

SHIPINGMEI QUANJI

石评梅全集

诗歌 小说卷

SHIGE XIAOSHUO JUAN

春风拂着我的散发，繁星照着我的睡眠，
我将拥抱这死绝静沉的黑夜！狂妄也好，
疯癫也好……

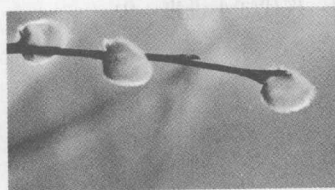


014039787

I216.2

155

V3



石评梅全集

诗歌小说卷



评梅



北航

C1727230



中国书籍出版社
China Book Press

I216.2
155
V3

787P30310

图书在版编目(CIP)数据

石评梅全集. 诗歌·小说卷 / 石评梅著; 文瑾主编.

—北京: 中国书籍出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5068-3884-9

I. ①石… II. ①石… ②文… III. ①石评梅(1902
~1928)—全集②诗集—中国—现代③小说集—中
国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第291461号

石评梅全集. 诗歌·小说卷

石评梅 著; 文瑾 主编

策划编辑 安玉霞

责任编辑 安玉霞

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 中尚图

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京博艺印刷包装有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 266千字

印 张 21.5

版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3884-9

定 价 99.00元(全三册)

版权所有 翻印必究

評品華章
冰雪韻
仰君

賀「評品華章」出版

二〇〇九年元月

李金華



李金華 先后任中纪委委员，中华人民共和国审计长，第十五届、第十六届中央委员，第十一届全国政协副主席。

石评梅同志是中国革命的先驱者，是社会变革时代的思想者，是中国女性文学的开拓者。“石评梅全集”出版是一件值得庆贺的事情。

这是一部反映革命者、思想者、开拓者的史书，是

值得后人学习践行的经典。
作为革命以来人对右评梅
同志充满敬意。“高山仰
止、石印墨刻”是纪念先
辈、传承历史的心声表达。

坚信“右评梅全集”
出版会引起社会的关注，
唤起广大民众的信仰，推

动中国社会变革的进程。

石评梅同志的高尚情操、
革命理想、开拓精神永远
在人间传唱。

章沁生
2015年11月21日

章沁生上将 先后任中国人民解放军广州军区司令员，总参谋部第一副总参谋长，全国人大财经委副主任委员。

民国“四大才女”



吕碧城



萧红



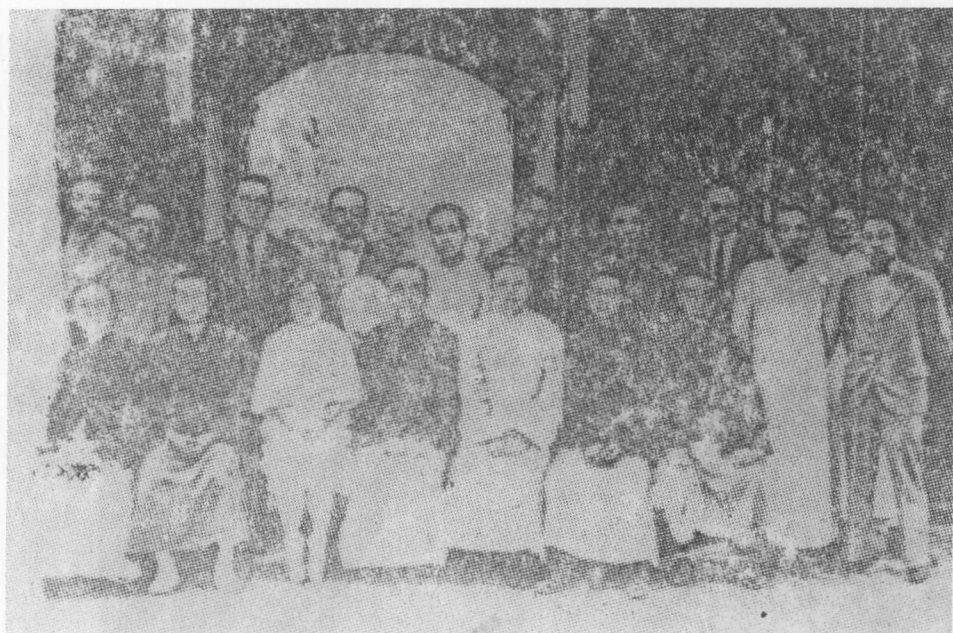
石评梅



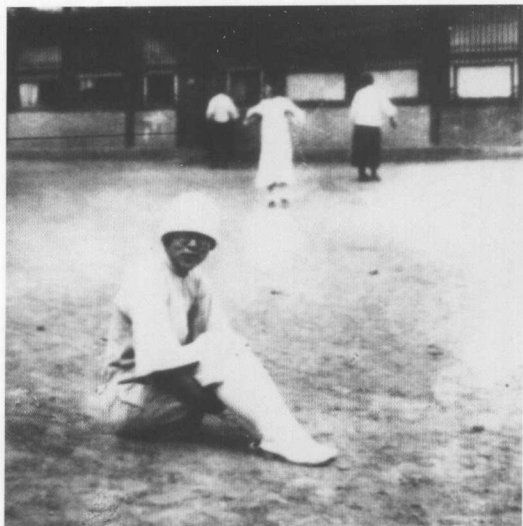
张爱玲



北京女子高等师范学校



石评梅和北师大附中戊辰级教师合影



石评梅在学校像



1924年石评梅和张岫兰、杨筱莲的合影



石评梅和女排队员们



校园生活

今天辟田，我客寓寫了云云。恕我不及說了。
 你信我寫的真，莫要忘記。我也寫一片賀你秋和
 贈王紀念台。陶然亭畔。共寫三張。一贈你，一
 清一畫梅自己保存。
 按我信時想，酒已醒。
 西嗎？我是連頭都抬起來了。
 夜裏在燈下寫
 評梅
 十月廿二夜

石評梅手迹

一、衝出來，殺進去！
 回壁壁土，林嚴地立在我面前。我們應該怎樣呢？
 回獄圈住了我們的兩靈魂和肉體。我們應該怎樣呢？
 用眼黃牛上舉那面的世界。聽聽園外那道的喊聲。
 我們不是安眠的時候呵！朋友。國民性懦弱誠實無
 協善非的我們。偉力智力都。是腐敗者。滔滔滾滾
 的潮流中。我們是停息在沙滩上的。浩浩前進的文
 化道上。我們是躊躇未決的游子。
 我們安於固步自封。因之我們莫有社會。稿

石評梅手迹

序一

张海瀛

石评梅（1902~1928），女，乳名心珠，学名汝璧，祖籍平定小河村（现山西省阳泉市郊区小河石家花园）。她本人于清光绪二十八年农历八月十九日（1902年9月20日）出生在平定县城，不久，便随父徙居太原。

石评梅之父，名石铭，字鼎臣，清末举人，曾先后任文水县和赵城县儒学教官，光绪二十六年（1900年）后，任山西大学管理员，省立图书馆馆员，并在太原几所中学兼任国文教员。辛亥革命后，评梅女士进入太原女子师范附小读书，其后又升入太原女子师范。由于思想进步，成绩优秀，被誉为“才女”，成为学生运动的组织者之一。学潮过后，校方本来要开除她，因惜其才华横溢，才保留了她的学籍。

1919年夏，石评梅考入北京女子高等师范学校。其时，正值五四运动时期，陈独秀、李大钊、蔡元培、鲁迅已经先后发表了一系列重要文章，封建道德和封建礼教受到了极其猛烈的冲击，民主与科学已经成为进步青年心目中的旗帜。特别值得注意的是，这时评梅女士有幸成了李大钊的学生。因为李大钊从1919年起，在北京大学和北京女子高等师范分别开设了《唯物史观》《社会主义与社会运动》《社会主义的将来》等课程，评梅女士对于这些课程兴趣极大，她认真听讲，刻苦攻读。1920年3月，李大钊和邓中夏秘密组建马克思学说研究会后，评梅女士又成了其中的重要成员，开始系统地学习马克思、恩格斯的著作。就在这一年，评梅女士又在山西同乡会上，结

识了北大学生、早期共产党人高君宇。在交谈中得知他们父辈即有交谊，他乡遇故友，倍感亲切。从此，他们便经常通信，交流思想。在1921年4月15日，评梅女士在致高君宇的信中倾吐了她的苦闷。高君宇次日便复信，帮助她分析青年人之所以普遍感到苦闷，其原因就在于社会制度的不合理。君宇在信中表示，他“决心担负起改造世界的责任”。通过谈思想，谈人生，谈抱负，他们两人志同道合，播下了忠贞不渝的爱情火种。

1922年1月21日至2月2日，共产国际在莫斯科举行远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会。高君宇出席了这次大会。同年7月16日至23日，中国共产党在上海举行第二次全国代表大会，出席大会的代表12人，代表全国195名党员。大会选举陈独秀、邓中夏、张国焘、蔡元培、高君宇为中央执行委员会委员。其中，邓中夏、张国焘、高君宇都与石评梅女士有往来。大会发表了《宣言》，揭示了中国社会的半殖民地半封建性质，提出了妇女享有同男子一样平等的权利，还提出“保护女工和童工”“废除一切束缚女子的法律”等。大会通过了《中国共产党章程》以及《关于妇女运动的决议》等。就在这一年，评梅女士撰写了话剧剧本《这是谁之罪》，通过沉痛的爱情悲剧，呼唤青年一代不要被旧的习惯势力软化而成为封建礼教的牺牲品。高君宇看后，建议她如若改成要青年男女团结起来共同向封建礼教进行斗争，就更有力了。这样的思想交流，正是他们二人在革命的道路上携手并进的闪光点。

1923年2月7日，爆发了京汉铁路工人大罢工。在工人运动的推动下，1923年5月下旬至6月下旬，评梅女士参加了“女高师第二组国内旅行团”，沿京汉铁路南下，经保定、石家庄到达武汉，又到南京、上海，从青岛、济南返回北京。返校后，评梅女士撰写了一篇长达5万多字的长篇游记《模糊的余影》，在《晨报副刊》上连续刊出。同年夏，评梅女士完成学业，接

受北师大附中聘请，担任女子部学级主任和体育教员、国文教员。后来还在春明女校、女一中、北师大兼任教员和讲师。北师大附中是从1921年开始男女同校的。在封建传统思想依然十分顽固的当时，冲破传统，实行男女同校，首先就是在师大附中推行的。至于如何管理，如何施教，都是学校面临的新课题。1923年评梅女士接任女子部主任后，她以新思想为指导，采用真情感化的方法，使学生心悦诚服地接受各项规则的约束。她在教育管理中浸透一个“爱”字，在教学过程中贯穿一个“严”字，不管工作多忙，她对所教课程从来没有敷衍过，经常是深夜为学生批改作业，第二天一早又到学校上课，由此受到学生的爱戴和同事的尊敬。

1923年6月，中国共产党在广州召开了第三次全国代表大会，确定了与国民党合作的政策。1924年1月，孙中山在广州主持召开了中国国民党第一次全国代表大会，高君宇也参加了这次大会。大会制定了反帝反封建的新三民主义的革命纲领，实行联俄、联共、扶助工农的三大政策，承认了共产党员以个人身份加入国民党，选出了有共产党员参加的中央领导机构。这样就有力地推动了革命形势的发展。就在这一年，石评梅与陆晶清主编出版了《妇女周刊》，宣传反帝反封建的革命纲领，为民族解放和妇女解放大声呐喊。同年11月，孙中山由广州北上，高君宇出任孙中山的秘书和助手。

1925年1月，在上海举行的中国共产党第四次全国代表大会上，高君宇与周恩来相识，欢谈甚深，彼此还互通了恋爱情况。会后，周恩来委托高君宇返京时，在天津下车，到南开附中看望邓颖超，并把周恩来的手书亲自交给她。这样，高君宇就成了周恩来和邓颖超的“红娘”。周恩来和邓颖超对高君宇与石评梅女士相爱，非常仰慕。直到北京解放后，邓颖超还同一些年轻人多次到陶然亭，凭吊高、石合葬的碑墓，并向同行者讲述高、石的爱情故事和革命业迹。由于周恩来和邓颖超的仰慕和推崇，高君宇和石评梅便成

了青年男女相爱的楷模。

1925年3月，高君宇因阑尾炎发作，突然病逝。石评梅沉浸在无比的悲痛之中。根据高君宇的遗愿，由石评梅和高全德（君宇之弟）出面将高君宇安葬在北京陶然亭，石评梅在墓上题了碑记，全文如下：

我是宝剑，我是火花，

我愿生如闪电之耀亮，

我愿死如彗星之迅忽。

这是高君宇生前自题像片的几句话，死后我替他刊在碑上。君宇，我无力挽住你迅忽如彗星之生命，我只有把剩下的泪流到你的坟头，直到我不能来看你的时候。

评梅

高君宇谢世后，石评梅写了《狂风暴雨之夜》《梦回寂寂残灯后》《象牙戒指》《祭献之词》《墓畔哀歌》等诗文寄托哀思。这些作品均收在散文集《涛语》中。在痛定思痛之后，石评梅逐渐理解了高君宇所从事的事业，理解了高君宇在信中所说的“我是有两个世界的：一个世界一切都是属于你的，我是连灵魂都永禁的俘虏；在另一个世界里，我是不属于你的，更不属于我自己，我只是历史使命的走卒”。1925年5月30日，上海“五卅惨案”后，在《妇女周刊》上，石评梅以编辑部名义发表特别启事，表示了极大的愤慨。1926年春，在“三·一八”惨案中，石评梅的好友刘和珍不幸遇难，石评梅发表了《血尸》《深夜絮语》《痛哭刘和珍》等文章，深切地进行悼念，并悲愤地表示：“你的血虽然冷了，温暖了的是我们的热血：你的尸虽然僵了，铸坚了的是我们的铁志。”“我也愿将这残余的生命，追随你的英魂。”

1926年上半年，石评梅又与好友陆晶清创办了《蔷薇周刊》，工作之余从事文学创作。起初以写诗歌、散文为主。石评梅被誉为北京著名女诗人。后来又创作了不少短篇小说。同年8月26日，鲁迅离京南下，石评梅和陆晶清一起到车站送行。鲁迅对石评梅和《妇女周刊》都是大力支持的。石评梅曾亲自登门向鲁迅约稿。在《两地书》中，许广平曾有这样的记载：“今早打算以此还《妇周》评梅所索之债，但不见来。今请先生阅之。”1925年11月26日，鲁迅在日记中记载：“寄《妇女周刊》社信并稿。”这就是1925年12月24日刊登在《妇女周刊》上的《寡妇主义》一文。鲁迅对于石评梅文学创作的影响是巨大而深刻的。鲁迅对于石评梅的小说、散文、诗歌、游记、剧本、评论等，都给予重视和好评。这样就奠定了石评梅在现代文学史上的重要地位。

1927年春，“四·一二”反革命政变后，石评梅在《无穷红艳烟尘单》中，把这个春天称作是“阵阵的风沙里夹着的不是馨香，而是血腥”。她大声疾呼，要人们记住“这个春天是埋葬过一切光荣的”。同年4月6日，李大钊被“安国军”逮捕，28日在北京英勇就义。石评梅在《断头台畔》诗中，以极其悲壮的文笔写道，烈士的“鲜血已沐浴了千万人的灵魂”，表明她将继承先烈的遗志，坚定不移地战斗下去。

1928年9月18日，石评梅开始发病，剧烈头痛，诊断为脑炎，30日病逝于北京协和医院。根据石评梅的遗愿，她被安葬在陶然亭高君宇墓旁，实现了她“生前未能相依共处，愿死后得并葬荒丘”的宿愿。10月21日，在女师大礼堂举行了追悼会。11月11日至17日，《蔷薇周刊》陆续发表了《石评梅女士纪念特刊》。12月，由蔷薇社编辑、《世界日报》印行《石评梅女士纪念特刊》，收录悼念文章30余篇。其后，经庐隐、陆晶清的努力，编辑出版了《偶然草》和《涛语》。1983年，整理出版了《石评梅作品集》共三卷，卷一为散文，包括《偶然草》《涛语》及从未收集的作品；卷二、卷三为小

说、剧本、诗、游记。早在1982年7月，邓颖超就为《石评梅作品集》写了题签，同时还写了书名后志，称“缅怀之思，至今犹存”。

2002年9月20日，阳泉市举行了隆重的“纪念石评梅诞辰100周年学术研讨会”。会前，阳泉市电视台播放的《中国新文化运动的女杰——石评梅》，就是由魏文瑾女士担任编剧推出的。会后，于评梅逝世的9月30日，魏文瑾女士又以同样的题目——《中国新文化运动的女杰——石评梅》，在市“政协讲坛”做了大型演讲，引起了许多观众和听众对魏文瑾女士和评梅女子文学社的极大关注。

早在1992年，魏文瑾就怀着对评梅女士无限景仰的深厚感情，创办了平定女子文学社，并先后六次带领女子文学社成员到北京陶然亭评梅墓前祭拜，立志继承评梅遗志，为革命事业奋斗终身。1993年，至以评梅小说《红鬃马》为刊名的文学社刊物正式出版，刊载学习评梅、介绍评梅、怀念评梅、赞颂评梅、纪念评梅、研究评梅的各类文章，截至2012年6月，先后出版《红鬃马》11辑、《红鬃马文丛》4套31册，再加上评梅女子文学社成立20周年纪念文丛、个人文学作品集等，总计达60多册。为了编辑《石评梅全集》，文瑾与她的姐妹们多次到北师大图书馆、国家图书馆、首都师大图书馆，搜集资料，拜访专家。经过21年的辛勤耕耘，终于在石评梅诞辰111周年之际，圆满脱稿。我有幸出版前拜读全部书稿，受益甚多，深感荣幸。《石评梅全集》的出版，确系学术界一大盛事，它为更多的人了解和研究石评梅以及她的作品，提供了极大的方便，特别值得祝贺，是为序。

2013年9月20日 于太原

（作者系山西省社会科学院原副院长、研究员，首届中国谱牒学会副会长兼秘书长，吴晗研究会副会长）