



飞腾创艺

报刊版面编辑与设计

FEI TENG CHUANG YI BAO KAN BAN MIAN BIAN JI YU SHE JI

岳 山 编著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

◎ 安徽大学国家级实验教学中心建设项目资助



飞腾创艺

报刊版面编辑与设计

岳 山 / 编著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

飞腾创艺报刊版面编辑与设计/岳山编著. —合肥:合肥工业大学出版社,2013. 11
ISBN 978-7-5650-1553-3

I. ①飞… II. ①岳… III. ①报刊—编辑工作—计算机辅助设计—应用软件
②报刊—版面—计算机辅助设计—应用软件 IV. ①G213-39②TS881-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 243755 号

飞腾创艺报刊版面编辑与设计

岳 山 编著

责任编辑 朱移山 魏亮瑜

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2013 年 11 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2013 年 12 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	20
	市场营销部:0551-62903198	字 数	410 千字
网 址	www. hfutpress. com. cn	印 刷	合肥现代印务有限公司
E-mail	hfutpress@163. com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1553-3

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

目 录

上 篇

第一章 报刊版面编辑的艺术	(003)
第一节 报刊版面编辑概述	(003)
第二节 方正飞腾创艺 5.3 概述	(006)
第三节 方正飞腾创艺 5.3 操作界面介绍	(013)
第二章 方正飞腾创艺 5.3 基本操作设置	(020)
第一节 文件新建、打开、保存与关闭	(020)
第二节 文件合并与灾难恢复功能	(025)
第三节 文件输出与打印	(029)
第四节 设置选项	(032)
第三章 文字处理	(057)
第一节 文字的基本处理技巧	(057)
第二节 文字的特效与美化	(090)
第四章 段落处理	(100)
第一节 段落的基本设置	(100)
第二节 段落设计与美化	(116)

第五章 图形处理	(151)
第一节 图形的基本操作	(151)
第二节 图形设计与美化	(161)
第六章 图像处理	(183)
第一节 图像的排入与设置	(183)
第二节 右键属性	(193)
第三节 图像特殊效果设置	(198)
第四节 图像管理	(213)
第七章 表格的制作	(215)
第一节 表格的创建与编辑	(215)
第二节 单元格设置与美化	(236)
第三节 表格内排入文字	(244)
第四节 表格的其他操作	(249)

下篇

第八章 报纸版面设计	(263)
第九章 杂志版面设计	(278)
第十章 广告海报设计	(296)
参考文献	(317)
后 记	(318)

上 篇

第一章 报刊版面编辑的艺术

【预备知识】

简要了解报刊版面编辑的现状 & 编辑流程,对报刊版面编辑工作有全面的认识。了解方正飞腾创艺 5.3 及其发展历程,初步认识方正飞腾创艺 5.3 的操作界面。

第一节 报刊版面编辑概述

自报刊诞生之日起,报刊版面编辑工作随之而生,而报刊编辑中最重要的步骤就是报刊版面的编辑。我们现在所熟知的报刊版面编辑形式并非是从来如此的,而是随着报刊业的发展,为适应读者的需要,在造纸、排版、印刷技术不断进步的推动下逐渐演化而来的。

自改革开放以来,我国报纸经历了高速发展的“黄金时代”,但进入新世纪后,由于数量增长过快,同质化严重,报业之间的竞争也日趋白热化。在信息高速公路日益发达的今天,如何在有限的时间、空间里,将最多的信息以最引人入胜的方式展现出来,这已然成为报业追求的方向。因此,媒介越来越重视产品的形象包装,而版面设计则是媒介产品包装最直观的体现。版面设计既是新闻产品形象的集中表现,又在很大程度上向社会公众展示了一份报纸的个性面貌和特色风格。

以《北京青年报》为例,为了应对读者审美的新变化,早在 2006 年《北京青年报》就进行了一次较大规模的改版。这次改版进一步创新了版面表现形式,使版面风格更清秀、雅致、疏朗、美观(如图 1.1.1、图 1.1.2 所示)。



图 1.1.1 2005 年 8 月 17 日《北京青年报》



图 1.1.2 2013 年 8 月 6 日《北京青年报》



从以上两幅头版的对比来看,报纸版面编辑从浓墨重彩变成清新淡雅;从视觉效果来看,改版后的报纸更能给读者以美的享受。

而这种版面编辑的改头换面,需要有新的排版技术的发展作为基础,通过技术的发展,来创造更精致的报刊版面。

与此同时,在电子报纸、电子刊物、网络发布等方式不断呈现的时代,传统媒体正逐步走向多元化,越来越多的纸质媒体以网络媒体及电子刊物的形式同步发行。随着中国新闻出版行业改革步伐的加快,需要有更多更好的技术来支撑这一变革。

早在 20 世纪 40 年代,西方就研制出了与电脑相关的照排技术。到了 70 年代,美国等一些发达国家在新闻出版业中普遍使用了激光照排技术。1986 年,我国《经济日报》采用北京大学教授王选等人研制出的华光电子出版系统并获得成功,成为世界上第一家采用计算机激光屏幕组版、整版输出的中文报纸。此后,北京大学在华光电子出版系统的基础上又推出了功能更全、速度更快的“北大方正”新一代激光照排出版系统,使报纸编辑彻底告别了“铅与火”的历史,正式走入“光与电”的时代。

经过数十年的发展和飞跃,方正飞腾软件不断升级换代,为报刊版面的设计提供坚实的技术基础。方正飞腾软件不仅能很好地保证用户版面设计的品质,它在文字处理、版面设计上具备业内领先的优势,而且对图形、图像、表格等的处理功能也十分完备。

本书为读者介绍的方正飞腾创艺 5.3,作为方正旗下最领先的报刊排版软件,现在已经成为很多报社、出版社采编系统中不可或缺的核心技术之一。关于方正飞腾创艺 5.3 软件的概况及具体使用方法,本书将在后面章节中一一介绍。

第二节 方正飞腾创艺 5.3 概述

一、认识方正飞腾创艺 5.3

早在 2007 年 8 月 16 日,中国排版软件的跨越级产品——方正飞腾创艺 5.0 已然问世,而飞腾创艺软件的面世,也成为国产排版软件发展史上的重要时刻。

作为一个专业的排版软件,方正飞腾创艺的任务是将收集到的图像、图形或文字等素材整合到页面中,完成版面制作。它主要处理文字、图形和图像素材。文字可以在排版软件中直接输入,也可以先在其他软件里录入,然后排入到排版软件里,如文本文件(*.TXT)和 Word 文档(*.DOC 和 *.DOCX)。图形和图像可以通过数码相机或扫描仪等输入设备生成,也可以通过图像制作软件(如 Photoshop)生成,然后导入到排版软件里。

飞腾创艺的前身是飞腾。飞腾产品属于方正电子自有核心软件的重要产品,也是

目前国内以及中文排版市场最为领先的软件产品之一。飞腾自 20 世纪 90 年代问世以来,广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物。每天,国内超过 90%、全球超过 85% 的中文出版物使用飞腾制作出版。在亚太和欧美等地区,飞腾市场占有率也在逐年提高。而此次飞腾创艺在正式对外发布前,就已经击败国内外众多排版行业竞争对手,并在香港明报成功应用。

飞腾创艺运行在 Windows 2000 /XP/2003/Vista/Win7 操作系统上,是一款面向高端彩色制作、具备多媒体发展前景的新型排版软件。除了延续飞腾在文字处理和页面布局方面的优势及主要的操作习惯外,飞腾创艺在软件界面、产品性能及创意功能等方面有极大的提升,在图形、图像和色彩方面的运用也取得了重大突破。它增加了大量图形、图像设计功能,融合了专业排版功能、色彩管理技术和图形图像处理功能,可以完成复杂、高端的印前作业。这些功能使其更好地面向平面设计制作等领域。飞腾创艺代码建构在 Unicode 编码上,搭建了跨平台、跨语言的操作环境。此外,飞腾创艺还实现了软插件技术运用上的创新。

从 2007 年至今,飞腾创艺系列已由 5.0 版本发展到最新的 5.3 版本。发展的过程中,在保持软件主体性能不变的情况下,软件的功能不断创新,操作愈加便捷,从而更能迎合当今排版市场的需要。

在具体认识方正飞腾创艺排版软件之前,需要对桌面出版系统的工作流程进行简单的介绍。桌面出版系统的硬件包括计算机和输入输出设备,软件包括排版软件、图形图像处理软件和文字处理软件等。报纸、图书、杂志等出版物经过桌面出版系统的工作,最后印刷出版或发布到网上,而方正飞腾创艺在此流程中承担着重要作用。方正飞腾创艺出版系统如图 1.2.1 所示。



图 1.2.1

由上图看出,飞腾创艺是将零散的素材有规律地组织、整合,化零为整,形成市面上所能看到的,或是网络上所能翻阅的出版物。因此,可以说飞腾创艺是桌面出版系统中最核心的流程、工序。

二、方正飞腾创艺 5.3 的功能与特点

飞腾创艺由 5.0 发展至 5.3,其中既延续了飞腾创艺传统的优势功能,同时依照用户的新需求,也在功能上进行不断地创新,拥有大量新的功能及特点。这里将从以

下几个方面简单地讲述飞腾创艺 5.3 的特性(如图 1.2.2 所示),其具体功能将在以后的章节中做具体阐述。

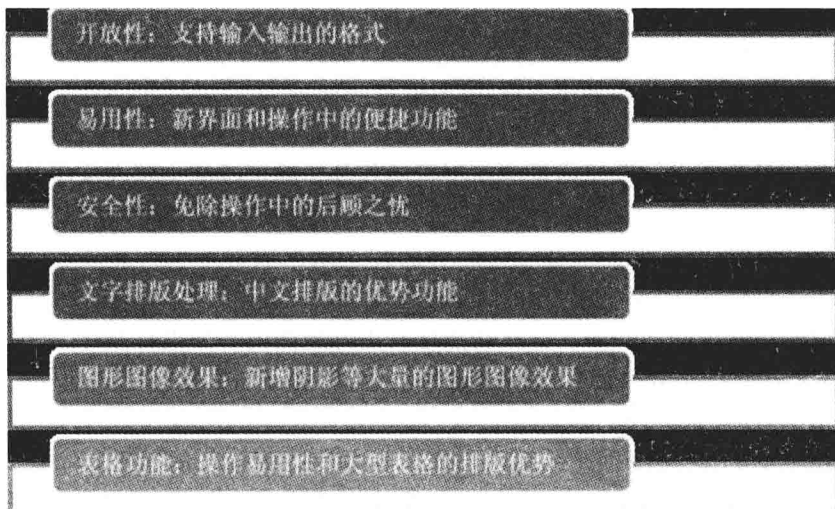


图 1.2.2

(一) 开放性

相对于之前的方正飞腾,从飞腾创艺 5.0 开始,所支持的文件输出从单一的 FIT 格式已经扩展到 PDF、PS、EPS、JPG 和 TXT 等格式,方便用户直接输出、传送、打印。除此之外,在排入格式上,飞腾创艺支持排入多种格式的文件,包括:文档 TXT、WORD 和 EXCEL,支持图像文件 EPS、PSD、TIF、BMP、JPG、GIF 和 CorelDraw 的 cmx。以 WORD 为例,飞腾创艺提供了强大的 Word 导入功能,可以轻松地将 Word 文档中的文字、表格(如股市表)、图像、图形、公式直接导入到飞腾创艺版面,避免了重新录入的工作,只需要调整一下版式,就可以达到专业的排版效果,极大地提高了工作效率。而且,可以选择飞腾创艺样式替换 Word 样式,实现自动排版,这样打通了写稿和排版的关键环节,从而缩短出版周期。飞腾创艺还可以支持 BD 小样文件的排入。通过 BD 兼容插件或者书版插件,可以将 BD 小样文件兼容到飞腾创艺中。飞腾创艺可以识别 PSD、TIF 和 JPG 中的裁剪路径。如果使用 Photoshop 制作,EPS 图像的裁剪路径也能得到支持。

另外,飞腾创艺新增启动图像编辑器功能,方便用户直接在飞腾创艺里激活第三方图像处理软件,修改版面上的图像,修改结果将自动更新到版面上。

不仅如此,飞腾创艺通过“插入 OLE 对象”功能,支持插入多种应用程序的文件,例如各种图表、文档、图片等,从侧面扩展了飞腾创艺的功能。同时,飞腾创艺开放的扩展体系结构支持独立第三方的扩展开发,提供了 SDK 等完备的技术支持。

在输出字体上,除了支持英文、简体中文、繁体中文排版外,飞腾创艺还支持日文、韩文和朝文的排版。

(二) 易用性

飞腾创艺不仅设计了实用性更强的新界面,而且在操作程序上也添加了许多便捷的功能。

首先,在新界面上,根据用户使用习惯,飞腾创艺的功能合理分布在浮动窗口、控制窗口和对话框,这样的布局可以给用户带来便利:通过浮动窗口可以时时预览到设置效果,例如艺术字、颜色、底纹和花边等艺术功能;可变的控制窗口改变了过去工具条的僵化设置,根据选中对象显示相应的常用参数,使更多的功能直观地展现在用户面前,同时也节省了空间;设计了 F2 键快速隐藏和显示浮动窗口,Ctrl+F9 键在全屏显示和简洁显示之间切换,扩大了排版区域,这种安排使排界面整体布局更为合理有效。

其次,在操作性上,飞腾创艺可以同时编辑多个文档,并且可以像 windows 那样支持排版显示文件窗口。此外,对于版面内的对象,可以在多个文档之间拖动。如图 1.2.3 所示:



图 1.2.3

注意:该设置可通过点击【窗口】/【排列】/【层叠/水平并排/垂直】并排步骤进行。

第三,飞腾创艺按照用户的个性化需求,提供符合用户特点的操作设置。如在工作环境中,有偏好设置,在此可按照自身需求设置一些符合自己个性要求的属性,这对于报刊排版中固定的基本设置具有很强的便捷性(关于工作环境功能,将在下一章中具体阐释)。如图 1.2.4 所示:

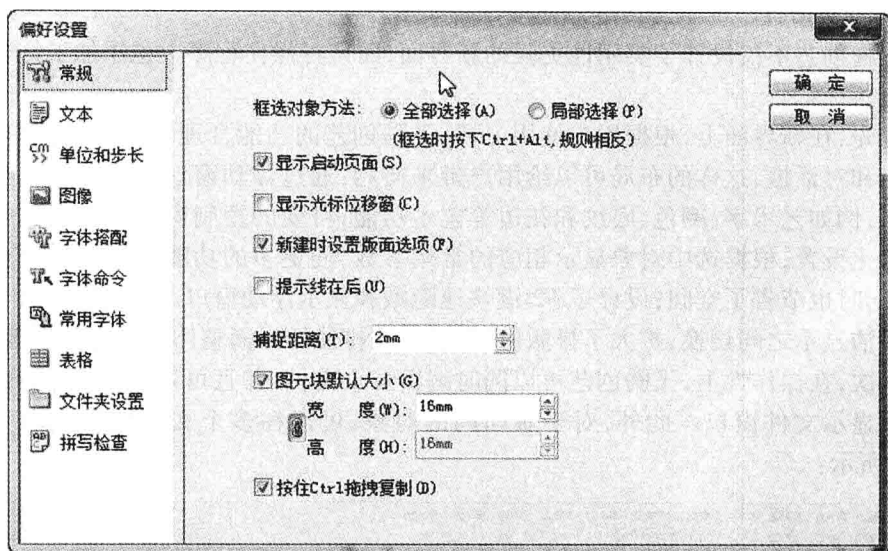


图 1.2.4

注意:该设置可通过点击【文件】/【工作环境设置】/【偏好设置】进行。

除“偏好设置”之外,飞腾创艺还提供自定义快捷键的功能,用户可以新建一套自定义快捷键系统。使用该系统,用户可以根据自己需求、习惯设定不同操作功能的快捷键。如图 1.2.5 所示:

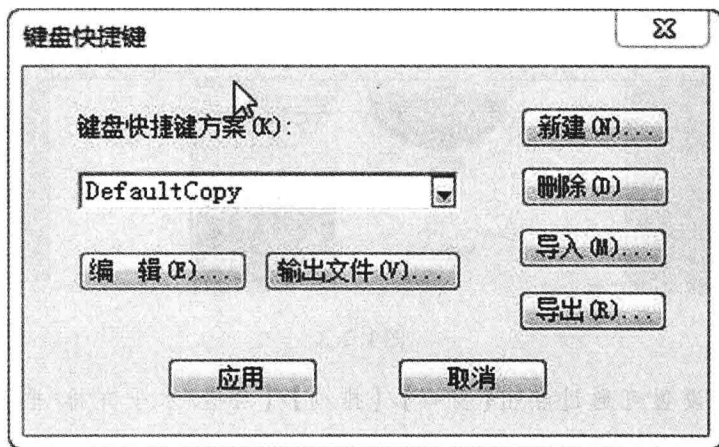


图 1.2.5

注意:该设置可通过点击【文件】/【工作环境设置】/【键盘快捷键】进行。

点击上图的编辑按钮,就可以得到如图 1.2.6 所示的窗口,用户可以自由设置快捷键及组合方式。图 1.2.6 是为文件菜单中的各种按钮设置新的快捷方式。

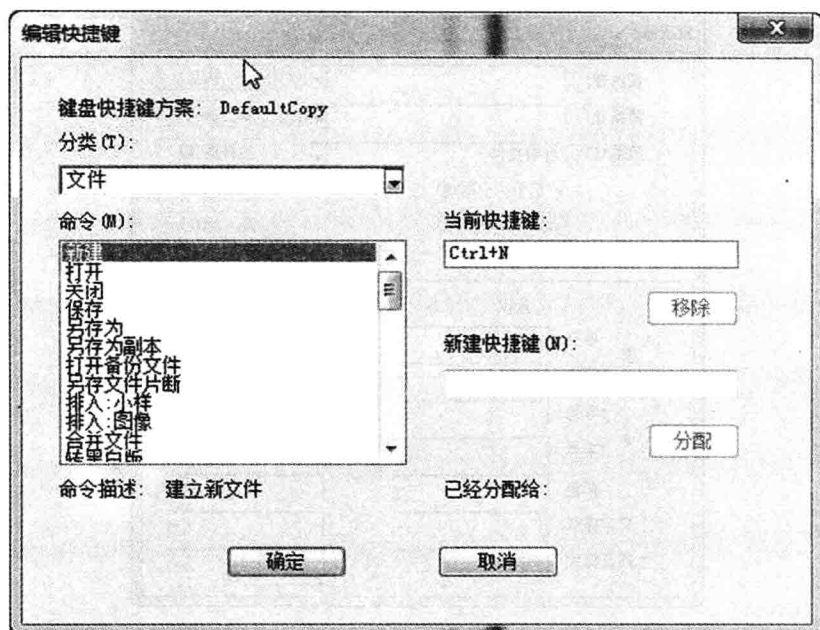


图 1.2.6

第四,在查找功能上,飞腾 5.3 应用了高级查找设置。对于报刊的排版来说,一般报纸或书刊的版面字数较多,查找起来很不方便;而在高级查找中,增加对特殊符号的查询(Tab、换行符、换段符),支持按字体、文字颜色、文字样式、段落样式进行查找将更为方便有效。如图 1.2.7 所示:

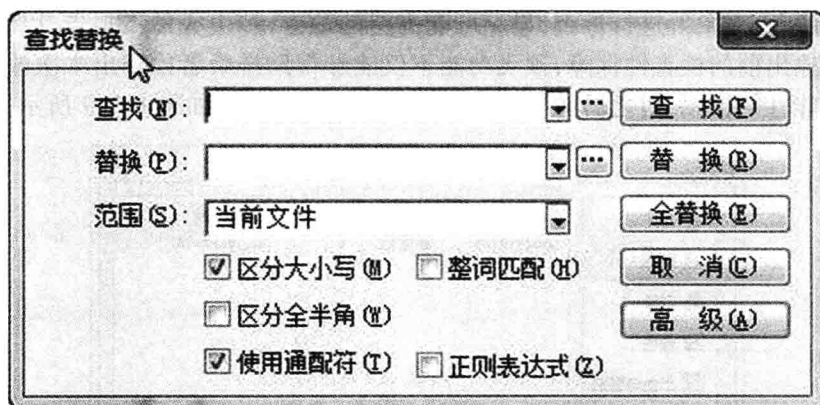


图 1.2.7

注意:该设置可通过点击【编辑】/【查找/替换】步骤进行。

点击高级查找按钮,就可得到如图 1.2.8 所示的窗口,继而对文本进行高级查找和替换。

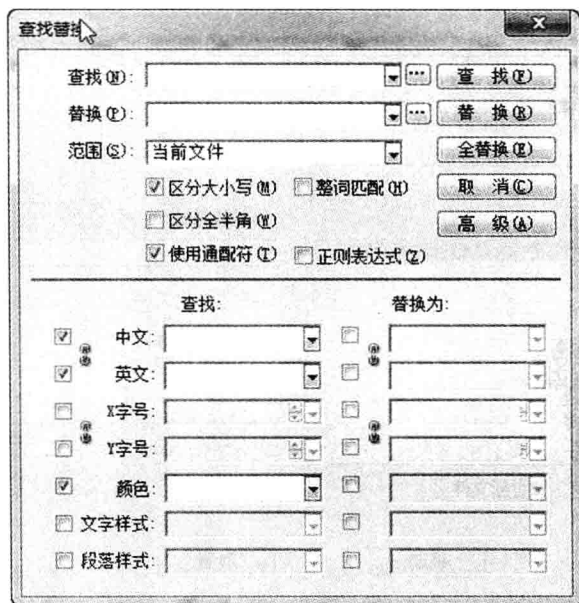


图 1.2.8

(三) 安全性

作为中国目前最专业的排版软件,飞腾创艺 5.3 在方正飞腾原有功能基础上,为用户提供了更可靠的安全保障,即在排版过程中,添加了预飞功能、撤销功能、恢复功能、灾难恢复功能等,保护用户数据及排版安全。

1. 飞腾创艺提供预飞功能。用户可以在输出之前,通过预飞对文件中的所有字体、图像、颜色、对象等进行检查,显示可能出错的地方,并生成预飞报告,以备用户查阅。作为输出前的检查性保障,预飞功能不仅能够帮助排版者检查出本次故障,还能显示出可能性的错误,对之后的排版起提示作用。预飞功能如图 1.2.9 所示:

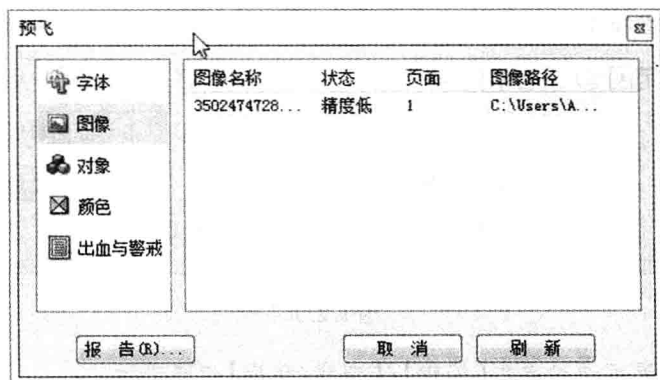


图 1.2.9