

读 书 经

姚玉明 编

书是人类
社会进步的阶梯



河南人民出版社

读 书 经

姚玉明 编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

读书经/姚玉明编. —郑州:河南人民出版社,
2011.9
ISBN 978 - 7 - 215 - 07773 - 7

I. ①读… II. ①姚… III. ①读书方法 IV.
①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 182291 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 信阳日报社印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 26

字数 520 千字

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

定价:50.00 元

序

人类创造了书。书是人类文明的产物,书是知识的海洋,书是人类进步的阶梯。

读书,无论是对于人类社会,还是对于个人,都是一件具有十分重要意义的事情。对于个人而言,读书能够提高素质和能力,跟上时代的步伐,创造辉煌的人生;对于一个民族而言,读书能够涵养精神气质,激发朝气和活力,自立于世界民族之林;对于一个国家而言,读书能够铸就精神文化根基,提升国民素质,营造文明氛围,促进经济社会发展。尤其在当今以知识和科技为人类生存、发展之本的时代,读书学习比以往任何时候都更为重要和迫切了。因此,全社会必须大兴读书学习之风,坚持阅读纸质书,并阅看电子(网络)出版物;既要阅读有字书,也要阅读无字书,努力做到:人人爱学习,家家飘书香。

中华民族是一个尊重知识、崇尚读书的民族。读书学习是我们这个民族最古老的话题和传统之一。为了发扬光大这一优良传统,让爱书、读书、用书成为全民的良好习惯和终身爱好,河南省信阳市政协原主席姚玉明同志以一人之力,经过十多年的辛勤劳动,把分散

于汗牛充栋的典籍和报刊之中的读书名言选编成《读书经》一书。他年逾古稀,老而有为,精神可嘉。

《读书经》这本书内容丰富,语出有据。它传读书之道,授读书之业,解读书之惑,具有思想性、指导性、实用性和可读性。它是传世之书,今天管用,明、后天仍管用;父辈能读,子、孙辈都可以延续读下去。它可供读书人之借鉴,引导人们爱读书、读好书、善读书,成为广大读者的好朋友、好帮手,在营造书香世界、学习型社会中发挥促进作用。

是为序。

凡 例

一、《读书经》这本书采用语录体裁,在古今中外数不胜数的读书名言隽语(以下简称“名言”)中共选编 3900 余条目,涉及名人学者 1100 多名,作品 510 余部(篇)。该书具有阅读、检索、引用等多种功能,可供不同文化层次的读者使用。

二、本书按照读书名言既有联系又有区别的特点,分编为书之魅力、读书意义、读书动力、读书美德、读书途径、书海选读、读书能力、读书方法、读无字书、惜时读书等 10 篇、79 类。读书名言分篇分类的问题比较复杂,在“对号入座”时很难做到完全妥当,特别是那些包容多层含义的读书名言,编排时不得不有所兼顾或只能依从其一。

在各篇前边均有导语。它既是该篇的内容梗概,也是读者的向导。

在各类中的条目,大体按先中国后外国(书末附有《外国读书名言作者国籍编列顺序》)、先古后今的次序编排。各条目排列按句首第一个字笔画为序,笔画少的在前、多的在后;笔画相同者,按起笔笔形(一、丨、丿、丶、フ)先后为序;句首第一个字笔画与笔形皆同者,以第二个字为准,并依此类推。

在同一类条目中,凡读书名言作者有名言两条以上的,都在他第一条名言之后接着集中排列。

三、本书选编的条目均标明出处。在条目之下,依次注明国名、作者(作者不止一人的,只取第一作者,后加“等”字)、书名或篇名或

引处等内容。

大部分国名用简称(书末附有《国名简称对照表》),不便用简称的国名则用全称。涉及苏联、捷克斯洛伐克解体之前的名言作者国籍,注原国名。

涉及外国的人名及书名,一般采用中国通用的译名,多数人名用简称,译名主要参照《辞海》、《外国名人辞典》等书。读书名言作者的国籍有所变更的,则酌标一个具有代表性的国名。

所选编的条目大都注明原始出处,但有少数条目是选自第二手资料(皆为正式出版物),也标明书名或篇名,并加“引自”、“选自”、“摘自”等字样。

中国读书名言作者除现代作者外,古代和近代作者均标明所处朝代,并对较难懂的文言条目附有句意或注释。

四、本书选编的条目有长有短,均力求保持其语义的完整。对极个别长条目,文字略有删节,标点符号也作了必要的技术处理。

对本书个别同一人名、书名(有用全称,也有用简称)和数码(有用阿拉伯数字,也有用汉数字)等不完全一样的地方,没有更改一致,保留了读书名言作者书写的原样。

五、为帮助读者更好地理解、掌握和使用读书名言,本书末附有《名人学者简介》,供读者参考。

目 录

序	1
凡例	1
书之魅力篇	
导语	3
人类创造了书,书的样式和内容不断更新	5
凡是公认的好书,无不凝聚着作者的智慧和心血	8
名人学者对书的妙喻,深刻揭示了书的珍宝本色	15
书和人一样,也有鲜明的特点	20
书是举世之宝,它蕴藏着巨大的价值	25
人类离不开书,书是人类社会进步的阶梯	31
书,如同人生引航的北斗	35
书,犹如照射生活的阳光	39
人要有点精神,书是最好的精神食粮	42
书,乃人类知识的宝库	44
读书意义篇	
导语	49
读书,天下第一好事	51
读书可以提高民族素质,加快人类社会前进的步伐	55
读书能够识道明理,使理论素养得以提升	58
人生,因读书而更加美好辉煌	62
名人学者皆得益于读书,读书打开人生成功之门	69
书卷似良药,读书可疗疾健身	81
生活,因读书而愈发丰富多彩	83
读书如同交朋友,在与书对话中受益长见识	87
读书滋味长,遨游书海乐无穷	90

读书能够修身养性,不断提高思想道德水平	95
腹中有诗书,气质自高雅	99
知识就是力量,读书是获得知识的最佳途径	101
干事创业必读书,读书是事业飞向成功的翅膀	106
读书破万卷,下笔如有神	109
读书求知能致富,富不读书易返贫	111
读书人并非都当官,但当官者必须读书学习	113

读书动力篇

导语	119
坚定读书志向,创造美好明天	121
培养良好兴趣,学会快乐读书	124
养成读书习惯,一生受用无穷	129
读书没有终点,贵在持之以恒	131
崇高读书境界,激励更好读书	135

读书美德篇

导语	139
倡导读书,营造书香社会	141
名人学者有个共同特征,就是终身酷爱读书学习	146
端正读书动机,做一个真正的读书人	163
虚心读书使人进步,不耻下问增长知识	167
泛舟学海不畏苦,漫步书山勤攻读	171
要当书的主人,不做书的奴隶	175
教师教书育人,全社会尊敬教师	180

读书途径篇

导语	185
学校是读书的殿堂,学生时期要发愤读书学习	187
走自学成才之路,自学必须认真读书	192
坚持阅读纸质书,并阅看电子(网络)出版物	196
图书馆是无围墙的大学,走进图书馆可遨游知识海洋	199
家有书房又藏书,身边有书好阅读	202

书海选读篇

导语	207
----------	-----

面对茫茫书海,选读适合自己的有价值之书	209
书有好坏之分,选读好书而忌读或慎读坏书	215
文化是人类奋进的不竭动力,必须选读文化类的书	221
文学为百学之原,必须选读文学类的书	225
攻读经典名著,吸取更有价值的精神营养	229
要知千载事,须读古人书	234
放眼大世界,选读外国书	236
认真阅读原著,准确理解书中的精义	239

读书能力篇

导语	243
善于集中注意力,专心致志地读书学习	245
不断增强记忆力,从读书中获得更多知识	248
注重拓展思考力,让读书之花结出加工升值之果	251
读书须“求甚解”,关键在于强化理解力	255
努力提高鉴别力,吸取书中有益无害的内容	258
读书领悟新意,必须勇于激活创新力	261

读书方法篇

导语	267
读书得法,可获得事半功倍之效	269
凡是学有成就者,皆有读书学习的诀窍	273
抓住要领,吸取书中的精华	284
读书贵善疑,先疑后释方是长进	287
好书百读不厌,温故方能知新	290
博览与精读结合,使二者相互促进	293
运用入出法,使所读的书活起来	299
对不同类的书,可采用异读之法	304
同类书比较阅读,可从中取长补短	309
知识靠日积月累,读书须循序渐进	311
善于利用书目,发挥它在书山学海中的向导作用	314
从实际出发,把握读书的快慢节奏	316
不动笔墨不读书,手脑并用功效大	318
集体阅读,在切磋交流中求知获益	322

读书联系实际,注重学以致用	324
书有多种读法,应当综合运用	330

读无字书篇

导语	337
人间万事万物,皆是无字之书	339
人生要读两种书:有字书和无字书	344
阅读无字书,必须采取科学方法	352

惜时读书篇

导语	361
一寸光阴一寸金,抓住今天多读书	363
做时间的主人,从时间的“海绵”里挤出水分来读书	365
珍惜青少年时光,多读书能够终身享用	369

附录一:外国读书名言作者国籍编列顺序	373
--------------------------	-----

附录二:国名简称对照表	374
-------------------	-----

附录三:名人学者简介	375
------------------	-----

后 记	405
-----------	-----

书之魅力篇

导 语

人类在发明文字之后,以传播为目的而用文字、图画或其他符号将相当数量经过编辑的精神文化内容记录在一定载体上制成卷册,这就是书。

书的历史源远流长,一脉相传。从公元前 4000 年左右由两河流域苏美尔人所创造的楔形文字到中国殷人创造的甲骨文字之后,古代埃及、罗马、希腊、印度和中国等就创造了莎草书、羊皮书、泥板书、蜡板书、贝叶书、甲骨书、简策书、帛书等多种多样的书,这就是书的最早形态。随着我国造纸术、印刷术的发明,使书的制作出现一个质的飞跃,由人工刻写变为大量印刷成册的纸质书。如今又创造了新型的电子书和网络出版物等,使阅读活动更加丰富多彩。书的产生和发展,充分显示了人类的勇气、力量和智慧。

人类创造了多种多样的书,著书、译书、编书的人和制作书的人也都为书的产生付出了辛勤劳动。凡是那些好书、经典名著,无不凝聚着作者的智慧和心血。有人为成就一书而呕心沥血、倾其终生,有人用巨笔饱蘸着自己的热血书写书中的每一个字,有人虽受牢狱之灾、甚至冒着杀头的危险仍坚持著书为民……古往今来,世界各国都有许多可歌可泣关于书的故事被广为流传,也有许多关于写书的趣事让人们回味无穷,从中受到启迪和激励。

书的世界广大如海,包罗万象,是文字化的微型宇宙,并越来越

起着不可替代的重要作用。在人类历史长河中积累的知识、经验、智慧、思想、理论等往往始创于实践,而浓缩于书中,并永无休止地被广泛传承下去,不断打开精神文化空间的新天地,引导人们满怀信心地走向美好的未来。

古今中外,许多名人学者处于不同环境、不同感悟、不同心理需求,对于书有不同的妙喻,深刻揭示和颂扬了书的珍宝本色——

书是连接古今和贯通全球的桥梁,是人类社会进步的阶梯;

书是人类精神文化的载体,是人类最佳的精神食粮;

书是人类知识的海洋,是人类智慧的结晶;

书是人生引航的北斗,是照射人间生活的阳光;

书是人们终身的良师益友,是世上最忠实可靠的伴侣;

书是激发人类思维的工具,是打开人生成功之门的金钥匙……

书,就是如此神奇;书,实在太诱惑人了!让我们走进书的世界,终身亲近书、敬重书、热爱书。爱读什么就能学到什么,爱得有多深就能读得有多好!

人类创造了书， 书的样式和内容不断更新

惟殷先人，有册有典，殷革夏命。

(中·周)周公 引自《尚书·多士篇》

句意：殷的先人，在推翻夏朝时已有册书典籍，那里边阐述了殷革夏命的道理。这说明，在殷朝前期人们已经创造了书籍。

言，心声也；书，心画也。

(中·汉)扬雄《法言·问神》

句意：语言是表达心意的声音，书是表现思想的图画。

古人以图书并称，凡有书必有图。

(中·清)叶德辉《书林清话》

句意：中国古代以“图”“书”并称，是因为书中绘有图。在发明印刷术之前的远古时期，给书籍插图已开先例。到了宋代，印刷术盛行后，书中有图更为多见。宋末以后，绘图书籍更为广泛，水平更高。这样世代相传下来，书籍又叫图书了。

一切书籍都不外乎是人类对于自然现象和社会现象的说明。

(中)何其芳《谈读书》

一切书籍，都是人类对于不同历史时期生活的写照和反映。

(中)冯牧《爱书须成癖》

人类之所以异于其它动物的，除

开能制造工具，从事生产劳动之外，还有另一个伟大的创造，就是用文字积累知识，积累文明，成为古今以来的一切书本。

(中)廖沫沙《读书·文明·社会主义》

“书”是个什么东西？书就是自有人类历史以来，人在自然和社会的实践中必然会发生的各种感受、经验、知识，人们用文字把它们记录下来，供给人们彼此交流、学习，以扩充各人的知识；用文字装载这些文化知识的就是“书”。

(中)廖沫沙《读书·文明·社会主义》

人类为了有经验，为了要把经验保存起来，才创造字，才制作书写工具，才发明印刷术，于是世界上有了叫做“书”的那种东西。

(中)叶圣陶 引自《叶圣陶教育文集》第2卷

人类真是奇怪的动物，有所谓“智慧”。以有智慧故，从最初劳动时或惊骇时所发的呼声，进化而为互通情意的语言，由语言而造出文字，用文字记载了物，产生“书”这一类东

西。

(中)叶圣陶《从焚书到读书》，见叶至善等《叶圣陶散文》

人创造了书。书卷记录了人类的历史，人的认识与探求，人的思想与情感，人的成功经验与失败教训，都在书卷中得到了充分的反映，书是人类进步的有力见证。

(中)秋禾《中国读书大辞典·前言》

书本原是人类思想的结晶，也就是启发人类思想的母胎。

(中)郁达夫《人与书》

书是人类一种伟大而美妙的发明。

(中)蒋子龙《书的征服》

书是人类文化中最卓越的创造物。

人创造了书，人的认识与探求，人的思想与情感，都在书中得到了充分的反映，书是人类进步的有力见证。

(中)王余光《书与人类进步》，见王余光等《影响中国历史的三十本书》

书是人类认识的载体。有知识的人把所见所闻或所思所想记录下来，便成为书。

(中)张岱年《书人心语·序》

书是人类社会的一个神奇的创造。

(中)唐弢《〈林真说书〉序》

书，是装订成册的著作。形象点说，它是一个知识和智慧的海洋。

(中)崔自铎《生活哲学》

书籍，在所有动物里面，只有人这种动物才能制造出来。

(中)严文井《谈读书》，见王宗仁《好读书》

什么是书？书就是好事的人用文字或特别的符号，或兼用图画将天然的事物或著者的理想（幻想妄想妄想都包在其中）描写出来的一种东西。

(中)李四光 引自肖东发等《北大学者谈读书》

文字与记载文字的材料结合在一起，形成一个整体，一种不同于文字和材料的事物，则不论所记内容是什么，记的字数有多少，记下后起什么作用，都可以称为书。

(中)奚椿年《中国书源流》

正式图书必须具备三项条件：一是用一定符号（文字或图画）所表达的内容；二是有一定形式的专用载体；三是有广泛的移动和传播功能。

(中)来新夏《中国藏书文化漫论》，见黄建国等《中国古代藏书楼研究》

自从人类创造了语言，发明了文字，抄成或印成了书，书就成了传承文化的重要载体。

(中)季羨林 引自《季羨林：读书有用》

我们所谓书，乃人类思想文化已