

清华  
电脑学堂

DVD

### 超值多媒体光盘

大容量、高品质多媒体教程  
语音视频演示讲解  
实例素材、效果和模板

- ✓ 总结了作者多年CorelDRAW应用经验和教学心得
- ✓ 系统讲解了CorelDRAW X6的要点和难点
- ✓ 实例丰富、效果精美、实用性强
- ✓ 附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘



Cdr

贝塞尔(B)  
艺术笔



# CorelDRAW X6

## 中文版 标准教程

□ 倪宝童 刘艳春 等编著

清华大学出版社



清华  
电脑学堂



Cdr

贝塞尔(B)  
艺术笔

# CorelDRAW X6

## 中文版 标准教程

□ 倪宝童 刘艳春 等编著



清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

本书详细讲述 CorelDRAW X6 平面制作与设计功能和操作技巧。全书共 11 章, 内容涉及 CorelDRAW X6 基本操作、编辑对象的操作、图形的绘制和调整, 对象轮廓线编辑和颜色填充、CorelDRAW X6 文本的编辑功能、交互式填充和图像的特殊效果、交互式工具、CorelDRAW X6 中位图的编辑方法、运用 CorelDRAW 拼版知识和印前的相关事项。最后介绍 2 个综合案例的制作过程。本书制作了精美彩插, 配书光盘提供全书实例的素材文件和全程配音视频教程教学文件。

本书适合作为高等院校和职业院校的平面制作和广告创意的培训教材, 也可以作为 CorelDRAW 平面制作以及普通用户学习和参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 中文版标准教程/倪宝童等编著. —北京: 清华大学出版社, 2014

(清华电脑学堂)

ISBN 978-7-302-33786-7

I. ①C… II. ①倪… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 211322 号

责任编辑: 冯志强

封面设计: 吕单单

责任校对: 胡伟民

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 20 插 页: 2 字 数: 505 千字  
(附光盘 1 张)

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 39.80 元

---

产品编号: 055129-01

## 光盘界面



## 视频欣赏



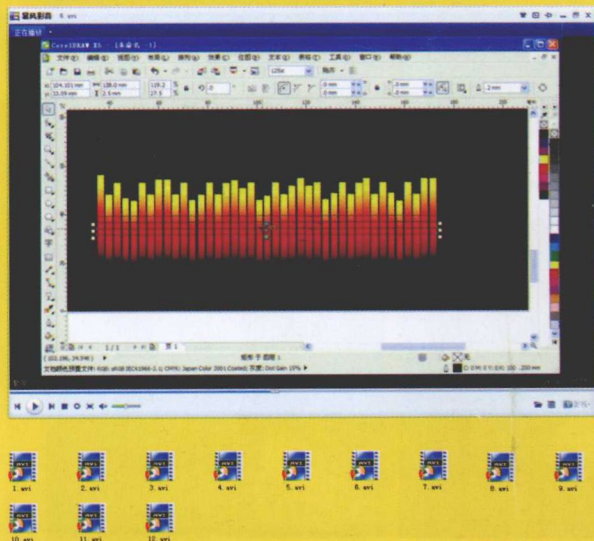
## 案例欣赏



## 素材下载



## 视频文件



# 案例欣赏

## 制作俱乐部会员卡



品质保证 健康服务

## 制作卡通徽章



**jm** 嘉美健身俱乐部  
Jiamei Fitness Club

**个人健康管理中心**  
Personal health management center

**VIP**

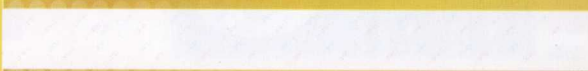
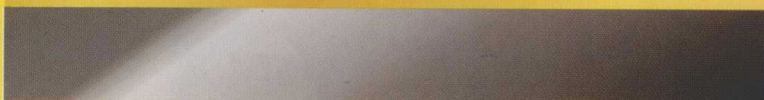
**会员金卡**

GOLD CARD

No: 54264272

品质保证 健康服务

金牌会员 至尊享受



持卡人签名 Cardholder signature

### 使用须知

此卡为金卡会员的有效证明，是您高贵身份的象征。  
次卡为自助式消费卡，会员可以自主消费。  
此卡有效期为一年，如有遗失，请及时持有效证件补办。  
本中心对此卡有最终解释权。

No: 54264272



**郑州第一齿轮厂**  
Zhengzhou Di Yi Chi Lun Chang

**真诚合作 共谋发展**

郑州齿轮厂2010年工作会议



制作齿轮厂报告页

制作时尚杂志封面



制作音乐盛典宣传广告

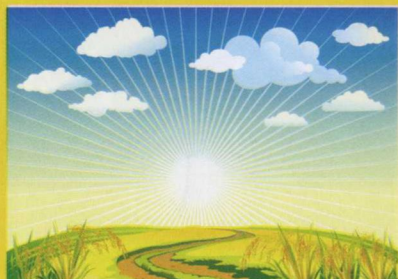
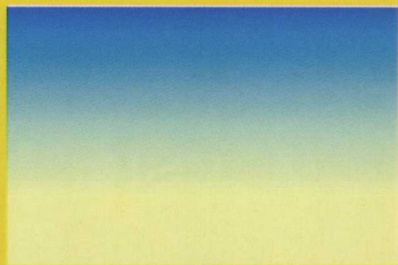
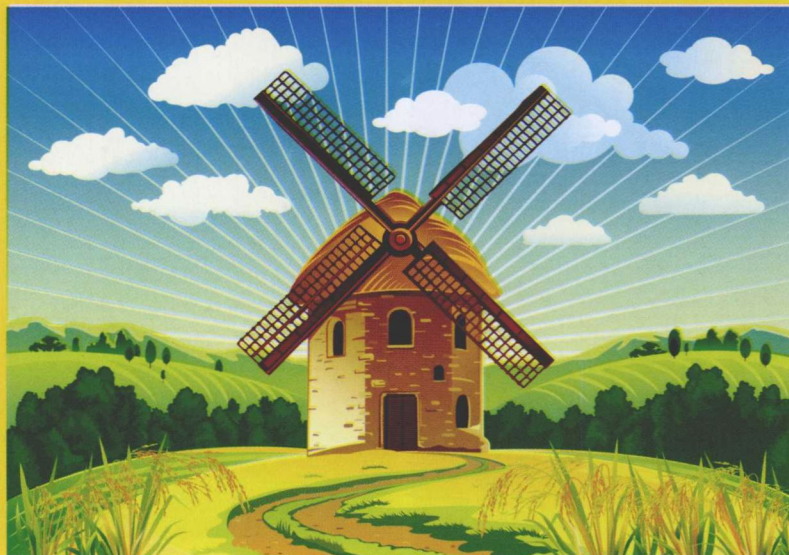


# 案例欣赏

制作精美拼图



绘制田园风光



绘制水墨画

# 前言

CorelDRAW 是目前使用最普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一,该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理功能于一体,在广告设计、制作等领域有广泛的应用。本书是一本优秀的平面制作与广告设计教程。书中实例来自于作者的设计和教学实践,紧密结合市场需求。

## 本书内容

第1章帮助读者了解有关 CorelDRAW X6 发展历史和功能,以及工作界面的基础操作,包括定制工具箱、定制快捷键、定制菜单等内容。第2章介绍文件的基本操作,包括新建、打开、保存和关闭、导入和导出文件等。第3章详细介绍编辑对象的基本操作,比如移动、缩放、旋转等功能。

第4章主要介绍图形的绘制以及调整,灵活运用路径工具绘制各种图形、路径,达到编辑图像的最终目的。第5章介绍对对象轮廓线编辑以及颜色填充。第6章详细介绍 CorelDRAW X6 文本的编辑功能,通过对文本的编辑,使读者对 CorelDRAW X6 的强大功能有更深入的了解。第7章主要介绍交互式填充和图像的特殊效果。第8章详细介绍交互式工具的运用,灵活地运用各种交互式工具,可以使自己创作的图形对象异彩纷呈、魅力无穷。

第9章介绍 CorelDRAW X6 中位图的编辑方法,使用位图滤镜可以使设计的作品更具特色。第10章介绍运用 CorelDRAW 拼版的知识以及印前的相关事项。

第11章主要介绍运用 CorelDRAW X6 设计各种作品以及 VI 设计的一些相关知识。

## 本书特色

本书具有图像设计图书的鲜明特色,是 CorelDRAW 广告设计的上乘之作。

- ❑ 本书在体例上灵活安排,采用了非对称不规则双栏版式,版式紧凑,类似于杂志版式风格,版式和图例安排非常考究;图中也增加大量说明文字,最大限度提高本书的使用方便性。
- ❑ 全书实例精彩丰富,主要来自广告设计公司的作品。作者通过这些实例,完美地再现了自己的设计经验,帮助读者学习、提升设计制作水平。
- ❑ 为了弥补本书表现力受限的缺陷,本书还配了随书光盘,完美展示本书的设计效果图和教学视频。教学视频文件动态演示操作步骤,帮助对软件应用不熟练的读者尽快掌握其用法;光盘中的效果图为读者树立了设计、制作、渲染的标杆以及练习材料。
- ❑ 本书提供了制作精美的彩色插图,充分发挥彩色印刷的美观效果,完美展现书中实例效果。

本书作者拥有丰富的 CorelDRAW 设计开发案例和教学经验。本书共11章,需要24个课时。为了给教师授课提供方便,本书提供了教学课件,读者可以从 [www.tup.tsinghua](http://www.tup.tsinghua)。

edu.cn 下载使用。

参与本书编写的除了封面署名人员外，还有刘凌霞、王海峰、张瑞萍、吴东伟、王健、温玲娟、石玉慧、李志国、唐有明、王咏梅、李乃文、陶丽、王黎、连彩霞、毕小君、王兰兰、牛红惠、汤莉、王中行、王晓军、孙岩、刘红娟、夏丽华、王翠敏、吕咏等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎读者朋友登录清华大学出版社的网站 [www.tup.com.cn](http://www.tup.com.cn) 与我们联系，帮助我们改进提高。

# 目 录

## 第 1 章 初识 CorelDRAW X6 .....1

- 1.1 CorelDRAW X6 简介 .....2
  - 1.1.1 CorelDRAW 的主要功能 ..... 2
  - 1.1.2 CorelDRAW X6 的应用领域 ..... 5
  - 1.1.3 CorelDRAW X6 全新体验 ..... 6
- 1.2 CorelDRAW X6 界面介绍 .....7
  - 1.2.1 标准工具栏介绍 ..... 9
  - 1.2.2 工具箱介绍 ..... 10
  - 1.2.3 泊坞窗介绍 ..... 10
- 1.3 定制个性化工作环境 .....11
  - 1.3.1 定制工作区 .....11
  - 1.3.2 定制工具箱 ..... 12
  - 1.3.3 定制快捷键 ..... 12
  - 1.3.4 编辑工具按钮 ..... 13
  - 1.3.5 定制颜色栏 ..... 13
  - 1.3.6 定制菜单 ..... 14
  - 1.3.7 定制应用程序 ..... 14
- 1.4 思考与练习 .....15

## 第 2 章 文件的基本操作 ..... 17

- 2.1 文件的基本操作 ..... 18
  - 2.1.1 新建文件 ..... 18
  - 2.1.2 打开文件 ..... 19
  - 2.1.3 保存和关闭文件 ..... 20
  - 2.1.4 导入、导出文件 ..... 21
  - 2.1.5 文件格式 ..... 22
- 2.2 文件的预览模式 ..... 23
- 2.3 CorelDRAW 中的辅助功能 ..... 24
  - 2.3.1 视图的显示模式 ..... 24
  - 2.3.2 使用标尺 ..... 25
  - 2.3.3 使用网格 ..... 27
  - 2.3.4 使用辅助线 ..... 28
  - 2.3.5 对齐网格和辅助线 ..... 29
- 2.4 页面的基本设置 ..... 29
  - 2.4.1 设置页面大小与布局 ..... 30
  - 2.4.2 设置页面样式与背景 ..... 31
- 2.5 插入、删除页面及重命名页面 ..... 32
- 2.6 课堂练习：制作新年贺卡 ..... 33

## 2.7 课堂练习：制作 VIP 会员卡 .....36

## 2.8 课堂练习：制作卡通徽章 .....39

## 2.6 思考与练习 .....41

## 第 3 章 对象的基本操作 ..... 43

- 3.1 选择对象 .....44
  - 3.1.1 普通选取对象 .....44
  - 3.1.2 调整对象的位置 .....46
- 3.2 调整大小和缩放对象 .....49
  - 3.2.1 通过属性栏和拖动控制柄调整对象大小 .....49
  - 3.2.2 缩放对象 .....50
  - 3.2.3 旋转和镜像对象 .....51
- 3.3 对象的复制、粘贴与删除 .....52
  - 3.3.1 对象的复制、剪切与粘贴 .....52
  - 3.3.2 对象的特殊复制 .....53
- 3.4 对象的群组与解组 .....54
  - 3.4.1 对象的群组 .....55
  - 3.4.2 从组中移除对象 .....55
- 3.5 对象的合并与拆分、锁定与解锁 .....56
  - 3.5.1 合并与拆分对象 .....56
  - 3.5.2 锁定与解锁对象 .....56
  - 3.5.3 调整对象的顺序 .....57
- 3.6 对齐和分布对象 .....58
  - 3.6.1 对象互相对齐 .....58
  - 3.6.2 对象跟页面中心对齐 .....59
  - 3.6.3 对象跟页边对齐 .....59
  - 3.6.4 分布对象 .....59
- 3.7 对象的造型功能 .....60
  - 3.7.1 焊接与相交 .....60
  - 3.7.2 修剪对象 .....61
- 3.8 课堂练习：制作时尚插画 .....62
- 3.9 课堂练习：绘制齿轮 .....64
- 3.10 课堂练习：制作会员卡 .....66
- 3.11 思考与练习 .....68

## 第 4 章 图形的绘制与调整 ..... 71

- 4.1 基本几何图形的绘制 .....72
  - 4.1.1 矩形的绘制 .....72

|                                |     |                                  |     |
|--------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 4.1.2 椭圆形、弧形和饼形的<br>绘制 .....   | 73  | 5.2.6 PostScript 底纹填充 .....      | 124 |
| 4.1.3 多边形、螺旋曲线和星形 .....        | 74  | 5.3 吸管和油漆筒工具 .....               | 125 |
| 4.1.4 绘制网格 .....               | 76  | 5.4 课堂练习: 绘制牛仔帽 .....            | 127 |
| 4.2 绘制预定义形状 .....              | 77  | 5.5 课堂练习: 绘制木质相框 .....           | 129 |
| 4.2.1 预设的形状样式 .....            | 77  | 5.6 课堂练习: 制作服饰海报 .....           | 131 |
| 4.2.2 绘制预设形状 .....             | 78  | 5.7 思考与练习 .....                  | 134 |
| 4.3 绘制线性对象 .....               | 79  | <b>第6章 编辑文本</b> .....            | 136 |
| 4.3.1 手绘工具 .....               | 79  | 6.1 输入与导入文本 .....                | 137 |
| 4.3.2 贝塞尔工具 .....              | 80  | 6.1.1 输入美术字 .....                | 137 |
| 4.3.3 艺术笔工具 .....              | 82  | 6.1.2 输入段落文本 .....               | 137 |
| 4.3.4 钢笔工具 .....               | 85  | 6.1.3 导入文本 .....                 | 138 |
| 4.3.5 折线工具 .....               | 86  | 6.2 文本基本操作 .....                 | 139 |
| 4.3.6 B 样条工具 .....             | 86  | 6.2.1 选择文本 .....                 | 139 |
| 4.3.7 2 点线与 3 点曲线工具 .....      | 87  | 6.2.2 移动文本 .....                 | 140 |
| 4.3.8 交互式连线工具和度量<br>工具 .....   | 87  | 6.2.3 使用【编辑文本】对话框 .....          | 141 |
| 4.4 变形工具 .....                 | 88  | 6.2.4 手动调节美术字的大小 .....           | 142 |
| 4.4.1 形状工具 .....               | 88  | 6.2.5 美术字与段落文本相互<br>转换 .....     | 142 |
| 4.4.2 刻刀工具 .....               | 89  | 6.3 更改文本外观 .....                 | 143 |
| 4.4.3 橡皮擦工具 .....              | 91  | 6.3.1 更改字符属性 .....               | 143 |
| 4.4.4 涂抹笔刷 .....               | 93  | 6.3.2 字符偏移 .....                 | 146 |
| 4.4.5 粗糙笔刷 .....               | 93  | 6.3.3 调整文本的大小 .....              | 146 |
| 4.5 通过节点调整对象 .....             | 94  | 6.3.4 更改文本的大小写 .....             | 147 |
| 4.5.1 将对象转换为曲线对象 .....         | 94  | 6.3.5 改变文本颜色 .....               | 149 |
| 4.5.2 改变节点位置 .....             | 94  | 6.3.6 设置首字下沉和项目符号 .....          | 150 |
| 4.5.3 添加和删除节点 .....            | 95  | 6.4 文本适合路径 .....                 | 152 |
| 4.5.4 连接两个节点与断开曲线 .....        | 96  | 6.4.1 制作“文本适合路径”<br>效果 .....     | 152 |
| 4.5.5 节点的类型 .....              | 96  | 6.4.2 调整“文本适合路径”<br>中文本的位置 ..... | 153 |
| 4.6 课堂练习: 酒吧宣传海报 .....         | 97  | 6.5 段落文本的环绕效果 .....              | 154 |
| 4.7 课堂练习: 网页设计 .....           | 102 | 6.6 在文本中添加特殊的对象 .....            | 156 |
| 4.8 课堂练习: 服装促销海报 .....         | 106 | 6.7 课堂练习: 绘制时尚文字 .....           | 157 |
| 4.9 思考与练习 .....                | 108 | 6.8 课堂练习: 制作咖啡店优惠卡 .....         | 160 |
| <b>第5章 对象的轮廓线编辑与颜色填充</b> ..... | 110 | 6.9 课堂练习: 音乐狂欢海报 .....           | 162 |
| 5.1 设置对象轮廓 .....               | 111 | 6.10 思考与练习 .....                 | 164 |
| 5.1.1 设定轮廓属性 .....             | 111 | <b>第7章 交互式填充和特殊效果</b> .....      | 166 |
| 5.1.2 转换轮廓对象并编辑 .....          | 113 | 7.1 交互式填充 .....                  | 167 |
| 5.2 对象的填充 .....                | 114 | 7.1.1 交互式填充类型 .....              | 167 |
| 5.2.1 对象的标准填充 .....            | 114 | 7.1.2 使用交互式网格填充 .....            | 169 |
| 5.2.2 渐变填充 .....               | 116 | 7.2 交互式变形效果 .....                | 170 |
| 5.2.3 图样填充 .....               | 119 | 7.2.1 应用交互式变形效果 .....            | 170 |
| 5.2.4 创建图案 .....               | 121 | 7.2.2 调整变形效果 .....               | 171 |
| 5.2.5 底纹填充 .....               | 122 |                                  |     |

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 7.2.3 | 复制、移除变形效果          | 172 |
| 7.3   | 封套效果               | 172 |
| 7.3.1 | 应用、复制封套效果          | 173 |
| 7.3.2 | 调整封套的形状            | 174 |
| 7.3.3 | 改变封套对象的映射模式        | 174 |
| 7.4   | 透镜效果               | 175 |
| 7.4.1 | 透镜类型及应用            | 175 |
| 7.4.2 | 复制透镜效果             | 179 |
| 7.5   | “精确剪裁”效果           | 179 |
| 7.5.1 | 创建“精确剪裁”效果         | 179 |
| 7.5.2 | 调整“精确剪裁”效果         | 180 |
| 7.5.3 | 取消“精确剪裁”效果         | 181 |
| 7.6   | 课堂练习：田园风光          | 181 |
| 7.7   | 课堂练习：插画设计          | 184 |
| 7.8   | 课堂练习：绘制学生时代        | 188 |
| 7.9   | 思考与练习              | 194 |
| 第8章   | 交互式效果              | 196 |
| 8.1   | 交互式调和效果            | 197 |
| 8.1.1 | 创建直线、曲线调和效果        | 197 |
| 8.1.2 | 改变调和的步数和路径         | 197 |
| 8.1.3 | 为调和对象设置颜色渐变        | 198 |
| 8.1.4 | 更换调和的起始与结束对象       | 198 |
| 8.1.5 | 调整调和效果中对调和颜色的加速度   | 199 |
| 8.1.6 | 杂项调和选项、清除调和效果      | 200 |
| 8.2   | 交互式轮廓图工具           | 200 |
| 8.2.1 | 勾画对象的轮廓线           | 200 |
| 8.2.2 | 改变轮廓的线数和间距         | 201 |
| 8.2.3 | 改变、复制轮廓效果          | 201 |
| 8.3   | 交互式立体效果            | 202 |
| 8.3.1 | 创建矢量立体模型并添加光源      | 202 |
| 8.3.2 | 为立体模型应用斜角修饰边       | 203 |
| 8.3.3 | 调整立体模型的深度并旋转       | 204 |
| 8.3.4 | 改变立体模型颜色、复制与清除立体模型 | 205 |
| 8.4   | 交互式阴影效果            | 205 |
| 8.4.1 | 添加阴影               | 205 |
| 8.4.2 | 调整阴影效果             | 207 |

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
| 8.4.3  | 复制、清除阴影        | 207 |
| 8.4.4  | 使阴影与对象分离       | 208 |
| 8.4.5  | 调整阴影的分辨率       | 208 |
| 8.5    | 交互式透明效果        | 208 |
| 8.5.1  | 创建均匀透明效果       | 208 |
| 8.5.2  | 创建渐变透明效果       | 209 |
| 8.5.3  | 创建图案透明效果       | 209 |
| 8.5.4  | 创建底纹透明效果       | 210 |
| 8.5.5  | 选择透明度的范围       | 210 |
| 8.6    | 课堂练习：水墨画       | 210 |
| 8.7    | 课堂练习：制作装饰画     | 214 |
| 8.8    | 课堂练习：制作产品宣传海报  | 218 |
| 8.9    | 思考与练习          | 220 |
| 第9章    | 编辑位图           | 222 |
| 9.1    | 位图的编辑          | 223 |
| 9.1.1  | 导入位图           | 223 |
| 9.1.2  | 编辑位图           | 223 |
| 9.2    | 调整位图的颜色        | 224 |
| 9.2.1  | 位图色彩模式         | 224 |
| 9.2.2  | 位图颜色遮罩         | 229 |
| 9.2.3  | 转换为位图          | 229 |
| 9.2.4  | 调整位图的颜色        | 230 |
| 9.3    | 滤镜             | 234 |
| 9.3.1  | 三维效果           | 234 |
| 9.3.2  | 艺术笔触           | 236 |
| 9.3.3  | 模糊             | 238 |
| 9.3.4  | 相机             | 238 |
| 9.3.5  | 颜色变换           | 238 |
| 9.3.6  | 轮廓图            | 238 |
| 9.3.7  | 创造性            | 239 |
| 9.3.8  | 扭曲             | 240 |
| 9.3.9  | 杂点             | 241 |
| 9.3.10 | 鲜明化            | 241 |
| 9.3.11 | 外挂式滤镜          | 242 |
| 9.4    | 课堂练习：古典木窗      | 243 |
| 9.5    | 课堂练习：商店橱窗设计    | 246 |
| 9.6    | 课堂练习：精美拼图      | 251 |
| 9.7    | 思考与练习          | 254 |
| 第10章   | CorelDRAW 拼版技术 | 256 |
| 10.1   | 印刷的相关知识        | 257 |
| 10.2   | 版面设计           | 259 |
| 10.3   | 印前输出准备         | 260 |

|        |                 |     |        |          |     |
|--------|-----------------|-----|--------|----------|-----|
| 10.4   | 印刷输出注意事项        | 265 | 11.2.3 | 绘制零部件    | 289 |
| 10.5   | 课堂练习: 绘制时尚杂志封面  | 268 | 11.2.4 | 绘制车座和车头  | 292 |
| 10.6   | 课堂练习: 绘制光盘封面    | 270 | 11.3   | VI 设计    | 294 |
| 10.7   | 课堂练习: 制作 POP 海报 | 273 | 11.3.1 | 设计标志     | 295 |
| 10.8   | 思考与练习           | 275 | 11.3.2 | 广告宣传     | 296 |
| 第 11 章 | 综合案例            | 277 | 11.3.3 | 绘制汽车     | 298 |
| 11.1   | 手机 UI 界面设计      | 278 | 11.4   | 铠甲战士     | 301 |
| 11.1.1 | 绘制手机            | 278 | 11.4.1 | 绘制头盔     | 302 |
| 11.1.2 | 绘制按键            | 282 | 11.4.2 | 绘制上身铠甲   | 304 |
| 11.2   | 摩托车造型设计         | 285 | 11.4.3 | 绘制手臂上的铠甲 | 306 |
| 11.2.1 | 绘制整体车身          | 285 | 11.4.4 | 绘制腿部铠甲   | 308 |
| 11.2.2 | 绘制车轮            | 287 | 11.4.5 | 绘制腿部铠甲   | 310 |

# 第1章

## 初识 CorelDRAW X6



CorelDRAW X6 是一款专业的图像设计软件，它广泛应用于标识设计、图形创作、排版设计等平面设计领域。在绘制图形之前，首先需要了解该软件的工作界面和环境，以及该软件的一些基本操作，主要包括新建文件、打开文件、保存文件及对页面的设置等内容。

希望广大的初学者和图形图像设计专业人士能够借助本书，全面掌握 CorelDRAW X3 这一全新软件，迅速提高电脑艺术创作水平，在自己从事的电脑平面设计工作里，去描绘美好的生活。

### 本章学习要点：

- 了解 CorelDRAW X6 的特性
- CorelDRAW X6 的界面组成
- 制定出属于自己的工作环境

## 1.1 CorelDRAW X6 简介

CorelDRAW 是目前最流行的图形设计软件之一,它是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。目前该软件版本已经升级到 CorelDRAW X6。

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件,并迅速占领了大部分 PC 机图形图像设计软件市场,它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展,计算机软硬件不断更新,用户要求越来越高,Corel 公司为适应激烈市场的竞争,不断推出新版本的 CorelDRAW。

### 1.1.1 CorelDRAW 的主要功能

CorelDRAW 的创建和设计旨在满足平面设计者设计印刷品、Web 广告或附属物的需求。CorelDRAW 的功能包括编辑文本、绘制图形、处理图像、填充颜色和网页制作等。

#### 1. 编辑文本

在 CorelDRAW 中,用户可以输入两种类型的文本,一种是美术文本,一种是段落文本。并且用户可以进行字体、字号等编辑操作,还可以对文本进行颜色填充、符号插入、排式转换、文本绕路径等操作,如图 1-1 所示。

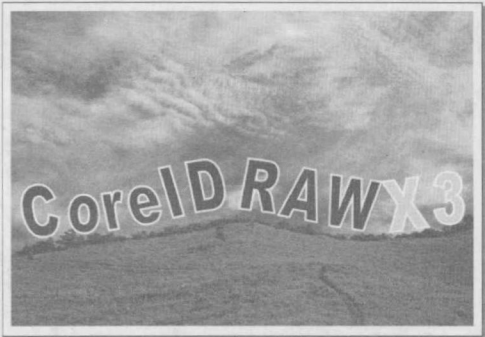


图 1-1 文本绕路径

#### 2. 绘制图形

CorelDRAW 可以绘制各式各样的矢量图形,如直线、矩形、曲线、椭圆、星形和多边形等常见图形,并且可以轻松地绘制螺旋形和网格等图形,还可以绘制出毛笔和钢笔等一样的笔触图形,甚至可以绘制出自带颜色的花草、气球和卡通等彩色图形。通过交互式填充,还能够绘制出与位图相媲美的矢量图形,如图 1-2 所示。

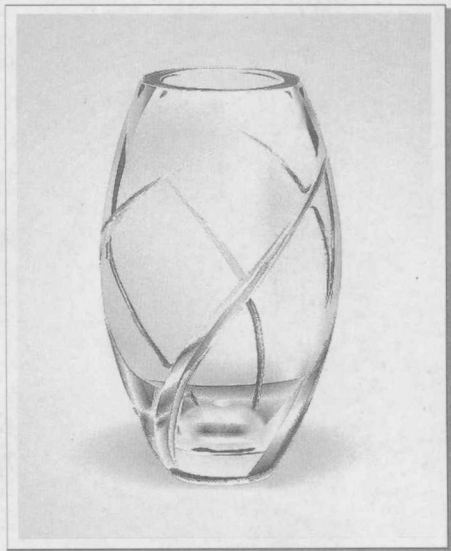


图 1-2 绘制图形

#### 3. 矢量变形

运用 CorelDRAW,用户不但可以对矢量图形进行各种变形、变换处理,还可以对矢量图形应用样式丰富而独特的交互式处理功能。通过对图形的交互式处理,可以创建出丰富多彩的图形,如图 1-3 所示。

#### 4. 处理位图

CorelDRAW 处理位图的功能同样相当出色。它不仅提供了丰富的滤镜,还可以调整颜色模式,并且可以应用“图像精确裁剪”和“透镜”功能,使图片与形状有机地结合,如图 1-4 所示。

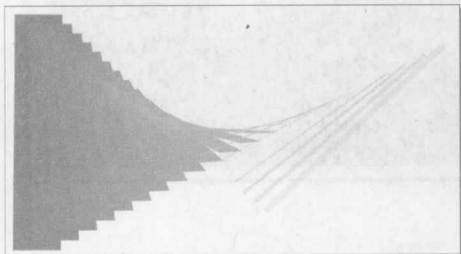


图 1-3 对矢量图形进行调整

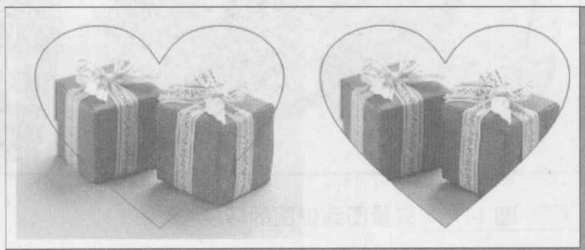


图 1-4 图像精确裁剪

#### 5. 填充对象

对于矢量图形以及文本,CorelDRAW 提供了多种填充方式,包括单色填充、渐变填充、图案填充、底纹填充、符号填充和 PostScript 填充等,如图 1-5 所示。

#### 6. 获取图像

在 CorelDRAW 文件中,用户可以置入其他多种软件处理过的图像。例如 Photoshop、Painter 和 Illustrator 等软件制作或处理的图像。如图 1-6 所示,在 CorelDRAW X6 中导入 Photoshop 制作的图像。此外用户可以通过扫描来获取图像,还可以将数码相机中的图像直接导入 CorelDRAW 文件中。

#### 7. 转化功能

CorelDRAW 提供了多种转换功能,包括美术文本与段落文本之间的相互转换、文本与图形之间的转换、图形与曲线之间的相互转换、图形与符号之间的转换,以及矢量图形到位图的转换。如图 1-7 所示为矢量图转换为位图放大后的效果。

#### 8. 页面排版

CorelDRAW 为用户提供了比较全面的排版功能,并且提供了多页面功能,用户可以

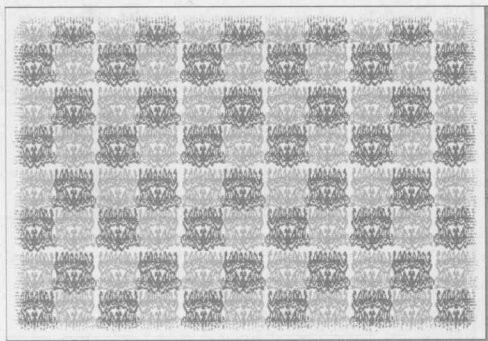


图 1-5 填充图案



图 1-6 导入图像

制作单页作品，也可以制作出多页面的宣传手册。如图 1-8 所示为制作 VI 手册版面。

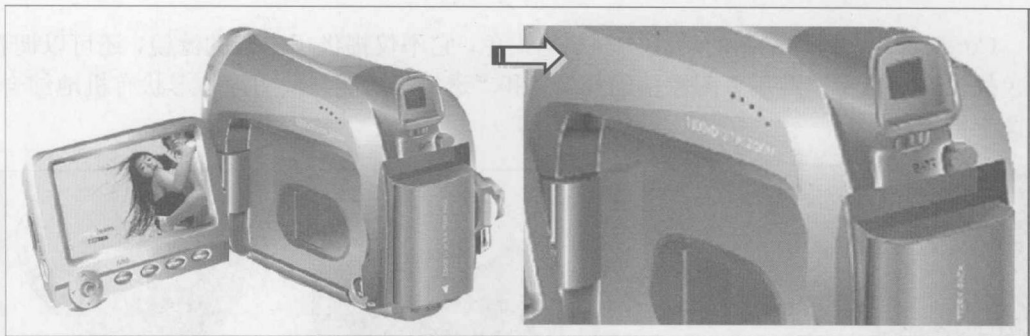


图 1-7 矢量图到位图的转换

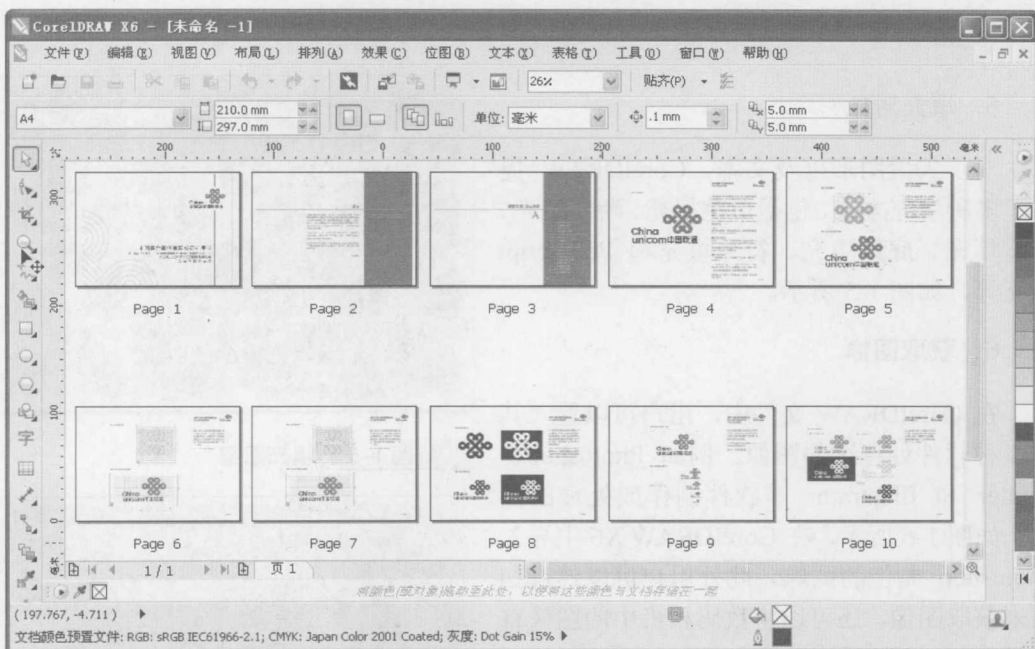


图 1-8 多页面排版

## 9. Web 页面设计

在 CorelDRAW X6 中，用户可以制作网页按钮，通过设计各种网页元素，可以制作出丰富多彩的网页效果，如图 1-9 所示。并且可以通过 CorelDRAW 中的【发布】命令，发布在计算机网络上。

## 10. 打印作品

通过 CorelDRAW 设计的作品，可以通过打印机打印黑白、灰度或彩色图片。并且在【文件】菜单中，用户还能够使用【打印预览】选项，预期打印后的效果，如图 1-10