

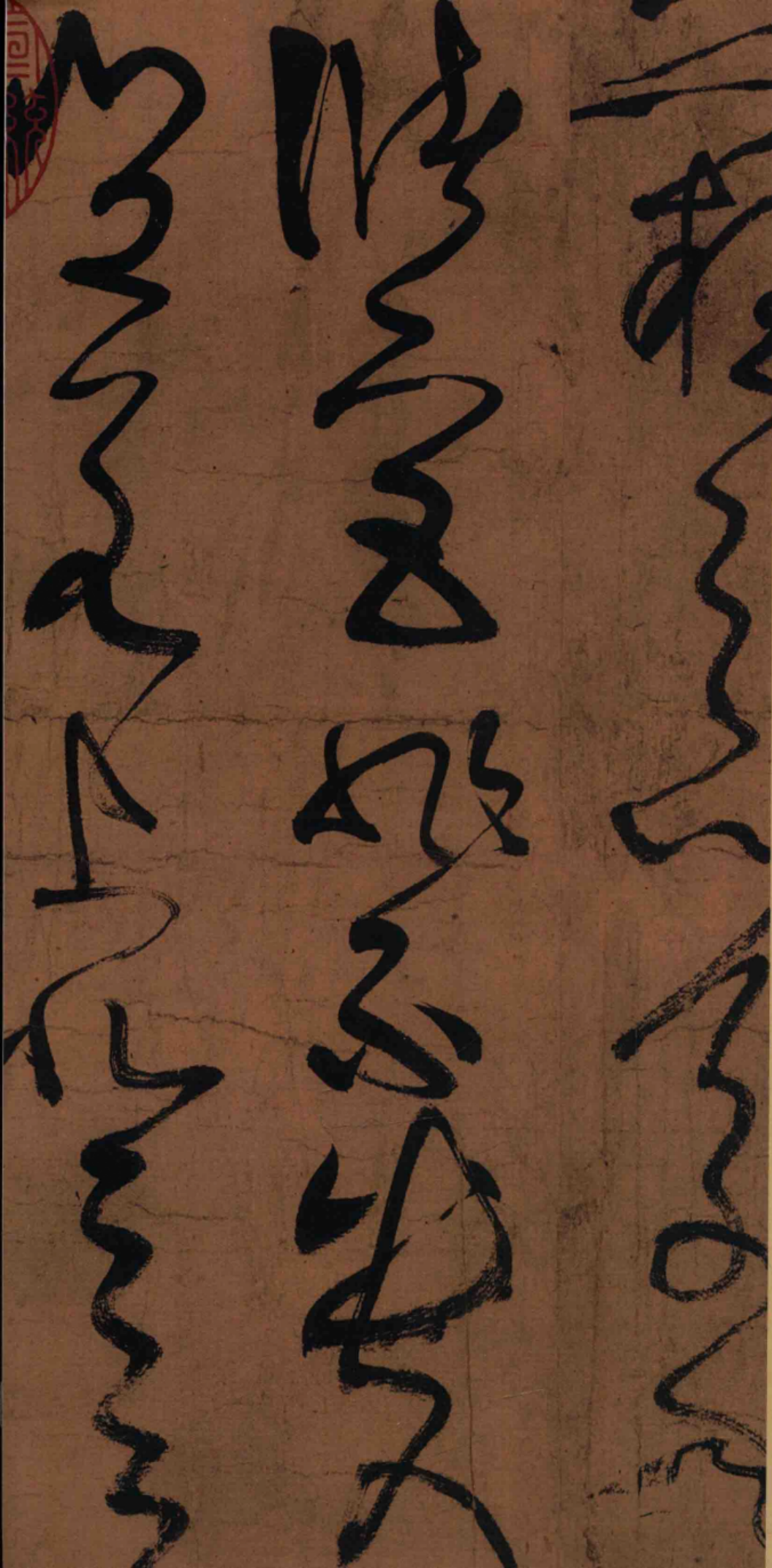
# 古詩四帖

【唐】張旭

歷代行草名帖



上海書店出版社



# 古詩四帖

【唐】張旭

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·古詩四帖(唐)張旭書·上海·

上海書店出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5458-0596-3

I. ①歷… II. ①張… III. ①行草—法帖—中國—唐  
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第030949號

【唐】張旭  
古詩四帖

策劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方 姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳 放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開 本 889×1194mm 16開

印 張 2

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0596-3/J·153

定 價 28.00

## 出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

# 內容說明

張旭，字伯高。生卒年

不详。唐代吳（今江蘇蘇州）

人，著名書法家，性格狂放

不羈，故亦稱張顛。其能

詩善書，書學二王，筆法與

智永、陸彥遠等一脈相承，

草書成就極高且影響深遠。

張旭以獨特的狂草書體，在

名貴的『五色箋』上，縱情

揮寫了南北朝時期兩位文

豪庾信與謝靈運的古詩共

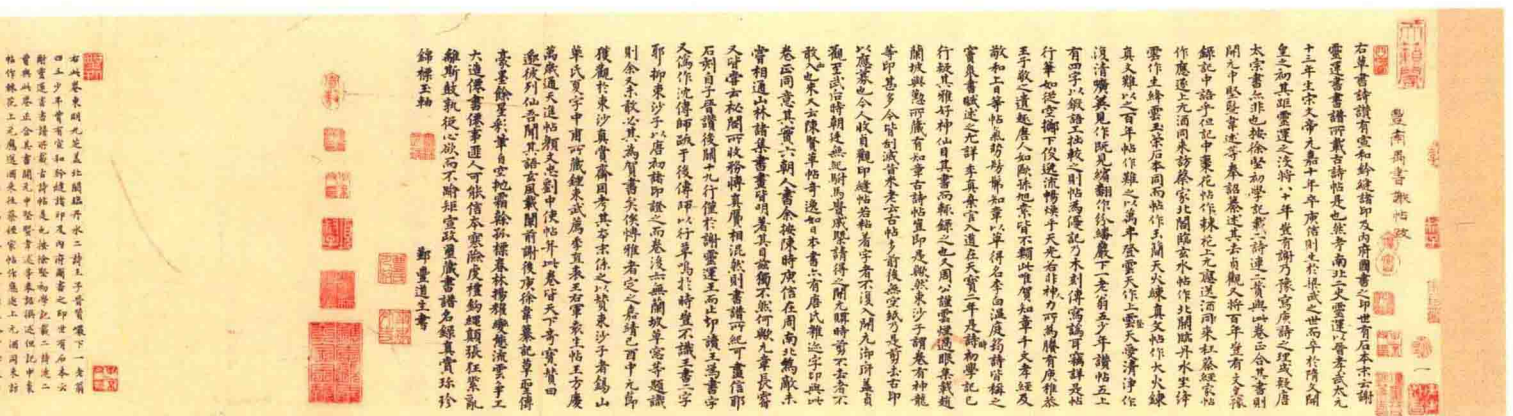
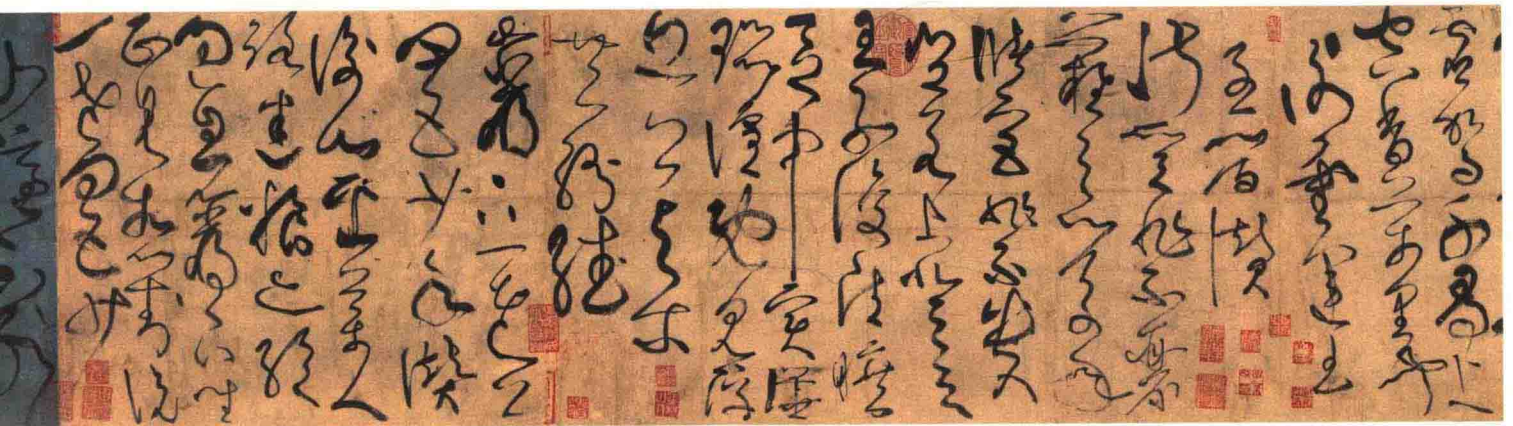
四首。分別是庾信《道士

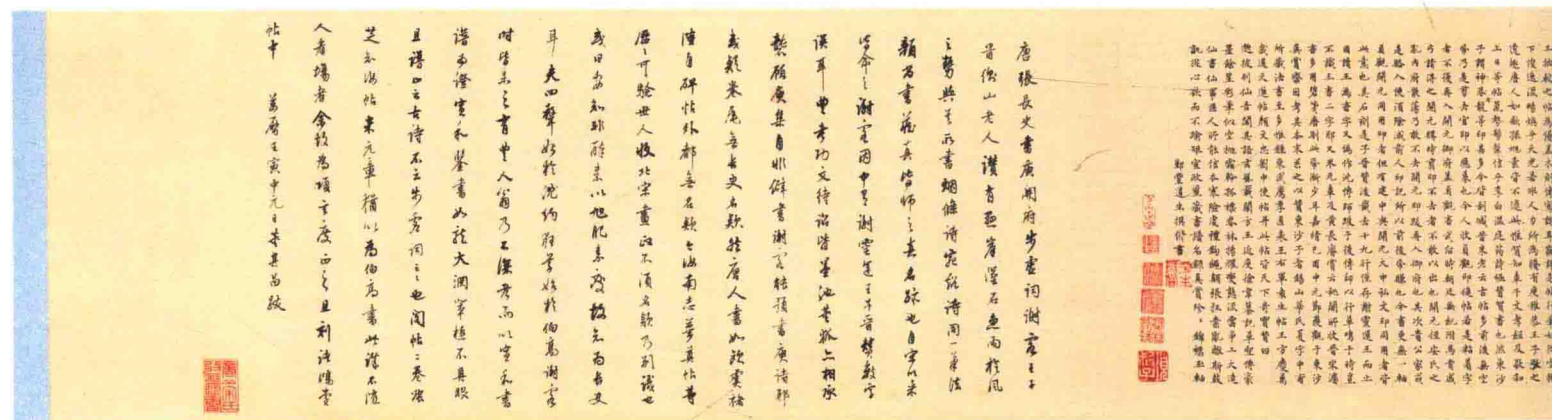
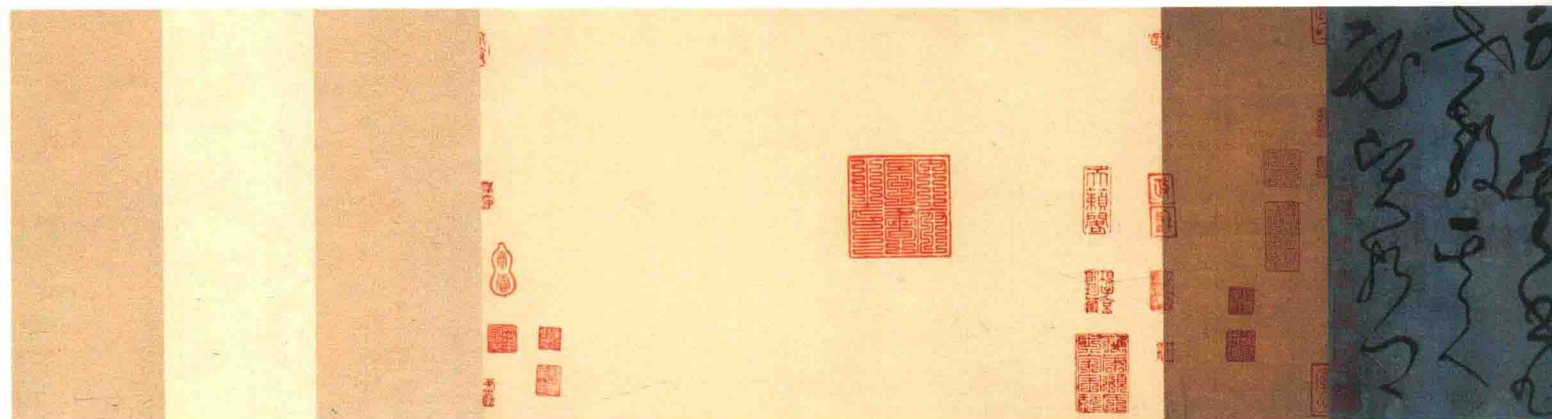
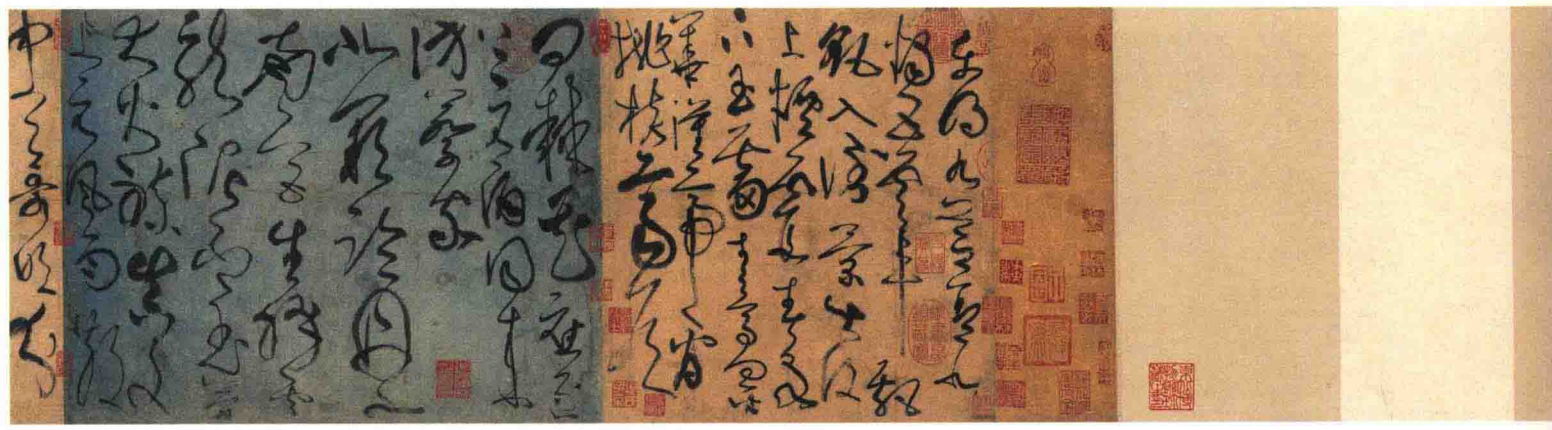
步虛詞二首》與謝靈運的

《王子晉讚》、《巖下一老公

四五少年讚》，但庾信詩的

標題已失。作品落筆力頂

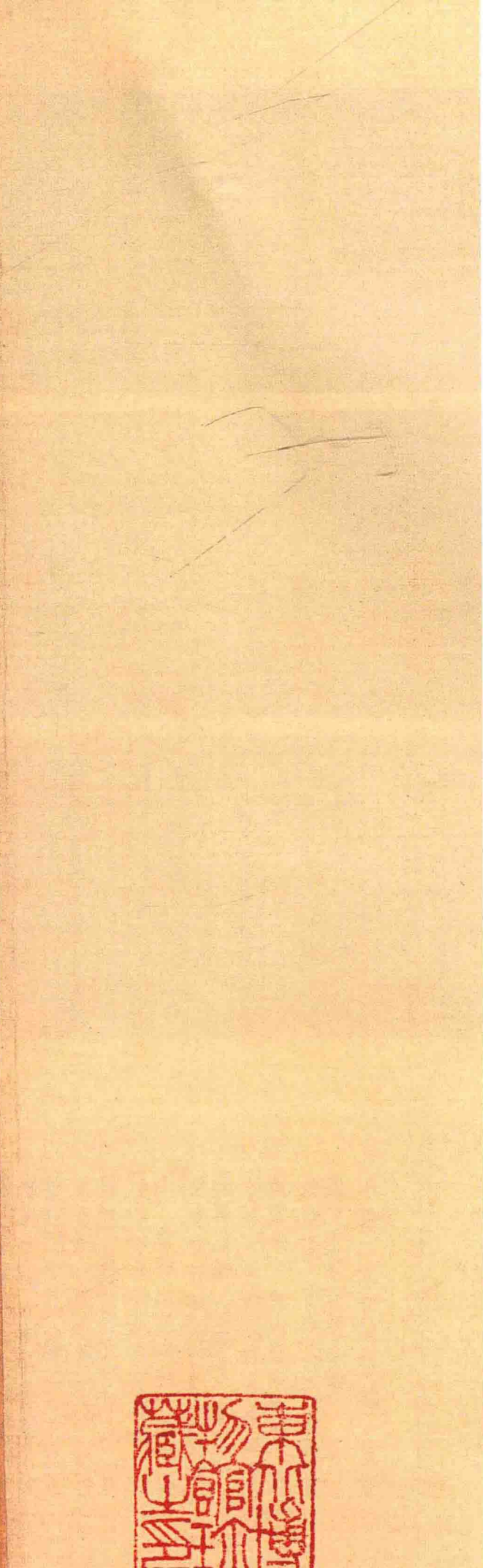




千鈞，傾勢而下，行筆婉轉自如，有急有緩，蕩漾着舒暢的韻律。其字奔放豪逸，筆畫連綿不斷，有著飛檐走壁之險。草書之美，其實就在於信手即來，一氣呵成，給人以痛快淋漓之感。該帖共四十行，縱二十九點五厘米，橫一百九十五點二厘米，曾經北宋內府，南宋權相賈似道，明華夏、項元汴，清宋荦、清內府等遞藏，現藏於遼寧省博物館。

釋文

東明九芝蓋，北燭五雲車。飄飄入倒景，出沒上煙霞。春  
泉下玉雷，青鳥向金

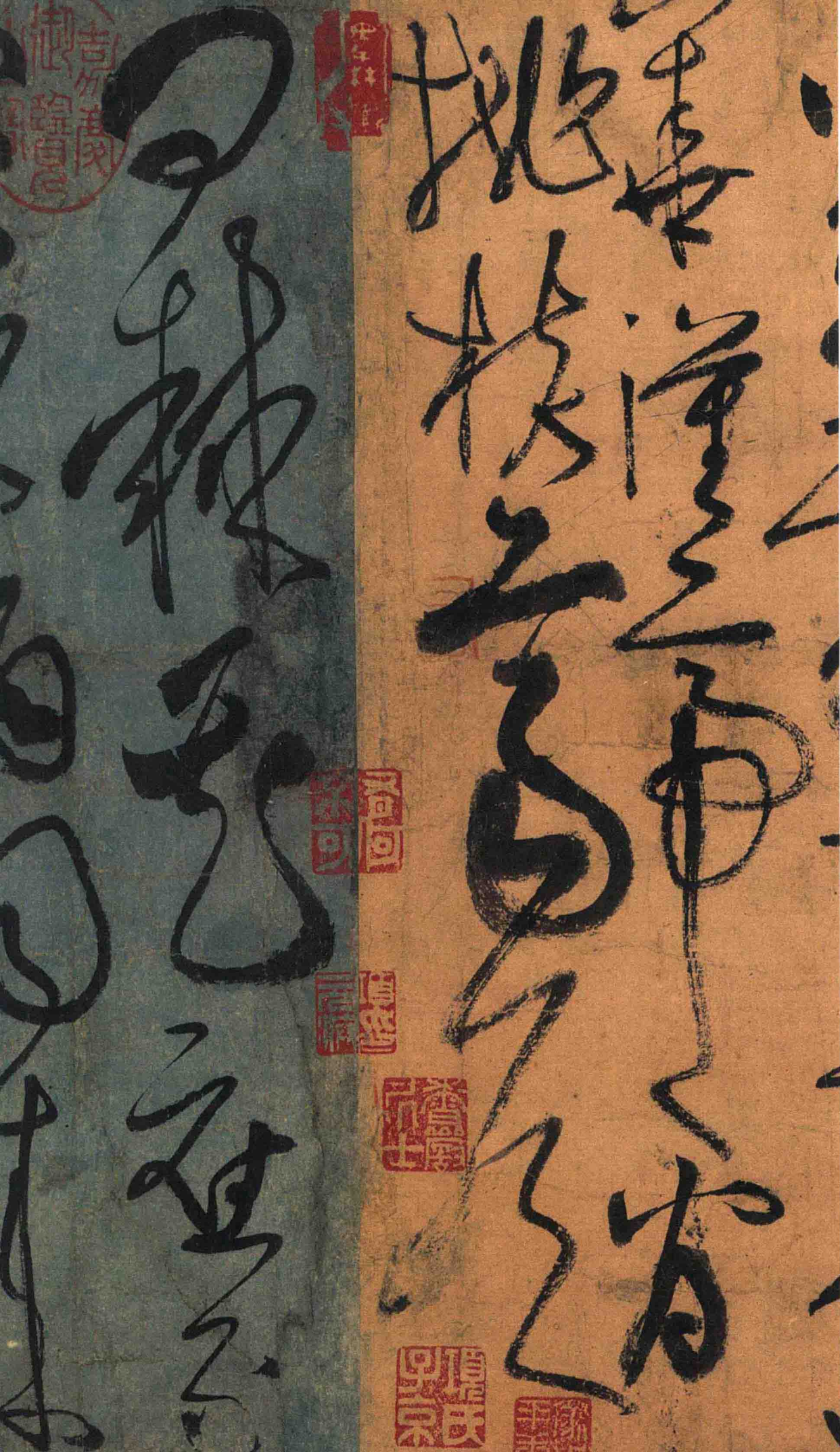


Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (caoshu) on aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive script. Several red seals are visible, including a large seal at the top right and a smaller one at the bottom right.





華。漢帝看桃核，齊侯問棘花。應逐上元酒，同來訪蔡家。  
北闕臨丹水，南宮生絳雲。

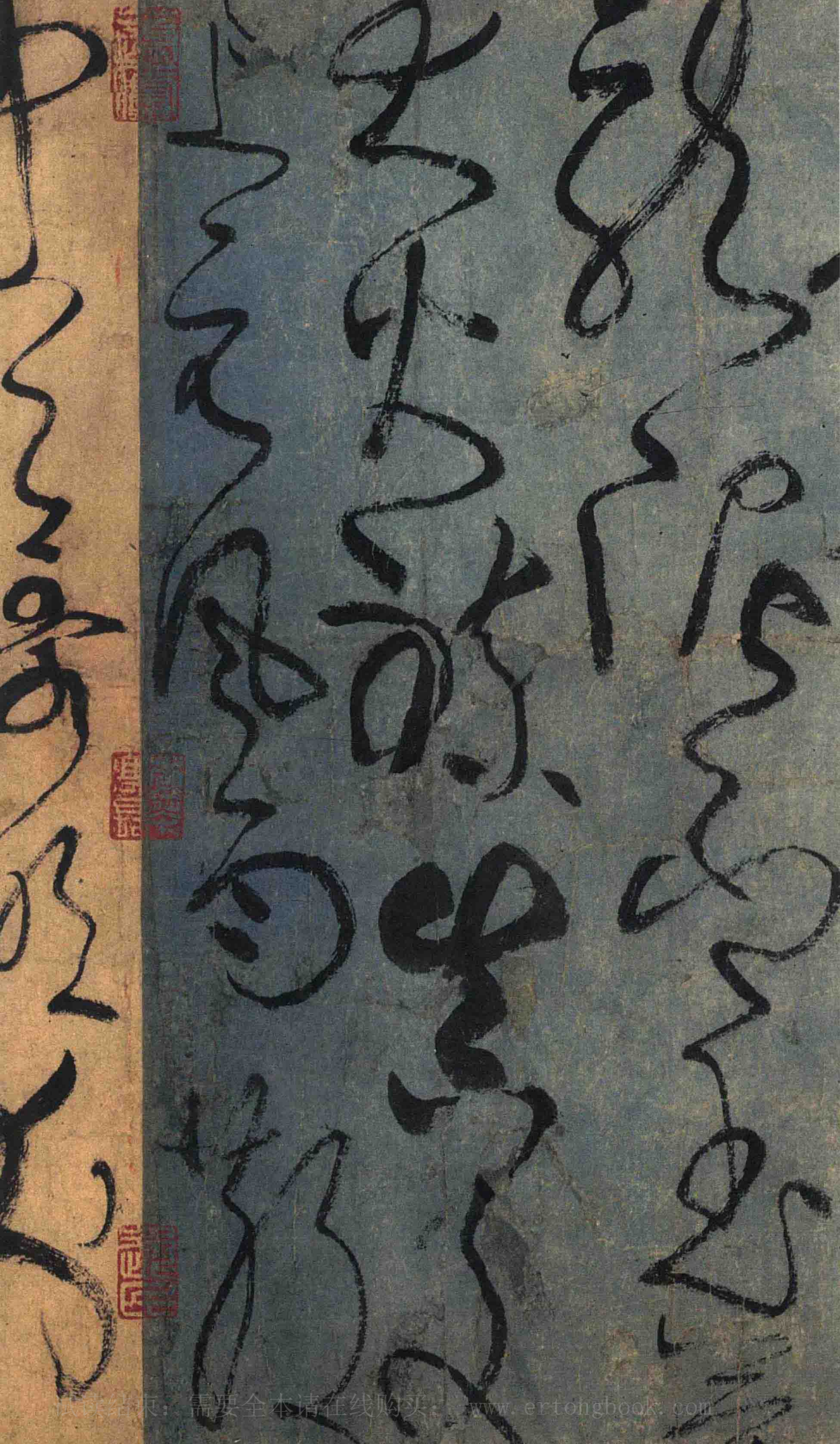


Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (caoshu) on aged paper. The characters are highly stylized and fluid, arranged in vertical columns. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.



龍泥印玉簡，大火鍊真文。上元風雨散，中天哥（歌）吹分。  
虛駕千尋上，空香萬里聞。謝靈運

《王子晉讚》



草書行書

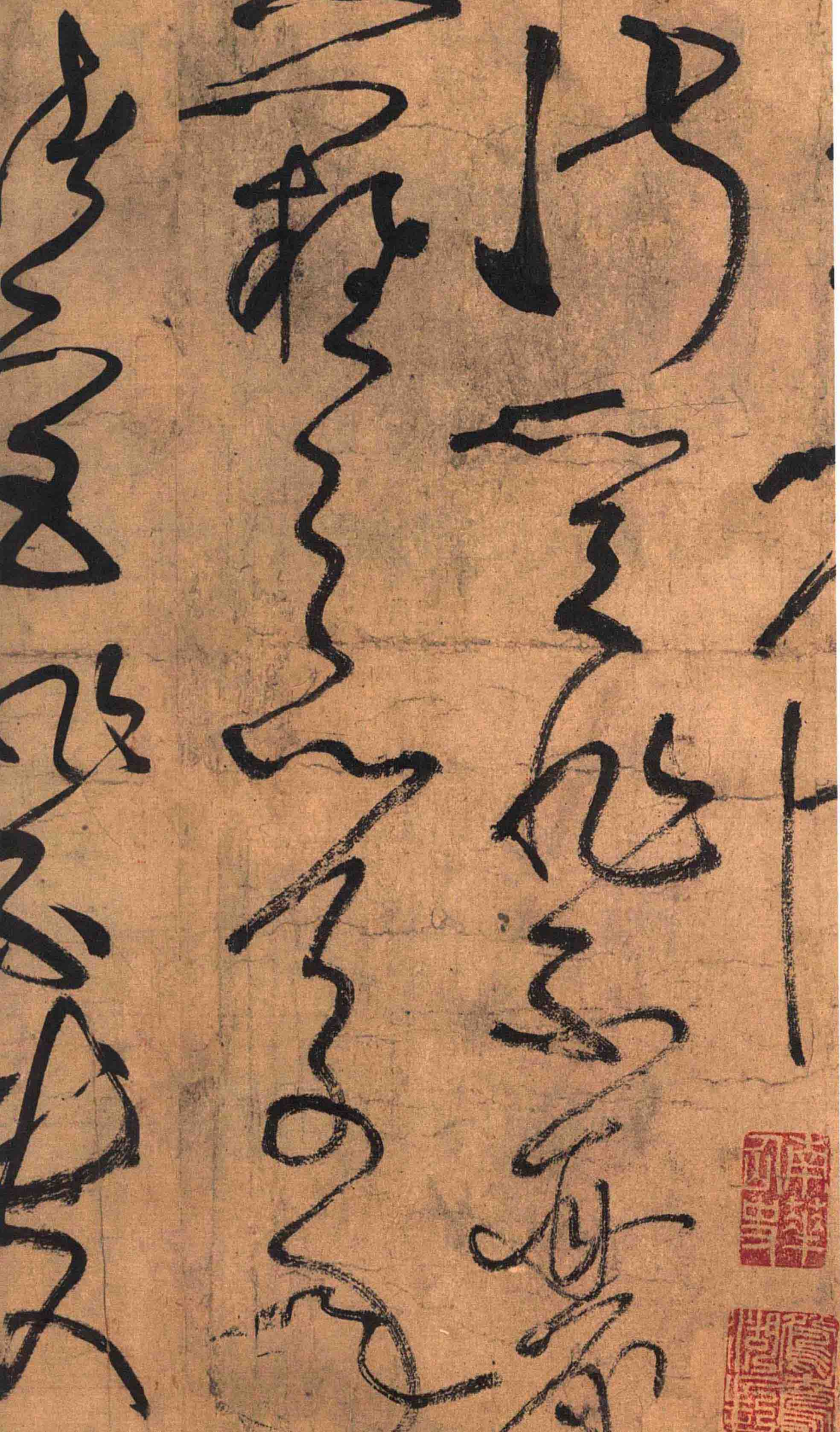
草書行書

草書行書

草書行書



淑質非不麗，難之以萬年。儲宮非不貴，豈若上登天。  
王子復清曠，區中實（譚）囂喧。既見浮





行  
下  
不  
凡

王  
子  
之  
孫  
也

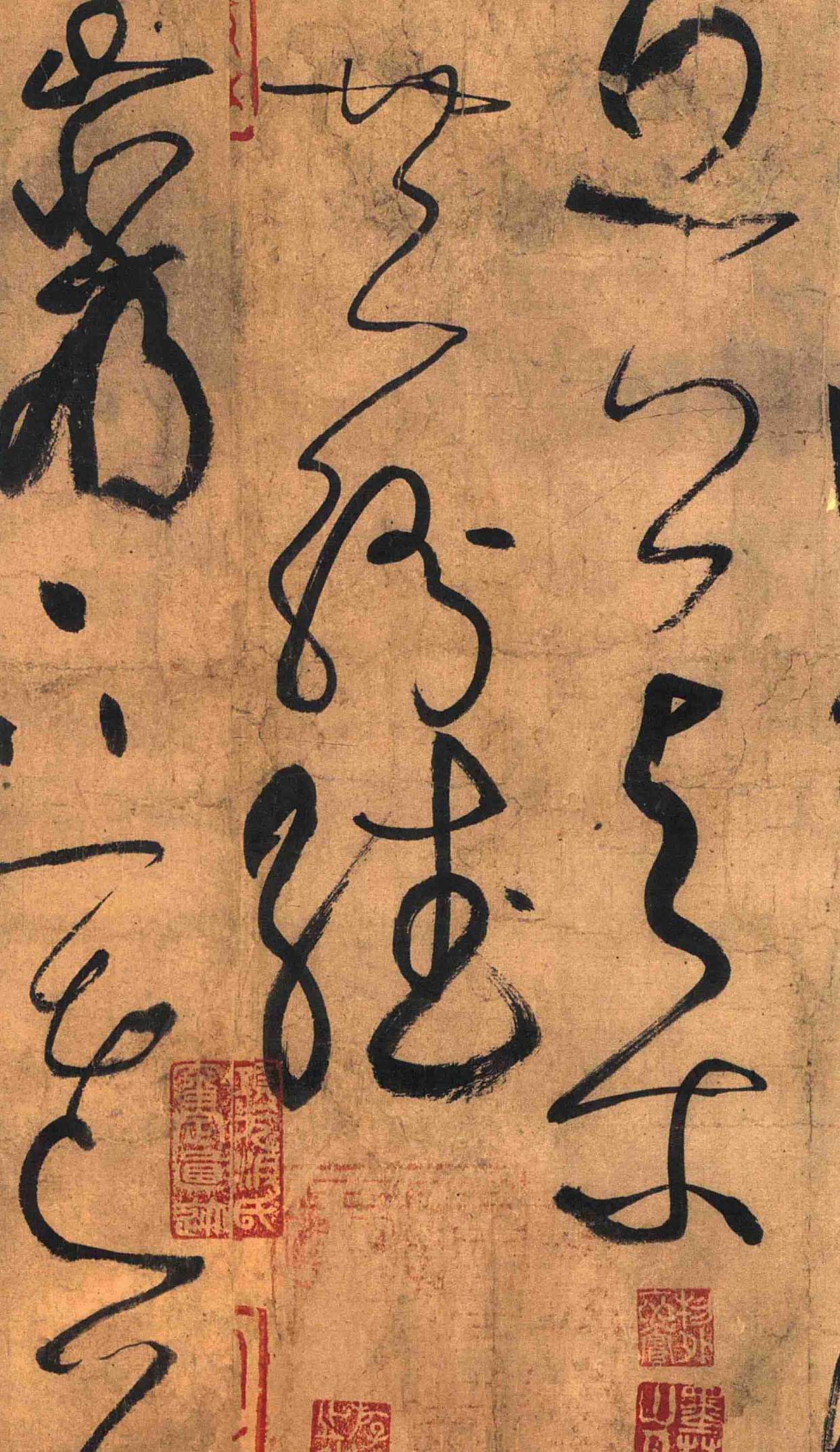
子  
力  
官  
人  
孫

孫  
子  
也  
子  
孫

丘公，與爾共紛緜（翻）。

《岩下一老公四五少年讚》

衡山採藥人，路迷糧亦絕。過息巖下坐，







正見相對說。一老四五少，仙隱不別可？其書非世教，其人必賢哲。

