

颜柳欧赵楷书《三字经》

欧体

三字经

书写 张蕊

主编 程同根

审定 薛夫彬



总策划：冯涛
编 译：李静
责任编辑：阎娜
监 印：李文英
封面设计：晓霞工作室
封面集字：乙瑛碑

- ◆ 宋元以来古今文人学士发蒙
必诵之文，必习之字。
- 毛泽东，郭沫若等当代伟人蒙学
熟读之文，常练之字。
- ◆ 在写字中知古今仪礼民俗
通中华人文历史。
- ◆ 集写字、识字教育于一书，
集书法、经典双璧于一体。
- ◆ 范字集文、古文今释，原文翻译。



ISBN 7-5080-3054-0



9 787508 030548 >

ISBN 7-5080-3054-0

定 价：55.20元/套（13.80元/册）

图书在版编目(CIP)数据

颜柳欧赵四体《三字经》. 欧体/程同根编. —北京:
华夏出版社, 2003.5
ISBN 7-5080-3054-0

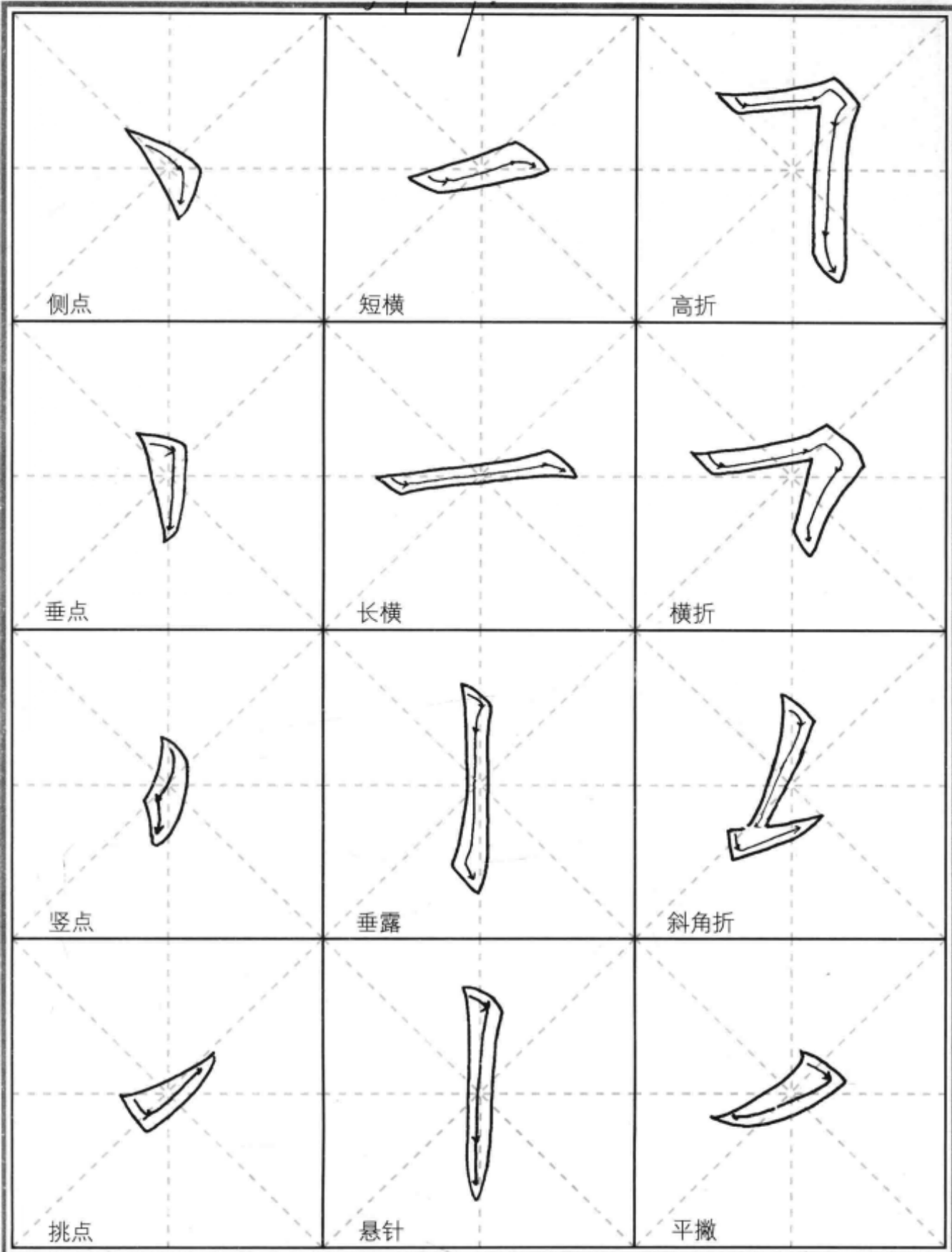
I. 颜... II. 程... III. 楷书—法帖—中国—唐代
IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032182 号

出版前言

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，是影响大而流行广的启蒙读物。明代思想家吕坤曾说：“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”“三百千”将早期的识字教育与中国的历史文化，以及人格修养的教育巧妙地融合在了一起。言辞简炼，含义丰富，朗朗上口，便于诵读。不过儿童早期的识字、写字与启蒙老师的教学是不能分离的，古代的启蒙老师多亲自用端楷书写“三百千”，供学童识字、摹写和临仿之用。然而人们习字多从颜体入手，而后柳、欧、赵诸体，可惜前人未能给我们留下用此四体书写的“三百千”。人们很难将中国传统文化教育与识字和写字的教育完美地结合起来，实在是一件憾事。我们邀请了当代于颜、柳、欧、赵四体有专攻的实力派书家，分别用四家体书写“三百千”以飨社会。为了便于今日国人乃至世界爱好中国文化和艺术的友人阅读使用，在范字旁除了加注了拼音和简化字外，对文句的内容也作了深入浅出，简明扼要的解析，同时还将《三字经》、《千字文》译成了英文。一册在手，其用多矣。开卷有益，执笔有获。

为了便于初习书法者更好的使用此书，书后还附录了执笔、运笔的要领和方法，以及各家书体的特点及其与用笔的关系。读者在习字前最好先熟悉此附录，以便能有较快的进步。



执笔的要求与方法

执笔的要求是便于灵活运笔，古人要求“指实掌虚”。“指实”才可以运笔精微，“掌虚”才可以使转自如。此四字乃初学执笔须用心领会掌握的金科玉律。“指实”是指用“指头”与笔杆接触握管，指若能实，掌必然为虚。掌如不虚，则指必然不实。

欧体的用笔特点及用笔要求

欧体的用笔多用铺毫的方法，因而起、折、收多见方折之态，清峻妍雅。故作欧字，当以硬毫为之，否则难见方峻。又欧体多为中楷，若以软毫为之，亦难于表现其清雅。通常选择狼毫练习，最易得其点画形态。欧体的点画运转之法附上，供摹习参考。



竖撇



挑画



横勾



斜撇



竖勾



右向勾



纵捺



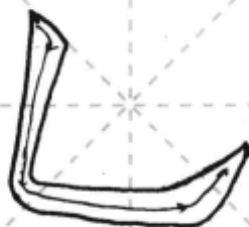
弧弯勾



心勾



横捺



竖弯勾



斜勾

人 本 近
之 善 习
初 性 相
性 相 远

rén zhī chū xìng běn shàn
人 之 初 ， 性 本 善 。

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性 相 近 ， 习 相 远 。

人刚出生的时候，天性都是善良的。彼此相近，没有什么不同，但由于后天的习气不同，发展的情况才大不一样。因此从出生之初，就应当注意良好习惯的培养。

Men, at their birth, are by nature good. Their nature is similar; their later habits are different.

苟

乃

道

不

遷

貴

教

教

以

性

之

專

gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟 不 教 ， 性 乃 迁 。

如果对小孩不加以教育，他们善良的天性就会逐渐改变。教育小孩子的方法贵在专心致志，始终不懈。

jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教 之 道 ， 贵 以 专 。

Without teaching, their nature will change.
The principle of teaching is teaching perseveringly.

昔

鄰

學

孟

處

斷

母

子

機

擇

不

杼

xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔 孟 母 ， 擇 鄰 處 。

zǐ bù xué duàn jī zhù
子 不 學 ， 斷 機 杼 。

从前，孟子的母亲，为了能教育好孟子，十分重视居住的环境的选择，为此曾三次搬家。孟子稍大，母亲送他到外拜师求学，一次孟子厌学回家，母亲生气地用刀割断了织布的纱线，以此教育孟子学习不能半途而废，而使前功尽弃。

Once there was a great man named Mencius, whose mother moved three times for better teaching environment. She also told her son not to give up learning half way by cutting her unfinished cloth.

竇

義

子

燕

方

名

山

教

俱

有

五

揚

dòu yàn shān yǒu yì fāng
竇燕山，有義方。

jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱揚。

五代的竇禹鈞用禮義規矩教育小孩子，非常嚴格。他教育的五個兒子，宋初都極有名聲。

There was a man called Dou Yanshan. His five sons all enjoyed great reputation owing to his Chinese traditional teaching method.

嚴

師

之

惰

之

過

教

不

養

不

教

父

yǎng bú jiào fù zhī guò
養 不 教，父 之 過。

生养小孩，如果不能加以教育，这是
做父亲的过错。对学生不能进行严
格的教育，这是做老师的懒惰。

jiào bù yán shī zhī duò
教 不 严，师 之 惰。

That a father does not let his children
accept teaching is mistake; not teach-
ing his students strictly is the teacher's
mistake.

子

所

學

不

宜

老

學

幼

何

非

不

為

zǐ bù xué fēi suǒ yí
子 不 學 ， 非 所 宜 。

小孩子不及时努力地学习，是很不应该的。如果一个人不抓紧小时候的时光好好学习，那么到老的时候，他还能干什么呢。到那时再后悔可就来不及了。

yòu bù xué lǎo hé wéi
幼 不 學 ， 老 何 為 ！

Children should study in their childhood. If not, they would get nowhere in old age. What a pity!

玉	成	學
不	器	不
琢	人	知
不	不	義

yù bù zhuó bù chéng qì
玉 不 琢 ， 不 成 器 。

美玉如果不经打磨雕刻，就不能成为有用的器物。人即使有很好的天赋，如果不勤奋地学习，就不能懂得知识和道义，也就不会成为对社会有用的人才。

rén bù xué bù zhī yì
人 不 学 ， 不 知 义 。

Jade, not polished and carved, cannot be made into objects of great value. Man, likewise, cannot be a reasonable one if he does not study.

為

少

友

人

時

習

子

親

禮

方

師

儀

wéi rén zǐ fāng shào shí
為人子，方少時。

qīn shī yǒu xí lǐ yí
親師友，習禮儀。

為人子弟，年少的時候，應當親近明師，結交良友，學習禮節儀文之事。

You children should keep close to good teachers and beneficial friends to learn etiquette.

香

溫

親

九

席

所

齡

孝

當

能

於

執

xiāng jiǔ líng néng wēn xí
香 九 齡 ， 能 溫 席 。

xiào yú qīn suǒ dāng zhí
孝 于 親 ， 所 當 執 。

汉代江夏的黄香九岁的时候就知道孝顺父母。每当夏天炎热的时候，就用扇子扇父母的蚊帐，使枕席凉爽，蚊虫远避以待父母安寝。每到寒冷的冬天，就用身体为父母温暖被子枕席，让父母能在暖和的被子中休息。孝顺父母是每个人应该做到的。

When Huang Xiang (the Han Dynasty) was nine, he warmed his parents' bed with his body. We should follow his filial example.

融

讓

長

四

梨

宜

歲

弟

先

能

於

知

róng sì suì néng ràng lí
融 四 岁 ， 能 让 梨 。

dì yú zhǎng yí xiān zhī
弟 于 长 ， 宜 先 知 。

汉朝的孔融四岁的时候就知道友爱礼让的道理。一天有人送来一筐梨，诸兄长争着取梨，孔融等在最后，而且拿了一个最小的梨子。有人问他为什么只拿最小的梨子，他说“我本小儿，应当拿小的。”做弟弟的应当敬让兄长，这个道理，从小就应当知道。

Four-year-old boy Kong Rong (the Eastern Han Dynasty) knew to give the bigger pears to his elder brothers. Younger brothers should show respect to elder ones.

首

見

數

孝

聞

識

弟

知

某

次

某

文

shǒu xiào dì cì jiàn wén
首 孝 悌 ， 次 見 聞 ，

zhī mǒu shù shí mǒu wén
知 某 數 ， 識 某 文 。

人首先要做好的是孝顺父母，敬让兄长，然后才是学习知识广见博闻。知道十百千万的数目，和古今圣贤的事迹。

It goes first that man should learn filial piety and fraternal duty. After that, he should learn common knowledge of numbers and culture.