

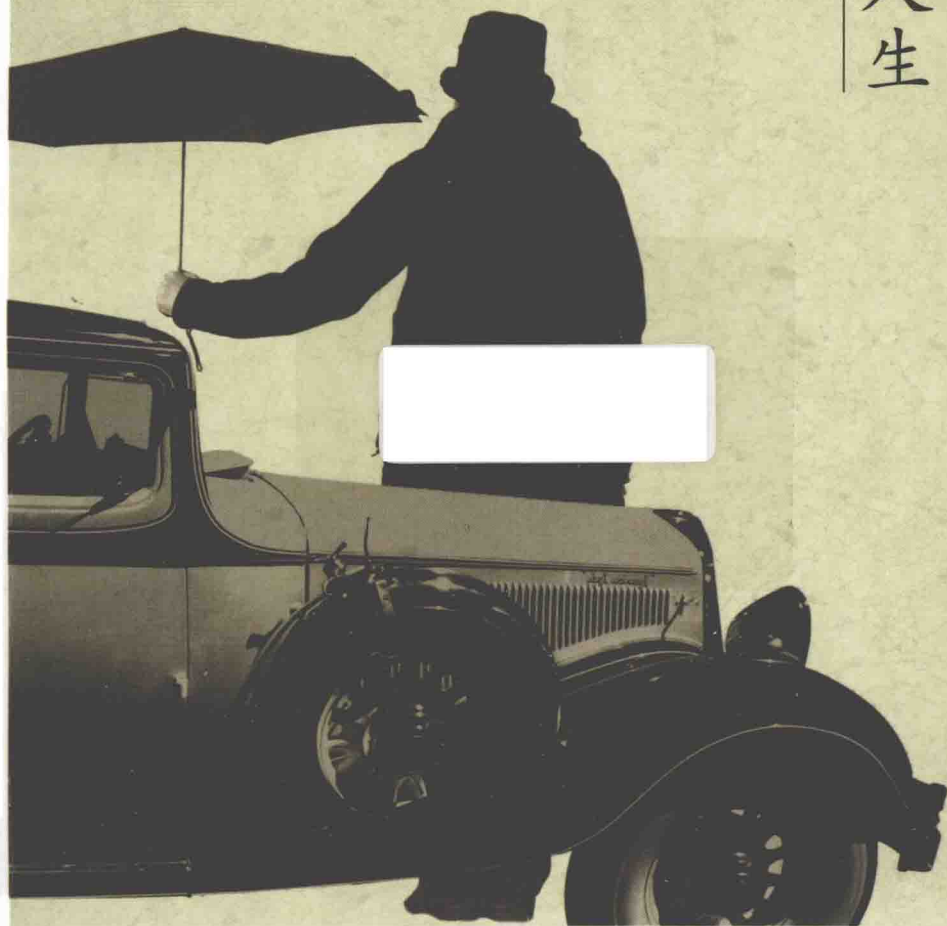
民国轶事

风云人物的别样人生

风云际会，新旧更迭，
数风流人物，要看民国，
文史名博张溥杰，
为你讲述民国风流人物的别样人生。

张溥杰◎著

新华出版社



民国轶事

风云人物的别样人生

张溥杰◎著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国轶事：风云人物的别样人生 / 张溥杰著. —北京：新华出版社，2013.10

ISBN 978-7-5166-0964-4

I. ①民… II. ①张… III. ①历史人物—生平事迹—中国—民国

IV. ①K820.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第067918号

民国轶事：风云人物的别样人生

作 者：张溥杰

出 版 人：张百新

选题策划：李永祥

责任编辑：刘燕玲 郑建玲

责任印制：廖成华

封面设计：李尘工作室

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：李尘工作室

印 刷：河北省高碑店德裕顺印刷有限公司

成品尺寸：165mm × 230mm

印 张：16.25

字 数：220千字

版 次：2014年4月第一版

印 次：2014年4月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0964-4

定 价：35.00元

图书如有印装问题，请与出版社联系调换：010-63077101

推荐序

笔底涌波澜，痴心绎悲欢

梁启超曾说：“史者何？记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得其因果关系，以为现代一般人活动之资鉴也。”

中华民族的历史悠久而厚重，叹不尽五千年治乱兴亡。

在煌煌五千年的中国史册上，有三个历史阶段最有看点：一是春秋战国时期，二是三国两晋南北朝时期，再就是民国时期。这是中国历史上著名的三大乱世，政权割据，群雄并存，军阀混战不休。俗话说得好，乱世出英雄。这三个暴力与权谋盛行的时代，也是各类历史牛人辈出的时代，那时的历史犹如夏季的天空一样瑰丽多姿，极具阅读之魅力。

在这三大乱世中，民国离现在最近，其留传下来的有关记载也最可信。再加上晚清经历了“三千年未有之大变局”，被迫打开了闭关锁国已久的大门，吹进来了世界的新鲜空气，同时不少人也扬帆离国，投异乡，走异地，去寻找别样的天地。所以，在晚清之后的民国年间，学贯中西的奇才为数不少，可谓不足为奇。

他们既有深厚之国学底蕴，又见识了西方的科学与民主之雄风。于是乎，在政治、军事、文化、外交等领域，涌现出了大量的人才，有治世之能臣，也有乱世之枭雄；有投笔从戎、赴汤蹈火以报国之书生，也有宦海失望后钻进书斋潜心治学之政客……

总之，在这段时期，古老中国根深蒂固的东西依然存在，但现代社会的所有新元素也登上了历史的舞台，并有着广阔的市场。一时风云际会，这些牛人们的决战不仅在沙场，还在官场、文场。于是出现了许多呼风唤雨、叱咤风云的民国人物，出现了许多波诡云谲、扑朔迷离的民国事件，使得民国史比以往任何朝代的历史都更有看点，更有魅力，吸引着无数读者的眼球。

新旧更迭，风云际会。一批批不甘于寂寞的人，或是热血沸腾、忧国忧民的仁人志士，或是麻木不仁、投机取巧的政客，或是于水深火热之中奋起抵抗的劳苦大众，纷纷情愿或不情愿地登上了历史的舞台，演绎了一段段或是令人无限叹惋，或是让人啼笑皆非，抑或是惊天地泣鬼神的壮举。

大风起兮云飞扬，你方唱罢我登场。

张溥杰的这本《民国轶事：风云人物的别样人生》历史书很好玩，颇值各位看官一读。它涵盖了政客、军阀、文人等三个容易造就奇葩的特殊群体，笔底涌波澜，痴心绎悲欢。

其中人物各色各样，或讲述奇人轶事，让读者在轻松与幽默中品味历史，感悟人生；或是描述伟大人物，发掘出他们的人生闪光点，让读者能够有所启迪；或是介绍悲剧人物，让人们读之扼腕，一唱三叹。作者语言风格多变，或是仰天长啸，或是悲天悯人，或是嬉笑怒骂，或是感慨莫名。行文跌宕起伏，读之酣畅淋漓。

当然，由于作者还是一个初出茅庐的后起之秀，书中难免有些瑕疵，这也是在所难免的。不过瑕不掩瑜，这本书还是相当不错的一本老少咸宜的文史类读物，绝对是物超所值。

作家、文史学者 刘继兴

自序

民国为何如此令人着迷

在清末民初那个纷繁复杂的过度年代，老大不死的清帝国已是金玉其外败絮其中。而此时，西方的欧风美雨又开始款款而来，涤荡着这片古老的土地。

特定的时期，特定的土壤，造就了特殊的人物，清末民初就提供了这样一个时期和土壤，生旦净丑接连不断，你方唱罢我登场。然而，人之所以为人，就在于每个人既是历史的演绎者，也是历史的书写者，人们所演绎的历史都会被时间忠实地记录下来。

诚然，每个人在历史舞台上的表现不同，其在书上所用的笔墨篇幅也就迥然不同。也许你演绎的是鸿篇巨制，也许你演绎的是壮丽篇章，也许你演绎的是三言两语，当然你演绎的也可能就是省略号中的一个点，而大多数人则只是那省略号一个点中的几亿分之一。但是，总而言之，谁也不可能摆脱历史洪流的席卷。

然而，历史又不是专门为哪个人量身定做的，清末民初这个时期就是

最好的体现。尽管这段历史少不了王公贵族等一些高层人士，但更多人则是通过自己的努力，来一个草根的逆袭。所以说，在那个时代，一切皆有可能。

譬如汪精卫、靳云鹏、孔祥熙等人无一不是一步步从不名一文的草根到“高富帅”的逆袭。在他们逆袭的人生中，都有过几次重大转折，而在他们人生的转折处所发生的事情光怪陆离，充满着传奇的色彩。

如此一来，某些既得利益者为了维护自己的利益，更多的草根为了实现梦寐以求的逆袭，就涌现出了一大片一大片的奇葩，在那儿争相开放着，闪耀着人们的双眼。这正是民国史的迷人之处。

该书共有五十一篇文章，分为“往事风云知多少”、“奇闻轶事一箩筐”、“兼听则明偏信则暗”、“路归路来桥归桥”四个部分。第一部分和第二部分着重介绍了历史上著名的人物所做的一些鲜为人知的事情。第三部分主要是从另外一个角度拨开历史迷雾，重新解读历史人物，还原历史真相，展现历史人物的另一面。第四部分则是着重描写一些历史人物在民族大义、生死存亡面前所做出的不同抉择，因而造就不同的人生命运，以及后世对其的不同评价。其将会给读者一个对于抉择的全新领悟。

当然，由于作者掌握的资料有限，书中难免有些瑕疵，欢迎各位看官交流之、批评之、指正之。

001 推荐序 笔底涌波澜，痴心绎悲欢

003 自 序 民国为何如此令人着迷

| 第一部分 | 风云人物知多少

002 末代皇帝溥仪是怎样选老婆的

006 “皇弟”溥杰由阴谋到童话的爱情故事

011 末代皇帝溥仪宫中生活有多奢侈

015 穷小子汪精卫怎样让白富美非他不嫁

021 袁世凯是怎样拿长子作秀的

026 郁达夫鲜为人知的浪漫史

030 提倡设立中国情人节的奇女子蒋碧薇

036 孔祥熙如何从草根逆袭成中国首富

042 洗钱高手宋子文竟被鸡骨头卡死

048 蔡锷与小凤仙之间真的没有啥

- 053 冯玉祥的名字是信口拈来的
- 057 冯玉祥将军为何不吸烟不喝酒
- 061 中国创办幼儿园的第一人
- 065 登上《时代》封面的首位中国人
- 070 北洋总理赵秉钧咋就死在自己的老板手下

| 第二部分 | 奇闻轶事一箩筐

- 076 民国震惊中外的临城大劫案
- 081 民国奇闻：一奶喂出俩总理
- 085 北洋总理许世英的宦海沉浮
- 088 蒋介石曾费尽周折俘获陈洁如的少女之心
- 093 蒋纬国的身世之谜
- 098 妻子儿女多到用军队化管理的奇葩
- 103 民国最会搞笑的军阀韩复榘
- 108 与众不同的梁漱溟
- 113 齐白石是位有趣且卖萌的老头
- 116 首倡黄帝纪年的民国怪杰刘师培
- 123 半僧半俗苏曼殊
- 127 诗人戴望舒鲜为人知的作品
- 130 无论到哪儿都被当成“老乡”的语言大师赵元任

- 134 晚清怪杰辜鸿铭为何特立独行
- 138 以貌打分的林语堂
- 140 熊十力：我牛故我在
- 146 梅贻琦：大学者，非谓有大楼之谓也

| 第三部分 | 兼听则明偏信则暗

- 152 陆征祥曾救过康有为的命
- 155 “卖国贼”陆征祥遭人误解很深
- 160 “狗肉将军”张宗昌曾是大学校长
- 164 孙科是扶不起的阿斗吗
- 170 戴季陶离世之谜
- 175 张爱玲眼中的鲁迅先生什么样
- 179 张爱玲的祖父是怎样一个人
- 183 梁启超原来也这么幽默
- 188 红学大儒俞平伯的真实属相
- 193 戴季陶是如何教育子女的

| 第四部分 | 路归路来桥归桥

- 198 汪精卫行刺载沣被捕没被杀的真实原因
- 203 痴心佛学的唐生智

- 209 北洋政要徐世昌的惊人预言
- 215 连雪茄都放不下的“佛教徒”
- 221 淞沪会战的主力干将是谁
- 227 多次谢绝蒋介石美意的民国牛人
- 233 周作人“失足”的来龙去脉
- 237 失足的“在家和尚”晚年生活有多惨
- 242 周氏三兄弟不同选择下的不同人生

- 247 参考文献

第一部分

风云人物知多少

历史是开了又落的花，循环往复，永不停歇。然而你对晚清民国那段特殊时期的人与事又了解多少？风云人物知多少，带你领略陌生的风景。



末代皇帝溥仪是怎样选老婆的

末代皇帝爱新觉罗·溥仪的一生可以说是颇为传奇，他先后经历了清朝、北洋、伪满、南京国民政府再到新中国等多个时期。当然，在不同的时期，他所扮演的角色都不一样，他所拥有的权力也不一样。那么溥仪在众多的角色转变中都发生了怎样的变化呢？我们可以从他娶老婆这件事情上窥知一二。

北京时期

民国十年初，虽然已经是民国，但是溥仪的家族依旧享受着民国为其提供的优厚待遇。而此时身为清逊帝的溥仪已经15周岁了。王公大臣开始商量着溥仪的婚事，这时庄和太妃刚去世，几个管事的妃子中荣惠太妃又没什么主见，剩下的敬懿和端康两个太妃发生了争执。

而有趣的是，溥仪的两个叔父也各为一位太妃奔走。一个主张选端恭的女儿，另一个则主张选荣源的女儿。为了做好这个媒，都各自不辞劳苦地奔波着。当然，到底选谁，最终的决定权还是得看小皇帝的意思。同治和光绪时代的办法是，让候选人站成一排，由皇帝来当面挑选，相中哪个，就在这个姑娘身上做个记号。

至于怎么做记号，则有两种说法。一种说法是递玉如意给相中的姑

娘，另一种是把一个荷包系在姑娘的扣子上。到了溥仪的时代，王公大臣们商议，把一大群姑娘摆成一排挑来挑去，不大妥当。所幸当时技术允许，就改由挑选候选姑娘的照片来决定溥仪娶谁，觉着谁好看，就在上面做个记号。

溥仪看照片时傻眼了，个个长得都差不多，巴掌大的脸，直筒子似的腰，只能比谁打扮得特别些。后来溥仪索性在一张看着比较顺眼的照片上画了个圈儿。溥仪选中的是端恭的女儿，名叫文秀，比溥仪小3岁。这正是敬懿太后看中的姑娘。

可是如此一来，端康太妃不高兴了，她提了一堆反对意见，长得不漂亮，家里穷……反正就是不同意。而她推荐的是正白旗荣源家的闺女，叫做婉容，人漂亮，家里还有钱，是个典型的白富美，而且和溥仪一样大，都是15岁。溥仪心里有些不耐烦了，于是就又在婉容的照片上画了一下。

端康太妃是满意了，可是敬懿和荣惠太妃又不高兴了。最后经过调解决定，既然溥仪已经选了文秀，她是不能再嫁给其他人了，因此可以纳为妃，而婉容则是皇后。一个媳妇，人家溥仪尚且觉得没有必要，好家伙，这一下子弄俩。

由于直奉战争，婚礼拖了一年多才举行。结婚那天，许多人，诸如总统黎元洪、前总统徐世昌、军阀张作霖、吴佩孚等民国有头有脸的人物都送来了贺礼。而婚姻对于溥仪来说并没有什么大的改变，他甚至连价值千金的春宵一刻也浪费了。这也是后来有些人一直质疑他性能力的原因。

1931年，文秀不堪忍受没有爱的婚姻，在妹妹的陪伴下，鼓起勇气和溥仪离了婚。而婉容由于宫内生活枯燥寂寞，在溥仪的同意下开始吸食鸦片，不久变得精神涣散。婉容后来追随溥仪到了东北，成了伪满洲国的“皇后”。

伪满时期

伪满期间，婉容受到溥仪的冷落，最终按捺不住寂寞，给溥仪戴了绿

帽子。因此溥仪与她彻底决裂，婉容和别人的私生子也被烧死，婉容变成了一个蓬头垢面的真疯子。按照溥仪的话说，如果当时婉容像文秀那样选择与他离婚，也不会有如此结局，可是婉容放不下皇后的虚荣。

婉容精神失常后，1937年，为了表示对婉容的惩罚，也为了有个必不可少的摆设，经由一个亲戚介绍，溥仪娶了一个叫谭玉玲的年仅17岁的中学生。谭玉玲被溥仪封为祥贵人，属于皇帝的第六等妻子。尽管地位不高，但是溥仪对其钟爱有加。怎奈好景不长，7年之后，年仅24岁的谭玉玲因为“不够听话”惨遭日本人毒手。

谭玉玲尸骨未寒，日本人又开始给溥仪撮合老婆，这令溥仪很是反感。但人在屋檐下，不得不低头，日本人就是那屋檐。不过溥仪有自己的小算盘，就是决意不要日本媳妇，因为那就等于在他床上安放了个活的监控器。

日本人天天纠缠溥仪，溥仪怕惹恼了他们，也不敢把话说得太直接。最后日本人也渐渐明白了溥仪的意思，于是拿来了一些旅顺日本学校的中国女生的照片，可溥仪的二妹提醒他说，这也是日本人训练好的。

最后溥仪实在没办法，就选了一个年龄小、文化程度低、自认为好对付的女子——这就是后来的福贵人李玉琴。当时她刚满15岁，就成为溥仪的又一个牺牲品。李玉琴来了不到两年，伪满就垮台了，溥仪被俘，李玉琴也被遣送回了长春老家。

新中国时期

1959年12月4日，爱新觉罗·溥仪被新中国最高人民法院特赦后回到了北京，成为中华人民共和国的一位公民。由于他特殊的身份，他的婚姻问题也成了领导和亲朋好友都关心的事情。然而溥仪却紧紧遵守着1961年毛泽东主席和他在一块儿吃饭时所提出的“慎重”原则，不敢贸然行动。

溥仪也渐渐地明白了自己该要什么样的老婆。1960年，一位亲属得知溥仪特赦后，邀请溥仪到家里吃饭。这位亲属有一个年近五十的闺女，由

于出身贵族，一直高不成低不就，婚姻就耽搁了。溥仪见她时，她戴着满头的珠翠头饰，身着绣花旗袍。

由于溥仪爱开玩笑，和她说了几句话，谁知她竟然动了心。但是，溥仪坚决没有要她。溥仪后来的妻子李淑贤问他为什么没同意，溥仪说：“她所中意的人不是我，而是那个皇帝溥仪，今天的溥仪配不上她那样高贵的女人！”

后来又有很多年轻漂亮的女人表达了对溥仪的好感，他都一一拒绝了。一次，政协又有人给溥仪介绍了一个对象，会讲几国外语，对他的工作很有帮助。但是，溥仪还是没有同意，原因很简单，觉得还是不够合适。

有同事看他挑来挑去的总不能拿定主意，就拿他打诨：“老溥，可不能像过去在宫中选妃时那样的选法了！”溥仪笑着回答说：“不会一样的，因为标准不同了。”

其实溥仪的要求很简单，不奢求贵族的府邸，不迷恋西方的别墅，更不向往用金钱和地位筑起的高台楼阁，他的愿望无非是找一个平民之女，建立一个普普通通的中国式双职工家庭。

后来溥仪经人介绍，认识了李淑贤。溥仪见了之后很高兴，也很满意，他说：“她是搞医务工作的，和我兴趣一致，可以建立一个双职工家庭。”相识后，两人没有马上结婚，而是如同年轻的恋人一样，谈起了恋爱，彼此互相关照。

1962年4月30日，这一天，爱新觉罗·溥仪和李淑贤两人正式步入婚姻的殿堂。婚礼由溥仪的七叔载涛主持，巧合的是，载涛也是1922年溥仪在清宫中结婚的主要操办人。想必当事人应该别有一番滋味在心头。而中外媒体更是争相报道了这一条消息。

溥仪不同时期选择配偶的标准，见证了他从一个皇帝到傀儡，再到一个普通公民的蜕变。作者以为，溥仪这一生虽然坎坷曲折，但是，也不枉人世走一回。而当今男女青年在择偶时，是不是也能更多地考虑物质以外的东西呢？

“皇弟”溥杰由阴谋到童话的爱情故事

光绪皇帝在1908年和慈禧一起驾崩后，按照慈禧的意思，醇贤亲王载沣的儿子溥仪做了皇帝，是为宣统皇帝，亦是清朝乃至中国历史上迄今为止最后一个正儿八经的皇帝。

末代皇帝爱新觉罗·溥仪有个一奶同胞的弟弟，叫做爱新觉罗·溥杰。溥杰生于1907年4月16日，字俊之。他自幼练习书法，功力甚厚，后来成为海内外知名的书法家。从小的时候他就与当皇帝的哥哥常在一块儿玩，哥俩之间发生了不少有趣的事情。

溥仪十一二岁那年，根据太妃们的决定，祖母和母亲开始进宫“会亲”，溥仪的二弟溥杰和大妹也跟着进宫陪他来玩几天。他们第一次来的那一天，十分没意思，溥仪和祖母坐在炕上，溥仪自己一人在那儿玩着摆骨牌。而溥杰和溥仪的大妹则规规矩矩地站在那儿跟个电线杆子似的。

后来溥仪就问溥杰在家里玩什么，溥杰说自己会玩捉迷藏。溥仪一听高兴坏了，之前和他在一块玩儿捉迷藏的都是一些太监，而现在终于有小孩儿跟他在一块儿玩了。于是他们兄妹三人就在养心殿里玩起了捉迷藏。

他们越玩越高兴，就逐渐忘掉了君君臣臣的约束，完全和平常家里的孩子一样。后来他们都累得不行，就爬到炕上喘气儿，溥仪又叫他们想一个好玩的游戏，溥杰想了想没有说话，只是一个劲儿傻笑。