



中国当代儿童文学名家典藏书库

花面母灵猫

沈石溪◎著

沈石溪
作品



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

中国当代儿童文学名家典藏书库

花面母灵猫

沈石溪 / 著



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

花面母灵猫 / 沈石溪著. -- 长春 : 吉林美术出版社, 2014.5

(中国当代儿童文学名家典藏书库)

ISBN 978-7-5386-8128-4

I. ①花… II. ①沈… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第291745号



HUAMIAN MULINGMAO

中国当代儿童文学名家典藏书库

花面母灵猫

沈石溪/著

主 编 樊发稼 庄之明
出 版 人 赵国强
选题策划统筹 功 一
责 任 编 辑 安 诺
书 装 设 计 大成图文
封 面 绘 画 于春华
内 文 绘 画 瑞 凌
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 6 插页 3
字 数 100千字
印 数 1—10 000册
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷

出 版 吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
吉林大成图文文化传播有限责任公司
地 址 长春市人民大街4646号
电 话 0431-86037809 / 0431-81153894
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 吉林省吉育印业有限公司

ISBN 978-7-5386-8128-4

定价: 16.80元

总序

好书伴你成长

庄之明

人有了思想，就开始有了梦想。

梦想是什么？梦想是突破了拘束你的时空和现实，对未来和未知世界的猜测和设计。那是很奇妙的，它由我们的目力所及、听力所及、嗅觉以及各种感觉认识的世界发展开来，发展成瑰丽壮阔的画面。

儿童期，人对时空世界认识有限，而思想束缚也是最小的时期。这时候，梦想翩翩起舞，我们的生活由此添加了灿烂和追求的向往。

人生有梦想，就有希望。文学可以传播梦想，带给人们仰望星空的能力。

儿童是祖国的未来，他们的童年理应受到关注，大人们给孩子创造了物质的世界，还要有精神食粮的供给。

我是经历了半个多世纪生活的“老儿童”了。在我孩童时代的需求中，我最忘不了书籍给我的营养。

那油墨的香气、精美的画面、诱人的文字，向我展示了我从未见过的宽阔世界和各种叱咤风云的人物。我陶醉在书籍的世界里，立志当名老师，向孩子们传授绮丽的知识瑰宝。后来我如愿当了老师，作为一个热爱孩子、熟悉孩子的教

师，我开始拿起笔来为孩子们写一些好作品。

1972年，我发表了第一篇儿童小说——《小鹰展翅》，同年被译成英文，介绍给外国小朋友。从此，我就爱上了儿童文学。此后几十年，我为孩子们创作了五百多万字的作品，出版了一百多本书，圆了我当作家的梦。

我国是个儿童读物的出版大国，书海茫茫，少年朋友们的时间和精力有限，不可能全数涉猎。那么，阅读儿童文学作家写的内容和语言都好的经典作品，便是最佳的选择。

阅读经典作品，不仅是一种高尚的享受，而且有助于了解世界，了解人生。优秀的儿童文学作品为你打开一扇扇小窗，让你看到艺术审美和哲思领域的一片蔚蓝天空。

灿烂的梦想，可以孕育崇高的理想。

对梦想的矢志不渝的追求，让梦想成为现实，奋斗就有可能变成壮举，生命就会创造奇迹。

《中国当代儿童文学名家典藏书库》是一套富有儿童特色的高质量、高品位的儿童文学佳作，书库所选取的作家都是屡获全国大奖的儿童文学名家，他们作品中鲜明的人物性格、开阔的艺术视野、独特的艺术风格和强烈的艺术感染力，一直受到少年儿童的喜爱。它曾经影响过、并仍继续影响着亿万未成年人。

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”

祝愿少年朋友们多读好书，让好书伴你健康成长。



目录

兵猴	1
花面母灵猫	26
牝狼	39
猎狐	87
雄鹰金闪子	106
灾之犬	132
雪崩	141
象冢	170



兵 猴

对面十几米远的黄桷树冠上，传来熙熙攘攘的吵闹声，大白牙三蹶两跳攀爬到红毛榉树冠边缘，抓住一根酒盅粗的枝杈，利用身体的重量使劲摇晃了几下，绿色树冠就像海浪似的涌动起伏，他极富弹跳力的后肢在树枝上用力一蹬，借着枝杈摇晃所带来的弹性，身体便像鸟似的弹飞出去，撕碎风，穿透雾，披着一身薄薄夕阳，稳稳落到对面的黄桷树冠上。

金丝猴是灵长类动物中的跳远冠军，有“飞猴”之美誉。

大白牙是高黎贡山滇金丝猴萨蛮猴群一只五岁龄雄猴。年





轻猴生性好动，喜欢热闹，对任何异常动静都有好奇心。

他飞落到黄桷树冠，这才看见猴王金鼐端坐在枝丫间，前面是只用细枝、草茎和残羽编织的盆形鸟巢，鸟巢里躺着三枚鸟卵。这是长尾鹁的卵，比鸽卵稍大些，浅青色卵壳间分布着褐色麻点，一抹阳光温柔地盖在鸟卵上。金丝猴以树叶和浆果为主食，也爱吃鸟、蛙和各种鸟卵。这三枚长尾鹁卵，无疑是餐美食。好几只猴眼光像被磁石吸引住了，馋馋地望着盆形鸟巢里这三枚卵，嘴角滴下口涎，却没有谁敢去争抢。大白牙也条件反射分泌出满嘴口水，也不敢伸手去抓。这只盆形鸟巢是猴王金鼐发现的，理所当然归猴王金鼐所有。就算这只盆形鸟巢是其他猴发现的，除非不声不响赶紧将三枚卵吞进肚去，否则的话，这三枚鸟卵也归猴王金鼐所有。金丝猴群等级森严，啄食秩序就是阶级秩序，猴王高高在上统辖一切，有了好吃的当然首先该由猴王享用。

几只不懂事的小猴，抵挡不住美味鸟卵的诱惑，在盆形鸟巢前蹦蹦跳跳吵吵闹闹，有的还伸出手爪做出乞讨动作。

大白牙知趣地背转身去，退出猴圈，在树冠上摘了几片嫩叶放在嘴里咀嚼，以消除因见到鸟卵而引发的贪馋念头。就区区三枚鸟卵，还不够猴王金鼐塞饱肚子的。就算猴王金鼐今天心情特别好，实施仁政，愿意与大家分享美食，僧多粥少，猴多蛋少，也绝对轮不到他大白牙的。他在萨蛮猴群属于下层阶级，在整个族群大大小小六十余只金丝猴里地位排序大概在



第四十几位，猴王下面还有二王、三王、四王、五王，还有王后、王妃、王子、公主和三亲六姑等等，别说仅有三枚鸟卵，就是三十枚鸟卵，他也分不到一杯羹的。与其看着别人吃好东西而心痒眼馋，还不如躲到一边去眼不见心不烦。

猴王金鼐从盆形鸟巢里抓起一枚鸟卵含在自己嘴里，一群金丝猴只有一个猴王，有了好东西，猴王优先，这是毋庸置疑的；又抓起第二枚鸟卵，塞进旁边一只雌猴手里，这是一只约六岁龄的雌猴，胸腹部白毛洁白如雪，额顶高耸的黑毛间嵌有两条金色毛带，就像戴着顶凤冠，显得雍容华贵，美丽的脸庞呈深蓝色，她就是萨蛮猴群的王后蓝蝴蝶，猴王将好东西与自己最宠爱的雌猴分享，这也是理所当然的事。

盆形鸟巢里还剩下最后一枚鸟卵。公主红桃，一只脸颊上有一块桃花状红斑的一岁龄小雌猴，仗着自己一贯受宠，扑过去抢夺那枚鸟卵，猴王金鼐毫不客气地伸手将红桃推开了。二王紫疤臀，一只屁股红得发紫的雄猴，仗着自己一猴之下众猴之上的特殊地位，也跃跃欲试向盆形鸟巢伸出手爪，呦——猴王金鼐喉咙深处发出一声威严的吼，紫疤臀像被火炭烫了似的急速将手爪缩了回来。

猴王的权威是不可触犯不可挑衅的。

众目睽睽之下，猴王金鼐抓起最后一枚鸟卵，顺着枝丫爬到大白牙跟前，将鸟卵塞进大白牙手里。

大白牙受宠若惊，激动得浑身战栗。在众猴羡慕的眼光中，他将鸟卵塞进嘴里。他当然知道，猴王金鼐不会无缘无故



将美味可口的鸟卵赐予他这么一只低层年轻雄猴的，肯定是发生了不同寻常的事情，需要他这只兵猴去冲锋陷阵。他并没因此而感到惶恐不安，恰恰相反，他热血沸腾，一股莫名的豪情在心中升腾，兴奋地在树枝上蹦来跳去，以表达激动的心情。

他是萨蛮猴群的兵猴，兵猴者，战斗之猴也，当然渴望激情澎湃、紧张激烈的战斗生涯。

二

大白牙之所以成为萨蛮猴群的兵猴，是与他特殊身世分不开的。

他刚刚断奶，一天半夜，母猴媚娘被一只金猫给叼走了，他成了孤儿。失去母亲的照顾和庇护，日子自然过得苦涩凄凉。金丝猴以树叶和浆果为食，到了寒冷的冬天，树上不结果了，也不长翠绿的嫩叶了，食物变得短缺，他的日子就过得更苦了。饥一顿饱一顿，常常饿得头晕眼花。有时实在饿极了，便动手从与他年龄相仿或比他年龄小的幼猴手中抢东西吃。这么野蛮的小强盗免不了会受到成年猴的教训，常常被打得猴毛飞旋伤痕累累。他并没吸取教训，惩罚使他变得更加顽劣，更频繁地偷窃抢劫，当然也招来更厉害的詈骂毒打。童年虽然悲惨，他却奇迹般地活了下来，或许是靠抢夺吃到了更多的食物，或许是为躲避追打在奔逃中锻炼了筋骨，他竟然长得壮壮



实实，练就了打架斗殴的好身手。他劣性难改，仗着身体棒，肆无忌惮地抢夺老猴、雌猴和幼猴手中的食物。他成了猴群中最不受欢迎的猴，猴群像躲瘟疫似地躲着他，把他视为族群中的败类。他索性破罐子破摔，闹得萨蛮猴群鸡犬不宁。

终于惹出大祸来了。

那天中午，他看见王子白项圈正骑在树杈上剥吃一串野枇杷。这是一只半岁龄的小公猴，灰黑色脖颈儿上长着一圈洁白绒毛，就像戴着一根白金项链，故而叫白项圈；黄澄澄的野枇杷汁多肉厚又酸又甜，是金丝猴最喜爱的美食，他刚巧肚子饿了，闻到野枇杷那股醉人的清香，嘴里的口水就像山涧的泉水汩汩往外冒，瞅瞅旁边没有其他猴，便跳过去抢夺野枇杷。白项圈也不是省油的灯，抱着野枇杷不肯撒手，还呦呦哟哟喊救命，他急了，朝白项圈头上抽了一巴掌。半岁龄的幼猴皮薄肉嫩，他这一掌下去，白项圈额头被撕开一条两寸长的口子，鲜血滴滴。白项圈身为王子，哪受过这样的委屈，发出惨烈的哭嚎，引来了猴王金鼐。

白项圈是现任猴王金鼐所生，他不仅抢夺白项圈的食物，还胆大包天打伤了白项圈，当然是罪不可恕。猴王、二王、三王、四王、五王，萨蛮猴群最厉害的五只雄猴将他围了起来。群猴激愤，呦呦呐喊，为猴王金鼐助威。

他的群众基础实在太差，失道寡助，危难时刻没有谁会站出来帮他。



他左冲右突，东躲西闪，非但没能摆脱追逐，反而被五只富有丛林生活经验的雄猴逼到一棵孤零零的瓔珞松上，他逃到树冠，再无路可逃。五只雄猴占据树腰东南西北四个方向，像张网一样向他罩来。

“呦欧……”猴王金鼐发出尖锐短促的啸叫，杀气腾腾，令他不寒而栗。

他晓得自己在劫难逃了，冒犯猴王钟爱的王子，等于冒犯了猴王本人，是严重的犯上作乱，轻则被驱逐出猴群，重则被当场打死。他绝望地呦呦啸叫，等待厄运降临。

就在这时，多朗猴群在其猴王油橄榄率领下顺着茂密的树冠冲杀过来。

多朗猴群是与萨蛮猴群毗邻的金丝猴群，与大多数哺乳类动物一样，金丝猴具有强烈的领地意识，同类之间常为领土发生摩擦。这一次，多朗猴群是企图占领这片富饶的树林而发起了攻击。入侵者来得很突然，形势危急，猴王金鼐不得不放掉大白牙转而去对付入侵者。战斗异常激烈，多朗猴群猴数比萨蛮猴群约多三分之一，猴多势众，又是有备而来，萨蛮猴群很快就被打得落花流水，好几只雄猴身上挂了彩。猴王金鼐被对方三只雄猴盯着追咬，已快支撑不住。萨蛮猴群面临溃败。大白牙本来是躲在瓔珞松茂密的树冠上看热闹的，正巧这个时候，王后蓝蝴蝶为躲避多朗猴群油橄榄猴王的追逐，慌不择路也逃到这棵瓔珞松来，油橄榄呦呦怪叫着，顺着瓔珞松树干往

上攀爬；大白牙透过枝叶缝隙看得很清楚，油橄榄眼睛盯着蓝蝴蝶，一步一步逼近。大白牙也不知哪里来的勇气，突然从树冠跳下来，落到油橄榄身上，又抱着油橄榄一起从十几米高的瓔珞松跌落到地面。

促使大白牙对油橄榄发起偷袭的原因有三个：首先，王后蓝蝴蝶在往瓔珞松树冠上逃，油橄榄尾随追撵，很快会在树冠上发现他，他是不可能置身事外的，与其被动挨打，倒不如先发制猴主动出击，打油橄榄个措手不及；第二，作为萨蛮猴群一只雄猴，目睹自己族群最美丽的王后遭异族欺凌，自然就会愤懑并产生英雄救美的冲动；第三，也是最重要的一点，他因打伤王子白项圈犯下不可饶恕的罪行，与其作为罪犯被自家猴处死，倒不如死在反击的战场上，怎么说也是有意义的。

他与油橄榄一起跌落在地面，他压在油橄榄身上，顺势狠狠在油橄榄肩头咬了一口。他的牙齿洁白而锋利，所以起名叫大白牙，特别适合做武器，这一口下去，油橄榄肩头皮开肉绽，发出凄厉的嚎叫。立刻就有多朗猴群两只雄猴赶来救驾，扭住他凶狠厮打。换一只普通猴，早就喊爹哭娘逃走了。他从小因抢食而经常遭毒打，对疼痛已经麻木了，抗击打能力特强，又抱有必死的决心，所以毫不理会两只雄猴的厮打，继续压在油橄榄身上啃咬。咔嚓，他把油橄榄锁骨给咬断了，油橄榄撕裂心肺哀叫一声，狂颠乱跳地从他身底下挣脱落荒而逃。

猴王一逃，群龙无首，军心动摇，多朗猴群一哄而散。





萨蛮猴群反败为胜，猴王金鼐特别高兴，不仅赦免了大白牙的罪，还奖励他一串鲜红的野樱桃。大白牙四肢被咬伤，头皮也被抓出好几道血痕，幸运的是没伤着筋骨。好几只雌猴围着他，用钦佩的眼光望着他；有一只名叫半半的雌猴还主动替他整饰皮毛。对金丝猴来说，整饰皮毛是非常重要的交际形式，雌猴替雄猴整饰皮毛，不仅可将凌乱的皮毛梳理整齐，捉掉躲藏在毛丛里的跳蚤扁虱，还表达了好感、信任和微妙的情愫。他过去是谁见了都讨厌的土匪猴，从没有哪只雌猴替他整饰过皮毛。自出娘胎他还是第一次享受来自异性的温情，虽说半半长相很一般，且徐娘半老，与他理想中的伴侣相距甚远，但他还是体会到了被信任受关怀的巨大快乐和幸福。

动物都是按快乐原则行事的，战斗给他带来快乐，他就渴望战斗。这以后又发生了几起或保卫家园或扩张领土的战斗，每一次他都不顾一切地冲在最前面，用他那副凌厉的大白牙，将敌方咬得魂飞魄散。

他成了萨蛮猴群名副其实的兵猴。

兵猴者，最勇敢善战的猴也。

三

一轮银盘似的月亮，把大地照得如同白昼。

在猴王金鼐率领下，萨蛮猴群借着月光在树冠间飞梭跳

跃。茂密的森林里，一棵大树与另一棵大树之间，无声地掠过一道道优美的剪影。金丝猴通常都是白天活动夜晚睡觉，只有发生了不同寻常的事情，猴群才会摸黑行进。虽然月光很亮，但再亮的月夜也是黑夜，能见度是无法与白天比的。金丝猴夜视力偏弱，有一只老猴老眼昏花，从一棵树跳跃到另一棵树时，失手从树上摔下来，跌得鼻青脸肿。

大白牙不知道猴王金鼐要带着他们前往何处，其他猴也都蒙在鼓里。在金丝猴群里，猴王具有绝对权威，猴王去往哪里，众猴就跟到哪里。或许是要趁着夜色占领多朗猴群赖以生存的大片森林，或许是要夜袭帕寨猴群掳掠如花似玉的雌猴，或许是要到山脚下人类种植的玉米地去偷摘甜津津的青苞谷。不管去往何处，有一点是肯定的，那就是需要他这只兵猴去冲锋陷阵。他很高兴去打仗，一有战事他就成为众猴关注的焦点，他喜欢被重视或被仰视的感觉，他喜欢被其他猴子众星捧月围在中间的感觉。

但愿这是一场能充分展示他勇猛顽强风采的鏖战。

穿越莽莽密林，来到日曲卡雪峰下。终年积雪的日曲卡雪峰，像柄利剑竖立于天地之间，在月光下泛着冷峻的寒光。

这里是森林的边缘，再往前，就没有树了，而是一片低矮的灌木，灌木丛后面就是寸草不生的雪线。

猴王金鼐“哧溜”顺着树干滑到地面，徒步走出森林，钻进灌木丛。





猴们个个面色惊讶，你望我，我望你，不知该如何是好。

金丝猴属于完全树营性动物。所谓完全树营性，就是完全生活在树上的动物，饿了吃树叶或树上结的浆果，渴了喝叶面上凝结的露珠，困了睡在茂密的叶丛，除非万不得已，极少下到地面来活动，有些金丝猴从出生到老死，从未下到过地面来。生活在高高的树冠上，不用担心虎豹豺狼的侵袭，远离喧嚣嘈杂的地面世界，对金丝猴来说是一种最安全舒适的生活方式。毫不夸张地说，金丝猴是森林的精灵，大树是金丝猴的守护神。

突然间，要离开森林离开大树下到地面行走，猴子们都感到忐忑不安。

但猴王的权威是不容置疑的。猴群犹豫了一两分钟，便鱼贯滑下树来，跟着猴王金鳌钻进灌木走向雪线。

金丝猴在树上身手异常敏捷，但到了地面，就显得有点笨拙。雪线密布大大小小的卵石，铺着一层半融化的泥状积雪，猴们高一脚低一脚，蹒跚而行，走得苦不堪言。一只老公猴脚底板被石片划伤，呦呦呻吟；一只幼猴本来是骑在母猴背上的，母猴踩在一块长有苔藓的卵石上闪了个趔趄，幼猴从妈妈背上掉下来，掉进冰凉刺骨的泥浆里，发出惨叫。“呦欧”，猴王金鳌威严地低吼一声，那是在喝令猴群保持安静，刹那间猴群个个噤若寒蝉，悄然无声紧跟着猴王前行。

金丝猴群有着高度组织纪律性，基本能做到令行禁止。



沿着雪线走了约一公里，拐进一条乱石沟又走了半公里，来到一座名叫猛犸崖的石山前。猛犸崖，顾名思义，就是山势状如古兽猛犸象，山顶如猛犸硕大的脑袋，悬崖细长而隆起，仿佛猛犸象垂挂的长鼻，峭壁中端有一块突兀的岩石，酷似猛犸象翘挺的鼻尖。

萨蛮猴群静悄悄散落在乱石沟，猴王金鼐跳到一块磐石上，手搭凉棚久久凝望峭壁中端那块状如猛犸象翘挺鼻尖的突兀岩石。猴王神色冷峻凝重，山风袭来，背部如金色大鼐似的长毛迎风飘动，如一面猎猎飞舞的旌旗。

大白牙站在磐石下也好奇地手搭凉棚顺着猴王金鼐的视线望去，月亮悬挂在猛犸崖上，把峭壁照得通亮，他看见，峭壁中端那块状如猛犸象鼻尖的突兀的岩石上，横七竖八搭着一些树枝，看起来有点像是鸟巢。对面山梁传来几声狼嚎。突然，突兀的岩石上，横七竖八的树枝间腾地站立起一只大鸟的身影，警觉地朝对面山梁张望。狼嚎声停止了，大鸟便蹲伏进鸟巢去。虽然大鸟仅仅显身了几秒钟，大白牙却看得清清楚楚，这只大鸟就是这段时间让萨蛮猴群闻风丧胆的绿头乌雕！

一瞬间，他恐惧得浑身发抖。

四

猴王金鼐无奈才半夜三更率领猴群冒险跑到猛犸崖来的。他必须对付这只吃猴成性的恶雕。