

기벗

Artistic Expression

表达的艺术

CD-ROM

PPT

设计模式

(修订版)

◎「韩」李承一 安惠旻 编著
◎ 武传海 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

014043091

TP391.41
4149-2

Artistic Expression

表达的艺术

PPT

设计模式

(修订版)

◎「韩」李承一 安惠旻 编著
◎ 武传海 译



人民邮电出版社



北航

C1729641

TP391.41

4149-2

P

图书在版编目(CIP)数据

表达的艺术. PPT设计模式 / (韩)李承一, (韩)安惠旻编著; 武传海译. -- 修订本. -- 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-115-35056-5

I. ①表… II. ①李… ②安… ③武… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067261号

版权声明

과워포인트 디자인 패턴 무작정 따라하기

Copyright © 2008 by Lee Seung-il & An Hye-min

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2014 by Posts & Telecom Press

This simplified Chinese edition was published by arrangement with Gilbut Publishing Co., Ltd. through Agency Liang

内 容 提 要

本书由韩国首屈一指的专业PPT设计公司PowerPT的专业设计师精心编著, 36例实用设计项目使读者的PPT设计省时省心。大气、简练的排版, 配以专业的配色方案, 助您利用PowerPoint制作出极具视觉冲击力的精品幻灯片, 从而在工作、学习中脱颖而出!

本书分为三个部分。第一部分讲解幻灯片设计的基础知识, 包括SmartArt图形、图形图解及配色相关知识; 第二部分介绍18种SmartArt图形, 帮助读者轻松快速地制作幻灯片; 第三部分带领读者超越SmartArt图形, 动手制作18种图形结构, 设计更具美感、更实用的幻灯片。

◆ 编 著 [韩]李承一 安惠旻

译 武传海

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15

字数: 435千字

2014年6月第1版

印数: 1-4000册

2014年6月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2011-7815号

定价: 59.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

Part 1

幻灯片设计基础

Part 1 幻灯片设计基础

19

01 幻灯片图形图解基础	19
Section 01 信息视觉化	20
Section 02 可视化幻灯片图解	21
Section 03 制作图形图解	22
Section 04 SmartArt 图形	24
Section 05 文本图示化	26
Section 06 七种常用的 SmartArt 图形	27
02 SmartArt 图形与图形图解基础	30
Section 01 SmartArt 列表与图形图解	31
Section 02 SmartArt 流程与图形图解	33
Section 03 SmartArt 循环与图形图解	34
Section 04 SmartArt 层次结构与图形图解	36
Section 05 SmartArt 关系与图形图解	38
Section 06 SmartArt 矩阵与图形图解	40
Section 07 SmartArt 棱锥与图形图解	42
03 配色的基础知识	43
Section 01 色彩的感觉	44
Section 02 色调	45
Section 03 明确用色目的	46
Section 04 统一配色	47
Section 05 色相环均分配色	48
Section 06 使用强调色, 进行凸显强调	49
Section 07 使用无彩色, 进行凸显强调	50
Section 08 赋予颜色特定含义	51
Section 09 借助颜色特性配色	52
Section 10 灵活运用渐变效果	53
Section 11 保持颜色的一致性, 避免毫无意义的颜色变化	54

Part2

使用
SmartArt
图形制作幻灯片

Part2 使用 SmartArt 图形制作幻灯片

55

Section 01 垂直项目符号列表	56
STEP 1 插入垂直项目符号列表	57
STEP 2 插入文本与符号	57
STEP 3 应用渐变填充	58
STEP 4 添加立体效果	59
STEP 5 调整文本样式	59
Section 02 垂直块列表	60
STEP 1 插入垂直块列表	61
STEP 2 添加三维效果	61
STEP 3 应用立体效果	62
STEP 4 添加填充效果	62
STEP 5 添加渐变线	63
STEP 6 应用艺术字样式	63
Section 03 水平项目符号列表	65
STEP 1 转换文本为“水平项目符号列表”	66

STEP 2 填充同侧圆角矩形	66
STEP 3 应用渐变填充	67
STEP 4 调整文本样式	67
STEP 5 向幻灯片中插入图片	68
STEP 6 应用立体效果	69
STEP 7 向文本应用艺术字样式	69
Section 04 垂直 V 形列表	70
STEP 1 插入垂直 V 形列表	71
STEP 2 输入相应文本	71
STEP 3 应用渐变效果 I	72
STEP 4 应用渐变效果 II	72
STEP 5 调整文本样式	73
STEP 6 使用“格式刷”拷贝文本样式	73
STEP 7 调整文本行距	74
Section 05 向上箭头	75
STEP 1 插入向上箭头	76
STEP 2 设置箭头颜色	76
STEP 3 应用立体效果 I	77
STEP 4 应用立体效果 II	77
STEP 5 设置文本 I	78
STEP 6 设置文本 II	78
Section 06 连续块状流程	79
STEP 1 插入连续块状流程	80
STEP 2 应用颜色 I	80
STEP 3 应用颜色 II	81
STEP 4 应用三维效果	81
STEP 5 添加阴影效果	82
Section 07 多向循环	83
STEP 1 插入多向循环	84
STEP 2 应用颜色	84
STEP 3 添加立体、映像效果	85
STEP 4 复制文本	85
STEP 5 插入项目符号	86
STEP 6 应用艺术字体，添加发光效果	86
Section 08 不定向循环	88
STEP 1 插入不定向循环	89
STEP 2 插入文本	89
STEP 3 应用渐变	90
STEP 4 添加材料与照明效果	90
STEP 5 添加三维样式效果	91
STEP 6 应用艺术字样式	91
Section 09 基本射线图	93
STEP 1 制作背景 I	94
STEP 2 制作背景 II	94
STEP 3 插入基本射线图	95

STEP 4 应用渐变效果	95
STEP 5 应用三维效果	96
STEP 6 插入图形	96
STEP 7 应用形状样式	97
Section 10 基本饼图	98
STEP 1 插入基本饼图	99
STEP 2 制作饼图背景	99
STEP 3 添加中心圆形 I	100
STEP 4 添加中心圆形 II	100
STEP 5 变换文本形状	101
STEP 6 向文本添加艺术字样式	101
Section 11 标记的层次结构	103
STEP 1 插入标记的层次结构	104
STEP 2 添加图形	104
STEP 3 应用图形样式	105
STEP 4 图形设计 I	105
STEP 5 图形设计 II	106
STEP 6 图形设计 III	106
Section 12 组织结构图	108
STEP 1 插入组织结构图	109
STEP 2 添加形状	109
STEP 3 插入图形	110
STEP 4 图形设计 I	110
STEP 5 图形设计 II	111
STEP 6 添加效果	111
STEP 7 设置文本	112
Section 13 基本维恩图	113
STEP 1 插入基本维恩图	114
STEP 2 输入文本	114
STEP 3 向重叠部分添加文本	115
STEP 4 辅助内容说明指示线 I	115
STEP 5 辅助内容说明指示线 II	116
STEP 6 辅助内容说明指示线 III	116
Section 14 射线维恩图	117
STEP 1 插入射线维恩图	118
STEP 2 设计连接线	118
STEP 3 插入图片	119
STEP 4 设计图形	119
STEP 5 添加文本	120
STEP 6 插入项目符号	120
Section 15 聚合射线	122
STEP 1 插入聚合射线	123
STEP 2 设计基本布局	123
STEP 3 设计二级图形 I	124
STEP 4 设计二级图形 II	124

STEP 5 设计一级图形	125
STEP 6 向箭头添加立体效果	125
Section 16 基本矩阵	127
STEP 1 插入基本矩阵	128
STEP 2 添加背景图形	128
STEP 3 设计 SmartArt 图形	129
STEP 4 应用渐变填充 I	129
STEP 5 应用渐变填充 II	130
STEP 6 应用艺术字样式	131
Section 17 带标题的矩阵	132
STEP 1 插入带标题的矩阵	133
STEP 2 设置图形样式	133
STEP 3 制作水晶按钮 I	134
STEP 4 制作水晶按钮 II	135
STEP 5 应用艺术字样式	135
STEP 6 添加文本	136
STEP 7 插入图片	136
Section 18 基本棱锥图	138
STEP 1 插入基本棱锥图	139
STEP 2 修改棱锥样式	139
STEP 3 修改棱锥文本样式	140
STEP 4 设置说明文字样式	140
STEP 5 添加各种效果	141
Part 3 使用形状与图形，制作幻灯片	142
Section 19 水平图形列表	143
STEP 1 插入三个圆形	144
STEP 2 修改圆形样式	144
STEP 3 添加立体效果 I	145
STEP 4 添加立体效果 II	145
STEP 5 应用渐变与映像	146
STEP 6 插入文本	146
Section 20 垂直图形列表	148
STEP 1 复制图形	149
STEP 2 修改图形样式	149
STEP 3 应用三维效果	150
STEP 4 制作圆形透明按钮 I	150
STEP 5 制作圆形透明按钮 II	151
STEP 6 插入文本与项目符号	152
STEP 7 添加向下箭头	152
Section 21 自由型列表	154
STEP 1 绘制自由图形	155
STEP 2 制作背景 I	155
STEP 3 制作背景 II	156
STEP 4 添加圆形及修改样式	156

Part 3 使用形状 与图形，制作 幻灯片

STEP 5 向圆形插入文本	157
STEP 6 添加辅助说明文本	157
STEP 7 制作项目符号	158
Section 22 图形流程型	159
STEP 1 设计圆形 I	160
STEP 2 设计圆形 II	160
STEP 3 创建图形流程 I	161
STEP 4 创建图形流程 II	161
STEP 5 插入文本与修改文本样式	162
STEP 6 插入矩形图形	162
Section 23 时间记事表型	164
STEP 1 插入椭圆 I	165
STEP 2 插入椭圆 II	165
STEP 3 插入椭圆 III	166
STEP 4 插入分割线	166
STEP 5 输入文本及设置样式 I	167
STEP 6 输入文本及设置样式 II	167
Section 24 箭头流程型	169
STEP 1 插入燕尾形箭头	170
STEP 2 插入燕尾形与五边形	170
STEP 3 添加三维效果 I	171
STEP 4 添加三维效果 II	171
STEP 5 设计辅助说明框 I	172
STEP 6 设计辅助说明框 II	172
STEP 7 添加文本与项目符号	173
Section 25 圆形循环型	174
STEP 1 显示绘图参考线	175
STEP 2 设计基本布局 I	175
STEP 3 设计基本布局 II	176
STEP 4 设计基本布局 III	176
STEP 5 插入并修饰文本 I	177
STEP 6 插入五个小白点	178
STEP 7 插入并修饰文本 II	178
Section 26 协作关系循环型	179
STEP 1 插入圆角矩形 I	180
STEP 2 插入圆角矩形 II	180
STEP 3 复制圆角矩形	181
STEP 4 修改圆角矩形颜色	181
STEP 5 添加循环箭头	182
STEP 6 修改箭头颜色	182
STEP 7 添加文本	183
Section 27 旋转型	184
STEP 1 制作循环箭头 I	185
STEP 2 制作循环箭头 II	185
STEP 3 添加立体效果	186

STEP 4 制作细长箭头 I	186
STEP 5 制作细长箭头 II	187
STEP 6 添加图片及应用效果	187
STEP 7 添加文本	188
Section 28 向下扩散型 I	189
STEP 1 插入空心弧	190
STEP 2 设计结构骨架	190
STEP 3 添加节点	191
STEP 4 设计圆形结构 I	191
STEP 5 设计圆形结构 II	192
STEP 6 设置圆形颜色	192
STEP 7 添加文本	193
Section 29 向下扩散型 II	194
STEP 1 设计向下扩散结构 I	195
STEP 2 设计向下扩散结构 II	195
STEP 3 填充颜色 I	196
STEP 4 填充颜色 II	196
STEP 5 填充图像	197
STEP 6 应用图形效果	197
STEP 7 添加文本	198
Section 30 上升型	199
STEP 1 设计圆弧 I	200
STEP 2 设计圆弧 II	200
STEP 3 添加圆形	201
STEP 4 设计透明按钮	202
STEP 5 添加向上箭头	203
STEP 6 插入图像与文本	203
STEP 7 插入文本	204
Section 31 辐射型	205
STEP 1 制作半圆形辐射结构 I	206
STEP 2 制作半圆形辐射结构 II	206
STEP 3 设计矩形结构	207
STEP 4 连接矩形与半圆形	208
STEP 5 插入连接节点	209
STEP 6 插入并编辑说明文本	209
STEP 7 插入关键字与图片	210
Section 32 对比比较型	211
STEP 1 插入三角形	212
STEP 2 填充图像与应用效果	212
STEP 3 插入圆柱图形	213
STEP 4 向圆柱添加文本	214
STEP 5 插入并编辑剪贴画 I	215
STEP 6 插入并编辑剪贴画 II	215
STEP 7 添加连接线与文本	216
Section 33 顶点分割型	217

STEP 1 插入直角三角形并调整形状	218
STEP 2 制作凹陷菱形结构 I	218
STEP 3 制作凹陷菱形结构 II	219
STEP 4 制作凹陷菱形结构 III	220
STEP 5 制作凹陷菱形结构 IV	221
STEP 6 向菱形尖角添加圆形	221
STEP 7 添加相应文本	222
Section 34 空间分割旋转型	223
STEP 1 设计中心椭圆 I	224
STEP 2 设计中心椭圆 II	224
STEP 3 设计旋转扇叶 I	225
STEP 4 设计旋转扇叶 II	226
STEP 5 设置旋转扇叶	227
STEP 6 插入文本 I	227
STEP 7 插入文本 II	228
Section 35 阶梯状金字塔	229
STEP 1 设计阶梯状金字塔 I	230
STEP 2 设计阶梯状金字塔 II	230
STEP 3 插入数字编号	231
STEP 4 插入文本	232
STEP 5 插入矩形并应用渐变填充	233
STEP 6 插入招聘日程文本	233
Section 36 比较型分层金字塔	235
STEP 1 设计分层金字塔结构 I	236
STEP 2 设计分层金字塔结构 II	236
STEP 3 设计分层金字塔结构 III	237
STEP 4 设计分层金字塔结构 IV	238
STEP 5 插入文本 I	239
STEP 6 插入文本 II	239
STEP 7 插入图像	240

随书光盘

本书附带一张光盘，内有三个文件夹，分别为 02、03 与模板。其中，02、03 文件夹中含有 Part 2 与 Part 3 的示例源文件与效果文件；模板文件夹中含有多套精美的设计模板，双击模板文件，选用相应的设计模板即可。

- ▶ 本光盘不提供 PowerPoint 2010 程序。
- ▶ 光盘随书赠送，不可单独购买。



014043091

TP391.41
4149-2

Artistic Expression

表达的艺术

PPT

设计模式

(修订版)

◎「韩」李承一 安惠旻 编著
◎ 武传海 译



人民邮电出版社



北航

C1729641

TP391.41
4149-2
P

图书在版编目 (CIP) 数据

表达的艺术. PPT设计模式 / (韩) 李承一, (韩) 安惠旻编著; 武传海译. — 修订本. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-35056-5

I. ①表… II. ①李… ②安… ③武… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067261号

版权声明

과워포인트 디자인 패턴 무작정 따라하기

Copyright © 2008 by Lee Seung-il & An Hye-min

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2014 by Posts & Telecom Press

This simplified Chinese edition was published by arrangement with Gilbut Publishing Co., Ltd. through Agency Liang

内 容 提 要

本书由韩国首屈一指的专业 PPT 设计公司 PowerPT 的专业设计师精心编著, 36 例实用设计项目使读者的 PPT 设计省时省心。大气、简练的排版, 配以专业的配色方案, 助您利用 PowerPoint 制作出极具视觉冲击力的精品幻灯片, 从而在工作、学习中脱颖而出!

本书分为三个部分。第一部分讲解幻灯片设计的基础知识, 包括 SmartArt 图形、图形图解及配色相关知识; 第二部分介绍 18 种 SmartArt 图形, 帮助读者轻松快速地制作幻灯片; 第三部分带领读者超越 SmartArt 图形, 动手制作 18 种图形结构, 设计更具美感、更实用的幻灯片。

◆ 编 著 [韩]李承一 安惠旻

译 武传海

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15

字数: 435 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

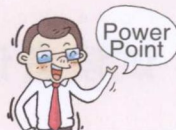
2014 年 6 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2011-7815 号

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



在日常生活或工作中，我们常常会看到许多以文本为主的幻灯片。这些幻灯片页面中塞满了大量文本，使得观众失去观看幻灯片的兴趣，也很难把信息准确地传递给观众。事实证明，设计幻灯片时，灵活恰当地使用各种图形图解，并使用一些设计方法与技巧，不仅能大幅提高设计的美观性，还能把幻灯片中的信息准确地传递给观众。

灵活使用 SmartArt 图形，轻松快速制作幻灯片

SmartArt 图形是信息和观点的视觉表现形式。PowerPoint 2010 提供了大量 SmartArt 图形供用户选择使用，我们可以从多种不同布局中进行选择来创建 SmartArt 图形，从而快速、轻松、有效地向观众传递信息。简言之，使用 SmartArt 图形及其新功能，我们只需简单地点击几下鼠标，就可创建出具有设计师水准的幻灯片。

超越 SmartArt 图形，培养应用能力

很显然，SmartArt 图形也不是“包治百病的灵丹妙药”。有时，我们无法使用 SmartArt 图形将某些内容准确地表现出来。这个时候，就需要我们使用线条、形状等自己动手制作各种图形结构。如何制作各种图形结构，如何提高图形制作的能力与水平，这是本书一个极其重要的内容。设计时，多使用柔和的线条与渐变效果，制作出的幻灯片将更具有感性与美感的效果。

跟专家学习幻灯片设计

本书中使用的所有示例都是以专业设计师的实际设计项目为基础，并根据读者的水平修改变换而来的。跟着这些示例，一步步学习，从设计创意到完成整个设计，当大家学习完本书的全部内容后，相信大家的幻灯片设计水平会有极大的提高。

希望通过本书，使各位能认识到视觉化设计的重要性，并掌握幻灯片设计的流程与方法，从而设计出更漂亮、更美观、更实用的幻灯片来。本书在编写过程中，得到 Gilbut 出版社编辑，以及 PowerPT 公司各位同事的大力帮助，在此一并谢过，感谢你们的支持与鼓励。

作者：李承一 安惠旻



林在英 (27岁, 研究生)

应用 36 种类型, 轻松快速制作幻灯片

翻开本书, 立即被书中设计精美的幻灯片深深吸引, 激起我强烈的学习欲望。书中提供了 36 种图形图解设计类型, 不论设计何种幻灯片, 只要套用这些设计类型, 略作改动, 即可轻松快速地设计出精美实用的幻灯片。PowerPoint 2010 为我们提供了大量 SmartArt 图形, 并做了大量改进, 让我们可以更轻松、更容易地使用它们。本书讲解语言简练、平实、详细, 非常适合初学者阅读。如果你打算学习制作幻灯片, 强烈推荐你阅读本书。



崔东源 (28岁, 公司职员)

如果 PPT 设计令你很苦恼, 建议你阅读本书

每个月例会的时候, 所使用的幻灯片设计千篇一律, 毫无新意, 这非常令人厌烦。但是认真阅读了本书中有关 PowerPoint 视觉效果与颜色运用的部分后, 我发现自己设计的幻灯片更加简练、漂亮和实用了。本书精心挑选了 36 种设计类型, 当你认真学完这些内容后, 你会发现自己的设计水平不知不觉间得到了很大提高。你是 PPT 新手? 没关系, 只要你想学 PPT 设计, 就请你阅读本书。

本书简介

全书分为三部分，Part 1 主要讲解如何使用 SmartArt 图形以及哪种幻灯片能更有效地传递信息等有关幻灯片设计的基础知识，Part 2 与 Part 3 两部分是设计实战部分，作者精心挑选了 36 种具有代表性的设计类型，供大家学习使用。

Part 2 与 Part 3 部分

这两部分收录了 36 种设计类型，每种设计类型都作了详细的说明，并且也提供了详细的制作步骤。通过这些示例，读者能轻松地学习到幻灯片设计的各种技术。

Part 1 部分

主要讲解幻灯片设计的基础知识，包括如何设计使用 SmartArt 图形以及各种图形图解等内容。



小知识

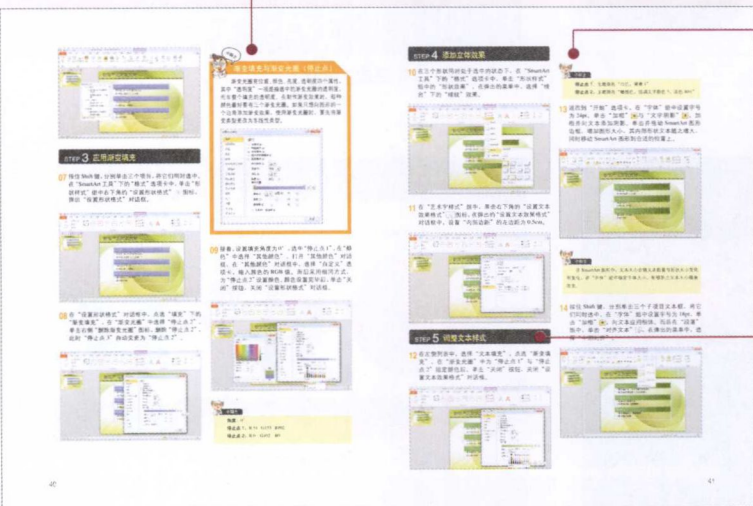
讲解 PowerPoint 2010 的相关功能与工具，使大家进一步熟悉软件。

设计流程

简单地罗列出幻灯片设计的步骤，让大家从整体上把握幻灯片设计的流程。

效果图

这是设计出的最终效果图，事先提供给各位预览，学习制作时就可以有的放矢。



小贴士

提供详细的属性设置值，帮助用户顺利地完成任务，获得需要的效果。

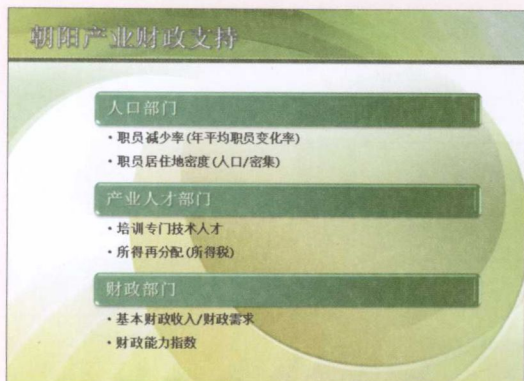
Step

制作幻灯片的步骤。

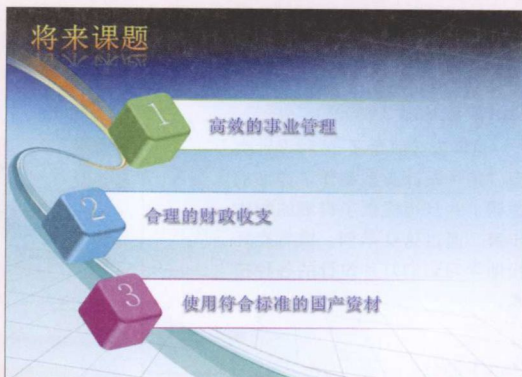
案例集锦

请根据不同情况，选择使用不同的设计类型。

本书精心挑选了 36 种具有代表性的设计类型。Part 2 部分主要讲解使用 SmartArt 图形设计幻灯片的方法；Part 3 主要讲解使用各种图形形状自行设计幻灯片页面布局的方法。各个部分均按列表型、流程型、循环型、层次结构型、关系型、矩阵型、棱锥型的顺序安排组织内容。



▲ Sample_01(完成).pptx



▲ Sample_02(完成).pptx



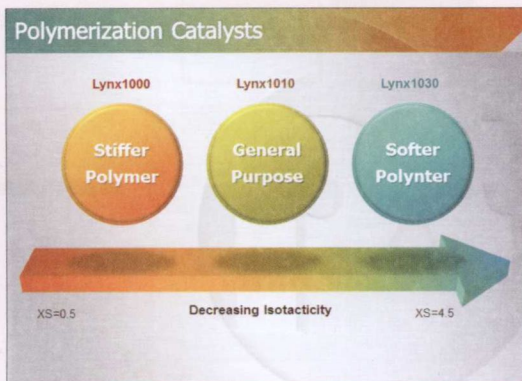
▲ Sample_03(完成).pptx



▲ Sample_04(完成).pptx



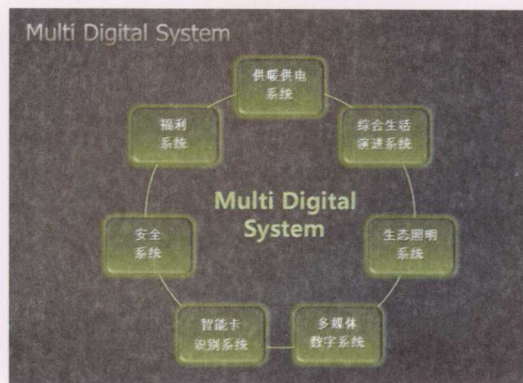
▲ Sample_05(完成).pptx



▲ Sample_06(完成).pptx



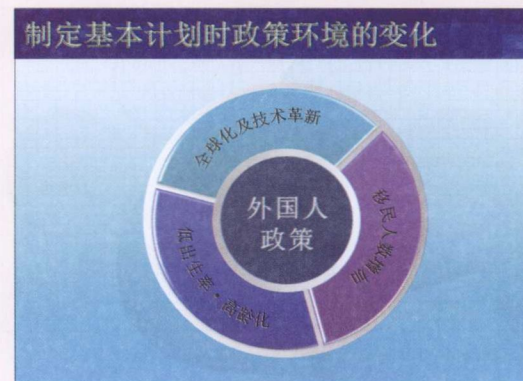
▲ Sample_07(完成).pptx



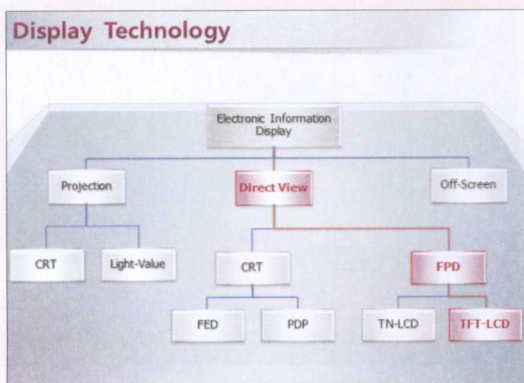
▲ Sample_08(完成).pptx



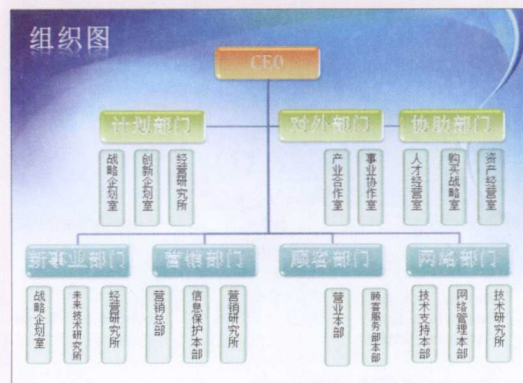
▲ Sample_09(完成).pptx



▲ Sample_10(完成).pptx



▲ Sample_11(完成).pptx



▲ Sample_12(完成).pptx