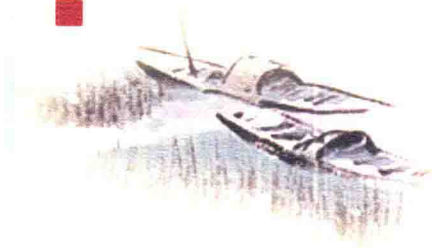


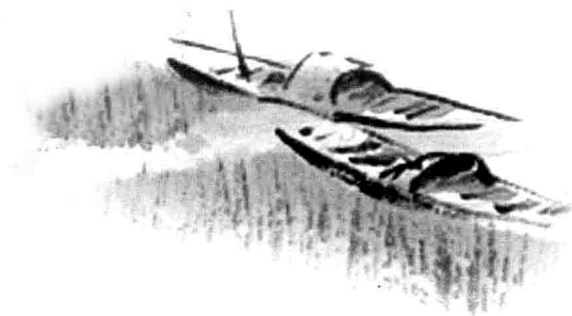
心海游弋

崔文信 著



「心海」 涟漪

崔文信 著



① 辽宁人民出版社

© 崔文信 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

心海涟漪 / 崔文信著. —沈阳: 辽宁人民出版社,
2011.10

ISBN 978-7-205-06993-3

I. ①心… II. ①崔… III. ①人生哲学—研究
IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009952 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

[http:// www.lnpublish.com.cn](http://www.lnpublish.com.cn)

印 刷: 辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 9.25

插 页: 3

字 数: 80 千字

出版时间: 2011 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 王丽竹

封面设计: 谭慧丽

版式设计: 王珏菲

责任校对: 吴艳杰

书 号: ISBN 978-7-205-06993-3

定 价: 25.00 元

开篇语

在生命的历程中，总有些人让我心悅诚服，牵肠挂肚；总有些事让我铭心刻骨，终生难忘；总有些话让我顿开茅塞，回味无穷；总有些瞬间让我激动不已，心潮起伏；总有些风景让我赏心悦目，流连忘返；总有些书籍让我爱不释手，百看不厌……

这诸多的有些，长期以来横存于我的大脑，像一张刻录的光盘，记载着人生一路的醇香与感动。每欲落笔，都会在意象的文字中涌现、跳跃、甚至沸腾……

这里，我将自己目光所及的生活精彩，思想所悟的行走旅程，情感所绘的不同领域，用工笔定格，命名为“心海涟漪”，与朋友们共飨。

目录

开篇语 / 01

修养篇

人气	(02)
养德点滴	(04)
在一点点上下工夫	(05)
自警	(06)
控制情绪	(07)
女人的气质	(09)
保持操守	(10)
官场陋习	(11)
学会与人共处	(13)
看刘谦表演所思	(14)
小议说话	(15)
人与动物有别	(17)
我读《空空诗》	(18)
也谈“气”	(19)
善待他人	(20)

哲理篇

看体育竞赛所思 (一)	(22)
看体育竞赛所思 (二)	(24)
至理名言	(25)
观物自得	(26)
关键在自己	(29)
驾驶汽车的启示	(30)
打牌的启示	(31)
凡事有度	(32)
治病有感	(33)
感觉	(34)
礼遇与尊重	(35)
选择	(36)
现象和实质	(37)
关键是实质	(38)

做人篇

谈钱	(40)
人与人	(43)
不知不为耻	(45)
善待对手	(47)
人生态度	(49)
人生四季	(50)
做好人难	(51)
防变	(53)
给心灵松绑	(54)
切勿执迷不悟	(56)
谷穗的启示	(57)

虚心与心虚	(58)
谈良知	(59)
隐忧	(60)
人生是一本书	(61)
最悲哀之人	(62)

处事篇

立场角度	(64)
谈诚信	
—— 两则真实故事引发的思考	(66)
差别	(70)
“三做”谈	(73)
一则故事引发的思考	(75)
我有权的背后	(77)
看足球世界杯有感	(79)
对等	(80)
付出你的微笑	(81)

事业篇

看体育竞赛所思 (三)	(84)
炒股的启示	(85)
你的愿望能实现吗	(87)
领导讲话的大忌	(88)
谈谈风气	(89)
应该在哪儿下工夫	(91)
成功者与失败者	(92)
权利小议	(93)
认真落实科学发展观	(94)
成功与失败点滴	(95)

惜时	(97)
----------	------

情感篇

外孙出生有感	(100)
朋友	(101)
给远行朋友的五句话	(103)
三八妇女节祝福	(104)
下厨有感	(105)
牵挂	(107)
平安夜抒怀	(109)
家庭交响曲	(110)

人才篇

有感诸葛亮的识人之道	(114)
位置	(116)
重在实践	(119)
种花的启示	(120)
事与愿违	(121)
谈挫折	(123)

智慧篇

换一个角度	(126)
字趣	(128)
人生憾事	(130)
不要等	(131)
人生点滴	(132)
善听不同的声音	(134)
听青歌赛有感	(136)
幸运与不幸	(139)

后记 / 141



修养篇

生命只有作为整体中的部分才有意义，这个整体是他不断感觉到的。他的言语和行动那样均匀地、必然地、直接地从他内部流出来，正如同香气从花里散发出来一样。

——列夫·托尔斯泰



人 气

人的生命永远不可能孤立，人和世间万物都发生关系，而其中最重要的就是人与人之间的关系。这种关系就是财富，就是能力。成功的公式中，最重要的一项因素是与人相处，让别人感受你有人气的魅力。建立良好的人际关系，提升自己的人气，得到大家的认可和尊重，无疑对自己的生存和事业发展有着极大的帮助。聚集人气的途径：

要自信。过分地在意别人的目光，将失掉自我。有些人心里最特色的东西就是面子，而背后隐匿着的大多是强烈的虚荣心和自卑感。

要宽容。你没有权力要求别人对你好，别人对你好，你要感恩，别人对你不好，你千万不要耿耿于怀。对他人，千万不能苛求。不但要容人之长，更要容人之短。

要诚恳待人。对人有面前之誉，不如对人无背后之毁；让人有乍交之欢，不如让人无久处之厌。不但要将文明礼貌和尊重施与熟悉人，同样也要施与陌生人；不但要施与富人，也要施与穷人；不但要施与地位比自己高的人，同样也要施与地位比自己低的人。上与君王同坐，下与乞丐同行。

要善待他人。当我们送给别人鲜花的时候，首先闻到花香的是自己，生活就是这样，当你给别人行善时，也在为自己储蓄幸福。

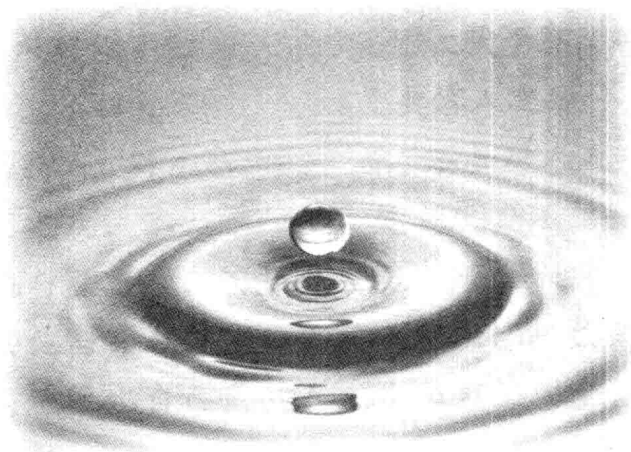
友善的言行、得体的举止、优雅的风度，这些都是你走进他人心灵的通行证。



养德点滴

认识别人的人算有智慧，认识自己的人才算高明；
战胜别人的人算有能力，战胜自己的人才算坚强；
拥有金钱的人算有财富，拥有满足的人才算富有；
容人之过的人算有胸怀，谅人之过的人才算大度；
摔倒了不落泪算有忍劲，摔倒了站起来才算坚定；
拥抱朋友算有情谊，拥抱对手才算难得；

打败对手算有实力，让失败的对手在体面中退场才算有风度。



在一点点上下工夫

做大米干饭时，少一点点水，饭就会发硬或夹生；在跳高时，刮一点点横杆就会失败；在射击时，偏离靶心一点点就可能输掉比赛；外出赶火车时，晚一点点就要误事；人的基因中百分之九十九点几都相同，就那一点点的差别决定人与人的巨大差异。

人生中，我们经历过无数的一点点。有时让我们遗憾，有时让我们惊喜，有时让我们后悔，有时给我们带来好运……

其实，人生中很多感动就是来自一点点的获得或刺激，却留下永恒的印记。

一点点宽容，可能让别人感激一生；一点点理解，可能让别人舒畅一生；一点点爱心，可能让别人温暖一生；一句鼓励的话，可能让别人自信一生……

让我们不断修炼自己，为有益于别人多付出一点点，为不伤害别人多注意一点点，为把事情做好多精心一点点……在这点点滴滴中，提升自身的价值和品格。

自 警

从政多年，有两副对联虽对仗不尽工整，但就其内容来讲我倍加推崇。在与朋友的交流过程中，有时也推荐给他（她）们，以共勉。

第一副：

上联：得一官不荣，失一官不耻，莫言当官无用，地方全靠一官；

下联：吃百姓之饭，穿百姓之衣，别说百姓可欺，自己也是百姓。

第二副：

上联：见钱莫伸手，不义之钱，取一文我为人不如一文；

下联：遇利别动心，世间之利，让一分民得利不止一分。

从政为官，要牢记肩负的重任，尽职尽责；要心系衣食父母，为民谋利；要严守廉政准则，洁身自好。老老实实做人，清清白白做官，踏踏实实做事。

控制情绪

电网短路会造成灾难，电器短路会造成损失。因此，电网中的保险箱和电器中的保险丝是必不可少的。

同样，人的“情绪短路”危害也很大。常言道：“乐极生悲”、“一夜白了少年头”、“怒时之言多失礼，喜时之言多失信”等就是对情绪短路不良后果的最好诠释。

喜怒哀乐人皆有之，关键是如何控制自己的情绪。

哲人说，痛到断肠能忍得过，苦到舌根能吃得消，烦到心乱能耐得住，困到绝境能行得通，屈到愤极能受得起，怒到发指能笑得出，急到燃眉能定得住，喜到满意能沉得下，话到嘴边能停得住，色到情迷能站得稳，财到眼前能看得淡。要修炼到如此程度，很难很难，极少极少。但对情绪加道保险丝还是能做到的，这道保险丝就是忍耐，以此控制自己的情绪。

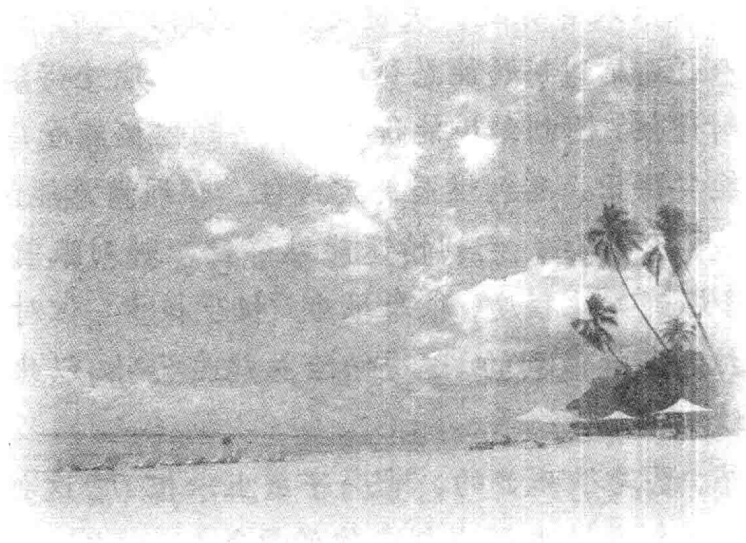
当然，忍是很痛苦的，“忍”字头上一把刀。这把刀，可以杀掉你的锐气，也可以刻出你的勇气。

人生在世，无论是身痛还是心痛，都不能不忍，疾病缠身，外来击打，要忍；领导的错怪、上司的偏见、同事的嫉妒、朋友的误解、家人的不睦、工作的不顺、对手的诽谤、

社会的诱惑……都要忍。

忍耐是一种修养，是一种境界。忍耐并非懦弱，不是逆来顺受，不是消极颓废，也不是在向自己设定目标前进中的偃旗息鼓。是因看得更远，有更高的追求，而对自己一种自觉的控制和约束。

忍一下风平浪静，退一步海阔天空。



女人的气质

气质是女人永久的化妆品，给女人带来美丽、自信和人气。女人的气质表现在：

开朗活泼，但不轻浮放荡；

聪明靓丽，但不孤芳自赏；

积极进取，但不冲动蛮干；

自尊自信，但不自以为是；

随遇而安，但不自暴自弃；

严肃认真，但不呆板固执；

举止优雅，但不矫揉造作；

精于打扮，但不浓妆艳抹；

善于交际，但不失分寸；

善于交流，但不嚼舌头；

.....

女人的容颜是天生的，是短暂的；气质是修炼的，是永久的；德行是培育的，是终生的。