

澳门研究丛书  MACAU STUDIES

澳门人文社会科学研究文选

(2008~2011)

(下卷)

Selected Works of Social Sciences
and Humanities of Macau
(2008-2011)

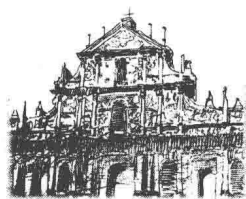
《澳门人文社会科学研究文选(2008~2011)》编委会 / 编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



澳门研究丛书  MACAU STUDIES

澳门人文社会科学研究文选

(2008~2011)

(下卷)

Selected Works of Social Sciences
and Humanities of Macau
(2008-2011)

《澳门人文社会科学研究文选（2008~2011）》编委会 / 编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

图书在版编目(CIP)数据

澳门人文社会科学研究文选. 2008~2011: 全3卷 / 《澳门人文社会科学研究文选(2008~2011)》编委会编. —北京: 社会科学文献出版社, 2013. 12
(澳门研究丛书)
ISBN 978-7-5097-4296-9

I. ①澳… II. ①澳… III. ①人文科学-文集②社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 029713 号

· 澳门研究丛书 ·

澳门人文社会科学研究文选 (2008~2011)

编 者 / 《澳门人文社会科学研究文选 (2008~2011)》编委会

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 全球与地区问题出版中心 (010) 59367004

电子信箱 / bianyibu@ssap.cn

项目统筹 / 祝得彬

责任印制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 王玉敏 董晓舒

张志伟

责任校对 / 赵会华 李杰明

钱月江 苏向蕊

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

版 次 / 2013 年 12 月第 1 版

印 次 / 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-4296-9

定 价 / 249.00 元 (全三卷)

印 张 / 82

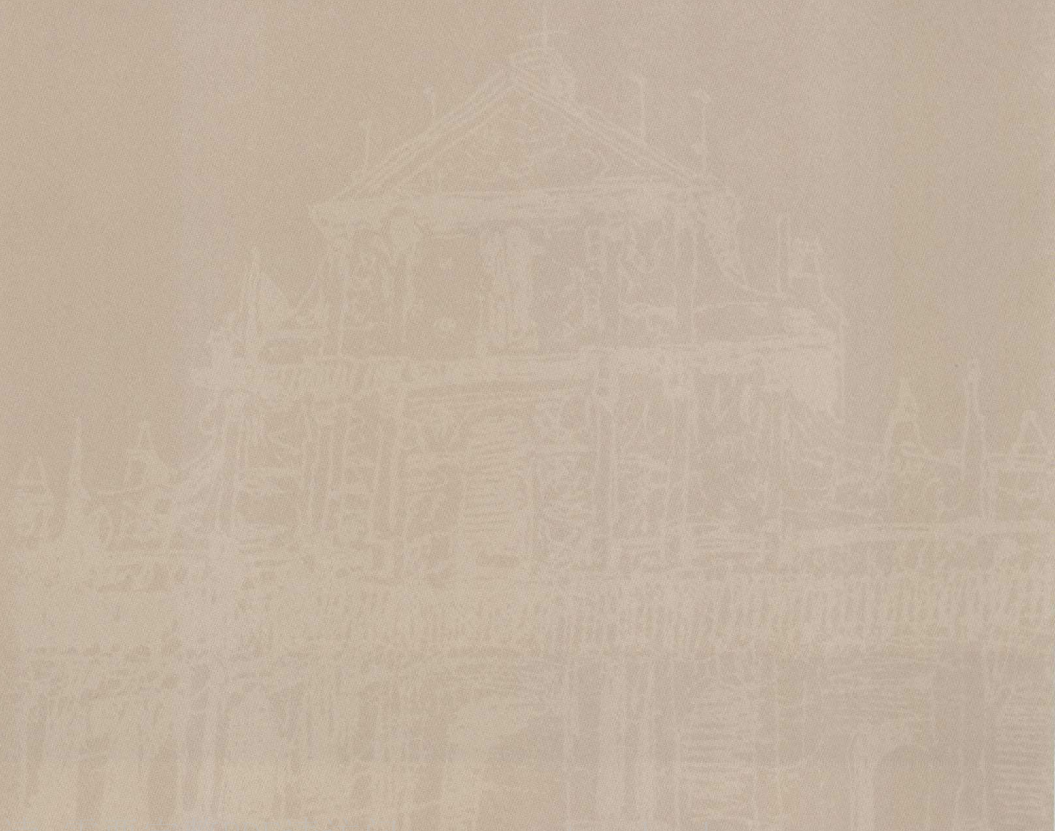
字 数 / 1265 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究



澳门研究丛书  MACAU STUDIES



目 录



上 卷

政 治 编

- 关于澳门特区行政主导政治体制的思考 刘德学 / 003
- “强”法团体制的形成：10 年来澳门社团体制的演进与
参政功能的强化 潘冠瑾 / 014
- 合作主义与澳门公民社会的发展 娄胜华 / 025
- 构建新共识政治 吴志良 陈震宇 / 035
- 论述回归前后的澳门政治参与及政治效能 何秋祥 / 040
- 回归后澳门中学生政治次文化的延续与变化
..... 澳门中华教育会教育科学研究组 / 050

行 政 编

- 后回归时代澳门特区政府的综合管治能力 杨爱平 / 075
- 试论澳门特区政府的区域合作能力建设 林瑞光 / 089
- 澳门的行政堂区
——兼议市民服务中心的可行区划 陈震宇 / 100



科学决策及其制度依托

- 澳门特别行政区的启示 鄧益奋 陈庆云 / 114
- 社会变革与澳门特区政府问责制度建设 娄胜华 / 121
- 澳门公务员绩效评估中的公民参与 颜海娜 / 142

基本法编

“双权力中心论”

- 欠缺理据的判断 黎 易 / 161
- 论澳门《基本法》处理“纱纸契”的原则 骆伟建 / 168
- 澳门特区立法 10 年述评 赵向阳 / 178
- 论行政主导体制下立法会的监督制约职能 刘德学 / 197
- 论澳门特别行政区议员的法律地位、发言和表决 王 禹 / 210
- 澳门特别行政区行政立法研究 李燕萍 / 225
- “一国两制”下澳门社团演进之解析 姬朝远 / 240
- 略论澳门《基本法》中的行政组织原则 蒋朝阳 / 253
- 论澳门《基本法》在中国特色社会主义法律体系中的地位 冷铁勋 / 266
- 澳门特别行政区行政法规制定权限争议及其解决 常 汧 / 278

法律编

调整思路，统一观念

- 再论中国内地与澳门相互移交逃犯机制的建立 赵国强 / 329
- 从欧文龙案看澳门《司法组织纲要法》第 44 条 方 泉 / 343
- 中国内地与澳门特别行政区民商事区际司法协助的
- 现状与展望 范剑虹 陈 捷 邵长富 / 359
- 论主观权利的概念
- 从澳门民法的语境出发 唐晓晴 / 384
- 房地产预售制度的比较研究 艾林芝 / 408
- 论对规范合法性审查 蒋朝阳 / 422



完善澳门特区赔偿制度研究	赵琳琳 / 443
澳门产品责任法律制度研究	
——以《商法典》的有关规定为核心	欧阳湘 / 456
简介澳门刑事上诉及辅助人制度	邱庭彪 / 466
浅析澳门《民事诉讼法典》中的形式合适原则	陈淦添 / 473

中 卷

经 济 编

澳门特区成立以来社会经济发展的回顾及展望	刘本立 / 499
制度优势与潜质开发	
——谈澳门经济成长中的两个问题	杨允中 / 509
从经济发展的角度透视“一国两制”在新澳门的成功实践 ...	齐鹏飞 / 515
走自己的路	
——关于澳门经济未来发展的几个方向性问题	张作文 / 535
澳门经济发展与中产崛起	柳智毅 / 548
“一国两制”与赌权开放	王五一 / 565
后金融危机时期澳门特区政府管治挑战与应对思考	谢四德 / 574
论“世界旅游休闲中心”定位下澳门经济的发展策略	鄧益奋 / 593
积极参与横琴开发, 推进粤澳紧密合作	陈慧丹 / 603
《“十二五”规划纲要》指导下的粤港澳合作评析	李嘉曾 / 617
澳门中产阶级的社会特征与研究思路	何曼盈 / 627
香港与澳门产业结构比较研究	冯邦彦 / 643

社 会 编

论澳门回归后之社会价值观格局的重建	王处辉 / 657
社会企业的概念、实践与发展策略	姜胜华 / 671
澳门单亲家庭的生活与支持网络	郑宏泰 林 媛 / 683



检讨澳门的人口老化问题及相关社会福利政策	邓玉华 / 708
澳门青少年的社会意识与反社会行为初探	马 勤 郑汉光 黄成荣 / 725
“自控”作为介入手法：澳门滥药青年的危机意识与 其减害实践的状况探索	何颖贤 柯丽珊 / 734

文化艺术编

《澳门记略》清乾隆“西阪艸堂”版本考	骆 伟 邓骏捷 / 749
澳门金石与澳门文化 ——简说《金石铭刻的澳门史》和《澳门——殖民沧桑中的 文化双面神》	何泉达 / 762
澳门的中秋节习俗	王 熹 / 770
“大三巴”的 400 年戏缘 ——澳门戏剧略论	穆凡中 / 778
10 年澳门，影像没有缺席 ——谈澳门的独立电影	李展鹏 / 787
口传心授、五代相承的澳门吴氏道乐	戴定澄 / 795

历史编

共处分治中的主导治理 ——论明政府对澳门的治理措施	何志辉 / 801
1872 年香港禁赌对澳门博彩业的影响	胡 根 / 817
《澳门记略》再考	吴志良 / 827
西方近代水文资料译文对澳门方志的影响	金国平 / 837
澳门口述历史研究的回顾与思考	林发钦 / 848
道光七年《香山县下恭常都十三乡采访册》的发现 及其史料价值	汤开建 / 854
晚清澳门华人赌商的产业投资及其特征	林广志 / 917

下 卷

教 育 编

回归后澳门公民教育发展路向的检视	黄素君 / 937
澳门回归 10 年高等教育的发展历程研究	谢安邦 张红峰 / 957
澳门 15 年免费教育的意义与展望	刘美冰 / 969
博彩业发展与澳门教育事业	杨秀玲 梁洁芬 / 974
澳门公立中葡学校社会科课程的现状分析	黄逸恒 单文经 / 994
澳门学校音乐教育的困境与改进策略	代百生 / 1005

文 学 编

20 世纪 50 年代澳门中文新诗发展窥探	吕志鹏 / 1021
流亡在归家之途	
——《澳门现代诗选》序	李观鼎 / 1039
澳门戏剧的一个特点：中西交融	穆凡中 / 1054
澳门文学的四种传统	张建华 / 1061
实业诗人第一家	
——郑观应诗歌研究	邓景滨 / 1079
寻找澳门	
——近 10 年澳门剧场创作中的“澳门”	莫兆忠 / 1104

语言翻译编

“多语共存、和而不同”的中国语言战略	
——澳门语言启示及澳门语言建设的展望	徐大明 / 1117
澳门社会语言研究 30 年	阎 喜 / 1130
走出误区，实事求是研究澳门语言政策	刘美冰 / 1145



澳门与香港的语言规划	王培光 / 1153
对话十字门：澳门的语言碰撞与融汇及其影响	李长森 / 1163
澳门土生葡语及研究简述	崔彦 / 1175
港澳台三地法律中的特有用语举隅	何斌 / 1183
靚仔开嚟嘅住，博士揸死人头 ——澳门茶楼用语及其对当代社会语言的影响	张卓夫 / 1194
社会语言学视野下的文化交汇：澳门“圆形地”研究	黄翊 / 1202

综合编

作为本土知识体系而构建的澳门学	吴志良 / 1231
澳门红树林湿地及其营建	何锐荣 杨宇峰 梁敏如 / 1235
未来澳门人口年龄结构的预测	李金平 林子健 / 1247
澳门外来劳动力迁入动因实证分析	王勇 / 1254
澳门社会科学期刊的历史与现状	吴志良 / 1264
澳门华文传媒的资讯功能与监督角色	李小勤 / 1271



评价指引,以致难以发挥灵活的教学方法,因此于2002年起改用参考材料丰富,由香港龄记出版社出版之历史教科书:《探索中国史》和《探索世界史》。历史科曾由于升大学考试的关系,采用台湾“国立”编译馆出版的历史教科书,但由于该版本教科书于2000年起停止供澳而停用。地理科方面,曾选用香港商务印书馆出版之《五年制中学教科书系列地理教材》^①、澳门教育暨青年局出版之《澳门地理》、内地人民教育出版社及暨南大学华文学院编制之《地理》教科书,后来由于香港商务印书馆之教材于1994年停版,而香港文达出版社的教材内容与澳门课程大纲偏差太大而没有选用,转而由初一至高二皆使用内地人民教育出版社出版之《地理》教科书,澳门教育暨青年局出版之《澳门地理》则于初中一同时学习。由于升大学考试关系,高三选用广州暨南大学华文学院编制之《地理》教科书。

外地教科书的改版、停版以及学校转用其他地区的教科书,皆不同程度地影响着公立中葡学校课程内容以及教学方法,而本土课程大纲的落实往往又离不开教科书,澳门公立中葡学校虽为澳门教育当局开展课程改革的试验的主要场地,教科书在其中影响很大,只有在课程改革的同时加强与有关出版社之配合及沟通,又或由教育当局主导出版本地教材,课程改革才能顺利展开。

三 总结

如前所述,澳门公立中葡学校在澳门教育中,特别是在政府教育政策、教育改革的落实及试验中,一直扮演着重要角色。经历了160年的澳门公立学校,曾是以接收葡童及少数华人子女为主的,且是学生人数较少的公立中葡学校,至今已发展成一个具备中、小、幼、特的完整学校体系。研究澳门公立中葡学校,不仅能加深对澳门教育史的认识,更是研究不同时期澳门特区政府教育政策的极佳对象。澳门是一个教育多元的城市,其办学多元、学制多元、课程多元等是澳门教育中的宝贵财产,公立中葡学校的办学、学制以

① 由香港商务印书馆出版之五年制中学教科书系列地理教材,第一版出版于1974年,为当时澳门大多数中学选用之教科书。内容按照当时香港教育司颁布之中学地理课程纲要编写,系列教材包括:《地球和地图知识:香港地理》《中国地理总论》《中国区域地理》《欧洲、非洲地理》《美洲、大洋洲地理》《亚洲地理》《自然地理》《世界经济地理》等10册。



及课程更是澳门多元教育中的重要一环,且担当着重要角色。因此本文才确立以澳门公立中葡学校作为分析对象。本文尝试通过分析两所中葡学校实施的社会科课程,包括其课程法规、课程统整、课时分配及内容选择、课程资源和学习评价、教科书等方面,分析其在不同时期的特点。总结如下:

第一,自1994年起先后制定之课程组织法令,以及社会科领域中各学科的课程大纲,规范了澳门课程的发展。但由于私立学校坚持教学自主等原则,使课程大纲未能普及落实于全澳学校中。因此公立中葡学校成为当时课程实施试验的重要场域,课规的制定虽为当时课程组织较松散的公立中葡学校带来影响,但影响是积极的,其体现在以后无论是教师对课程内涵的理解,革新及进步课程观的认识,以致教学方法的多样上皆起着积极作用。为日后课程的发展打下重要基础,踏出了重要一步。

第二,20世纪90年代后期开展的澳门课程大纲试验,主要强调课程的统整及学习的综合。社会科领域中的历史、地理及道德和公民教育科由于学科间的综合性特点,成为了课程统整的主要场域。于是,公立中葡学校担当了课程统整教学实验的主要工作,试验的进行强化了教师对课程统整的重视及认同。但由于当时教科书、教学资源、教学支持等未能充分配合,致使试验未能达至理想;然而,在过程中确实提高了教师进行课程统整教学的意识,且对澳门新一轮的课程改革奠定了良好的基础。至于有关社会科分合的争议,笔者认为分与合本为两个极端,全面统整或完全否定合科皆有其得失,或许在考虑不同学习阶段学生之身心发展的前提之下,以分科和统整并存的形式存在,似较恰当。

第三,与邻近地区比较,澳门公立中葡学校社会科的课时分配比较合理,且澳门公立中葡学校亦未因语言科课时较多而减少社会科的课时^①。这一方面是课程组织法规的规定,另一方面亦反映了公立中葡学校对学生全面发展的重视。在课程内容选择上,无论在课程大纲颁布以前或之后,皆比较恰当地将中国和世界之社会专题作为内容之主要核心,并未因为过去葡萄牙殖民史实之影响而忽视有关之中国社会专题,更强调了认识澳门社

^① 澳门公立中葡学校的语言科课程明确规定中文及葡文在教学中的地位,但由于社会对英语的重视,使原来以葡语为外语科的情况发展为葡、英并重。现时公立中葡学校语言科课程强调的“三文四语”,所指的就是中、葡、英三文;广东话、普通话、英语及葡语四语。单是语言科已占公立中葡学校总课时的约1/3。



会专题之重要性。唯因教科书及教学资源未能妥善配合, 社会科课程的本土化至今仍未得到应有的提高, 而有待更进一步的努力。

第四, 随着政府对公立中葡学校教学资源投入比例的逐步增加, 过去公立中葡学校社会科课程教学资源不足的窘状必将有所改善。尤其随着政府对学校信息科技资源的投入增多, 社会科课程资源将不再仅仅局限于地图、书刊、音像等媒介, 互联网技术将进一步提高课程资源的多样性、丰富性及开放性。唯仍需加强诸如校外实地考察、社区服务与实践等学习活动, 使社会科的学习不再局限于教室, 更多地在生活中、社区中获得宝贵的学习经验。至于学习评核方面, 多元而非单一的学习评价观已经普遍成为公立中葡学校教师的共识, 结果与过程评价并重、纸笔测验与表现性评核并重、形成性与总结性评价并重等, 已经成为公立中葡学校教师促进学生学习的主要做法。然而, 毋庸讳言, 不少教师仍然有依赖教科书的心理, 一旦离开了合用的教科书即倍感教学困难。关于这一点, 正如本文所提及的, 部分道德及公民教育科的教师反而因为无合用的教科书, 而自行设计教学活动, 因而更好地实现课程目标的例子, 应具有相当大的启示。

最后, 有关社会科课程中的教科书。如前所述, 在澳门社会科长期以来对教科书的依赖, 以教科书为本之课程现状, 以及教科书未能在很短时间内本土化的背景下, 如何减少因选取其他地区教科书对课程实施的影响, 将是未来课程发展的关键。公立中葡学校社会科教科书选取地区的多样化, 是澳门教育及课程的一个缩影, 当中涉及升学取态以及学校对教材选择自主权的体现, 但必须注意的是, 升学只是教育教学中的一个环节, 教科书的选择应以学生全面发展为出发点, 而且社会科领域中各学科亦必须达成共识, 加强沟通, 使社会科课程领域间内容更好地得到整合以发挥最大功效。

随着澳门《非高等教育制度纲要法》的通过, 相关子法规将在一两年内逐步制定及颁布, 而有关课程之法规、课程大纲亦将陆续出台讨论、试验。本文有关公立中葡学校社会科课程的历史分析, 只局限于对公立中葡学校的分析, 而未能及于学生人数以及学校数目比例更大的私立学校, 但相信对于今后全澳社会科课程革新的落实, 仍然具有一定程度的参考价值。

(原载钟启泉主编《全球教育展望》第2期, 上海: 华东师范大学, 2008)

澳门学校音乐教育的困境与改进策略*

代百生**

澳门在音乐教育的各个领域呈现发展不平衡的态势：社会音乐教育方兴未艾，由政府或教会、民间主办的业余音乐学校，各琴行举办的各类音乐培训以及私人音乐课的教学以“自在、兼容互补的特点，在澳门音乐人才的培养中担任了较为主要的角色”^①，也对培养社会人群的音乐兴趣、才能及个人素质作出了贡献。专业音乐教育领域呈现出喜人的发展势头，表现在一是属于政府文化局的澳门演艺学院于2009年开始与内地中央音乐学院附中联合，成功开办音乐中专教育；二是作为澳门唯一从事高等音乐教育的机构，澳门理工学院艺术高等学校的音乐课程也应社会发展需求，于2009年开始在原有的音乐教育专业基础上增设音乐表演专业，拓展了高等音乐教育的空间。与蓬勃发展的社会音乐教育和专业音乐教育相比较，澳门的普通学校音乐教育明显不足。戴定澄2004年发表的研究报告《澳门普通学校音乐教育：任重而道远》^②（以下简称“戴文”），首次对此作出全面的审视与清醒的认识，认为澳门的普通学校音乐教育可以说是“多自发、自在、自由，少规划、规则、规范”，“情况参差不齐、良莠并举，亦遗存下不少问题，较大程度上阻碍了音乐教育的发展，使得音乐教育的水平较为低下，不能真正承担其应具有的责任义务”。该文通过问卷调查分析，总结了澳门学校音乐教育发展中的音乐教师本身的问题、学生方面的问题、音乐课程开设方面的问题、课余音乐活动方面的问题等，并分别从政府及相关主管部门的政策导向与相关的学术化指标方面、普通学校方面、

* 特别鸣谢所有填写调查问卷的音乐教师以及协助调查的澳门理工学院音乐课程部分学生。

** 代百生，澳门理工学院艺术高等学校客座副教授、音乐课程主任。

① 戴定澄：《方兴未艾的澳门社会音乐教育》，《澳门理工学报》2004年第3期。

② 戴定澄：《澳门普通学校音乐教育：任重而道远》，《教师杂志》2004年第8期，第52～57页。



音乐界与音乐教育界方面、高等音乐教育机构等方面提出了若干思考与对策。时隔5年,“戴文”中提到的问题与不足有多少得到了改进与完善,其思考与建议的对策有多少得到了落实,当前澳门学校音乐教育的发展困境主要体现在哪些方面,应该以怎样的具体措施进一步促使其改进?这些问题的提出,是本文写作的基本动机,目的是为了普通学校音乐教育走上良性循环的发展轨道,真正承担起其应有的责任和义务。

一 澳门普通学校音乐教育状况调查

笔者从事高等音乐教育工作多年,门下很多学生是澳门本地的音乐教师。通过与他们的交谈以及参与一些学校的实地调查,笔者对澳门的普通中小学校音乐教育状况有了一些初步的感性认识。为了进一步得到比较详细、完整的数据,2009年4月笔者设计了一份书面调查问卷,发给各学校音乐教师填写。澳门教育暨青年局(以下简称教育局)2007~2008学年学校基本资料显示,澳门各类学校共83间(含幼儿、小学、中学、幼儿园加小学、小学加中学、幼儿园小学中学一条龙以及特教),独立的幼儿园、特殊教育学校、只开办回归教育的学校本次未列入调查计划,故实际中小学校共69间。问卷为无记名填写,分为“客观事实”与“主观评价”两部分,前者为选择题,后者为5分量化评判,共发放60份,收回47份,基本能真实反映调查内容。以下是一些主要数据。

1. 关于音乐教师

- 各学校音乐教师人数最多为5位,最少1位;
- 全职专任(含以音乐课为主要任务兼任其他课程)占68%,全职兼任占24%,其余为校外聘用的兼职教师。其中全职专任教师周教学工作量最高达28节,最多涉及8个年级;
- 86%教师拥有音乐教育专业高等专科以上文凭或音乐教师职业培训经历,其中在澳门以外其他地区接受教育或培训的占54%,获得澳门理工学院音乐教育文凭的占40%,14%的人参加过澳门大学或教育局举办的假期培训;
- 对澳门教育局有关学校音乐教育的指导性文件,例如小学/初中音乐教学大纲等,“熟知并严格执行”的占22%，“知道但未或无法严格执行”



的占 56%，“不知道”的占 22%；

- 年龄阶层：25 岁以下的占 16%，26 ~ 40 岁的占 65%，41 ~ 55 岁的占 19%，56 岁以上没有；

- 当前在业务上最需要的支持是（可多选）：选择“领导的重视和支持”占 59%，“音乐教师之间需要加强沟通，相互长进”的占 63%，“提高学历”的占 26%，“职业培训与进修”的占 62%，“来自社会、学生与家长等对音乐教育的新认识和支持”的占 67%；

- 如果有机会，希望进修的科目选择依次为（可多选）：“合唱指导”的占 70%，“音乐鉴赏”的占 52%，“音乐教学法、音乐教育心理学等音乐教育理论与方法课程”的占 44%，“律动音乐”37%，“乐队排练指导”“钢琴弹唱”各的占 22%，“乐器演奏”“电子音乐”“宗教音乐”“流行音乐”各的占 18.5%，其他科目还有“歌曲写作”“中国传统音乐”“音乐剧”等。

2. 关于音乐课与音乐活动

- 小学部多为每班每周 1 节，少数为 2 节；初中部每周 1 节，一所学校填写为每周 2 节；高中部只有少数学校每周 1 节音乐课；

- 在专门的音乐课教室上课的占 89%；

- 能够使用的教学设备中（可多选）：钢琴或电子键盘乐器 96%，多媒体影音设备 89%，录音机或音响 37%，其他乐器 59%；

- 所有教师都使用系统的音乐教材，其中香港版本占 89%，大陆版本占 11%，台湾版本本次调查中无选择，海外其他外文版本占 3.7%，自编教材或本地出版教材占 15%（可多选）。教材的选择“由学校领导决定”的占 15%，“由任课教师自己决定”的占 18.5%，“由音乐科教师集体决定”的占 66.5%；

- 96% 的教师在教学中使用教材以外的内容，其中认为“教材内容尚可，但需补充完善”的占 93%，认为“教材内容陈旧”的占 7.4%，认为“学生不喜欢教材内容”的占 3.7%，认为“需要增加本地特色”的 20%，选择“按照我喜欢的来”的占 7.4%（可多选）；

- 音乐课是否会被其他活动替代（例如合唱比赛来临要排练，考试来临其他科目老师要占用等），选择“经常”的没有，“偶尔”的占 11%，“不会”的占 89%；

- 音乐课外活动“常规性开展”的占 82%，“根据需要开展”的占