

YUYONGXUE SHIYEXIA DE

YUWEN JIAOXUE

语用学视野下的 语文教学

王元华 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

YUYONGXUE SHIYEXIA DE
YUWEN JIAOXUE

语用学视野下的 语文教学

王元华 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语用学视野下的语文教学 / 王元华著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-303-15641-2

I. ①语… II. ①王… III. ①语文课—教学研究—中小学
IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 269285 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 27.5

字 数: 400 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

策划编辑: 张洪玲 责任编辑: 黄杏莹

美术编辑: 王 蕊 装帧设计: 李尘设计工作室

责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

我的祝愿

章
熊

(代序)

我们的中学语文教学正处于转型期。

传统经验产生于农经社会，如今正向工商社会过渡。社会发生了很大变化，观念也在更新。就语文教学理念来说，萌生于欧洲文艺复兴时期的人文主义思想正在呼呼着学生个性的回归；两次工业革命后社会的实用性需求导致了语言学研究的发展，语用学、言语交际学、以“得体”为终极目的的修辞学理论……应运而生，它们也在这个领域里寻觅着自己生长的土壤。

然而，这种变革又必须在传统经验基础上发生，因为这是一个强大的文化体系在母语教学中的反映。我国传统经验有着它的历史成因，有着它的滞后性，但是它符合汉语以及汉语言艺术的特点，又蕴含着丰富的经验。此外，中国的中学教育又有着它自己的特定实际。因此，二者的结合将是一个历史





进程。

我已经年迈力衰，而且知道自己的局限性，所以焦急地寻觅着能够推动这一进程的人。现在找到了，其中很突出的一位就是王元华先生。

王先生在北京师范大学二附中执教达 10 年之久，又从事语用学研究，既是术业有专攻的学者，又有执教中学的实践经验。我一直认为，只有高等师范院校学者与中学老师相结合，才能铺展出语文教学改革的健康大道。兼有两个领域身份的人才实在难得，而王元华先生恰恰就是这难得的一个。

现在王先生的一项工程（《语用学视野下的语文教学》）就要完工了，我衷心地献上我的祝愿。

2012 年 10 月 31 日

（序者为原教育部中小学教材审查委员，原教育部考试研究委员，原全国中语会学术委员会主任，第一、二、四届中国语言学会理事）



序

王
宁

我国基础教育语文教学的道路是十分漫长而曲折的。中国周代的宫廷教育科目称为“六艺”，即“礼、乐、射、御、书、数”，其中的“书、数”就是语文和数学。古代的语文教育主要是对贵族子弟的宫廷教育和以干禄为目的的科举应试教育；到了近代，才有了少量的社会应用教育和童蒙教育的识字课本。古代的语文教育内容大部分不适合现代了，但是其中蕴含着的一些教学理念和局部的教学方法仍有可借鉴之处。20世纪初，语文教育实现了言文一致，白话文占了主导，一个世纪以来积累了一些有效的经验；这些经验都是从汉语汉字的特点出发，又是以汉语汉字为教学基础的，对母语教育来说，有很多经验符合教学规律，带有普遍性，是宝贵的、有价值的。今天的教学改革应当对这些经验选择、提炼，将其中的精华提升为理论，而不是随意抛弃。

20—21 世纪之交，世界进入了高科技的信息时代。信息是用语言文字传



递的，科学发明是在想象中诞生的，经济的腾飞中无处不在的是情感和智慧，语文素养的提高不论对社会还是对个人都有了比过去更为重要的作用。人们对语文课程的要求越来越高，但社会普遍人群的语文水平却有了太多不尽如人意的地方。20 世纪五六十年代那些名师的课堂上，语文课引发的开怀笑声和激动泪水现在已经很少见到；走进各个领域，高智慧的成功者永远珍藏着语文笔记的故事已经很少听到；开启心智的科学家和艰苦创业的企业家满腹经纶也不成为普遍现象了。在精心训练的美丽签名的背后隐藏着扭曲歪歪斜斜的书写；宏伟的书架上摆满的只作装饰、永不阅读的书籍；奢谈“传统”却念错成语或名句的惊慌狼狈，曾几何时已经不以为怪，不以为耻！于是，“误尽苍生”的指责、“文化缺失”的悲叹，都给第一线的语文教师带来很大的压力。

其实，最为这些现象痛心的是第一线的语文教师，竭尽全力想改变这种现状的也是第一线的语文教师。但是他们在奋力的变革中也有太多的无奈。按升学率来评价教师并把这种评价作为分配原则的制度日渐成型，让教师们不敢完全放手去调整教学内容、实验教学方法。重理轻文的世风在市场化带来的急功近利推导下有增无减。20 世纪 30 年代文学家的荣耀，50 年代语文老师老师的骄傲一去不复返。在大范围的基础教育和高中教育的领域里，学生厌烦阅读和写作的比例日渐增多。这些与语文课密切相关的人的素养的不足，难道真的完全要让语文教师来集体承担吗？

面对这一切，语文课程改革成为大家的一种愿望，甚至是一种炽热的期盼。20 世纪 90 年代语文教学的改革，开始时着重在寻找感性，“感悟”成为课程的一个关键词。在缺乏知识的前提下谈“感悟”，必然会形成语文课的随意性和过多的个性化，使教师没有了普遍的依据而学生因此更加找不到抓手。进入 21 世纪，语文课的理性回归成为必然。理性回归不等于翻案，不是把“感悟”抛弃重新走知识教条、死记硬背的老路。新课标提出从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制，提出要“全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能”，“注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展”，并且“遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程”。所有这些提法都体现了把理性和感性结合起来的精

神。这种精神的正确性是无可非议的，但是在现有的社会和教育的大背景下，在师范教育成为弱势的前提下，做起来又是举步维艰的。

王元华是在这场艰难的语文课程改革背景下，没有离开中学语文教学第一线，而进入“应用语言学·母语教学”这个专业攻读博士学位的。他也是我们学科点为了适应“教师教育特色”的需要试招的第一个“应用语言学·母语教育”的博士生。在这个专业读学位，意味着他的研究重点是学理而不是教法，是语言而不是文学。他凭借自己多年教学实践的积累，提出了“基于语用的语文教学”这个命题。进入学科点后，他在大方向上接受了“不要盲目搬用西方，也不要盲目抛弃传统”的理念，在语言学上找准了“语理与语感应当紧密结合”，而语感“要在语境的语义开掘中去培养”这两个操作的原则。这两点无疑是十分正确的。他说：“希望在变革风云中把握精髓，促使语文课程朝着有利于时代发展、人类发展、民族发展的美好前景进发。”这一点要做到谈何容易！但是，理论本来就带有一定的理想主义因素，即使是他自己的教学实践也难以和他的研究完全切合。而他在教学第一线的磨炼，确实也减少了他对语文教学理念、内容、方法和范式考虑的空想成分。一种理论只能在一个方面作出探讨，而教学实践的成功不但需要学理，还需要教法——教学的修养和技巧；不但需要懂得语言学，还要感受文学、陈述经验、体验感情；更要在与学生的交流和共同生活中显示教师人格和才能的魅力。这些，远不是一个理论命题所能包含的。但是，在王元华的这本书里，有着一位富有历史责任感的教师深入细致的思考，很多内容是值得认真琢磨的。

在王元华探讨的这个语言学和语文教学论交叉的课题里，有三点与语言学的发展密切相关，值得提出来说一说。

第一，他提出“意义是语文教学永恒不变的旋律和核心”，就是说，在母语的语文教学里，最有用的语言学知识是语义而不是语法。而语义带有浓厚的经验性，并非是纯粹理性的。很多教惯了语法的语文老师一想到语言知识就只能想到语法，那是因为师范院校语言学教学的缺失，汉语词汇语义学和语用学的知识内容贫乏，过于西化，不能满足语文教学的需要。从汉语的事实和语文教学的需要出发去创建和丰富汉语词汇语义学的基础理论，已经是摆在我们面前十分紧迫的任务。

第二，他提出“语用教学的基本单位是话语”。这就是说，在面对语文教





学的时候，仅仅把语言拆成词和句子，分解开来分析，是不够的，或者说，是达不到根本目的的。因为，语文教学的根本目的是从有深刻思想的语言作品中，通过感受语言来接受思想、陶冶感情。要达到这个目的，在语言的单位上要关注的起码是段落和篇章。描写语言学和一些解释语言学只研究词、词组和句子，这种分解过细，缺乏综合的研究，很难直接运用于母语教学。“语用教学”对话语语言学和语用学也提出了新的任务。以双语教学为主的应用语言学应当拓宽，汉语母语教学应当成为比双语教学更重要的一个专门的学科方向。

第三，他提出“有两千多年历史的传统语言学是现代语文教学的根”。这就是说，由于语言特别是它的意义的民族性，决定了语文教学不能一味西化。传统语言学，尤其是以研究意义为中心的训诂学，是语文教学应当吸取的。但是，在现代语文教学中能够应用的，应当是与现代接轨的训诂学；因此，训诂学潜在理论发掘的工作，训诂学处理语言意义的丰富经验提升为理论的工作，都应当更快地进行。

这些语言学与当代语文教学的结合点，恰恰是师范院校中文专业语言学教学的弱点。这就不能不引起我们深入的反思：语文课程的改革不能只停留在建立标准上，还要做一些切切实实的学科建设工作，进行相关专业的基础理论创建工作，语文课程的成效应当是这些基础理论科学性与应用性最可靠的验证。

王元华《语用学视野下的语文教学》具有挑战性。他把语文教学的境界提升到人生发展的高度。他在将语用学的基本理论运用于中学语文教学全过程的同时，提出了体验性、关联性和公度性三个原理。其实，这三个原理并不是从同一个角度提出来的。体验性涉及的是接受者接受的途径，关联性涉及的是教学对象与教学内容内部的联系和系统，而公度性涉及的是理解和审美的客观标准。将它们并列在一起不一定很妥当。但是，这三个原则的针对性都很强，都是今天的语文教学有所忽略的。在这本书中，王元华实事求是地面对今天语文教学存在的问题，举出很多教学的实例来说明自己的观点，对一些有争议的问题也没有回避。例如，他运用语言传意的程序与效果理论，提出“听、说、读、写”要突出读写，而阅读是提高语文能力的最主要的手段，这是对过去将“听、说、读、写”并列提出并过分强调口语的教学法的

一种冲击。又如，他运用言语在语境中表达思想客观性的理论，提出了课文理解和考试答案必须具有公度性的主张，这是对过去强调文学理解无度性和任意性的冲击……这些提法大胆而创新，有理论依据，也有实践的证明，是有说服力的。

这本书虽然存在一些不足之处，譬如，由于局限在语文教学上，对语用学理论的阐释缺乏系统性，有些地方也不够深入。对过去语文教学中产生的弊病，还缺乏理论的批判精神，没有充分揭示这些弊病的根源和严重的危害，还有就事论事的毛病。但是，不论从问题的提出还是解决问题的设想，都可以看出其中的创新精神，无论如何，对当前的语文教学理论是有所推进的。

2011 年元月修改



目 录

绪论	时代呼唤语用学视野下的语文教学	(1)
一、百年语文教学改革の演进与困局		(1)
二、教学规律的探讨与语用学的介入		(9)
第一章	语用学视野下的语文教学——语用教学	(18)
第一节	“语用”的三种含义	(18)
一、语法三个平面里的“语用”		(18)
二、高考题以及语文教学中的语用		(20)
三、语用学中的语用		(22)
第二节	“语用”概念在语文教学中的全面应用	(24)
第三节	语用教学理念反映了语文教学的本质	(27)
一、语用教学理念符合语文课程改革的理念		(27)
二、语用教学具有深厚的历史渊源		(29)
三、语用教学覆盖母语教育的全过程		(30)
四、语用教学凸显了现代语文教学的本质特征		(31)





五、语用教学是 21 世纪信息化的迫切需要	(32)
六、确立语用教学本质理念的重要性与现实意义	(33)
第四节 语用教学理论模式的基础构架	(34)
一、三个核心概念	(34)
二、语用教学的基础构架	(36)
 第二章 语用教学的基本单位——话语	(40)
第一节 话语及话语意义	(40)
一、话 语	(40)
二、话语意义	(44)
第二节 对话语及话语意义的多层面理解	(46)
第三节 语用教学中的话语及话语意义	(49)
第四节 话语是语用教学的基本单位	(50)
 第三章 语用教学的核心——语用体验	(54)
第一节 语用体验的枢纽作用	(54)
一、语言文字是生活体验的家园	(54)
二、生活体验是语言文字的根	(55)
三、生活体验和话语的转换生成	(57)
四、语用体验是话语和生活体验转换的枢纽	(58)
第二节 语用体验是语文教学的本体	(60)
一、关于语文教学本体的争论	(60)
二、种种说法不能构成语文教学的本体	(62)
三、语用体验是语文教学的本体	(64)
第三节 三种基本的语用体验方式	(66)
一、多听、多说、多读、多写	(66)
二、教学会话	(66)
三、说话就是做事	(67)

第四节	语用体验的精髓——传意	(68)
一、	什么是传意	(68)
二、	现代语文教学“传意”的迷失	(81)
三、	传意的哲学阐释：得“意”忘“形”	(85)
四、	传意的机理阐释	(91)
五、	传意的基本境界	(97)
六、	传意的具体操作	(104)
第五节	语用教学以语用体验为核心	(107)
第四章	语用教学的体验性原理	(110)
第一节	体验性原理的基本含义	(110)
一、	什么是体验性原理	(110)
二、	语文教学体验性的三个层次	(113)
第二节	体验性原理在语言文字中的体现	(114)
一、	具体感知语言文字和生活体验的联系	(114)
二、	从语意表达角度剖析语言文字和生活体验、语用体验的联系	(118)
三、	从语言文字系统层面领会语言文字和生活体验的联系	(120)
第三节	体验性原理的应用原则	(123)
第四节	体验性原理的具体运用	(125)
一、	利用位移意象图式理解语意差别——生活体验在语文教学中的具体运用举例	(125)
二、	根据事理和语理判断词语的意义和用法	(131)
第五章	语用教学的关联性原理	(137)
第一节	什么是关联性原理	(137)
第二节	具体感受话语的关联性	(138)





一、从词语组织角度感知话语的关联性	(138)
二、从写作角度考察话语的关联性	(141)
三、从阅读角度考察话语的关联性	(142)
四、具体感受篇章的最佳关联	(144)
第三节 关联性原理的具体运用	(146)
一、运用关联性原理解答高考题	(146)
二、运用关联性原理解读古诗	(151)
三、运用关联性原理指导写作	(164)
四、运用关联性原理进行课堂教学	(165)
 第六章 语用教学的公度性原理	(173)
第一节 语文课程“标准”急需一个基本取向	(173)
一、语文课程诸“标准”的混乱	(173)
二、语文课程诸“标准”的基本取向	(180)
第二节 体现“标准”一致性的公度性原理	(183)
第三节 公度性原理的可行性探究	(185)
第四节 公度性原理的应用原则和实用价值	(193)
一、公度性原理的应用原则	(193)
二、公度性原理的实用价值	(196)
第五节 公度性原理的具体运用	(197)
一、有理有据原理应用于课堂教学内容组织上	(198)
二、用有理有据原理判断词语解释对错	(199)
 第七章 语用教学的基本境界	(207)
第一节 人文精神光照下的语文教学	(207)
第二节 为了人生的语文教学	(214)
一、人生发展在语文教学中的地位	(214)
二、语文教学与人生发展的冲突	(219)

三、语文教学与人生和谐发展	(241)
第三节 走向社会的语文教学	(260)
一、透过典型题例看当前语文教学现状	(260)
二、语文教学和社会的共同的根本的缺失	(267)
三、弥补缺失的重要性与紧迫性	(277)
四、语文教学如何介入社会建构	(281)

第八章 语用学视野下的语文教学内外基本关系的处理

.....	(283)
第一节 口语、书面语以及听、说、读、写	(283)
一、关于口语和书面语的两种含义	(283)
二、长期困扰语文教学的看法与做法	(284)
三、叶圣陶先生主张的实质	(286)
四、叶氏教学逻辑不能成立	(289)
五、“书面语教学”源远流长	(292)
六、“书面语教学”支配地位的理论阐释	(297)
七、中小学语文教学是书面语教学	(299)
第二节 语言、文学、文化、文章的关系	(302)
一、语言、文学在语文教学中的对立统一	(302)
二、语言和文化在语文教学中的统一	(310)
三、语言和文章在语文教学中的统一	(313)
四、语言、文学、文化、文章的统一	(313)
第三节 语感、语理、语力的关系	(315)
一、语感和语理的对立	(315)
二、语感和语理的统一	(318)
三、语感、语理和语力的统一	(328)
第四节 积累、感悟、训练的关系	(329)
一、积累，必须达成建构性转变	(329)
二、语文教学如何处理积累、感悟和训练的关系	(343)





第五节 高考与教学的关系	(350)
一、从不同年代高考题型变化中感受语文教学概貌	(350)
二、比较同一内容的考法，评析语文教学思想的变迁	(359)
三、从语用角度调整高考与语文教学的关系	(373)
第六节 课堂教学如何整合各种关系	(380)
一、课堂教学设计思想演变的历史沿革	(380)
二、以《春夜宴桃李园序》的教学为例看语用传意	(381)
三、由《西西弗的神话》的教学看最佳关联原则	(386)
四、由作文审题教学看二度建构原则	(394)
五、语用传意、最佳关联、二度建构的联结	(397)
结语 建构高中语用教学模式的教学改革实验	(400)
一、实验课题名称、班级、主持人	(400)
二、实验课题的目标	(400)
三、指导思想和主要依据	(401)
四、实验阶段安排	(402)
五、实验总结	(402)
六、总结得出的教学经验得到各层次充分肯定	(411)
参考文献	(413)
后 记	(420)

绪论

时代呼唤语用学视野下的语文教学

一、百年语文教学改革の演进与困局

近百年来，语文教学处于急剧的变革之中。

1904年，由传统语文教学进入到现代语文教学，这是一次大的变革。在这次变革中，语文独立成为一门学科。

由文言文教学到白话文教学也是一次大的变革。在这次变革中，白话文登上语文教学的历史舞台。

新中国经历了八次语文教学改革。影响比较大的变革是：新中国成立后确立了“为了社会主义新生活”的教学指导思想，社会主义、共产主义思想意识形态成了语文教学的主流思想意识，工具论思想得以确立，语文教学精神面貌焕然一新；“文化大革命”前后，教学语法系统成了语文教学的主要科学手段，科学主义思想支撑着整个语文教学；基础教育语文课程改革，人本思想成为语文课程的指导思想，相应地，语文教学理念和方式方法发生重大变革。

历次变革在时间上先后相继、内容上互有扬弃。为了理清近百年变革源流，我们把近百年语文教学大体分为五个主要时期：传统语文教学时期（1904年前）——文白转型语文教学时期（1904年到1949年）——新中国成