

孽海花與 賽金花

胡適等●著
蔡登山●編

一代名妓賽金花
促成辛丑條約救中國?!

晚清小說《孽海花》裡的賽金花，幾分真幾分假？
胡適、蔡元培、錢基博等名家帶你從《孽海花》認識賽金花！

拙軒、金松岑、冒鶴亭、紀果庵、胡適、郁達夫、商鴻逵、崔萬秋、曾孟樸、曾虛白、
瑜壽、趙景深、劉文昭、劉半農、蔡元培、蔡登山、鄭君平、錢基博、魏如晦——著

（依姓氏筆畫排序）

孽海花與 賽金花

胡適等●著
蔡登山●編

拙軒、金松岑、冒鶴亭、紀果庵、胡適、郁達夫、商鴻逵、崔萬秋、曾孟樸、曾虛白、
瑜壽、趙景深、劉文昭、劉半農、蔡元培、蔡登山、鄭君平、錢基博、魏如晦——著
(依姓氏筆畫排序)

《孽海花》與賽金花

著 者 / 拙 軒、金松岑、冒鶴亭、紀果庵、胡 適、郁達夫、商鴻達、
崔萬秋、曾孟樸、曾虛白、瑜 壽、趙景深、劉文昭、劉半農、
蔡元培、蔡登山、鄭君平、錢基博、魏如晦（依姓氏筆畫排序）

編 者 / 蔡登山

責任編輯 / 陳佳怡

圖文排版 / 楊家齊

封面設計 / 王嵩賀

發 行 人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年4月BOD一版

定價：400元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

孽海花與 賽金花

胡適等●著
蔡登山●編

拙軒、金松岑、冒鶴亭、紀果庵、胡適、郁達夫、商鴻達、崔萬秋、曾孟樸、曾虛白、
瑜壽、趙景深、劉文昭、劉半農、蔡元培、蔡登山、鄭君平、錢基博、魏如晦——著

（依姓氏筆畫排序）



《孽海花》初版的書影



左上：曾孟樸15歲左右

右上：曾孟樸1914年照

左下：曾孟樸1932年照



金松岑



賽金花

輯一 《孽海花》作者

曾孟樸先生年譜

金松岑生平事蹟

追悼曾孟樸先生

附：虛白附識代答

追憶曾孟樸先生

記曾孟樸先生

悼念《孽海花》的作者曾孟樸先生

吳江市同里中學金松岑紀念室

曾虛白 0 1 3

蔡元培 0 6 0

曾虛白 0 6 2

胡適 0 6 4

郁達夫 0 6 7

鄭君平 0 7 1

輯二 《孽海花》的創作

東亞病夫自述與賽金花之關係

附：東亞病夫日記（摘）

修改後要說的幾句話

曾孟樸先生復胡適之先生的信

金松岑談《孽海花》

崔萬秋 0 7 7

曾孟樸 0 8 3

曾孟樸 0 9 1

曾孟樸 0 9 6

金松岑 1 0 6

輯三 關於《孽海花》

《孽海花》考信錄

曾孟樸的《孽海花》

《孽海花》雜話

《孽海花》人物談

談《孽海花》

《孽海花》史料

《孽海花》人物索引表

輯四 《孽海花》閒話

孽海花閒話（一）

孽海花閒話（二）

孽海花閒話（三）

孽海花閒話（四）

孽海花閒話（五）

錢基博 1 1 3

趙景深 1 2 1

魏如晦 1 3 2

紀果庵 1 3 8

拙軒 1 5 6

孔另境 1 6 2

劉文昭增訂 1 6 8

冒鶴亭 1 9 5

冒鶴亭 2 0 4

冒鶴亭 2 1 2

冒鶴亭 2 2 0

冒鶴亭 2 2 6

孽海花閒話（六）

冒鶴亭 2 3 4

孽海花閒話（七）

冒鶴亭 2 4 2

孽海花閒話（八）

冒鶴亭 2 5 0

孽海花閒話（續完）

冒鶴亭 2 6 0

輯五 關於《賽金花》

賽金花本事

劉半農·商鴻逵 2 7 1

賽金花故事編年

瑜壽 3 1 4

雪窗閒話賽金花

周夢莊 3 2 2

可愛者不可信——也談賽金花瓦德西公案的真相

蔡登山 3 2 7

輯
一

《孽海花》作者



曾孟樸先生年譜

曾虛白

曾先生名樸，初字太樸，後改字孟樸，又字小木，又字籀齋，筆名東亞病夫，江蘇省常熟縣人，生於公歷一八七一年。父之撰，字君表，為時文名手，著有登瀛社稿，為一時圭臬。

一八七一至一八八九

先生在祖母篤愛，父母慈撫，諸姑姊妹圍繞著的大家庭裏，由孩提以迄成年，很享受家庭的幸福。十三四歲時，經名儒潘子昭先生的指導，開始課藝的研討，然先生篤好文藝，每背人竊讀名家說部以及筆記雜集，當時目為斫喪性靈的書籍，雖師長叱責不顧焉。實則先生的文學基礎，就在這種偷偷摸摸的行動中打定的，可是師長都不知道。有一天，君表公在先生的抽屜中發現了一篇美麗到使他道貌嚴嚴的老先生也不能不拍案叫絕的駢文才驚叫道：「大大（先生乳名）竟通了！」這一次意外發現之後，先生才自己認識了自己的造就，於是與邑人張隱南、

胡君修、蔣志範輩遊，文名漸噪於鄉里。同時，在這過程中，先生誠摯的熱情，已找到了一位戀愛的對象——是他一生最傾心愛慕的戀人，是他到六十多歲暮年時還惓惓需於懷的愛寵——不幸宗法的社會，不容許他那種奔放熱情的流露，結果，他是被斥為狂妄，為浮薄，而遭受了戀愛上沒世難忘的創痛，這個創痛。他永遠隱忍著，直到五十多歲創辦真美善書店的時候，才借著《魯男子》第一部「戀」，以小說的形態，盡情宣露了出來。所以這一部小說，可以算他青年時期的自傳，也可以算他晚年回憶的懺悔錄。這時期中他完成他的第一部詩集《未理集》，和駢散文集《推十合一室文存》二卷，讀書札記《執丹璣語》二卷。

一八八九至一八九〇

這一年在表面上是孟樸先生最得意的一年，既進學做了秀才，又完婚娶了美婦，「金榜掛名時」、「洞房花燭夜」兩件快活事湊在一起，正是何等花團錦簇的生活。然而，孟樸先生這時候戀愛上所受的創痛實在太深了，表面上的得意怎填得平他心頭的缺陷。他初戀的某女士，這時候已完全絕了望，他日記裏自述的一段寫得最真切，他說：「我從此沒路走了，只有放蕩的一法來自解煩悶，凡是可以縱我肉慾的地方……我沒有一樣不做過……若不是父親把我弄到北京去，不知道還要鬧到什麼田地。」到底，北京住了幾個月，為了應縣試又南旋了，縣試的