

歸

髮

集

晞髮遺集卷之下

福建福安謝翱撰

金華遊錄

己丑歲正月謝翱臯羽方鳳韶卿約遊同天
十一日辛卯韶卿携子育翁入邑與臯羽及陳公凱君用弟公舉帝臣會韶卿
夜賦詩示同遊者

十二日壬辰陰寒韶卿拂曉取道上洛之吳溪過吳似孫續古約俱行至橫溪
訪柳時聲父子君用不至帝臣從五路嶺先過門臯羽繼至會宿時聲居

十三日癸巳枕上聞雨是晚以雨宿柳明府新居各賦一首

十四日甲午陰未曉即行午度太陽嶺晚泊上坦欲訪雙巖鄭子有子有聞之
先至旅寓邀宿陵雲山房城友葉謹審言適相遇於陵雲約翌日同至赤松是
夕子有出家藏先資政北山先生遺墨及久近諸賢書帖共觀至夜分韶卿書

北山感雪竹賦後臯羽亦題

卷之八

北山

北山

北山

北山

北山

北山

十五日乙未曉聞窗外葉聲疑雨起而視之則霽既飯話良久子有之姪復留
飲凝香閣晚抵赤松自原口入一里許萬松矗翠有亭跨中路扁赤松山舊樞
密潛王公楚書今住觀唐元素易以他書矣沿溪入橋亭扁金華福地郡人
潘繼先篆過橋入三門勅寶積觀額大中祥符元年所賜與殿中四錦幡及
獻花四木孩俱今猶存入門而右有堂臨池上為濯纓堂默成先潘侍制良
貴書入而為松遊亭又入而為枕流亭觀之前為卧羊山即黃初平叱石成羊
處也道士王元台謝天與歛宿謁冲應養素二真祠二真初起初平兄弟也松
下有遇仙石坐其上相傳往年唐公李度有目青寓觀中嘗憇茲石遇二仙問
故采草拂其目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授彬教有二道
士過之唐不知省道人曰子亦記松下治眼時語乎既而邀之不知所適方知
為二仙云時韶卿病目甚故道士言之為詳回宿王謝房各賦上元遊赤松詩

十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙虛王德厚竹泉倪守約房中觀羊石臯羽作觀羊石記云金華洞為黃初平叱石處予髻而聞之髮種種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今為竇積觀觀旁祠二仙二仙即黃初平兄弟是其處也石故在山之顛變怪牴牾宛然如羊形多為樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角嶄然羣伏且起復無抵觸意苔茸茸若草藉地可近而玩其一並曲池之岸纍石為山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跂者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古彝尊之跡於石形不求全而意自足其一積小坻位置加密跂伏齧乳抵蹶與前變態略同復有拱而人立者奇崛特甚非前所有道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞具化而為羊與茲羊之化為石是或一物也今而後觀茲石若馮而遊若脫而休茫乎日與之對而汨不知所求其有不復化為是物乎道士頷笑象皆沈

寂起立若植以余言為然故書以啟後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐
元素王德厚云石去初平仙後若干年為樵牧好事所取又若干年道士悉能
言之於遊者非有繫故不書妙虛石旁有方竹一叢蕭疎可愛堂名蕭閑樓有
減筆隸物化二字極佳水竹留飲饒王倪各為煮茗倪之徒石泉趙元清疽發
腦纔愈未接客入小桃源路口有小桃源物化洗耳三石刻奇古皆餘杭虞似
良仲房八分書未過橋為物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪石皆磊砢水
激射為峭峽為盤渦道士徐南華攜酒餽并青窓王易所書趙元清夢遊小桃
源四時詩來青窓即故樞密王公之孫名進思官忘院號淳齋善書而好吟以
避世立兄子為子使出贅復分田送其妻歸母家而自為道士於此南華酌酒
滄浪壘榭陰下行至岩扉間新構小亭名別有天地復酌亭上岩扉有諸公題
墨新種桃梅夾道道士周雲岩世昌宴會酌樓上石泉之徒王德謙益之攜琴
鼓再行午從觀右登丹山行窮林巨石間觀丹竈及丹石相傳某年丹光見石

上有道人養雞見雞啄丹取之丹即飛去今立祠與菴祠前舊有老樹並具一
中斷倒架上半於其一附着而下半則僵立不相接狀甚怪奇今為改祠道
士伐去曾遊者以為言丹山而左稍下有丹井泉極甘冷一徑出小桃源之上
抵二仙祠回宿寶積觀中西廡石刻赤松山三大字李陽水篆偉甚以赤字從
大下作火揭之有火災故置不用而存其刻云

十七日丁酉雨欲往三洞不可遂入城泊祥符寺待霖取道嚮者以往

十八日戊戌雨留祥符臯羽有塔影霧中深之句韶卿足之

十九日己亥陰入寶婺觀謁星祠登八詠樓寶祐丙辰歲郡守謝奕修改創潛
齋王埜書扁今易以他書矣時拏丁夫急所帶奚奴不敢出市衢韶卿自同臯
訪芙蓉盛太博共劇談世故晚歸祥符

二十日庚子新霽約審言自蘭溪門會於北柵韶卿父子續古審言登七寶寺
塔樓拂塔院至道年碑石遇且庵徐玉女於盧士安卜肆韶卿臯羽甚欲留訪

諸老以雨餘得霽重於妨衆遂行既出城遇柳齋劉權院梅居邵深道成齋王
玉成於菱塘之東王謝二道士自赤松來西鹿田寺僧懷玉留而相道詔卿賦
北山道中衆客皆和晡至智者寺山路有亭扁北山唐乾元二年八月縉雲縣
令李陽冰篆書入而為倚松亭過橋有亭扁靈源小憇亭上又潛齋王公書靈
源勝地四大字置之雲堂後廡寺僧莫之貴也日夕過鳳凰山法清院山形如
鳳凰舊為法朗石晉開運二年為國泰今改法清山西有一怪松偃蹇如盤龍
院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以欄楯遊憇其下是夜宿院中
二十一日辛丑有徐生館法清酒狂士也曉起携詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔
之句聯中又以畊田鹿化石羊為對臨別密為審言曰余以鹿比僧羊比道士
鳳凰比諸君子審言途中述其語衆皆絕倒從法清而西過故康慙泰國長公
主墳園未至觀半里有岐徑行五十里至金華觀登山可至九龍寺上有劉先
生講堂劉孝標讀書處也三洞上為朝真中為冰壺下為雙龍三石扁皆飛白

書立下洞口觀有天下名山四大寺觀之左為板亭所從入洞路也以山下平地言之此則山巔然而迢遙寬衍觀之前居民成聚則此乃洞天之趾爾雙龍洞口石室明淨坐可三二百人仰視石室紺碧其隱約可名狀者為雲物為仙桃為道人比肩而立龍首見其左而尾懸右石壁上又懸石至地獨黃色俗呼呂先生藏身霞衣掛其旁有北斗星窠洞穴如墓頤水淙淙從中出即流入右偏暗出洞外溪澗眾束炬揭裳偃僂踏水入內洞凡三數丈首背皆擦石舊卧小舟而入今敞漏閣水際既入復虛曠如外洞水從右流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石水蛙石石鐘手槌之鐘聲仙珠纍纍貫石上石門限雪山山前雪山後雪望之皎然仙笠懸岩石石鼓槌之鼓聲有形蜿蜒頸角鬚尾凡二屈蟠隱見小尖皆白石如玉所謂雙龍也貓一獅子一頭足尾具額有珠大龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下奇甚筆格一霜崖粲如縈霜有卷石小竅指面大有水正滴竅中名仙人硯滴候片時纔一滴仰視洞中無他漏泉獨此

耳浴室石櫺三足蟾懸鐘寶蓋如舍利講臺上所設而加高大海角蹲立雲霞五色欲飛極裏從暗處俯伏遠望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五夜月名仙人望月又象足大二小一仙桂水波石粼粼然大者如浪轉雪山後而左為滑臺為池為畦町高下可數仙人掛衣橫十數文衣純素袿裊蹙摺皆天成又仙人眠石方整可卧仙人帽日月二宮復從洞口踏水而出凡洞中所見不假一毫鑿鑿而形狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞口視深處乃暗穴但聞潺潺水聲束數炬相後先若深井然稍斜向內衆魚貫而下石滑且險約三十丈至水簾自高巖噴出下有巨石盛之即不知水之所往水簾出處前有懸石如鐘又如飛鳳視水簾以下復沉沉深黑人多不敢復入臯羽毅然揚炬而前韶卿續古從之由水簾之右轉而深入巨石無數回視水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空曠中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室燥潔曾遊者留題在焉回至水簾漸可望明而上

不如入之險也。然不能深入，則不得盡其奇。來游者，率望水簾而止。爾又登山二里，韶卿父子舉羽績古倩兩山童，買竹薪束炬至上洞，入洞而右為觀音洞。從岩鑄越石限而入，展轉愈高，扳援至觀音前，其石像天成，垂衣伸一足如土偶者，但高入岩鑄以炬燭之，僅得其半，而臂與面莫盡見也。旁有潭深不可近，名觀音井，又名龍潭。復路出從大洞正面而入，歷三教坡陀，其石上雲霞波浪，霜雪石室之類，皆不減下洞所見。洞口天日之光斜射洞中，石崖上淡如月色，奇甚。內有石梁高掛，深可二三十丈，白龍護其左，蒼龍護其右，又有天池深廣四畔，峻壁不可下也。之裏有崖如兩扉而啟，其一極黑暗中，遠望石扉啟處，天光下燭，蓋洞天漏明，而人莫知其處名一線天。既隔天也，不得復深入也。雙龍洞口題名石上，韶卿賦三洞云：金華北山三洞天，垂髻欲住金華顛。春風吹衣雨洗履，瘦節忽拄蒼山烟。山高地平走幽澗，根絡石上森楠榭。步從虛橋瞰石洞，屋色閱世知幾年。風痕霧迹化異物，龍首昂左尾右旋。就中暗穴如蟄頭。

急水瀉碧鳴螭絃逝流束炬照徒涉肩背擦石行拳攀水窮路夷內景得以炬
交燭窮幽玄知文蹙波湧浪接皓彩凝雪飛霜鮮大為獅子虎犀象瑣碎亦復
蜂屯然蜿蜒雙蟠角尾具一一玉爪拏蒼堅穹竈負甲色深墨長蛇白質相縈
纏鐘能鐘聲鼓能鼓不假樅簾知誰懸直檣斜檻藏瀉室短畦長町移原田青
雲白霓五色霞笑盡敗絮留丹鉛中途經過最深宵伏身低眺洞口泉空明一
隙隔遠見秋蟾浴海光輝娟左岩架衣頰橫亘疊摺衆皺垂踰躑自餘神怪不
可極似鑿非鑿錫非錫出登山腰叩中洞外視石井聞潺湲入深踏險思絕經
長竿揭炬後且先水簾可俯心為掉到此十九歸言過嗜奇不憚歷磊砢足以
目故差輕便翻身却望水簾處銀河天落懸吾前常情疑復下百尺積水定作
神龍淵石乾徑闢却易進玉筍拔地修而圓宜為淵處乃為屋亦或摩鮮題新
篇同遊疑吾久未出笑謂豈欲井底眠林幽風起日已晚猶疑高洞山之巔薪
蕪可買樵我道不遠數里仍攀緣傍從右壁入深坼如鐵戶限瓊為櫺儼然海

相挂珠纒熟視宣信非夸傳左為朝真正面入便想笙鶴遠羣仙雲霞波濤仙
衣裳奇詭宣必下洞專歛然修梁架岩起左右蒼白龍形全望中極底勝漆黑
雙扉隱隱起半邊天光一道燭扉內知此明鑄從何穿窬深壁峭不可往安得
插羽如飛鷲嗟余茲遊尚牽俗身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字
消餘年是夕憎懷玉同歸西鹿田寺止宿寺丈室後有奇石峭立鐫堦間可行
林泉幽勝特甚默成先生潘公大書其處云余往來南北兩山餘二十年獨未
曾至鹿田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來於崎嶇險隘之中得虛
曠寬間之地修篁喬木巨石瀑泉氣象雄偉此蓋未之見不獨甲於金華也自
是評吾鄉山水以此為第一云其丈室遂榜第一軒上為恩賢閣是夜聽雨軒
中
二十一日壬寅曉霧過東鹿田寺廊廡列詩石內有葉丞相衡集杜五言四韻
中二聯云水花分塹弱山木抱雲稠更宿招提境還同惠遠遊又僧舍壁間有

郡倅金陵吳琳題詩中一聯云雲暗雨來疑是夜山深寒在不知春
晉齋王公
音和其後行數里至潛齋所營山橋穆陵御書山橋書堂四大宇下有懶瓚岩
岩上有亭亭之西有石筍又傍岩臨溪為亭臺遠望州城城中之塔鑽小雙溪
如篆文路口有亭扁北山今亭臺皆蕪廢既下山王謝道士登山取別徑歸赤
松至潛岳寺前帝臣審言同入城詔卿臯羽續古肖翁取赤松源口虎頭岩下
道過雨抵上坦旅宿

二十三日癸卯晚霽近午度太陽嶺晚宿柳晚聲居聖傳之蘭溪留詩以待續
古先歸

二十四日甲辰過松岩陳粹翁午興臯羽別晚復雨

二十五日乙巳韶鄉父子回抵吳氏書塾客有問金華勝遊者韶鄉以詩叙其
際云赤松上下雨霏微八詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉飛
風敲定磬鹿春過月滿丹臺鶴夜歸歷覽因知古詞客盛誇雲夢未全非臯羽

歸後作金華洞人物古蹟記

右金華遊錄一小帙蓋岳南方先生晞髮謝先生與諸老并先伯父續古同遊之所紀述也當時距宋失國纔十四歲然觀諸老情思咸有黍離餘韻而紀述巨細詳悉不遺寫出北山勝槩宛然在目中信非諸老不能作也然要之己丑實元世祖至元二十六年也書歲而不書年者亦猶靖節不永初之例耳後之觀斯帙者庶幾識前人忠厚之風云

吳士誇跋

方韶卿浦江人號岩南先生元黃文獻公潛柳文肅公賈皆出其門先生宋時未及仕而宋亡遂抱其遺經隱仙華山往往遇遺民故老於殘山剩水間握手歔歔低徊而不忍去緣情托物發為歌詩以寓參秀之遺意龔聖予嘗論其詩曰由本論之在人倫不在人事等而上之在天地不在古今謝舉羽建寧人號晞髮先生宋相文天祥開府延平先生長揖軍門署諮事參軍

已復別去及宋亡天祥被執遂流匿民間之浙水東日以吟詠為事每遇談
宋事輒悲咽淚下宋景濂先生謂其詩直溯盛唐而上卓卓有風人之餘文
尤蘄拔峭勁餘若陳帝臣吳績古亦皆時之高士文章巨家也共為此卷夫
豈易得哉然懼世遠而莫之知予故手錄一過而畧述二先生之行槩於後
餘亦不復考矣北山泉石雖自若而寺觀消毀過半欲究其遺蹤亦尚賴此
卷之存云

天順庚辰十月朔後生郭震述

晞髮遺集補

福建福安謝翱撰

續琴操哀江南

宋季有以善鼓琴見上者出入宮掖間汪姓忘其名臨安不守太后嬪御北
汪從之留薊門數年而文丞相被執在獄汪上謁且勸丞相必以忠孝白天
下予將歸死江南及歸舊宮人會者十八人醜酒城隅與之別援琴鼓再行
淚雨下悲不自勝後竟不知所在嘻汪蓋死矣客有感之者為續琴操曰哀
江南凡四章

我赴薊門四之一

我赴薊門我心何苦我本南人我行北土視彼翼軫彗星光光自陪輦轂久涉
戎行靡歲不戰何兵不潰偷生有感就死無罪莽莽黃沙依依翠華我皇何在
忍邱我家

瞻彼江漢四之二

瞻彼江漢截淮及楚起兵海隈亡命無所枕戈待旦憤不顧身我視王室誰非
國人噫嘻昊天使女縲絏姦黨心寒健兒膽裂黃河萬里冰雪我峨爾死得死
我生謂何

我操南音四之三

我操南音爰我酒風吹我裳冰裂我手薄送乎野曷云同歸自貽伊阻不得
奮飛持此盈觴化為別淚昔也姬姜今焉憔悴山高水遠無相見時各保玉體
將死為期

興言自古四之四

興言自古使我速老麋鹿是遊姑蘇荒草起秣我馬徘徊舊鄉江山不改風景
忽亡誰觸塵埃不見日月梨園雲散羽林鳥沒吞聲躑躅悲風四來爾非遺民
何獨不哀