

高等教育自学考试辅导丛书



广东省高等教育自学考试汉语言文学专业主考单位
中山大学中文系组织编写

现代汉语语法学

傅雨贤 刘街生 编著

中山大学出版社

广东省高等教育自学考试汉语言文学专业主考单位——
中山大学中文系组织编写
高等教育自学考试辅导丛书 邓志远 潘智彪 主编

现代汉语语法学

傅雨贤 编著
刘街生

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法学/傅雨贤,刘街生编著. —广州:中山大学出版社,
2002.5

(高等教育自学考试辅导丛书/邓志远,潘智彪主编)

ISBN 7-306-01927-9

I. 现… II. ①傅… ②刘… III. 汉语—语法—现代 IV.
H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016276 号

中山大学出版社出版发行

(地址:广州市新港西路 135 号 邮编:510275)

电话:020-84111998,84037215)

广东新华发行集团发行

广州市番禺区市桥印刷厂印刷

(地址:广州市番禺区市桥环城西路 201 号 邮编:511400)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 5.375 印张 142 千字

2002 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 2 次印刷

印数:5001-10000 册 定价:100 元(全套共 10 册)

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换

总 序

常常有汉语言文学专业的自考生问我们，走自学考试的路有没有良师益友？有没有捷径可走？过去我们无法回答这个问题，现在我们可以回答了：有！那就是摆在您面前的这一套“汉语言文学专业高等教育自学考试辅导丛书”。只要您拥有了这一套“丛书”，您就有了一群“良师益友”与您作伴，您就能够在自考的路上披荆斩棘、所向披靡，以最快的速度 and 最短的时间攀登上希望的顶峰。

本丛书正是为了帮助汉语言文学专业（本科）的自考生学好、考好该专业所规定的 10 门专业课程而编写的。参加本丛书编写的作者，均是在全国颇有知名度的中山大学中文系教授。他们多年从事本课程的教学、科研工作，不仅学术造诣深湛，著述甚丰，而且由于长期直接参与自学考试的辅导工作，因而还具有丰富的辅导自学考试的经验，数以千万计的自考生就是在他们的精心辅导下顺利地通过了该门课程考试的。他们不仅对本课程的自考教材及其重点、难点烂熟于心、了如指掌，而且在编写本书期间，参阅、对比和借鉴了许多同类的辅导书或辅导资料，并在此基础上找出最佳的辅导点。因此，可以毫不夸张地说，本丛书在同类的辅导书中是出类拔萃而且是最及时、最实用的，它对于本专业的自考生来说肯定是大有裨益的。

本丛书严格依据全国高等教育自学考试委员会指定的教材和颁布的自考大纲编写，旨在帮助考生理解和掌握该教材的重点和难点，以及把握考核内容和考核要求。本丛书中的每本辅导书都依照所指定教材的结构，以章（或编）为单元进行编写。每章（或编）大体上设“复习提要”（或“识记要点”、“考核点”、“基本知识”，或“简单解释题”、“作品导读要点”）、“同步练习”、“参考答案”

等几个部分，再加一个“附录”。“复习提要”（或“识记要点”、“考核点”、“基本知识”，或“简单解释题”、“作品导读要点”）主要根据考试大纲，结合考核点，把考生应识记的内容或观点（含名词术语、名家名句、作品要点等）一一罗列；“同步练习”则根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求，将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写，尽量覆盖全部考核内容；“参考答案”是对“同步练习”题的解答，供考生们在做“同步练习”时参照；而“附录”则是历年自学考试的试题及其标准答案或自拟的模拟试题，供考生们进行考前自我测试和适应性训练，以提高考场实战能力。

本辅导丛书虽是一套专为汉语言文学专业（本科）自考生编写的，但它同时也适用于其他相关自考专业的考生或读者，如新闻、秘书、师范类汉语言文学专业的考生和大专院校相关专业的学生等。

由于时间仓促，本丛书在编写过程中难免有误，敬请读者诸君批评指正。

主 编

2002年4月

目 录

第一章	语法和语法学	(1)
	考核要点	(1)
	识记要点	(3)
	同步练习	(4)
	参考答案	(6)
第二章	语法形式和语法意义	(7)
	考核要点	(7)
	识记要点	(12)
	同步练习	(13)
	参考答案	(16)
第三章	汉语语法特点	(20)
	考核要点	(20)
	识记要点	(26)
	同步练习	(27)
	参考答案	(29)
第四章	汉语构成句义的因素	(31)
	考核要点	(31)
	识记要点	(37)
	同步练习	(38)
	参考答案	(39)
第五章	关于词的分类问题	(41)
	考核要点	(41)
	识记要点	(49)

	同步练习	(50)
	参考答案	(51)
第六章	关于主宾语问题	(53)
	考核要点	(53)
	识记要点	(59)
	同步练习	(60)
	参考答案	(63)
第七章	关于层次分析法及有关问题	(66)
	考核要点	(66)
	识记要点	(75)
	同步练习	(79)
	参考答案	(88)
第八章	关于句式的变换问题	(94)
	考核要点	(94)
	识记要点	(106)
	同步练习	(106)
	参考答案	(111)
第九章	语法结构和语义结构	(115)
	考核要点	(115)
	识记要点	(126)
	同步练习	(130)
	参考答案	(134)
第十章	关于歧义句问题	(139)
	考核要点	(139)
	识记要点	(145)
	同步练习	(147)
	参考答案	(149)
第十一章	如何学习写作语法学论文	(152)

考核要点·····	(152)
同步练习·····	(153)
参考答案·····	(153)
附录 2002 年上半年广东省高等教育自学考试	
《现代汉语语法学》试题 ·····	(154)

第一章 语法和语法学

考核要点

一、语法的定义

语法就是一种语言中词语之间相互组合的结构方式和结构关系。比如：

A	B
名词 + 动词	——往往构成主谓关系
形容词 + 名词	——往往构成定中关系
副词 + 形容词	——往往构成状中关系

A边为结构方式；B边为结构关系。

语法作为一门系统的学问，是从西欧引进的，包括词法和句法两大部分。语法是语言的三大要素之一，是构成语言的基础之一。

二、语法学的简史

1. 外国语法学的历史。外国语法学的研究有 2000 多年的历史，经历了传统语法、历史比较语法、新兴的描写语法（结构主义）和转换生成语法等四个阶段。

2. 中国语法学的历史。我国语言学在古代很发达，主要集中在研究训诂、音韵、文字，语法学的系统研究较晚，从清末至今才 100 多年。中国语法学的发展经历了草创模仿——探索革新——振兴繁荣等三个历史时期。

(1) 草创模仿时期（1898~1936）。其代表作有二：一是马建忠在 1898 年出版的《马氏文通》。马先生曾任清政府驻法使馆翻译，他看见西欧语言有语法，小孩学会后文化水平提高快，便花了

十年时间，模仿拉丁语语法框架，广搜古文例句，著成了《马氏文通》，共十卷。这是我国第一部系统的完整的语法学著作，为我国语法学奠定了基础，它在我国语法学上的历史意义是十分重大的。二是黎锦熙在1924年出版的《新著国语文法》。他一反马建忠的“词本位”，以“句本位”来建立新的语法体系。它以白话文为语料，是我国第一部白话文语法著作，模仿英语文法间架，在解放后影响很大。

(2) 探索革新时期（1936~1949）。其代表作有三：一是王力在1943年出版的《中国现代语法》。王先生以用北京话写成的名著《红楼梦》、《儿女英雄传》为语料，在普通语言学理论指导下，尽量挖掘汉语的特点，建立了新的语法体系，对汉语句法中的特殊结构如能愿式、使成式、处置式、被动式、递系式、紧缩式等创见最多。它的姊妹篇是《中国语法理论》。二是吕叔湘在1942年出版的《中国文法要略》，分上下两卷。本书最大特色是后半部提出了表达论，这是从思想内容到表达形式的一种比较新的研究方法，在推动汉语法研究方面产生了巨大的影响。三是高名凯在1948年出版的《汉语语法论》，专门讲述汉语语法理论，发现了汉语语法中不少有异于印欧语的特点，也有许多独到见解。

(3) 振兴繁荣时期（1949~现在）。新中国成立后，大家努力学习辩证唯物主义和历史唯物主义，翻译出版了斯大林的《马克思主义与语言学问题》，大大地推动了语言学的教学与研究。1951年6月6日《人民日报》发表了《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁与健康而奋斗》的社论，号召大家学习语法、修辞和逻辑。接着连载吕叔湘、朱德熙《语法修辞讲话》达半年之久，后编辑成书出版。此书对中小学教学影响甚大。语言研究所丁声树等著《现代汉语语法讲话》于1961年正式出版。这是吸收结构主义语法理论的长处，采用直接成分分析法（层次分析法）而编成的一部全面描写汉语语法的专著，在我国语法史上占有着十分重要的地位。1953~1956年间曾开展了两场声势浩大的有关语法问题的大辩论：一次

是关于词类问题；另一次是关于主宾语问题，气氛活跃，影响深远。人民教育出版社于1954年成立了中学汉语编辑室，拟订了全国共同使用的《暂拟汉语教学语法系统》，并出版了《语法与语法教学》，供中小学教师参考，影响甚大。1978年以来，语法研究又开始出现了一片繁荣的景象。吕叔湘主编了《现代汉语八百词》，朱德熙出版了《语法讲义》等书，还涌现了一大批中青年语法工作者，正在迅速成长，使语法学的道路越走越宽广。

识记要点

1. 语法是组词造句的规则。这只是一种通俗化的说法。它的确切含义是什么？应该说：语法是一种语言中词语之间相互组合的结构方式和结构关系。

2. 德·索绪尔对语言的性质提出了三条很重要的原则：①社会性与个别性；②历时的和共时的；③组合与聚合。

3. 外国语法学的研究经历了以下四个阶段：①传统语法；②历史比较语法；③新兴的描写语法（结构主义）；④转换生成语法。

4. 我国语法学只有100多年的历史，可分为三个历史时期，各时期的代表作如下：①草创模仿时期，代表作有二：一是马建忠的《马氏文通》，这是我国第一部系统的完整的语法学著作；二是黎锦熙的《新著国语文法》，这是我国第一部白话文语法著作。②探索革新时期，代表作有三：一是王力的《中国现代语法》；二是吕叔湘的《中国文法要略》；三是高名凯的《汉语语法论》。③振兴繁荣时期，解放初期影响最大的著作有二：一是吕叔湘、朱德熙的《语法修辞讲话》；二是丁声树等著《现代汉语语法讲话》。1978年以后出版的最有影响的著作有二：一是吕叔湘主编的《现代汉语八百词》；二是朱德熙的《语法讲义》。

同步练习

一、单项选择题（在每小题的备选答案中选出一个正确的答案，并将正确答案的序号写在括号内）

1. 《新著国语文法》的作者是（ ）。
A. 王力 B. 吕叔湘 C. 黎锦熙 D. 马建忠
2. 《中国现代语法》的作者是（ ）。
A. 吕叔湘 B. 王力 C. 朱德熙 D. 黎锦熙
3. 探索革新时期吕叔湘的代表作是（ ）。
A. 《新著国语文法》 B. 《马氏文通》
C. 《语法修辞讲话》 D. 《中国文法要略》
4. 我国第一部系统的完整的语法著作是（ ）。
A. 高名凯的《汉语语法论》
B. 马建忠的《马氏文通》
C. 王力的《中国现代语法》
D. 吕叔湘的《中国文法要略》
5. 我国第一部白话文语法著作是（ ）。
A. 黎锦熙的《新著国语文法》
B. 马建忠的《马氏文通》
C. 吕叔湘的《中国文法要略》
D. 朱德熙的《语法讲义》
6. 《现代汉语八百词》的主编是（ ）。
A. 王力 B. 朱德熙 C. 吕叔湘 D. 黎锦熙

二、多项选择题（在每小题的备选答案中选出两个或两个以上正确的答案，并将正确答案的序号写在括号内。答案没有选全或有选错的，该小题不得分）

1. 探索革新时期（1936~1949）的代表作是（ ）。
A. 《马氏文通》 B. 《中国现代语法》

- C. 《中国文法要略》 D. 《新著国语文法》
E. 《汉语语法论》
2. 草创模仿时期的代表作是 ()。
- A. 《语法修辞讲话》 B. 《马氏文通》
C. 《中国现代语法》 D. 《新著国语文法》
D. 《中国文法要略》
3. 解放初期影响最大的著作是 ()。
- A. 朱德熙的《语法讲义》
B. 吕叔湘、朱德熙的《语法修辞讲话》
C. 黎锦熙的《新著国语文法》
D. 王力的《中国现代语法》
E. 丁声树等著《现代汉语语法讲话》
4. 1978年以后出版的最有影响的著作是 ()。
- A. 高名凯的《汉语语法论》
B. 丁声树等著《现代汉语语法讲话》
C. 吕叔湘主编的《现代汉语八百词》
D. 朱德熙的《语法讲义》
E. 吕叔湘的《中国文法要略》

三、填空题

1. 语法的确切含义是一种语言中词语之间相互组合的 _____ 和 _____。
2. 外国语法学的研究经历了传统语法、_____、_____和转换生成语法四个阶段。
3. 《新著国语文法》的作者是_____。
4. 中国语法学的发展经历了_____、_____和繁荣振兴三个时期。

四、名词解释题

语法的确切含义

参 考 答 案

一、单项选择题

1.C 2.B 3.D 4.B 5.A 6.C

二、多项选择题

1.BCE 2.BD 3.BE 4.CD

三、填空题

1. 结构方式 结构关系
2. 历史比较语法 新兴的描写语法
3. 黎锦熙
4. 草创模仿 探索革新

四、名词解释题

语法的确切含义

一种语言中词语之间相互组合的结构方式和结构关系。

第二章 语法形式和语法意义

考核要点

一、语法形式

1. 语法形式及语法形式学。任何事物都是形式和内容相互对立的统一体。所谓语法形式，就是语法成分中能表现语法意义的声音部分以及声音部分的结构变化和排列次序等形式。如什么“屈折变化（包括内部元音屈折和词尾变化）”，如英语 study（学习）为一般时态，完成时态就变化成 Studied，词尾发生了变化。什么“前加成分（前缀）”，如汉语“第一、第二”的“第”表顺序；“后加成分（后缀）”如英语 book（书）表多数时加“s”为 books，汉语“我”、“你”、“他”表多数时加“们”为“我们”、“你们”、“他们”。还有“重叠”，如汉语的“商量商量”、“清清楚楚”。还有“词序”、“重音”、“语调”、“辅助词”等等。这些语法形式，就是语法成分的外部表现。凡是研究这些语法形式上的种种学问就叫做语法形式学。

2. 语法形式的基本特征。语法形式的基本特征有三个：

(1) 这种语法形式不能独立出现或存在，必须依附在其他语言成分上，独立存在本身不具有任何意义，但说话时当它一和别的语言成分相结合，却能给后者添加一定的附加意义，即语法意义。如我们单独说个轻音的音节 men（们），什么意义也不表示，但在言语过程中，把它附加在代词“我、你、他”式人称名词“朋友、同学”之后而说成“我们、你们、他们、朋友们、同学们”时，它就给“我、你、他、朋友、同学”添加了一种附加意义——“多数”。

英语的“-s”附加在名词之后 (book→books; student→students) 情况亦然。

(2) 哪一种语法形式能和哪些语言成分相结合具有一定的规律性 (选择性), 不能乱套。例如汉语轻音的“们”, 只能附加在人称代词、人称名词之后, 以表多数, 狗们、猪们、桌子们是不成话的; 至于寓言里说的“小鸟们、鱼儿们”, 那是运用了修辞方式拟人格所致。前缀“第、初”总是附加在数目字之首, 以表顺序。念轻音的“着、了、过”总是附着在动词或某些形容词之后, 决不附着在名词、代词或其他词类之后。在书面上, “的、地、得” (读音一样都念轻音 de) 中的“的”总是附加在定语之后, “地”总是附加在状语之后, “得”总是附加在补语之前, 一般不容混淆, 尤其是正式文件。动词的重叠方式往往采用 ABAB 式, 形容词的重叠方式往往采用 AABB 式。

(3) 语法形式都具有民族性和时代性。不同的民族语言或同一民族语言在不同的历史时代, 其语法形式都会有差异或有不同的变化。如同样表示复数, 汉语用轻音节“们”来表示, 英语却用词素 -s 来表示。俄语的名词除了有数的语法形式, 还有“性、格”的语法形式, 汉语则没有。英语动词有时态变化, 如 study (学习) 的一般时态还分现在 (study)、过去 (studied)、将来 (shall/will + study)、过去将来 (should/would + study) 等四种变化形式。汉语的动词没有“时”的语法形式 (要表示“时”时, 可用词汇形式表示), 却有“体”的语法形式, 如“着 (zhe)”表持续体, “了 (le)”表完成体, “过 (guo)”表经历体。语法处在缓慢的发展变化中, 语法形式在不同历史阶段也会发生一些变化, 因而具有时代性。例如古代汉语没有“着、了、过”的语法形式, 到近代才逐渐出现并慢慢地定型化了。又如“把”、“被”在古代是一般的动词, 发展到近代, 词义慢慢虚化而成为不能单独出现的语法形式, 它们必须附加在名词或名词性词组前结合成为介词结构, 分别表示“处置式”和“被动式”。由此可见, 凡是能表达一定的附加语法意义

或结构关系的表现形式都属于语法形式。

二、语法意义

1. 语法意义，就是指在言语过程中，通过语法形式所产生出来的附加意义或结构意义。例如人称代词、人称名词后加了轻音的“们”，就表示“多数”的语法意义。又如动词后边分别加了轻音的“着”、“了”、“过”，就分别表示“持续体”、“完成体”、“经历体”的语法意义。“形容词+名词”往往产生定中的语法关系；“副词+形容词”往往产生状中的语法关系。所有这些通过语法形式产生出来的附加意义或结构关系都叫做语法意义。凡研究语法意义上的种种学问，就叫做语法意义学。

2. 语法意义的基本特征。语法意义的基本特征也有三个：

(1) 它是由语法式所产生出来的一种附加意义，不能脱离语法形式而存在。如刚才举过的例子“们”所产生出来的“多数”，如果脱离了念轻音的“们”这一语法形式，能产生“多数”的语法意义吗？又如动词不重叠（如“看看”、“洗洗”），能产生“尝试”或“短暂”的语法意义吗？又如英语的 looking，这 -ing 是附加在原形动词 look(看)之后的语法形式，表示“现在进行”的语法意义。一旦没有了动词，这 -ing 也就无所依附；一旦去掉了这 -ing，“现在进行”的语法意义也就不复存在了。可见语法意义，它是由附加在别的语言成分之上的语法形式所产生的一种附加意义。皮之不存，毛将焉附？实际上语法意义具有两层依附性：①脱离了语言成分这个基础，语法形式无所依附，附加意义也就无从产生；②脱离了语法形式这个物质外壳，语法意义也就不复存在。

(2) 语法意义具有高度的概括性和抽象性，是一种类化意义，它跟词汇意义的个体性不一样。词汇意义，每一个词都有它自己特定的具体含义，各各相异，个性很强。如一说出“粉笔”，人们就知道是指黑板上写字用的数学工具。一说出“酸梅”，人们就知道那是经过熏制的梅子，甚至通过第二信号系统，口水都会流了出来。与此相反，语法意义却具有高度的概括性和抽象性。在英语