



教学智慧

教师的

下册

苏成栋
◎ 编著

贵州民族出版社

G632
425.2

1421899

教学智慧

教师的

下册

苏成栋
◎ 编著

贵阳学院图书馆



GYXY1421899

贵州民族出版社



第十五章 教师与学生

学校教育活动的主要参与者是教师和学生。正确认识教师和学生在工作中的地位和作用,研究他们各自的特征及其相互关系,对于充分发挥他们的主动性、积极性和创造性,有着重要的意义。

一、教师与学生的关系

师生关系是指师生之间在教育教学过程中所发生的交往和联系,包括为完成教育教学任务而发生的工作关系,以满足交往而形成的人际关系,以组织结构形式表现的组织关系,以情感认识等交往为表现形式的心理关系。师生关系是校园中最基本,也是最主要的人际关系。师生之间关系如何,直接影响教育教学工作的顺利进行和效果,有的教师虽然知识渊博,功底深厚,但不善于同学生建立融洽的师生关系,甚至产生对立情绪,学生往往因为这位教师的原因而不愿意学他所教授的那门学科。相反,有的教师不仅注意提高自身的业务素质和专业水平,更善于同学生建立亲密的人际关系,学生往往因为对这位教师的喜欢而特别爱学他所教的学科。青少年学生往往为博取他所喜爱和尊敬的教师的好感和关注,为获取与教师交往的需要满足而努力学习,所谓“亲其师,信其道”便是这个道理,教师也会因为学生对他的尊敬和爱戴而更加热爱教育工作。

在教育活动中,教师和学生是两个最活跃的因素。教师主导与学生主体相统一被视为一种辩证的学生观。教师和学生是教育过程中两个最活跃的因素,他们相互作用,相互依存推动教育过程的发展。这两个因素缺少任何一个,教育过程就不存在。因此,弄清楚两者在教育过程中的地位和作用,建立良好的师生关系,是有效地进行教育活动,完成教育任务的重要问题。

(一) 教师是教育的主导,学生是学习和发展的主体

在教育过程中,教师是教育者,经过专门的训练,他受社会的委托,以培养学生为己任。他根据一定的教育目的,按照一定的教育计划对学生施加有目的影响,教育教学的方向、内容、方法和组织都要由教师来设计和制定。因此,教师对学生学习和发展的方向,起着关键的作用。学生德智体各方面是在教师的指导下发展的,教师要对教育的效果和质量负责。从这个意义上



讲,教师是教育的主体,学生是教育的对象,在教与学之间,教师处于主导地位。

但是学生是有着主观能动性的发展着的人。一切教育影响都要通过学生自身的努力才能有效。因此,学生发挥主动性、积极性和创造性也是教育成功的必要条件。从这个意义上讲,学生是学习和自身发展的主体。教师的职责就在于充分调动学生的主动性和积极性,使外因通过内因而起作用。

可见,学生是构成教育过程的主要因素之一,教育过程同时也是学生自我教育的过程,是教育与自我教育的统一。离开了教师的正确指导,学生的学习和发展就会是盲目的,就可能迷失方向。离开了学生的主动性,教师的主导作用就失去了它的意义。

教师是教育的主导,学生是学习和发展的主体,这是教育过程中一条具有普遍意义的规律,遵循这条规律去认识和处理教与学之间的各种问题,教育工作就能有成效,否则,教育就可能失败。教师的主导作用越是充分发挥,就越能保证学生的主动性、积极性和创造性;学生越是充分发挥主动性,就越能体现教师的主导作用。

(二) 师生关系的建立

良好的师生关系的建立和发展是在教育过程中实现的。但首先的条件则是教师在教育过程中如何发挥主导作用。这取决于教师的教育思想,职业知识、思想品德和教育能力。

1. 树立正确的学生观。学生观是教师教育思想的重要组成部分。它涉及教师对学生的基本特征、地位、发展方向的认识,它是建立良好师生关系的认识基础。

(1) 明确学生的基本特征。教师始终要意识到学生是有主观能动性的、有思想感情的活生生的人,一切教育影响都必须通过学生自身的认同和努力才能有效;学生又是尚未成熟的具有求成心切的发展中的人,他们急需培养和指导,一切教育措施都必须从学生的实际出发,遵循学生的年龄特征和教育的规律。

(2) 明确学生在教育过程的地位和作用。正确认识学生在教育过程中的地位和作用,即是要求教师既把学生看作教育的对象,又要承认学生是学习的主人和发展的主体。

(3) 认识到学生双面性。认识到学生既有“向师性”,又有“独立性”;既有得到老师的关注、帮助、提携的倾向,又有独立活动、自我发展的倾向。教师要关注这两种倾向,必要时应以适当的方式方法满足他们的需要。

因此,良好师生关系的建立,必须在正确育人观的指导下,把握好学生



的发展方向,既充分发挥教师的主导作用,又要有学生的积极参与和配合,并尊重学生的人格、兴趣和需求。

2. 尊师爱生。尊师爱生就是学生应当尊敬教师,教师应当热爱学生,这是建立良好师生关系的感情基础。没有爱,就没有教育上爱生,爱生才能对教育教学工作高度负责,才能真正教好学生。如果教师不爱学生,就会失去教育学生的感情基础,就难以在教育实践中建立起良好的师生关系,教育工作的成效会受到很大限制。

尊师爱生这种师生感情的形成,离不开师生之间的直接交往。教师要尽可能利用各种机会,经常主动地接近学生,了解学生,努力发掘他们身上的优点和长处,对来自学生和班集体的各种信息要慎重对待,要了解他们各自所处的环境和产生不良行为的主客观原因,设身处地地处理好学生中发生的各种问题,做到师生之间情理相融,达到互相尊重、互相爱护的高尚境界。

3. 教学相长。教学相长是指在教育教学过程中教师和学生是相互制约、相互促进、共同提高的,这是教与学之间客观存在着的一种普遍的现象。正确认识这种现象,对于协调师生关系,提高教育教学质量有着重大的意义。

概括起来,教学相长教育思想,应包括下列一些含义。

(1) 教可以促进学。教之所以促进学,是因为“教然后知困”,“知困然后能自强也”。

(2) 教师可以向学生学习。教师虽以教人为主,但也可以从学生那里得到启发。还应主动地收集学生的反映,听取学生的批评和建议。这是教师能否不断地改进工作,提高教育教堂效果的重要途径。

(3) 学生可以超过老师。当今世界已进和信息时代,在某些方面学生所获得的信息先于教师或超过教师的事,是经常出现的。随着社会对培养创新人才的迫切需求,教学相长的思想在现代教育中必将越来越显示出它的生命力。

我们应该按照教学相长的原理,努力建立起良好的师生关系,以利有效地提高教育质量,培养新时代所需要的人才。

4. “严”中有“爱”。在师生交往中,教师对学生“爱”而不“严”,学生不能成才;“严”而不“爱”,只会伤害学生的心灵。教师的“爱”要含蓄而深沉,“严”则真挚而理智。

教师的“爱”,能激发学生学习的“兴奋度”、“内驱力”,使们由“亲其师”到“信其道”。当学生取得成绩或改正缺点时,教师如果表情冷漠、言生硬、行为粗野,能唤起学生求学上进的激情吗?如果我们投去赞赏、有利于同学开心的微笑,那无疑会产生良好的效应。



教师的“严”同那种粗暴的体罚、训斥或处分的做法有天壤之别。“严”应该是治学严谨、纪律严明、管理严格。“严”只有同“爱”结合，才会产生最佳效果。一向严厉的教师，偶尔讲几句柔和贴心的话，学生往往会感动得落泪。相反，素来宽厚慈祥的教师有一天大发雷霆，必然会使学生大吃一惊，精神为之一振。

5. 教师的真诚。要建立良好的师生交往关系，最重要的前提是教师的真诚。假如教师对学生真诚，学生就会对教师敬重、亲近、信任、服从，易接受教育，敢于发表自己的观点，有独创精神。反之，如教师业务能力虽强，但对学生不够真诚，不够尊重，教学方法简单粗暴，只讲要求，不讲道理，只讲服从，不准违抗，学生会因惧怕而对教师表面服从，内心抵触。一个教师只有真诚地把学生当作亲生儿女一样对待，才能建立起良好的交往关系。

6. 运用正确的管理方式。如何组织、管理、开展班级工作会影响师生关系。研究表明，与专断的、放任的管理方式相比，民主的管理方式即共同制订计划、尊重成员、鼓励合作、提倡和谐有助于建立真正良好的师生关系。

7. 恰当处理纪律问题。学生发生纪律问题，教师要恰当处理，否则会影响师生关系。处理中要坚持一条原则，即对事不对人、尊重学生人格、维护学生自尊。同时，要做到“六不”：不忽视年龄特征，不混淆事实与谣传，不轻易作出结论，不忽视情境因素，不做简单推论，不投射个人感情。

（三）师生关系的发展

学生对教师的认识和对待教师的态度，对师生关系有极其重要的意义。儿童随着年龄的增长、知识的增加和社会经验的丰富，对教师的认识和态度均有不同程度的发展和变化，而这些无疑影响着师生关系的建立和维护。师生关系的特点随着学生年龄的变化而变化，不依人的意志而转移。了解这种发展变化的轨迹，可以使教师在构建和处理师生关系时保持冷静的态度，不因关系平稳而忽视问题的存在，也不因关系不平稳而惊慌失措。

在学生的童年期，教师在学生的心目中是绝对的权威。他们对自己的老师既信赖又敬畏，教师要求他们做到的一切，他们几乎能无条件地服从。并且，常以教师的是非标准为自己的是非标准，在这个时期，教师的权威地位没有受到学生的挑战，师生关系比较平稳。实际上，这种关系是向教师一边倾斜的。

到了少年期，即小学高年级和初中时期，随着同伴之间交往的增多，学生无条件信赖、服从教师的程度有所下降，而同伴的重要性和影响力显著提高。他们常常自觉不自觉地在一起评论自己的老师，对于满意的教师表现出亲近，对于不满意的教师表现出疏离或反抗。在这个时期，教师的权威地位



开始受到挑战,师生关系中出现了不平稳状态。这种状况会给教师的工作带来一些麻烦。

进入青年初期以后,直到高中毕业之前,由于知识经验的增长和思维的独立性、批判性的增强,学生对师生关系有了新的要求,那就是希望从教师那里获得更多的独立和尊重、关心和信任、友好和平等。同时,他们对教师的专业水平、教学能力等也有了更高的期望。能满足这些要求的教师,会受到学生的欢迎,形成和谐的师生关系;反之要形成和谐的师生关系就比较困难。简而言之,这一时期的学生,要求教师的是平等、尊重与出色的教学能力。

(四) 学生心目中的教师

1. 学生最喜欢的教师。教师认真负责,与学生和睦相处,公平对待每一位学生,没架子;讲课生动,能够引起学生的兴趣,有较渊博的知识,讲课能旁征博引,使学生受到启发,不拖堂;关心和爱护学生,和蔼可亲,年轻的应该让学生们感到像大哥哥、大姐姐,年长的则应该像慈父母;尊重学生的人格,关心学生的疾苦,能时常了解同学们对他的意见,在学生心理遇到沉重打击时,亲如父母及时关怀;思想开放,不古板,经常与学生交流感情,与学生打成一片;有风度、有吸引人的气质;能指导学生学习方法,定期给学习差的学生辅导;能够理解学生们的某些做法,在大型活动或班级重大问题上处理妥当;工作态度认真,对自己出现的错误敢于承认,不找任何借口,以身作则,身体力行,言行一致;认真批改作业,作业留得要适量,不要不留,也不要留得太多;照顾全体同学的利益,不要单单使一些学习好的学生听懂,下课时对同学的提问要耐心回答。

2. 学生最不喜欢的教师。对学生板着面孔,不爱和学生接触,瞧不起学习不好的学生,偏向好学生;上课照本宣科,讲课枯燥乏味、啰唆、声音小;经常考试,作业繁多,改作业不认真;讥笑学生在学习上的错误,当着同学们的面嘲讽学生,同学回答不上的问题,老师当面使其难堪;与学生斗气、使性子,对同学的批评意见打击报复,对有缺陷的同学讽刺、挖苦、鄙视;态度粗暴,体罚打骂学生,或把学生赶出教室,维持不好秩序;没风度,自我陶醉,唠唠叨叨,办事武断,大喊大叫,对学生一有不满之处就停止讲课,回头就走;总占用课余时间补课,课上总强调课堂纪律;不爱组织学生开展各种有意义的活动,对学生的课外活动不关心、不组织;管理学生的能力不强,偏听偏信,不能妥善处理班级的重大问题。

3. 学生给老师的建议。老师是一个有感情的人,而不是一架教书的机器;您也把我当人看,而不仅仅是您记分册上的一个号码;多说多做有利于同学



成才方面的话和事，能引导我走上正确的人生道路；您经常给我一点帮助，不要让您的要求超过我的能力，多教给我学习方法，帮助我提高学习成绩；您不要单看我的分数，更要看我所做的努力，在我失败的时候，急切希望老师给我以鼓舞，指引方向；请辅导我学习，教我自己思考，自己判断，而不仅仅背诵答案，能帮我发挥我的特长；只要您能保持公正，请您对我尽量严格，表面上即使我反对您的严格，但是我知道我需要您的严格；不要期待我最喜欢您教的课，至少对我，别的课可能更加感兴趣；假如我有错误，请不要点名批评我，只要在班上说了这种现象，我就知道了，尤其在大众面前，不要批评我，给我留点面子，课后单独交谈时，您怎么批评都行；在教室内，不要把另一位同学当作我的表率，我可能因此而恨他，同时也恨您。我若有成绩，不要把我当作别人的榜样，因为那样会使我难堪，还会招来不必要的麻烦。

4. 学生对班主任老师的期待。班主任老师对班级各项事情十分关心，认真负责，有强烈的责任心、事业心，经常深入班级了解情况；关心爱护同学，经常为同学们排忧解难，平等对待每一个学生，用心感动学生；对学生因势利导，不一味批评，多鼓励，少批评，批评时以巧妙的方法给学生留点面子，对学生的进步及时发现并给予鼓励、帮助，对学生的缺点及时指出，并帮助他们改善；“清正廉明”，对学生能够做出正确评价，客观公正，能一视同仁，不偏袒任何一位；才华横溢，口才不凡，做事干脆利落，说话风趣，但又恰到好处；处事果断，有个性，既给人以严肃感，又不乏亲切感，该严肃的地方严肃，该松弛的地方松弛；知识渊博，使学生佩服，在组织纪律方面有较好的经验；拿得起来放得下，做事敢承担责任；为人正直，和蔼可亲，与学生打成一片，使学生们畅所欲言，造成一种民主气氛；为人师表，言谈举止注意自己的身份，言必行，行必果，果求实。

二、教师对学生的影响

（一）教师理解对学生的影响

教师理解学生，意味着教师对每一个学生的素质、生活环境、成长经历、个性特征等不持任何偏见或成见，而是作为学生本身的整体特点加以掌握，对学生进行客观、合理的评价。教师能否正确地理解学生，是关系到师生关系能否协调、能否形成正确的学生观的必要前提。对学生的理解，一般分为两个层次：一个是把学生作为一个整体来了解和认识，这就是通常所说的学生观；另一个是对每个学生的了解和认识。学生观所包含的内容很多，其主要内容是如何看待学生的学习过程、发展过程、智力与人格上的差异及其影



响因素。学生观与对学生个人的理解是相互联系的,从学生观的形成来看,不仅需要掌握有关的心理学知识,而且需要通过认识一个个具体的学生来验证和矫正自己的看法;从学生观的作用来看,它要体现在对学生个人的理解之中,同时它对理解每个学生都具有定向的作用。所以,我们可把对学生理解解笼统地称为学生观。

教师的学生观是在师生互动过程中形成的,并受教师的教育经验和相关知识的制约。因此,教师在理解学生时可能因自身教育经验的客观性和准确性的问题,以及对学生行为的归因方式而出现偏差,从而妨碍教师正确地理解学生和教育学生。

同时,教师对学生行为的归因方式不同也影响其对学生的态度和行为,从而影响着对学生的正确理解。归因指人对行为或事件的原因所进行的分析和推论。由于有些行为与事件的原因不明或存在多种原因,从而导致教师对学生的行为进行归因时容易出现两类偏差。第一类偏差是教师容易把学生出现的问题归结为学生自身的因素,而不是教师方面的因素。如,一旦学生成绩不好,就归因于这个班学生能力偏低。这种归因偏差的危害在于教师把问题的责任推给了学生,在教育之前就已放弃了教育者应负的责任。第二类归因偏差是教师对优秀生和后进生的归因不一样。当优秀生取得优异成绩时,就归结为个人的能力、品质等内部因素,但当他们出现问题时,就往往归因于外部因素。相反,当后进生同样干了好事或取得好成绩时,却往往被教师归因于任务简单、碰上了运气等外部因素,而后进生出现问题时却总是被归因于其自身的内部因素。

因此,要正确地理解学生,首先就必须了解学生身心发展的规律,并形成按照这些规律去教育学生的严谨态度;其次要认真学习心理学和教育学的知识,特别是在积累了一些教育经验之后,再系统学习有关的知识更有利于形成科学的学生观;最后要积极开展教育科研,教育科研是教师学习有关学生观的科学知识、探索学生心理发展规律、形成科学地对待学生的态度的重要途径。

(二) 教师指导对学生的影响

教师在完成教学目标的过程中,要对学生的各个方面进行指导,尤其是学习指导。不同的教师在进行学生学习指导时具有不同的风格,表现出不同的行为方式。我们从民主与专制的维度把教师划分为民主、专制和放任三种类型,不同类型教师在指导学生时的表现不一样,对学生的影响也不同。

学习指导模式分为四类:(1)教师通过提供一定的学习策略规范使学生学会学习的指导模式,如课程模式(系统传授式)、专题模式(专题讲座



式)、规程模式(规程引导式)、诊疗模式(咨询诊疗式)等;(2)教师通过自身的示范使学生学会学习的指导模式,如渗透模式(学科渗透式)、示范模式(示范点拨式)等;(3)教师通过引导学生反省自悟使学生学会学习的指导模式,如省悟模式(省悟自得式);(4)教师通过组织学生交流经验使学生学会学习的指导模式,如交流模式(经验交流式)。这些学习指导模式各有特点,它们在师生关系的建立、学生的学习行为和自我效能感等方面发挥着不同作用。据研究,教师的认知示范和说教式的指导对学生自我效能感有着重要影响,但示范性的讲解比说教式的指导更有效。因为认知示范包括示范性的讲解、用言语说明榜样的思路及采取某种行动的理由,学生可以在教师示范性的讲解中,明确容易犯错误的原因,掌握识别和处理错误的方法。这种认知示范指导不仅可使学生获得更多的数学运算技能,而且还能使他们准确地认知自身的能力。而说教式的指导则会使学生高估自己的能力。因此,教师应根据学生的智力水平、知识结构、学习方式和教学环境、教学条件、教学内容等情况进行合理选择和灵活运用。

教师是以传递文明,施行教化,造就人才为宗旨的专门职业,是联系古人与今人的桥梁,是沟通过去和未来的中介,是协调个人与社会发展的重要力量。随着科学技术的迅猛发展和社会的急剧变革,特别是以计算机为核心的信息技术在教育中的应用,从教育目标到教育内容和教育方法都在发生着巨大变化,教师的角色也相应发生了重大变化。

(三) 教师领导方式对学生的影响

教师的领导方式对班集体的社会风气有决定性影响,另外对课堂教学气氛、学生的社会学习、态度和价值观、个性发展以及师生关系均有不同程度的影响。有部分教师缺乏事业心和责任感,对学生采取不负责任、放任自流的态度。也有部分教师虽有高度的责任感,但由于缺乏教育科学知识的理论,在日常的教育教学过程中,不能较好地尊重学生的独立性、自尊心和人格,对学生采用高压专横的态度,强迫学生服从教师本人的意志,等等。这很显然不利于青少年儿童的身心发展和成长。

(四) 教师教学风格对学生的影响

教学风格是指在相同的教学目的前提下,教师根据各自的特长,经常采用的教学方式方法的特点。由于每个教师的能力结构、个性特点、气质类型、认知方式等均有差异和多样性,因此反映在教学上,就导致了每个教师风格的差异性和多样性。应该看到,每个教师都会有自己的教学风格,这对于促进不同个性学生生动活泼地发展是有利的。



（五）教师期望对学生的影响

教师期望效应指教师基于某种情境的知觉而形成的期望或预言，会使该情境产生适应这一期望或预言的效应。教师如果根据对某一学生的了解而形成一定的期望，就会使该学生的学习成绩和行为表现发生符合这一期望的变化。

教师对不同的学生会有不同的期待，而这种期待对学生未来的发展将产生重要影响。一般来说，教师是根据学生的家庭背景、年龄特征、学习成绩、平时的表现等各种信息形成对学生的期待，然后通过社会情绪性氛围、言语输入和反馈等形式将期望传达给学生，学生也接受了教师对自己的看法，履行着教师对自己的期望，逐渐地使自己的行为表现符合教师的要求，而学生的行为表现又进一步影响教师的期待。从本质上说，教师对学生的期待并不是自动形成的，它是师生互动的一种表现和结果，其实现取决于师生之间的相互作用和相互影响。

教师对学生的不同期待，会影响其在营造社会情绪性氛围、言语输入和反馈等环节上的差异性。如教师对高期望的学生，就更易于创造一种较为温暖的社会情绪氛围，与高期望的学生有更多的交往，授予更多较难的学习材料，给予更多表扬鼓励，从而对学生行为产生深刻影响。教师对学生的期望表现在三个方面。一是在学生的自信心上，受到低期待的学生会感到自己能力低或品行不好，产生无力感。而高期望的学生易于接受新材料和困难材料的挑战，表现出较强的自我效能感。同时，教师期待的影响会进一步表现在学生的各种行为与学习成绩上，受到低期待的学生会放弃努力或继续表现出一些不良行为，导致学习成绩下降。二是在师生关系上，受到低期待的学生与教师的关系逐渐疏远。三是在师生互动上，受到高期望的学生更愿意参与教学活动，与教师的交往互动的行为更为积极。由此可见，受到教师高期待的学生会得到充分的发展，而受到教师低期待的学生则不能够充分地发展其所具备的潜力。

教师对学生的期望效应有两类。第一类为自我应验效应，即原先错误的期望引起把这个错误的期望变成现实的行为。如果某同学的父亲是名人，那他的老师很自然认为他具有成为名人的潜力，这个老师对其满腔热情，表达对其能力的十足信心，鼓励他经常练习，常常对其作业进行额外的批改。结果这种对待使他果真成为名人。信息所引起的教师对学生的期望产生了自我应验的预言效应。也就是说，教师的期望或明或暗地被传递给学生，学生会按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。这个结果是因为教师接受了“权威的暗示”，对这学生的态度发生了变化，产生了偏爱心理和情感，从而对学



生的心理与行为产生了直接影响，并促进了预期期望效果的达成。但如果老师不特别对待这位学生，结果就不会是这样，这就可看作是自我应验效应。不过，在实际教育情境里，教师对学生的期望并不一定会发生自我应验的预言效应。因为教师期望效应的发生，既取决于教师自身的因素，也取决于学生的人格特征、原有认知水平、归因风格和自我意识等众多的心理因素。如果教师能够准确地把握每位学生的认知特征和人格特征，形成恰如其分的期望，这样的期望便有可能产生良好的自我应验的预言效应。第二类是维持性期望效应。在此，老师认为学生将维持以前的发展模式。其问题在于，如果老师认可这种模式，将很难注意和利用学生潜在能力的发展。如老师对差生和优等生的不同期望，使得他很难关注差生的进步，甚至对其进步持怀疑态度，认定他在别人的帮助下甚至作弊得到。这种期望维持甚至增大了优等生和差生的差距。

教师对学生期望、期待、热情关注是影响学生学业成绩和人格品质的一个重要因素。教师对学生抱有较高的期望，在和学生相处时，可能态度也就不一样，致使自己的期望对学生产生微妙的影响，从而影响他们的发展，进而产生“实现预言效应”——即某种可能实现的事，期望者深信它们将会出现，最终成为现实。

教师的期望是一种巨大的教育力量，教师要关心每一个学生，对每个学生都应寄予合理的期望和要求，给他们以公正和足够的支持与鼓励。在学校中，每个学生都希望教师能够公平地对待自己，希望得到教师的赏识，讨厌教师的偏袒和不公。如果教师能有正确的学生观，对每个学生形成恰如其分的期待，以满腔热情去因材施教，长善救失，就可能产生良好的自我实现效应。反之，教师对部分学生有偏见，看不到学生的长处和优点，对他们形成低期待，处处和学生相悖而行，学生也会自暴自弃，表现越来越差，造成恶性循环。总之，“皮格马利翁效应”（皮格马利翁是希腊神话中的一个国王，他迷恋上自己精心刻制的一尊象牙女神像，他每天都深情地凝望着他那深爱的象牙女神像，最终他的虔诚和深情把雕像激活成人，并如愿以偿地同她结为伉俪）说明了教师对学生的感情态度是一种巨大的教育力量，教师的期待可以产生巨大的感召力和推动力，它不仅能诱发学生积极向上的激情，而且影响着学生的智力、情感和人格的成长。因此，教师要关心每一个学生，对每个学生给予合理的期待，给他们以公正的支持和鼓励，使每个学生都能成为有用的人才。

教师如何才能建立起积极的期待。首先，要认真了解每个学生的特点，发现他们的长处，对每个学生都建立起积极的期待。其次，教师要不断反省



自身的行为和态度，不能因为自己的不公正而延误了学生的发展。最后，对学生采用移情性的理解，即不用自己已形成的期待去“套”学生，而是以同情的态度设身处地地理解学生的感情与行为，这样才能真正了解每个学生的长处。

（六）教师言行对学生的影响

教师对学生的影响，主要是通过两条途径实现的，一条是有声的言教，另一条是无声的身教。在对学生实施有意识、有系统影响、有目的的各种教育教学活动中，主要是采用“言教”的方式；而在大量的师生之间无意识的日常交往中，除言教外，经常起作用的是“身教”。言教固然重要，但身教意义更大，故有“身教重于言教”之说，因为这是一种人格的教育力量，对学生起着潜移默化的影响。教师对学生的影响是全面的，是以全部行为和整个个性来影响学生的。积极的影响如此，消极影响也是如此。“以身立教，为人师表”是教师职业道德的主要特征。

教师的举止言行都处在学生的严格监督之中，所以必须规范自己的言行，为学生树立榜样。正如苏联教育家加里宁所说：一个教师必须好好地检点自己，他应该感受到，他的一举一动都处在最严格的监督下。世界上任何人都没有受着这样严格的监督。孩子们的几十双眼睛盯着他，须知天地之间再没什么东西能比孩子们的眼睛更加精细、更加敏捷。

教书育人是作为一个人民教师的天职。因此，教师的行为（言语、行动、仪表、气质）又是衡量一个称职教师的最基本的条件。教师在教学生涯和实施教育学生的整个过程中，自己的一言一行、一举一动，甚至一句口头禅，都在不知不觉之中影响、启迪着学生。也许教师自己丝毫没有察觉，自己的一个很不注意的日常言行或小毛病，往往让学生记一辈子，有的还会让学生模仿或作为谈话的笑料。教师千万不能大意，自己既然走上讲台当了一名教师，那就要从提高自己的整体素质入手，要想教好书，首先要从做人开始，自己必须时常警觉，不要把自己的“细节”展示给学生，从小事做起，以自己的行为影响学生。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要学生做的事，教师要和学生一起去做；需要学生学习的知识，教师要首先掌握，“给人一滴水，自己首先要有一桶水”，“台上一分钟，台下十年功”，就是这个道理；要学生养成的行为规范，遵守的各项规章制度，当老师的要首先模范遵守；教学生怎样做人，首先教师自己要知道怎样做人。一位哲人说得好，一生中能遇上一位好的老师，胜过路上捡到的一桶金。“一切为了学生，为了一切学生”，把学生当作教师教学活动中认识和活动的主体，是当今社会对每一个教师的起码要求。有一句格言是这样说的：“你的教鞭下有瓦



特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑里有爱迪生。”在竞争如此激烈的当今社会中，教师的职业是伟大而神圣的职业，教师的人格魅力是锻造成千上万栋梁之才的无形力量。因此，作为一名教师，任何时候都不能忘记自己是一名受人尊敬的人民教师，什么时候都不能放松对自己的要求，什么时候都要注意自己的言行。在不知不觉的日常生活中，有多少双眼睛在看着你、有多少渴求知识的人在期盼着你，教师职业被称为“太阳底下最光辉的事业”，教师被称为“真正天国的引路人”是当之无愧的。教学的实践告诉我们：“学校工作无小事，事事有教育；教师工作无小节，处处是楷模”。教师要把学生培养成为一代新人，自己必须要有崇高的思想境界和道德品质，以自己的言语行动做学生的表率。反之，所产生的副作用及其影响是用什么东西也弥补不了的。

（七）教师态度对学生的影响

教师是学生心中的楷模，是学生学习的引导者和校园生活的陪伴者，教师的一言一行对学生的影响是不言而喻的。师生实际并不平等，教师的言行在学生心目中又具有象征或符号意义。那么，学生们当然会“在乎”教师的态度，教师的态度也必然会对学生的学习产生积极或消极影响。

凡是事业有成的人经常会说：“态度决定一切”。教学过程中，教师在各种活动过程中表现出来的对待学生的态度（如语言、口气、眼神、手势、面部表情等）是否有同情心、正直、诚实、有礼貌，还是生硬、虚伪、粗暴等，都对学生的心理活动产生这样或那样的影响，其作用直接反应在实际教学效果中。学生也在受教育的过程中体察到教师的态度。

教师有两种态度会对学生的学习产生消极影响：一是忽视。教师长时间把某些学生放在视线之外，不在意，不关心，不了解。二是轻视。教师一般不会有意为难学生，但有些教师会对那些与自己闹对立或“屡教不改”、“没有长进”的学生，认为“不可救药”、“没有希望”，有意地不予理睬。一般来说，学生会有两种回应：一种是那些迷信教师权威、相信教师言行都有符号意义的学生，他们会在老师放弃自己的同时，自己也放弃了自己，放弃相关学科或全部学科的学习。另一种是年龄较大、自主意识较强的学生，他们会产生对立情绪。出于自我保护的需要。这些学生常选择同教师“作对”，用所谓的“英雄”行为来证实自己与众不同，最终形成所谓的“双差生”。在非正式场合，这类学生往往会表现出“恨”老师的情绪，把“就不好好学习”视为对教师的反抗或惩罚。他们的意识有相当的扭曲成分，他们对教师的指责也不尽符合事实，他们的问题会发展到或超出学习困难，但是，他们的问题却是由师生关系不良、由学习困难开始的。



(八) 教师的亲和力对学生的影响

1. 语言方式。言为心声，不同的语言表达不同的态度情感，教师应该善于用语言来表达自己的态度情感。

2. 动作方式。“情动于中而形于外”。一个人的态度情感往往有意无意地通过外部的表情动作而流露出来。如赞许的点头、会心的微笑、亲切的抚摸、赞美的手势等，都可使学生产生被重视感和被关怀感。

3. 眼神方式。“眼睛是心灵的窗户”。教师讲课时，眼睛应该与学生保持交流，使坐在角落的学生都能感受到：“老师看见我了，老师在跟我点头呢！”

三、教师与学生的交往

老师与学生，是校园里两大基本群体。老师是学生人际交往的重要对象，师生关系是学生人际关系的重要内容。师生关系如何，直接影响到学生能不能健康地学习成长，并在很大程度上决定了学校能不能对学生的身心施加符合社会要求的影响。

在教学活动中，不同的师生关系常常带来不同的教学效果。而师生关系主要是教师与学生在教学过程中，通过师生交往形成的。

(一) 师生交往的特点

教师身心发展水平总体高于学生，教师按照社会角色的要求对学生进行教育，学生则接受教师的教育。在这一过程中，师生双方作为两代人在传承着人类文化，完成共同的使命。

一种“公”的关系。师生双方最初都不能自由选择，这是有关的规章制度所决定的。所以，师生关系是一种“公”的关系，但这一关系一旦确立，则双方的教和学就在这一关系的背景下展开。

发展变化的关系。师生关系不是静止的，随着学生年龄增长和学习阶段的变化，师生关系必然发展变化。如，同样是“尊师爱生”的师生关系，年幼学生表现为对教师的顺从、仿效，年长学生表现为对教师学识、人品的仰慕和对问题的深入思考。

蕴涵在集体内的关系。师生关系不是通常的一对一的关系，它是在以班级为共同体的教育教学活动中发展的，同时也体现在班级共同体的活动之中。师生关系包括在这一更为广泛的关系之中。教师对整个班级的教育，每位学生懂得这也是针对自己的；教师对某一学生的奖惩，同学也懂得这是对全班的教育。

一是语言交往。自古以来，教师都是借助语言“传道、授业、解惑”。教师的语言不仅影响学生对信息的理解，还关系到学生能否对信息产生共鸣。



同时,教师也通过书面语言(如板书、评语、文章等)传递信息。

二是非语言交往。目光、表情、体态、动作等非语言符号的手段,同样能使学生获得信息。如在课堂教学中,教师暗示的眼光、皱眉的神态、摇头的动作,无时无刻不在影响学生。这是一种“润物细无声”的教育,其交往效果有时胜过语言交往手段。

(二) 师生交往的类型

1. 紧张型师生关系。这种类型的师生关系表现为教师以自我为中心,对待学生简单粗暴,主要依靠强制力量来影响学生,喜欢训斥、批评学生,对差生讽刺、挖苦,伤害学生的自尊与人格。学生对教师心中不满,行为多抗拒或不合作。师生情感对立、人际关系紧张、教学气氛压抑沉闷,学生厌学。

2. 冷漠型师生关系。这种类型的师生关系表现为教师无视建立良好师生关系的重要性,教学缺乏热情,对学生不冷不热,不闻不问,教学管理松弛,师生之间实际交往时间很少,双方互不了解、互不信任、互不亲近、彼此漠不关心。课堂气氛平淡无奇、缺乏生气,学生对教师敬而远之,师生之间互不吸引。

3. 庸俗型师生关系。这种类型的师生关系表现为师生间交往和关系的实用性、功利性、商业性的色彩浓厚,教师对学生过分迁就,该严不严,该管不管,甚至拉拉扯扯,吃吃喝喝,着意迎合学生,满足学生不正当的要求,而学生对教师则曲意逢迎,刻意讨好,请客送礼,原本纯洁的师生关系沦为庸俗的物质利益关系、商品交易关系和金钱关系。

4. 亲密型师生关系。这种类型的师生关系表现为教师对待学生亲切友好,学生尊敬热爱教师。师生交往正常而频繁,相互理解,相互信任,相互尊重,教学气氛生动活泼,师生配合默契,教学相长,人际关系融洽和谐。

(三) 师生交往的过程

1. 接触阶段。这是教师与学生开始直接交往,由不相识到相识的阶段。这一时期,教师与学生都能按照规定的角色进行交往。学生对教师毕恭毕敬,教师对学生客客气气,礼节性行为掩盖着双方的真实风貌。但双方内心都有更多了解、熟悉对方的意图,教师尤其如此。教师总是围绕学生熟悉的话题对话,尽量消除学生的拘谨与紧张,努力捕捉有助于了解学生的一切信息,如家庭背景、个人爱好,等等。初始交往给双方留下的印象,往往对以后的交往有直接影响。就教师而言,由于工作职责的缘故,无论他对学生的印象如何,都会进一步与学生交往。但学生可能不一样。如果他对教师的形象缺乏好感,那么他有可能采取敬而远之的态度,回避教师。

2. 接近阶段。这是双方经过一定的交往、接触之后,陌生感逐步消除,



心理距离开始缩短,感情交流代替礼节性应酬的阶段,这时双方都形成了关于对方的大致印象,并作出了较好的评价,因此有加强交往尽快使关系密切起来的意向。当然也有可能对对方的印象并不甚好,但为了取得一定的教育效果,而有意识接近对方。接近既是教师与学生关系发展的一个阶段,也是一种状态。

3. 亲密阶段。这是接近阶段深入发展的结果。其主要特征是双方从浅层的信息交流发展为心灵的沟通,情感的交融。此时双方无论是认识、情感还是行为都有较大的协调性。例如教师安排的学习任务,即使繁重且艰难,学生也非常理解教师的用心,没有丝毫怨言。同样,学生提出的要求,即使有些过分,教师也能理解,并耐心说服,不至于反感。师生间相互吸引、相互尊重和信任,已建立起一种和谐紧密的师生关系。