是现实理解与传统艺术的和谐交融。作品多为现实题材，但又视角不同，各有代表性，分别折射了我们这个蓬勃发

展的社会不同方面，综合反映了时代前进的整体面貌，能够给人以鼓舞与感动。书画作品取材广泛、形式多样、风格各异，体现了浓厚的地域文化特色，必将为十堰历史文化长廊增添闪亮的一页，成为车城人民丰厚的精神食粮。

十堰正面临着加快发展的重要战略机遇期，发展和繁荣优秀传统文化是全面建设小康社会的重要组成部分。我们要从十堰发展的全局高度，深刻认识文化建设的重大意义，充分挖掘地域人文资源，打造特色文化品牌，加快艺术精品创作，不断繁荣十堰地域特色的文化艺术，努力为十堰三个文明建设与构建和谐社会提供源源不断的精神力量。

2005年6月

题词	赵 斌	(1)
书法	王新理	(2)
书法	潘彦文	(3)
国画	莫麓云	(4)
书法	叶继成	(6)
国画	龚森候	(8)
书法	黄家喜	(10)
书法	杜明亮	(12)
国画	焦立文	(14)
国画	宋 杰	(15)
书法	田生云	(16)
书法	魏国永	(18)
国画	刘德发	(19)
国画	谢逢春	(20)
书法	何朝波	(21)
国画	郭筱鹏	(22)
书法	欧阳学忠	(23)
书法	胡顺江	(24)
书法	刘端文	(25)
书法	熊 锐	(26)
国画	易国光	(27)
书法	杜 民	(28)
书法	刘国平	(29)
国画	翁 艺	(30)
书法	吴 刚	(31)
书法	李永涛	(32)
国画	阙荣成	(33)
书法	景贵社	(34)
国画	王富强	(35)
书法	周 涛	(36)
书法	马明海	(37)
书法	牛艳东	(38)
国画	罗 军	(39)
国画	何美新	(40)
书法	陈洪海	(41)
书法	潘晓平	(42)
书法	蔡谟祥	(43)
篆刻	孙文平	(44)

目录

书法	赵风顺	(45)
书法	黄敏	(46)
国画	杨波	(47)
国画	莫道昆 吴琴琴	(48)
书法	赵刚	(49)
国画	朱爱东	(50)
国画	李道举	(51)
国画	罗清寒 丁凤生	(52)
书法	王太兵	(53)
书法	王贵成	(54)
国画	逯衡 戴延龄	(55)
篆刻	彭代全 姚世昌	(56)
国画	罗明	(57)
国画	彭太泉	(58)
国画	灰成举 柏长青	(59)
篆刻	杜棋	(60)
书法	汪昌旭	(61)
书法	涂兴柄 裴建丹	(62)
国画	雷炳科 吕子华	(63)
书法	王太宁 向继雄	(64)
书法	高金刚	(65)
书法	王金国 肖国才	(66)
书法	张淑军 杨天学	(67)
书法	王政文	(68)
书法	王与胜 谭向东	(69)
书法	余争鸣 王永武	(70)
书法	虞三唐	(71)
书法	胡茂汉	(72)
书法	况成国	(73)
书法	张庆 朱爱东	(74)
书法	王大林	(75)
书法	王生慧	(76)
书法	刘宏辉	(77)
篆刻	王波	(78)

与时俱进

赵斌



居安思危

赵斌



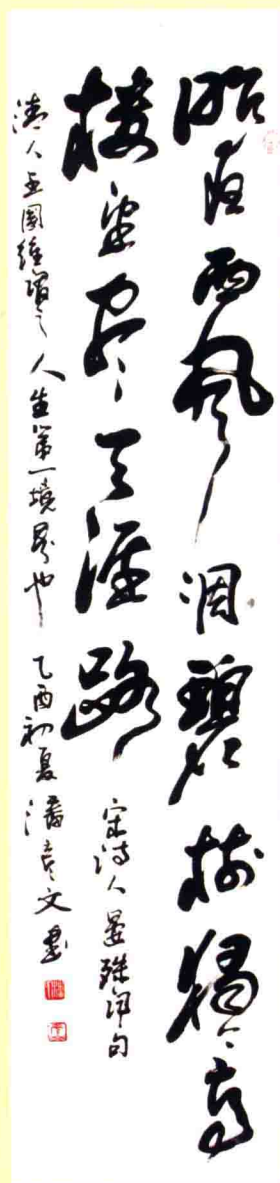
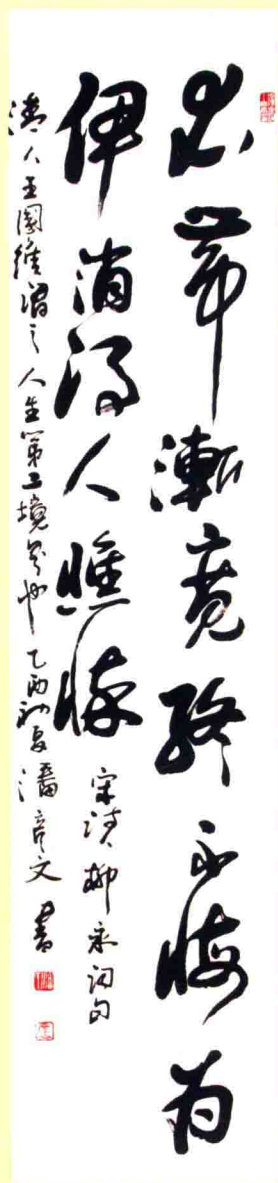
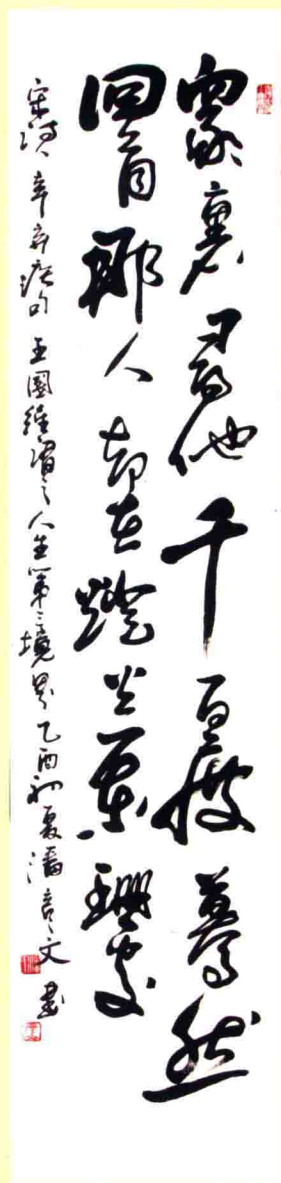
中共十堰市委书记 赵斌



十堰市安全生产监督管理局局长 王新理

潘彦文

湖北省天门市人，1956年出生，大学汉语言文学专业毕业。创作的书法、诗歌、散文、小说等20多篇文艺作品曾经在省市级报刊发表。现任十堰市文联委员、民间文艺家协会主席，十堰市地方志办公室主任。



莫麓云，1935年生，湖南桃江县人，曾任原十堰市美协主席和书协主席。现为十堰职业技术学院教授、中国美术家协会会员，享受国务院政府特殊津贴。

主攻中国写意人物画，兼作山水花鸟，主要代表作有中国画《光辉的典范》、《醉月图》、《尝》，分别入选“全国庆祝建军五十周年美展”、“全国第六届美展”和“全国老年书画展”。出有《莫麓云国画作品精选》画集和书画“武当山长卷”。





莫麓云



續青松記昔年飛昇臺尚在欲結
愧無緣

明戴時京
南老官

瑶花琪草遍僊人

山色長依天地間莫道五通望一驂
也能雲雨向人寰

王羲之

春日無心度

物華且尋幽事到仙家卷簾且對
道人空閒數棋枰看落花

明吳百朋
題太和山

峭壁倚巔屹登臨豁達觀馬蹄
行樹梢人影落石上端田杆不

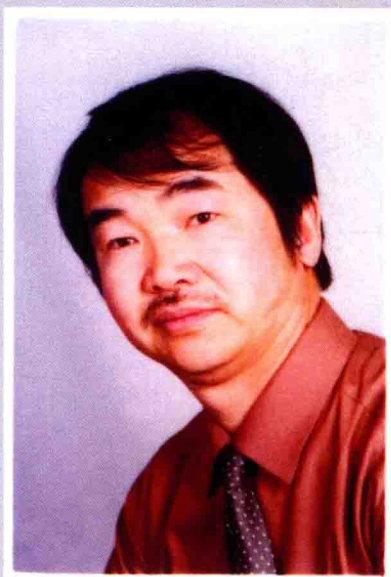
峰合冥濛五月寒巍然天一柱遙
向碧霄看

清沈冠
祥生天柱峰

武當詩三首

少甫書





叶继成

笔名沈默、少闻，号半聋，别署少闻老翁。1951年生于湖北公安，祖籍湖南常德。中国书法家协会会员、十堰书法家协会副主席、市政协委员、市文联委员。作品多次参加省市及国展，并有获奖。亦有作品被公、私家博物馆收藏和刻碑。著有《书法秘诀译注》一书及论文多篇。2004年出版《湖北代表书家作品集·叶继成卷》。艺术简历载入《中国当代书画家大辞典》等十多部辞书。

我愛武當
將軍曾得道
昇舉
不雲霄
高嶺名落帽
三海帽
筆題

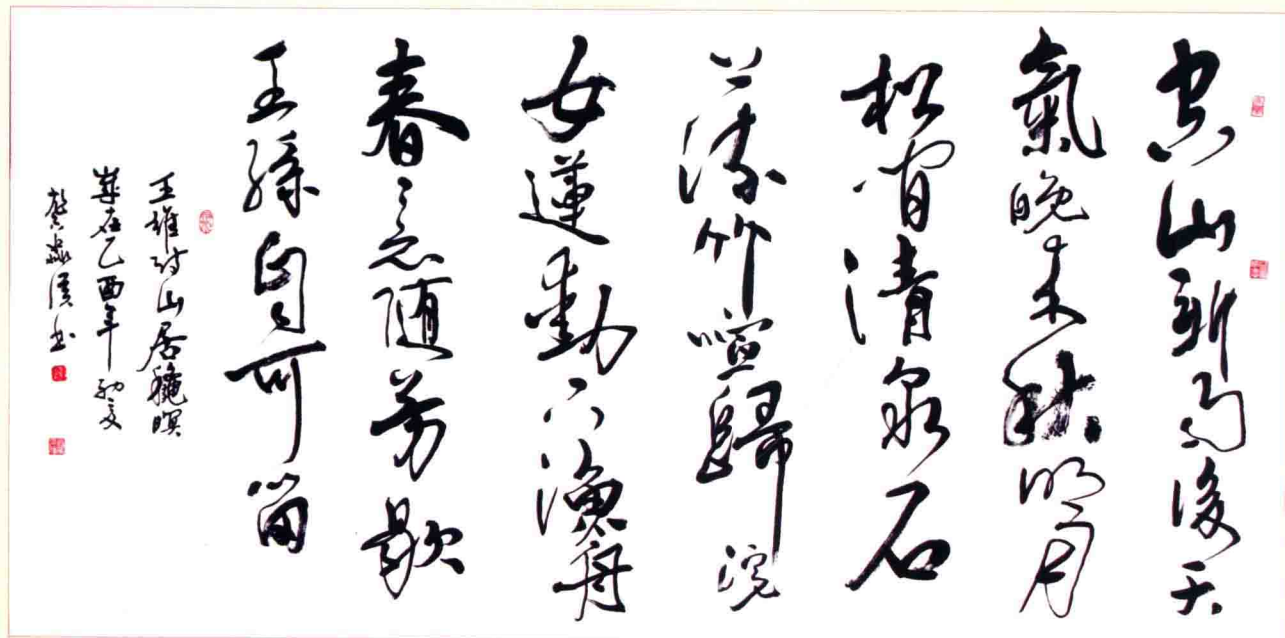
天立柱
駕梁
仁教
越鯨
音氣
量洪
如灤
大鳴
應大
叩金
聲
玉振
九宵
中

始入南天路
還知別有玉仙宮
歸心石鐸
道室插雲
巔
丹壑
閑清



龚森侯

1945年生，籍贯湖北武汉，湖北艺术学院美术系毕业。湖北省美术家协会会员，湖北省书法家协会会员，湖北楚天画院院士，十堰市美协副主席。上世纪七、八十年代，美术作品曾被湖北人民美术出版社出版发行。《江云》、《明月清风》、《云浮秋山》等国画作品曾在《工人日报》、《深圳特区报》、《湖北画报》上发表。1997年国画《春之韵》获湖北省美展优秀作品奖。《秋收》获湖北省楚天杯银奖。国画作品被湖北省人民政府办公厅等单位收藏。个人艺术简历载入《中国现代美术家名人词典》。





褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂
 慧空禪院者褒之廬塚也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞
 百餘步有碑僕道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實華者蓋音謬也
 其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒
 問其深則其好遊者不能窮也謂之後洞予與四人植火以入之愈深其進愈難而其見
 愈奇有急而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至北好遊者尚不能十一然視
 其左右來而記之者已少蓋其又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足
 以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極乎遊之樂也於是予有歎
 焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以
 近則遊者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰麗非常之觀常在於險遠而人之所罕至
 焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志與力而又
 不隨以怠至於幽闇昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人為可譏而在
 己為有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也予於僕碑
 又有悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉此所以學者不可以
 不深思而慎取之也四人者廬陵蕭君圭君玉長樂王回深父予弟安國平父安上純父

右錄宋王安石遊褒禪山記

歲次癸未仲夏黃家喜於十堰市太和醫院敎業樓