

硬笔描摹于右任标准草书字帖

跟我学

魏秋芳 主编

于右任草书于子文秋芳临



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

硬笔描摹于右任标准草书字帖

主编 魏秋芳

顾问 于 媛

编排 满庭芳书艺斋

金盾出版社

内 容 提 要

草书是中国书法艺术最为幽深的境界。中国草书源远流长,名家名作不可胜数,惜乎百家百经,识难用缓。于右任先生首开先河,率先组织研究了历代草书名作,以“易识、易写、准确、美丽”为原则,创立了具有里程碑意义的标准草书,一经问世,即成为最受欢迎的入门课本和学习草书的最佳途径。本书作者将标准草书的形联符号和有代表性的部首与单字,微缩成钢笔字大小作为范例,具体讲解标准草书的学习要领,并设计有描摹、填充、临写等多种练习方法和步骤,实为学习硬笔标准草书的宝贵教材。

图书在版编目(CIP)数据

硬笔描摹于右任标准草书字帖/魏秋芳主编. -- 北京:金盾出版社,2011. 3
ISBN 978-7-5082-6863-7

I. ①硬… II. ①魏… III. ①硬笔字—草书—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 028111 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京蓝迪彩色印务有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:11

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:25.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

能写一手好字,是一个人自身修养的外在体现;能写一手好字,在社交中就等于拥有一张精巧的名片,在职场上就等于多了一条通向成功的道路。

然而,要想练得一手好字,首先必须选好老师,选好教材,挑选书法名家的高水准字帖作为临习范本。因为只有字帖范本水平高,学习的起点才能高。清代学者李渔所谓“取法乎上者仅得其中,取法乎中者仅得其下”,说的即是此理。例如许多书法爱好者对硬笔草书情有独钟,但却不知以哪家作品为入门和深造范本,能够最快见到成效。草书是中国书法艺术的一座高峰,名家名作数不胜数,但百家百法,各念一经;好处是百花争艳,万紫千红,缺点是各行其是,识难用缓。于右任先生吸取王羲之、王献之等草书名家的艺术精华,以“易识、易写、准确、美丽”为原则创立的标准草书,是通约性最强的草书,也是最受欢迎的入门课本和学习草书的最佳途径。

临摹传统书法碑帖,是学习书法和提高书法水平的最有效方法和必经之路。为了使广大硬笔书法爱好者直接临习借鉴我国古代的书法瑰宝,我们专门从历代名帖中精选出一些适宜硬笔临摹的名家名帖,制作和编写了一套《名家书法硬笔描摹字帖》,供大家描摹学习,《硬笔描摹于右任标准草书字帖》即是其中之一。

本帖范字直接选自于右任先生的最后定型版《标准草书·千字文》。这部作品笔法“美丽”,气韵生动,文理通达且富有文采,用笔圆润妍美,风流潇洒,受到广泛喜爱和推崇。

本帖具有精缩原帖,保持原貌;摹、描、填、临,多种练习;练字求知,益智益趣等特点。

本字帖在练习过程中,须注意以下几点:

1. 最好选用较粗的普通钢笔或者弯头钢笔(又名美工笔、硬笔书法笔)进行练习。

2. 建议每天练习一页,即先摹写一遍,再填字、临写(照着写)一遍,重点掌握 1~3 个笔画或者汉字。

3. 应当每天坚持练习,动笔前认真阅读书写提示,注意分析、比较点画的运笔、偏旁部首和汉字的结构特点,再进行练习。

4. 在练习过程中,每个字的笔画要一笔完成,不要反复涂描,遇到个别粗壮笔画,只需看准字形,沿中心线摹写,重点掌握字形及运笔特点即可。

5. 学书无捷径,只能靠勤学苦练。熟能生巧,反复练习,精益求精,才能学好书法。

编 者

目 录

一、左旁

人字符 / 1
手字符 / 4
享字符 / 7
示字符 / 10
心字符 / 13
走字符 / 15
阜字符 / 19
足字符 / 22
齿字符 / 24

朱字符 / 25
牙字符 / 28
扁字符 / 29
音字符 / 30
良字符 / 31
子字符 / 33
酉字符 / 36
豕字符 / 37
骨字符 / 39

豸字符 / 40
角字符 / 41
桑字符 / 42
虎字符 / 43
首字符 / 46
左旁月字符 / 47
左旁武字符 / 49
左旁日字符 / 51
左旁七字符 / 53

二、右旁

刀字符 / 54
又字符 / 56
页字符 / 58
属字符 / 60
公字符 / 61
帚字符 / 62
两字符 / 63
录字符 / 64

豆字符 / 65
瓜字符 / 66
辛字符 / 67
易字符 / 69
中字符 / 70
司字符 / 71
既字符 / 73
氏字符 / 74

冬字符 / 75
尤字符 / 76
夆字符 / 77
芻字符 / 79
右旁七字符 / 80
右旁武字符 / 83
右旁月字符 / 84

三、字上

艸字符 / 87
门字符 / 89
雨字符 / 91

厂字符 / 93
林字符 / 95
北字符 / 97

字上日字符 / 99

四、字下

木字符 / 103
辵字符 / 104
二字符 / 105

寸字符 / 109
巾字符 / 111
大字符 / 113

字下日字符 / 114

五、杂例

左右对称符 / 116
字上对称符 / 117
字中对称符 / 122

字下对称符 / 125
右上符 / 132
左上符 / 134

交笔符 / 136

附 1 疑似字表 / 140

附 2 于右任标准草书·千字文 / 145

一、左 旁

	人字符 书写提示:凡左旁亻、彳,皆可以符号 代之,简称人字符。							
描 偏 摹 旁								
								
填 偏 充 旁								
临 偏 写 旁								
描 例 摹 字	彼							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
描 例 摹 字	何							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
明代洪应明撰著的《菜根谭》,是一本讲述处世哲学的随笔,其中不乏真知灼见,颇能给人以启迪。但对书中的陈腐消极意识,应当注意分析和扬弃。								

人字符

描 摹	例 字	似	103	103	103	103	103	103	103
	摹 字		103	103	103	103	103	103	103
填 充	例 字		103	103	103	103	103	103	103
	临 写	103							

描 摹	例 字	往	103	103	103	103	103	103	103
	摹 字		103	103	103	103	103	103	103
填 充	例 字		103	103	103	103	103	103	103
	临 写	103							

描 摹	例 字	行	103	103	103	103	103	103	103
	摹 字		103	103	103	103	103	103	103
填 充	例 字		103	103	103	103	103	103	103
	临 写	103							

菜
根
谭

涉世浅,点染亦浅;历事深,机械亦深。故君子与其练达,不若朴鲁;与其曲谨,不若疏狂。

描 例 摹 字	做	做	做	做	做	做	做	做
	做	做	做	做	做	做	做	做
填 例 充 字	做	做	做	做	做	做	做	做
临 例 写 字	做							

描 例 摹 字	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳
	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳
填 例 充 字	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳
临 例 写 字	佳							

描 例 摹 字	术 術	术	术	术	术	术	术	术
填 例 充 字	术	术	术	术	术	术	术	术
临 例 写 字	术							

菜
根
譚

忧勤是美德,太苦则无以适性怡情;澹泊是高风,太枯则无以济人利物。

手字符

	手字符 书写提示:凡左旁手、方、片、幸,皆可以符号  代之,简称手字符。							
描 偏 摹 旁								
								
填 偏 充 旁								
临 偏 写 旁								
描 例 摹 字	推							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
描 例 摹 字	拱							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
菜根谭 势利纷华,不近者为洁,近之而不染者为尤洁;智械机巧,不知者为高,知之而不用者为尤高。								

描 摹	于 於	お	お	お	お	お	お	お
	お	お	お	お	お	お	お	お
填 充	お	お	お	お	お	お	お	お
临 写	お							

描 摹	报 報	扱	扱	扱	扱	扱	扱	扱
	扱	扱	扱	扱	扱	扱	扱	扱
填 充	扱	扱	扱	扱	扱	扱	扱	扱
临 写	扱							

描 摹	执 執	執	執	執	執	執	執	執
	執	執	執	執	執	執	執	執
填 充	執	執	執	執	執	執	執	執
临 写	執							

菜
根
譚

为善而畏人知,恶中尤有善路;为善而急人知,善处即是恶根。

描 例 摹 字	牒	捺	捺	捺	捺	捺	捺	捺
	捺	捺	捺	捺	捺	捺	捺	捺
填 例 充 字	捺	捺	捺	捺	捺	捺	捺	捺
临 例 写 字	捺							
描 例 摹 字	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅
	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅
填 例 充 字	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅	旅
临 例 写 字	旅							
描 例 摹 字	投	投	投	投	投	投	投	投
	投	投	投	投	投	投	投	投
填 例 充 字	投	投	投	投	投	投	投	投
临 例 写 字	投							
菜根谭 君子而诈善,无异小人之肆恶;君子而改节,不及小人之自新。								

	享字符 书写提示:凡左旁享、京、車、矛、景、卓,皆可以符号  代之,简称享字符。							
描 偏 摹 旁								
								
填 偏 充 旁								
临 偏 写 旁								
描 例 摹 字	孰							
								
临 例 写 字								
描 例 摹 字	敦							
								
临 例 写 字								
菜根谭	路径窄处,留一步与人行;滋味浓时,减三分让人尝。此是涉世一极安乐法。							

描 例 摹 字	轻 輕							
								
填 例 充 字								
临 例 写 字								

描 例 摹 字	朝							
								
填 例 充 字								
临 例 写 字								

描 例 摹 字	韩 韓							
								
填 例 充 字								
临 例 写 字								

描 例 摹 字	转 轉	转	转	转	转	转	转	转
	转	转	转	转	转	转	转	转
填 例 充 字	转	转	转	转	转	转	转	转
临 例 写 字	转							

描 例 摹 字	务 務	务	务	务	务	务	务	务
	务	务	务	务	务	务	务	务
填 例 充 字	务	务	务	务	务	务	务	务
临 例 写 字	务							

描 例 摹 字	轲 軻	轲	轲	轲	轲	轲	轲	轲
填 例 充 字	轲	轲	轲	轲	轲	轲	轲	轲
临 例 写 字	轲							

菜
根
譚

澹泊之士，必为浓艳者所疑；检饬之人，多为放肆者所忌。君子处此，固不可稍变其操履，亦不可太露其锋芒！

示字符

	示字符 书写提示:凡左旁示、衣、耳、身,皆可以符号 示 代之,简称示字符。							
描 偏 摹 旁								
								
填 偏 充 旁								
临 偏 写 旁								
描 例 摹 字	福							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
描 例 摹 字	神							
填 例 充 字								
临 例 写 字								
菜 根 谭	君子之心事,天青日白,不可使人不知;君子之才华,玉韞珠藏,不可使人易知。							

描 摹	初	初	初	初	初	初	初	初
	初	初	初	初	初	初	初	初
填 充	初	初	初	初	初	初	初	初
临 写	初							
描 摹	被	被	被	被	被	被	被	被
	被	被	被	被	被	被	被	被
填 充	被	被	被	被	被	被	被	被
临 写	被							
描 摹	听	听	听	听	听	听	听	听
	听	听	听	听	听	听	听	听
填 充	听	听	听	听	听	听	听	听
临 写	听							
菜根譚 此心常看得圓滿,天下自无缺陷之世界;此心常放得寬平,天下自无險側之人情。								