

中医古籍整理丛书重刊

寿世保元

明·龚廷贤撰

鲁兆麟主校



中医古籍整理丛书重刊

寿世保元

明·龚廷贤 撰

鲁兆麟 主校

彭建中 程昭 点校



人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寿世保元 / (明) 龚廷贤撰; 鲁兆麟主校. —北京:
人民卫生出版社, 2014

(中医古籍整理丛书重刊)

ISBN 978-7-117-18669-8

I. ①寿… II. ①龚… ②鲁… III. ①中医学—
临床医学—中国—明代 IV. ①R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 029815 号

人卫社官网 www.pmph.com 出版物查询, 在线购书
人卫医学网 www.ipmph.com 医学考试辅导, 医学数
据库服务, 医学教育资
源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

寿世保元

撰 者: 明·龚廷贤

主 校: 鲁兆麟

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 23

字 数: 576 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-18669-8/R·18670

定 价: 68.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)



内 容 提 要

本书是明代著名医家龚廷贤的代表作之一，是继他的《万病回春》等书之后的又一部综合性医学著作，也是集中反映和体现其临床经验和学术思想的一部高水平著作。

全书十卷，脏腑、经络、诊法、治则、药性、病证（内外妇儿）、方剂、民间单验方、急救、气功、食疗、养生、杂治、救荒本草、灸法等内容无所不包，其中有很多是“内府之珍藏，方外异人之秘传”，有些是他“百投百效”的治疗经验，读起来真正感到是一部切切实实的好书，难怪刊刻后被医家所推崇而广泛流传。

本书名曰“寿世保元”者，意为保得人身之元神、元气，从而达到“仁寿之域”。书中不仅体现了作者的学术观点，而且更重要的是给了人们治病、防病和养生的方法。兹点校出版，更适合临床医生、中医爱好者，及广大群众阅读。书后新增方剂索引、病症索引，便于查阅。



重刊说明

《中医古籍整理丛书》是我社 1982 年为落实中共中央和国务院关于加强古籍整理的指示精神,在卫生部、国家中医药管理局领导下,组织全国知名中医专家和学者,历经近 10 年时间编撰完成。这是一次新中国成立 60 年以来规模最大、水平最高、质量最好的中医古籍整理,是中医理论研究和中医文献研究成果的全面总结。本丛书出版后,《神农本草经辑注》获得国家科技进步三等奖、国家中医药管理局科技进步一等奖,《黄帝内经素问校注》《黄帝内经素问语译》《伤寒论校注》《伤寒论语译》等分别获得国家中医药管理局科技进步一等奖、二等奖和三等奖。

本次所选整理书目,涵盖面广,多为历代医家所推崇,向被尊为必读经典著作。特别是在《中医古籍整理出版规划》中《黄帝内经素问校注》《伤寒论校注》等重点中医古籍整理出版,集中反映了当代中医文献理论研究成果,具有较高的学术价值,在中医学术发展的历史长河中,将占有重要的历史地位。

30 年过去了,这些著作一直受到广大读者的欢迎,在中医界产生了很大的影响。他们的著作多成于他们的垂暮之年,是他们毕生孜孜以求、呕心沥血研究所得,不仅反映了他们较高的中医文献水平,也体现了他们毕生所学和临床经验之精华。诸位先贤治学严谨,厚积薄发,引用文献,丰富翔实,训诂解难,校勘严谨,探微索奥,注释精当,所述按语,彰显大家功底,是不可

多得的传世之作。

中医古籍浩如烟海,内容广博,年代久远,版本在漫长的历史流传中,散佚、缺残、衍误等为古籍的研究整理带来很大困难。《中医古籍整理丛书》作为国家项目,得到了卫生部和国家中医药管理局的大力支持,不仅为组织工作的实施和科研经费的保障提供了有力支持,而且为珍本、善本版本的调阅、复制、使用等创造了便利条件。因此,本丛书的版本价值和文献价值随着时间的推移日益凸显。

由于原版书出版时间已久,图书市场上今已很难见到,部分著作甚至已成为中医读者的收藏珍品。为便于读者研习,我社决定精选部分具有较大影响力的名家名著,编为《中医古籍整理丛书重刊》出版,以飨读者。

人民卫生出版社

2013年3月



点校说明

一、本书版本繁多,据考,明清之际可考据出版年代的刻本有 39 种,据《全国中医联合图书目录》载,加上目前难以确定详细刻印年代的刻本,共约有 64 种之多。版本虽多,经相互对照比较,内容基本一致,故点校时选择现存较早的 4 个版本作为点校底本、主校本、参校本。

二、底本:日本正保二年(公元 1645 年)风月宗知据明代南雍太学生周文卿光霁堂本刊行的影印本(简称正保本)。主校本:清代康熙六年(公元 1667 年)大业堂藏板刊本(简称康本)、清代雍正十年(公元 1732 年)重梓本(简称雍本)。参校本:清代嘉庆十七年(公元 1812 年)新镌崇文堂刊本(简称嘉本)。

三、本次校勘采用四校合参的方法,即对校、本校、他校、理校。凡原文中有脱、讹、衍、倒处,均一一补、订、删、正。所补删乙正改动原文处,均在其字或句下,以脚注序号(①、②……)标出,页末出注说明。

四、书中引文如与原著文字有出入,但顺理成章,语句通达、不失原意者,为保持本书原貌,均不作改动,亦不出校记。

五、对本书中引文,若文意不通,或失去原著本意者,校勘时参照有关原著,予以改正,所改之处,均出校记说明。

六、书中明显错字,径予改正。常见的通假字、异体字一仍其旧,个别难解之字词,酌情予以训释,所加脚注序号与校勘序号一并排列,页末出释说明。

七、书中疑似之处无据可勘者,原文不予改动,但在原文处加脚注序号,页末出注说明校者意见。

八、本书目录列于卷首,为便于读者查阅,此次校勘中目录与正文进行了统一调整,依照目录与正文内容互为订正、补脱。凡校正之处,均出注说明。

九、书中有关咒法、昼符等视为迷信色彩的内容,为保持本书原貌,一仍其旧。

十、书中插图,依据原图复制。

十一、为方便读者查阅本书方剂、病症,此次校勘中于书后增附了方剂索引及病症索引,以便利读者。



寿世保元序

余解绶归卧林麓间，于故篋中取《医鉴》、《回春》、《仙方》、《神彀》、《鲁府禁方》诸书，时披阅焉。惋然叹曰：奇哉！金溪龚子术至此乎？其用意良博，其济世之念良殷且苦也。余诚慨慕，冀昕夕过之矣。乃一日飘然来谒，余辄然喜甚，徐揖而进之。领略绪论，津津名理，悉皆凑底芝兰也。乃龚子复出秘书十卷以示余，其命曰《寿世保元》。余反复玩视，见其立论高，著方妙，其调治疗理核实而有法，大都九折臂而成，真得医门家钵矣。嘻，亦大奇矣哉！曩者诸书业已传世，今兹之集，思且殫矣，苦尤剧矣。方之前刻，则昔固精而此尤精之精者也，昔固详而此尤详之详者也。所谓发诸名医之所未发，传诸名医之所未传者，端不在是也。邪夫医非仁爱不可托，非聪明理达不可任，非廉谨淳良不可信，是以古之用医，必选名世之后，知天地神祇之次，明性命吉凶之数，处虚实之分，定逆顺之理，原疾量药，贯微达幽，度节气而候温冷，参脉理而合轻重，必参知而隐括焉，斯善矣。云林龚子，身儒行之粹美，跻医道之圣功，固回天国手。所藉以上培圣天子之元和，而下跻斯民于仁寿之天者也。顷闻鲁藩币聘，起其元妃于九死，彼且介然，却其千金。鲁藩益高其谊，复宠以御医院荣衔，锡以鞶带华饰，赐以龙牌扁额，题以医林状元。龚子盖亦有荣遇哉！夫儒林有玉，其独步者命之曰国士；医林亦有玉，其十全者命之曰国手。龚子者，得不称为国手而当国士哉？得不称为国士而实国手哉？以国手汇成国医之集，以故分门别类，

靡不具悉。溯流穷源，靡不究竟。起死回生，靡不效验。将前登岐黄，后咸刘李，自俞跗涪翁而下，卓夔无与俪矣。集成以付剞劂氏，公诸寓内，则遵而守之，可以寿一人，亦可以寿千万人；推而广之，可以寿一世，亦可以寿千万世。其所裨益，宁以家计年算哉？余故善龚子，喜其集成而启后，洵有地也。特为之弁言简端。

赐进士第荣禄大夫文渊阁大学士太子太保
户部尚书侍经筵新建洪阳张位撰



寿世保元自叙

余读父书，往往欲寿一世而未能也。间尝窃取岐黄、仓、越、刘、张、朱、李诸家之秘旨，经验之良方，汇成五书，曰《古今医鉴》，曰《万病回春》，曰《种杏仙方》，曰《云林神彀》，曰《鲁府禁方》，业已灼灼于世。虽然医妙无穷，其间标本异治，虚实瞬息，损增互换，歧中之歧，变外之变，胶古不得师，心又不得失，岂五书所能竟哉！近来倦游家居，睹闻觉日益多，绪练觉日益熟，乃采掇名藩之异授，内府之珍藏，宇内士夫之所家袭，方外异人之所秘传，间亦窃附己意，发诸前人之所未发，参互勘验，百投百效者，分门别类，汇次成编。命曰《寿世保元》，以示大全，于以补诸书之缺。夫人之一身，有元神，有元气。神官于内，气充乎体，少有不保而百病生矣。余谬为保元云者，正欲保其元神，常为一身之主；保其元气，常为一身之辅。而后神固气完，百邪无能奸，百病无由作矣。如世道之在浇漓者，则用劝世歌砭而规之，使天下后世之人咸跻于仁寿之域。敢曰《寿世保元》，即调元也。调元者，宰相之事，而窃取为名，高哉噫嘻！余放民也，遨游湖海，涉迹燕、赵、梁、豫之间。辱王公缙绅，谬为恭敬，盖四十祀于兹。曩鲁藩君侯与余为淮南八公之交，却其千金之酬，又颜其扁而赠之，命曰“医林状元”。以余伎俩子不获，致青云居。尝空语奇

字，扁以荣衔。若谓经术有元，业术亦有元。余幸窥杏林之一斑，或者亦夺方伎之一元乎？然非余意也。书成而付剞劂氏，要亦备养生之短订云尔。何敢与《青囊》、《肘后》争埒？而用文之以自点也。

肯 万历四十三年岁次乙卯春王正月上浣之吉太医院吏目

金溪云林龚廷贤撰

一是集以《内经》为宗旨，用刘、张、朱、李为正印，其余诸家为变法，间亦窃附己意，旁求可法之言以广之。繁者删之，简者采之，奇而良者遵之，掇拾其义，绌绎其旨，无非欲融会贯通，以成其全书耳。

一首论自轩岐以来，历代名医方书之宜法者，斑斑可考，列之于前。俾后学者溯流穷源，知所自来而识所宗焉。

一人身五脏六腑，十二经络，血气脾胃，阴阳标本，五运六气，亢则害，承乃制。虚实寒热，受病之源，皆《内经》之本旨也。学者宜熟读细玩，则知病之原，而生死吉凶可概见矣。

一脉诀，宗王叔和七表八里，总归于刘三点浮沉迟数四脉。正所谓有博则有约也。然知要则能守约，守约则足以尽其博矣。

一药性，予集《回春》已有二百四十味，今增补共四百味，编成四韵，下注制法，以示后学。此皆常用之药，足给常病之用。其余古怪冷药，用之者少，不能全具，故阙之。

一各门先以脉息，某病宜某脉，某病忌某脉，脉之生死于此可见。次之以病原，病起于何脏腑，何经络，或在表，或在里，或在半表半里。而治之或汗，或吐，或下，或和解，或先攻而后补，或先补而后攻，或攻补兼施。有病后宜补以杜后患，有病后不须补而复元者。有急则治标，缓则治本。大抵病有新久虚实之异，治有补泻宣通之殊耳。

一论病原后，随立一方，是某病用某方，以某方用某药，条款具陈，证治区别。俾学者对症选用，效不旋踵耳。此明白易知，虽未业医者，一见了然，亦可对症而投剂也。

一古方乃历代明医所制，百发百中者，虽诸书叠出，如四君、四物、益气汤、六味丸之类，乃诸病必用之药，千古不易之方，可厌烦而不录乎？此系古人所制，姓名人所共知，兹不复赘。

一今方乃内阁珍奇，诸藩异授，海内缙绅家藏秘录，并方外异人及家君与予所制，历试四方之病，曾经累效者录之，未效者舍之。每方之下，即载所传人氏、官衔、姓号，示不忘本也。

一医案有古人所经验者，亦有予用之而效者，盖析门分类。方法虽详，然间有用奇效好于本方之外，不妨详载。仍具于各门之后，亦以观变达权之意，以俟学者采用，无者缺之。


一病证多端，时医偏执古方，妄逞臆见，非惟不能奏效，而反加重其病。此皆由晰理未精，审脉未确以故。或发之太过而致亡元阳，或下之太骤而内损阴血。稍热则遽用牵牛、硝、黄；稍寒则遽用附子、姜、桂；不偏于热则偏于寒。攻击太过能损人天真之气，有损脾胃。盖脾土一伤，则不能生肺金，金衰不能生水，是肾绝生气之源，则肾水枯竭而根本坏矣。其余诸脏者，皆失相生之义，则次第而衰惫焉。正气既虚，则运用无籍，血滞不行，以致气血耗散，传变失常。浸淫日甚，一虚而^①百虚出矣。由是诸病蜂起，怪症百端，难以名状。治以滋补为主，故方虽杂见，而补中益气汤、六味地黄丸、十全大补汤，但是诸般不足之病，尤能收万全之功。盖立齐薛先生论之详矣，古来作者代不乏人，而薛先生慧心巧识，撷英咀华，其于三方尤窥厥奥，治病标的，殆无以易此者。予虽未尽胶于三方，而各诸病皆可收效，今载于各门之后，随机损益，变化无穷，则亦仿此而善通之。学者能细加体认，其

^① 而：原作“百”，校本同，据文义改。

于医道思过半矣。

一书已纂成，而又传来妙方，不忍弃之，故补遗于各门之末，以备采用。

一灸法虽有劫病之功，但取其素所试验者集为一处。凡病有宜灸者，可依法灸之，必奏效矣。未奏效者，故缺之。毕



新刊医林状元 寿世保元目录

| | |
|--------------------|----|
| 甲集一卷····· | 1 |
| 医说····· | 1 |
| 五脏六腑脉病虚实例凡十一条····· | 3 |
| 肝脏脉病虚实····· | 3 |
| 心脏脉病虚实····· | 3 |
| 脾脏脉病虚实····· | 4 |
| 肺脏脉病虚实····· | 5 |
| 肾脏脉病虚实····· | 6 |
| 胆经虚实病候····· | 7 |
| 小肠虚实病候····· | 7 |
| 胃经虚实病候····· | 7 |
| 大肠虚实病候····· | 8 |
| 膀胱经虚实病候····· | 8 |
| 三焦虚实病候····· | 8 |
| 五脏补泻主治例····· | 9 |
| 十二经络····· | 10 |
| 奇经八脉····· | 12 |
| 诊脉····· | 12 |
| 七表八里总归四脉····· | 13 |
| 论五脏见四脉应病诗····· | 15 |
| 内因脉····· | 16 |

| | |
|-----------------|----|
| 外因脉 | 16 |
| 不内不外因脉 | 16 |
| 定死脉形候歌 | 16 |
| 脉辨生死 | 17 |
| 诊杂病生死脉歌 | 17 |
| 诊暴病歌 | 18 |
| 诸脉宜忌生死类 | 18 |
| 扁鹊华佗察声色秘诀 | 19 |
| 诊五脏六腑气绝证候 | 22 |
| 脏腑论 | 23 |
| 血气论 | 24 |
| 脾胃论 | 25 |
| 五运六气 | 26 |
| 五运主病 | 28 |
| 六气为病 | 29 |
| 风类 | 29 |
| 热类 | 30 |
| 湿类 | 34 |
| 火类 | 34 |
| 燥类 | 36 |
| 寒类 | 36 |
| 亢则害承乃制体用说 | 37 |
| 医论 | 38 |
| 本草门 | 39 |
| 药论 | 39 |
| 药有五法 | 41 |
| 药性歌括共四百味 | 42 |
| 乙集二卷 | 61 |
| 中风 | 61 |