



现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材
中国高等职业技术教育研究会科研项目优秀成果

平面设计专业

Photoshop CS5

实训教程

主 编 方奋奇

副主编 高兰德 冯小东 李 杰



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材

Photoshop CS5 实训教程

主 编 方奋奇

副主编 高兰德 冯小东 李 杰



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书是关于 Photoshop CS5 的实训教程,分为基础素质篇和综合素质篇。其中“基础素质篇”包括 12 个模块: Photoshop CS5 基础知识、调整图像的版面、应用选区、绘制和修饰图像、编辑图像、填充图像、文字处理、调整图像的色调与色彩、图层的应用、路径的应用、快速蒙版和通道的应用、千变万化的滤镜的应用等。“综合素质篇”包括广告设计、封面设计、海报设计、数码照片处理等综合性和实用性很强的企业案例创意设计任务。

本书每个模块依据要实现的技能点划分为若干个任务,每个任务都紧扣 Photoshop 教程的内容,由浅入深、循序渐进,并且给出了操作流程,每个模块后面又安排了足够多的需要独立完成的实践任务,读者在学习模块一时就可开始上机实战练习。教师也可根据自己的授课特点,灵活调整其中各模块的顺序。

本实训教程可以和任何一本 Photoshop CS5 教程配套使用。它不仅可以作为学生上机实验、实训的指导用书,也是 Photoshop 初学者和想提高实践操作能力和设计水平的其他各类人士的良好助手。

为方便用户实验,本书附有所有案例的素材和源文件,读者可以从中国水利水电出版社网站和万水书苑免费下载,网址为: <http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和 <http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5实训教程 / 方奋奇主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2011.8
现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材
ISBN 978-7-5084-8855-4

I. ①P… II. ①方… III. ①图象处理软件,
Photoshop CS5—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第151326号

策划编辑: 石永峰 责任编辑: 李 炎 加工编辑: 冯 玮 封面设计: 李 佳

书 名	现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材 Photoshop CS5 实训教程
作 者	主 编 方奋奇 副主编 高兰德 冯小东 李 杰
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	184mm×260mm 16 开本 17.75 印张 435 千字
版 次	2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	32.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

现代服务业技能人才培养培训模式研究与实践

课题组名单

顾 问：王文瑾

李燕泥

王成荣

汤鑫华

周金辉

许 远

组 长：李维利

邓恩远

副组长：郑锐洪

闫 彦

邓 凯

李作聚

王文学

王淑文

杜文洁

陈彦许

秘书长：杨庆川

秘 书：杨 谷

周益丹

胡海家

陈 洁

张志年

前言

Photoshop 是美国 Adobe 公司出品的在 Windows 平台上运行的、国际上最流行、最优秀、应用最广泛的图像处理软件。应用该软件可以创意、设计和制作出在出版和传播等各种媒体上具有丰富视觉效果的作品。它的应用范围涉及平面设计、影视制作、版面设计、艺术创作、数码照片后期处理、网页设计等多个领域。因此,市场上关于 Photoshop 的书籍很多,尤其是实例书可谓琳琅满目,但想找一本能与教程配合使用、由浅入深、实用性和指导性较强的实验、实训教程却非常之难。

因此,依据教育部制定的《高职高专教育基础课程教学的基本要求》和《高职高专教育专业人才培养目标与规格》的要求,编者结合多年的教学实践经验和所积累的素材,精心编写了这本实训教程。本书在编写过程中特别注重由浅入深、循序渐进的原则,并且根据每个知识和技能点编写各模块的任务。因此,当学生在学习模块一时就可在本书的指导下,上机充分练习相对应的技能,使学生及时巩固和掌握所学的知识 and 技能,并很快就能进行一些简单的设计制作。同时本书也注重内容的实用性,从实战的角度出发,基本上每个任务都是一个完整的设计。本书中各任务无论从创意、构图、色彩、技巧还是版式都融进了现代平面设计理念。通过对本书中各任务的具体执行和操作,学生不但能够巩固所学的技能,掌握 Photoshop 的使用方法和应用技巧,并能进行一些较高水平的设计制作。

本书内容由两部分组成,第一部分为基础素质篇,包括 Photoshop CS5 基础知识、调整图像的版面、应用选区、绘制和修饰图像、编辑图像、填充图像、文字处理、调整图像的色调与色彩、图层的应用、路径的应用、快速蒙版和通道的应用、千变万化的滤镜的应用等 12 个模块。每个模块中依据知识和技能点划分为若干个任务。每个任务首先提出具体要做什么,将任务分解为若干步骤,然后逐步介绍完成任务的方法和途径。每个任务都力求突出代表性、典型性和实用性。在所有模块后面又安排了足够多的实践任务,学生需根据所给的任务要求、目标、效果图以及简单的提示独立完成制作。目的是使学生能主动地、积极地进行独立思考和自主探索,在独立完成任务过程中充分发挥现有知识和技能,探索和拓展新知识和技能,提高分析问题和解决问题的能力,同时对软件的操作水平得到进一步的提高。第二部分为综合素质篇,包括广告设计、封面设计、海报设计、数码照片处理等实用性很强的企业案例创意设计任务。这部分内容是关于 Photoshop 技能的综合应用,通过完成这些任务,可以使学生进一步提高综合运用 Photoshop 解决问题的能力。本篇所有任务都给出了明确的要求、目的和解决问题的方法与途径。

本书可作为大中专院校学生学习 Photoshop 课程时的上机实训指导用书,也可作为 Photoshop 初学者和想提高实践能力、设计水平的其他各类人士的良好助手。

本书由方奋奇任主编,高兰德、冯小东、李杰任副主编。由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免有疏漏和错误之处,恳请广大读者批评指正。

编者

2011 年 6 月

实践先进课程理念 构建全新教材体系

——《现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材》

出版说明

“现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材”丛书是由中国高等职业技术教育研究会立项的《现代服务业技能人才培养培训模式研究与实践》课题^①的研究成果。

进入新世纪以来,我国的职业教育、职业培训与社会经济的发展联系越来越紧密,职业教育与培训的课程的改革越来越为广大师生所关注。职业教育与职业培训的课程具有定向性、应用性、实践性、整体性、灵活性的突出特点。任何的职业教育培训课程开发实践都不外乎注重调动学生的学习动机,以职业活动为导向、以职业能力为本位。目前,职业教育领域的课程改革领域,呈现出指导思想多元化、课程结构模块化、职业技术前瞻化、国家干预加强的特点。

现代服务类专业在高等职业院校普遍开设,招生数量和在校生人数占到高职学生总数的40%左右,以现代服务业的技能人才培养培训模式为题进行研究,对于探索打破学科系统化课程,参照国家职业技能标准的要求,建立职业能力系统化专业课程体系,推进高职院校课程改革、推进双证书制度建设有特殊的现实意义。因此,《现代服务业技能人才培养培训模式研究与实践》课题是一个具有宏观意义、沟通微观课程的中观研究,具有特殊的桥梁作用。该课题与人力资源和社会保障部的《技能人才职业导向式培训模式标准研究》课题^②的《现代服务业技能人才培训模式研究》子课题并题研究。经过酝酿,于2008年底进行了课题研究队伍和开题准备,2009年正式开题,研究历时16个月,于2010年12月形成了部分成果,具备结题条件。课题组通过高等职业技术教育研究会组织并依托60余所高等职业院校,按照现代服务业类型分组,选取市场营销、工商企业管理、电子商务、物流管理、文秘、艺术设计专业作为案例,进行技能人才培养培训模式研究,开展教学资源开发建设的试点工作。

《现代服务业技能人才培养培训方案及研究论文汇编》(以下简称《方案汇编》)、《现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材》(以下简称《规划教材》)既作为《现代服务业技能人才培养培训模式研究与实践》课题的研究成果和附件,也是人力资源和社会保障部部级课题《技能人才职业导向式培训模式标准研究》的研究成果和附件。

《方案汇编》收录了包括市场营销、工商企业管理、电子商务、物流管理、文秘(商务秘书方向、涉外秘书方向)、艺术设计(平面设计方向、三维动画方向)共6个专业8个方向的人才培养方案。

《规划教材》是依据《方案汇编》中的人才培养方案,紧密结合高等职业教育领域中现代服务业技能人才现状和课程设置进行编写的,教材突出体现了“就业导向、校企合作、

① 课题来源:中国高等职业技术教育研究会,编号:GZYLX2009-201021

② 课题来源:人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心,编号:LA2009-10

现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材

平面设计专业编委会

主任：杜文洁

副主任：（排名不分先后）

卜一平 秦俊 刘明国 周建辉 韦云 穆肇南

委员：（排名不分先后）

李岱松 马晟姚 李凯 白萍 王晓红 于振丹

徐航 夏勋南 陈勤 刘艳芳 王志阳 李彬

丛国风 林琳 李中扬 仇宏州 赵斌 金兵

梁露 胡芬玲 马骏 刘涛 刘洋 唐少维

石明祥 杨云勇 张思思 仝妍妍 周蓓 郑宏

曹丽 耿晓蕾 侯治伟 蔡世新 刘浩然 刘丽琼

崔贺 王静 姜杰 王树彬 王晓荧 赵新英

刘佳 邱爽 脱雷 赵宇赤 唐保平 王荣国

方奋奇 高兰德 冯小东 李杰

课题参与院校

北京财贸职业学院	常州纺织服装职业技术学院
北京城市学院	常州广播电视大学
国家林业局管理干部学院	常州机电职业技术学院
北京农业职业学院	常州建东职业技术学院
北京青年政治学院	常州轻工职业技术学院
北京思德职业技能培训学校	常州信息职业技术学院
北京现代职业技术学院	江海职业技术学院
北京信息职业技术学院	金坛广播电视大学
福建对外经济贸易职业技术学院	南京化工职业技术学院
泉州华光摄影艺术职业学院	苏州工业园区职业技术学院
广东纺织职业技术学院	武进广播电视大学
广东工贸职业技术学院	辽宁城市建设职业技术学院
广州铁路职业技术学院	大连职业技术学院
桂林航天工业高等专科学校	大连工业大学职业技术学院
柳州铁道职业技术学院	辽宁农业职业技术学院
贵州轻工职业技术学院	沈阳师范大学工程技术学院
贵州商业高等专科学校	沈阳师范大学职业技术学院
河北公安警察职业学院	沈阳航空航天大学
河北金融学院	营口职业技术学院
河北软件职业技术学院	青岛恒星职业技术学院
河北政法职业学院	青岛职业技术学院
中国地质大学长城学院	潍坊工商职业学院
河南机电高等专科学校	山西省财政税务专科学校
开封大学	陕西财经职业技术学院
大庆职业学院	陕西工业职业技术学院
黑龙江信息技术职业学院	天津滨海职业学院
伊春职业学院	天津城市职业学院
湖北城市建设职业技术学院	天津天狮学院
武汉电力职业技术学院	天津职业大学
武汉软件工程职业学院	浙江机电职业技术学院
武汉商贸职业学院	鲁迅美术学院
武汉商业服务学院	宁波职业技术学院
武汉铁路职业技术学院	浙江水利水电专科学校
武汉职业技术学院	太原大学
湖北职业技术学院	太原城市职业技术学院
荆州职业技术学院	兰州资源环境职业技术学院
上海建桥学院	

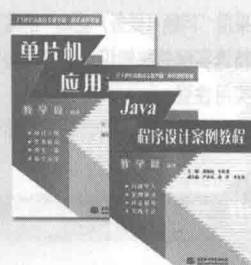
按照教育部2006年16号文件对高职高专的新要求，以服务为宗旨，以就业为导向，融“教、学、做”为一体，着重培养学生职业能力。

问题导入

案例驱动

理论够用

突出实践



21世纪

中等职业教育规划教材



动漫游戏设计系列教程

美术基础+项目创意+程序设计+产品实训



本套教材已出版百余种，发行者自身教学体会以及各学校的使用建、生和读者好评，近期根据作、新版教材对原书内容进行了重新审核与更新，使其更能跟上计算机科学的发展、跟上高职高专教学改革的要求。

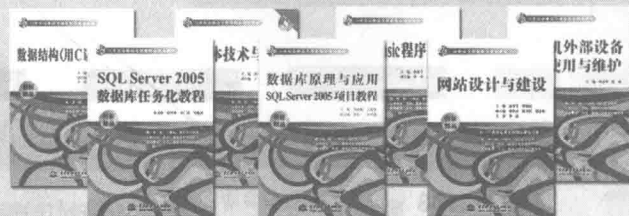
本套教材特色：

- (1) 以《基本要求》和培养为编写依据，内容全面，结构合理，文字简练
- (2) 采用“问题（任务）驱动”的编写方式，便于激发学习兴趣
- (3) 精选实例并将知识点融于实例中，可读性、可操作性和实用性强
- (4) 配有上机指导与实训教程，便于学生练习提高



引进高新技术，复合技术，培养创新精神和能力，教学资源丰富，满足教学一线的需求。

“教、学、做”一体化，强化能力培养
“工学结合”原则，提高社会实践能力
“案例教学”方法，增强可读性和可操作性



本套丛书特点：

- (1) 以实际工程项目为引导来说明各知识点，使学生学为所用。
- (2) 突出实习实训，重在培养学生的专业能力和实践能力。
- (3) 内容衔接合理，采用项目驱动的编写方式，完全按项目运作所需的知识体系设置结构。
- (4) 配套齐全，不仅包括教学用书，还包括实习实训材料、教学课件等，使用方便。



电脑美术与艺术设计实例教程丛书



目 录

前言

基础素质篇

模块一 Photoshop CS5 基础知识	1
任务一 熟悉和设置 Photoshop CS5 的工作界面	1
子任务 1 熟悉 Photoshop CS5 的工作界面	1
子任务 2 设置默认工作区	1
子任务 3 自定义工作区	3
子任务 4 打开或关闭工具箱及选项栏	6
任务二 练习基本工作流程	7
子任务 1 新建文件和保存文件	7
子任务 2 打开文件	10
实践任务	12
模块二 调整图像的版面	14
任务一 裁切图像	14
任务二 调整图像的大小和分辨率	15
实践任务	16
模块三 应用选区	18
任务一 应用规则选区工具	18
子任务 1 羽化图片	18
子任务 2 制作“美好童年”	20
任务二 应用不规则选区工具	23
子任务 1 制作戒指广告	23
子任务 2 制作化妆品广告	25
子任务 3 给人像换背景	26
实践任务	30
模块四 绘制和修饰图像	33
任务一 绘制可爱的睫毛	33
任务二 给人像“磨皮”	35
实践任务	37
模块五 编辑图像	39
任务一 为婚纱照换背景	39
任务二 为杯子贴图	41
任务三 制作“街舞大赛广告”	43

实践任务	46
模块六 填充图像	48
任务一 制作“七彩效果”	48
任务二 定义图案	50
任务三 制作车展广告	51
实践任务	58
模块七 文字处理	59
任务一 制作母亲节贺卡	59
任务二 制作名片	61
任务三 制作中秋贺卡	65
实践任务	68
模块八 调整图像的色调与色彩	69
任务一 调整灰暗图像的色调	69
任务二 调整图像的色彩	74
子任务 1 替换颜色	74
子任务 2 为图像上色	77
任务三 为图像调整特殊色彩	78
子任务 1 使用“色调分离”命令调整图像	78
子任务 2 使用“渐变映射”命令调整图像	78
子任务 3 使用“阈值”命令调整图像	79
子任务 4 使用“变化”命令调整图像	80
实践任务	81
模块九 图层的应用	82
任务一 应用图层样式	82
子任务 1 制作艺术照片	82
子任务 2 制作“钻石广告”	84
子任务 3 婚宴请柬	87
任务二 应用图层混合模式	92
子任务 1 给衣服添加图案	92
子任务 2 女人,请远离	93
子任务 3 美白护肤品广告	94
子任务 4 复杂背景下抠婚纱	98
任务三 图层蒙版的应用	102

子任务1 香槟酒广告	102
子任务2 饰品广告	104
子任务3 制作艺术照	111
子任务4 唯美青蓝色艺术照	116
任务四 应用调整图层	120
子任务1 给黑白照上色	120
子任务2 巧用图层混合模式和蒙版处理 灰蒙蒙的图像	125
实践任务	127
模块十 路径的应用	131
任务一 制作邮票	131
任务二 制作“我心依旧”	134
任务三 边缘效果	137
任务四 制作美容院广告	143
实践任务	146
模块十一 快速蒙版和通道的应用	148
任务一 快速蒙版的应用	148
子任务1 艺术边框	148
子任务2 红酒广告	150
子任务3 艺术照	155
子任务4 春之恋人物写真	160
任务二 通道的应用	165
子任务1 让图片颜色变魔术	165
子任务2 利用通道抠超细发丝	166
子任务3 制作“运动”效果图	172

实践任务	176
模块十二 千变万化的滤镜的应用	178
任务一 给人像减肥	178
任务二 制作插图效果	179
任务三 木质像框	181
任务四 与众不同的婚纱照	183
任务五 用滤镜磨皮	186
任务六 将模糊照片变清晰	188
任务七 巧克力广告	190
实践任务	193

综合素质篇

任务一 制作“胶原蛋白”广告	195
任务二 Photoshop 书籍封面设计	203
任务三 制作月历	212
任务四 打造妩媚时尚照片	219
任务五 制作 VCD 封面	224
任务六 篮球赛海报	228
任务七 简历封面	235
任务八 制作“你永远是我的最爱”	244
任务九 制作浪漫时光漂亮婚纱照照片	249
任务十 将照片处理为水彩效果	256
任务十一 制作手机海报	260

基础素质篇

模块一 Photoshop CS5 基础知识

任务导读:

本模块用来熟悉 Photoshop CS5 的工作界面的操作和基本工作流程的操作任务。通过对模块任务的执行,要熟悉 Photoshop CS5 的工作界面和掌握基本的工作流程。

基本技能

- 对 Photoshop CS5 的工作界面的设置
- 在 Photoshop CS5 新建文件、存储文件、打开文件的方法

任务一 熟悉和设置 Photoshop CS5 的工作界面

子任务 1 熟悉 Photoshop CS5 的工作界面

1. 目的和要求

- 学会如何启动 Photoshop CS5 软件。
- 熟悉 Photoshop CS5 的工作界面。

2. 具体执行过程

(1) 执行“开始”→“程序”→Adobe Photoshop CS5(或双击桌面的 Adobe Photoshop CS5 图标)打开 Photoshop CS5 应用程序。

(2) 默认工作界面主要组成部分:标题栏、菜单栏、工具选项栏、控制面板、工具箱、图像窗口和状态栏等。如图 1-1 所示。

(3) 单击工作界面上每一部分的按钮进行查看,初步了解各部分的功能。

子任务 2 设置默认工作区

1. 目的和要求

- 学会如何设置默认工作区。

2. 具体执行过程

(1) Photoshop CS5 共有七个默认工作区:“基本功能”、“设计”、“绘画”、“摄影”、“3D”、“动感”、“CS5 新功能”等。打开 Photoshop CS5 应用程序时默认显示为常用的“基本功能”工作区。如图 1-2 所示。

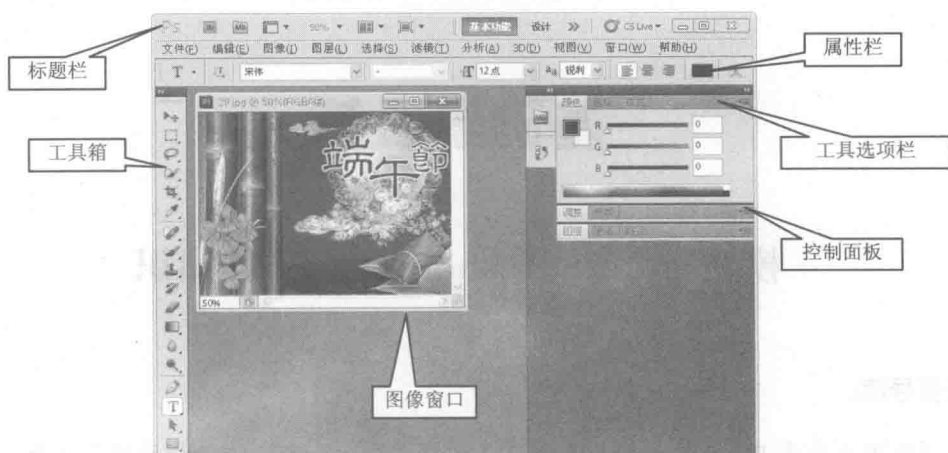


图 1-1 工作界面

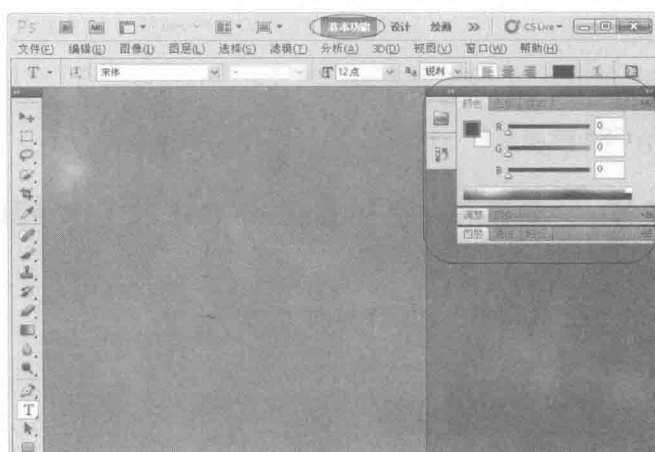


图 1-2 “基本功能”工作区

(2) 单击“设计”按钮，进入“设计”工作区。如图 1-3 所示。



图 1-3 “设计”工作区

(3) 单击“绘画”按钮，进入“绘画”工作区。如图 1-4 所示。

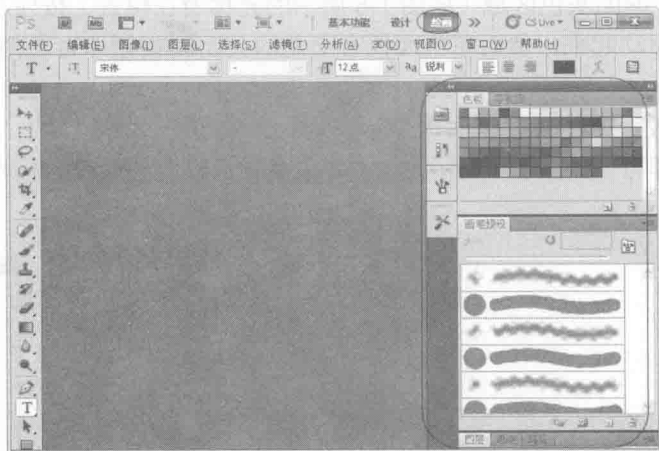


图 1-4 “绘画”工作区

(4) 如果要打开的工作区按钮没有在屏幕上显示，则单击“显示更多工作区和选项”按钮  打开隐藏的菜单选择所要的工作区即可。例如图 1-5 所示的是打开“3D”工作区。

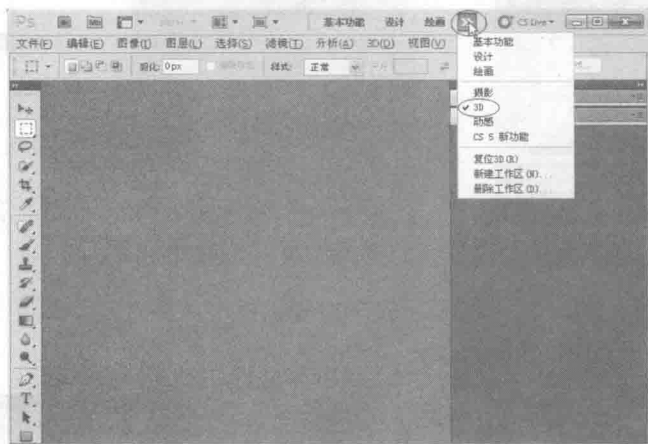


图 1-5 “显示更多工作区和选项”

总结：不同的工作区只是展开的控制面板不同，软件功能是完全相同的。

子任务 3 自定义工作区

1. 目的和要求

- 学会关闭或显示控制面板。
- 学会展开或收缩控制面板的方法。
- 学会重新组合控制面板。
- 学会自定义工作区。

2. 具体执行过程

(1) 控制面板的关闭和显示：Photoshop 中所有的控制面板都可以根据需要关闭和显示。

①关闭控制面板：为了增大图像显示区域，可关闭不常用的控制面板。首先将光标放在某控制面板（组）上面的灰色区域（如图 1-6 所示的光标所在位置）按住左键拖动到某一位置后放开左键使面板浮动起来，然后单击面板右上角的关闭按钮即可关闭控制面板（组）。如图 1-7 所示。

②显示控制面板：要使某控制面板显示，则打开“窗口”下拉菜单，单击要显示的控制面板名称将其勾选即可。如图 1-8 所示（注：如果名称后面有快捷键，按相应快捷键也可打开或关闭该面板）。

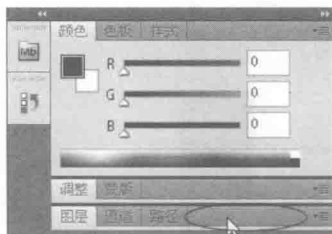


图 1-6 控制面板上面的灰色区域



图 1-7 关闭控制面板

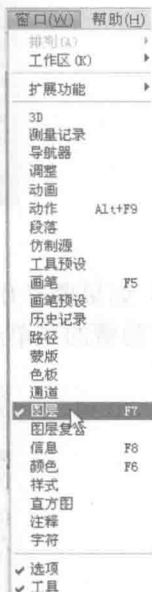


图 1-8 “窗口”下拉菜单

（2）展开或收缩控制面板：将光标放在控制面板上如图 1-9（或图 1-10）所示的区域双击即可展开（或收缩）控制面板。



图 1-9 双击左键展开面板

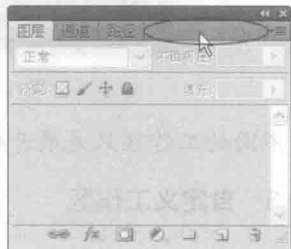


图 1-10 双击左键收缩面板

（3）重组控制面板：编辑图像时可以将不常用的控制面板关闭，将常用的面板重新组合，这样可以增大图像显示区。

①现将“图层”、“通道”、“路径”和“历史记录”面板组合。将光标放在“历史记录”面板图标上（如图 1-11 所示），按住左键拖动到如图 1-12 所示的位置放开左键即可组合成如图 1-13 所示的面板组。