

中医学校試用教材

中藥學中級講義

成都中医药学院中医教研组 编

北京中医药学院 南京中医药学院 上海中医药学院

广州中医药学院 成都中医药学院

重庆、烟台、石家庄等中医学校

代表會議 审訂

人民卫生出版社



南京中医药大学图书馆版权所有

37461

編寫說明

中华人民共和国卫生部为了解决中医学校的教材問題，于1960年3月間在上海召开中医高級教材审查會議期間，組織北京中医学院、南京中医学院、上海中医学院、广州中医学院、成都中医学院等五个中医学院編写一套中医中級教材。并对这套中医中級教材的編寫目的、基本內容要求，作了明确的指示。各学院按照指示精神，分头积极进行編寫。同年9—10月間各学院先后編成初稿，分发各地中医学院、中医專科学校、中医学校征求意见。經汇集整理后，又作了一次全面的修改。卫生部遂于1961年4—5月間在成都召开了中医中級教材审查會議。在这次會議中，除了有主編單位的代表参加外，并有河南、安徽中医学院，苏州、蕪湖中医專科学校，重庆、烟台、石家庄、河間、复县、博罗等中医学校，江阴卫生学校，晋江医士学校的代表參加，經反复討論，修訂审定后，交由人民卫生出版社出版，作为当前中医学校、卫生学校中医班、中医学徒班的試用教材。

本試用教材，計有：中国医学史中級講義、語文講義、內經中級講義、中藥学中級講義、中医方剤学中級講義、伤寒論中級講義、温病学中級講義、中医診斷学中級講義、中医內科学中級講義、針灸学中級講義、中医外科学中級講義、中医伤科学中級講義、中医妇科学中級講義、中医兒科学中級講義、中医眼科学中級講義、中医喉科学中級

講義、中醫各家學說及医案选中級講義等。

本試用教材的各科內容，是根据中醫学校的教學實際情況，用現代語言叙述了中醫的基本理論知識和臨証經驗，并密切地注意了各科之間的有機联系和理論联系實際的問題，務求達到系統、簡明的基本要求，以适应当前中醫学校教學上的需要。

由于我国医学科学和医学教育事業正在迅速发展，中西医結合研究的新成就和教學實踐中的新經驗，正在不斷增長，因而，本試用教材必須随时修訂、补充，并加以提高，使之逐步成为合乎教科書水平的中醫中級教材，更好地为社会主义建設服務。为此，热望全国中西医教師們、各地讀者們多提宝贵意見，共同完成這項光榮任务。

中醫中級教材审查會議

1961年5月

緒 言

在我国辽闊而富饒的地球上，蘊蓄着种类繁多、品質优良的藥物資源；并且已有很悠久的应用历史，是我們几千年来同疾病进行斗争的主要武器，对保障我国人民健康起着积极作用。由于这些药物的应用，是在中医理論指导下进行的；因此便把它称为“中藥”。研究各种中藥的性狀、功效和应用方法等知識的，就称为“中藥学”。

中藥的品种，仅典籍記載的，已达三千余种之多，其中包括植物、动物、矿物及若干化学制品，而以植物 藥的数量最多，应用最广，所以自古相沿把药学称为“本草”。

自从現存最早的本草学專著——“神农本草經”問世以后，經過历代医家不断补充、發展，內容愈見繁富，是我国文化的光輝碩果。但本草学并非孤立發展的一門科学，而是祖国 医药学术体系中一个組成部分。所以，对于各种药物性、味、功效的認識，以及臨証用藥方法，都是建立在祖国医学理論的基础之上的。根据陰陽五行、臟腑經絡等基本理論来認識和掌握药物的四气、五味、升降浮沉、归經等药性，以及各种药物在相互配伍情况下药性轉化的关系，并在辨証施治的治疗原則指导下处方用藥，和选择不同剂型和內服、外用等应用方法；才能正确而充分地發揮药效。

中藥的分类有多种方法，古代本草書籍多按药物自然属性分类，此外也有根据药效或药性来分类的，都有一定的意义。为了使初学的人容易記憶，便于辨别类似药物間的異同之处，本講义采用按药效分类的方法。但中藥多是一味药具有几种作用，不易截然分开，所以只能根据各种药物的主要功用，大体归类。學習时应当全面領会各种药物多方面的功用，不要受到分类法的約束。

本講義分上下兩篇，上篇總論概述有關藥性和用藥方法等基本知識。下篇各論將256種常用中藥按主要功用分為18類，每類之前先概括的說明本類藥物的共通之點和主要適應範圍。每一味藥物都依照性味歸經、功效與應用、用量、禁忌等項目一一敘述。在應用方面，分述一種藥物的多種功用，并適當列舉常常配伍同用的藥物。這樣可以在明了每一藥物的獨特效能的同時，也能懂得一般的配伍關係，從而為學習方劑學和其它臨床課打下臨証用藥的基礎。

目 录

緒言 1

上篇 总論

第一章 药物的性能 1

第一节 四气、五味 1

第二节 升降浮沉 3

第三节 归經 4

第二章 配伍和应用 5

第一节 配伍 5

第二节 剂量 6

第三节 药剂服法及其有关事项

[附妊娠禁忌药] 6

第三章 炮制和制剂 8

第一节 炮制 8

第二节 制剂 11

下篇 各論

第一章 解表药类 12

第一节 辛温解表药 12

麻黄 (12) 白芷 (15)

桂枝 (13) 薄荷 (16)

紫苏 (13) 细辛 (16)

荆芥 (14) 生姜 (17)

羌活 (14) 茴白 (17)

防风 (15) 香薷 (18)

第二节 辛凉解表药 18

薄荷 (18) 牛蒡子 (19)

蝉蜕 (蝉衣) (19) 葛根 (21)

桑叶 (20) 柴胡 (22)

菊花 (20) 升麻 (23)

蔓荆子 (21) 木贼 (23)

淡豆豉 (21)

第二章 泻下药类 24

第一节 攻下药 24

大黄 (24) 芦荟 (25)

芒硝 (25)

第二节 润下药 26

大麻仁 (26) 郁李仁 (26)

第三节 峻下逐水药 27

牵牛子 (丑牛) (27) 芫花 (28)

甘遂 (27) 商陆 (29)

大戟 (28) 巴豆 (29)

第三章 清热药类 30

第一节 清热泻火药 30

石膏 (30) 夏枯草 (34)

知母 (31) 竹叶、竹叶卷

栀子 (31) 心 (35)

黄芩 (32) 荷叶 (35)

黄连 (32) 芦根 附：

黄柏 (33) 莩茎 (35)

龙胆草 (33) 决明子 (草决明) (36)

苦参 (34) 明) (36)

第二节 清热凉血药 36

犀 角 (36) 鲜生地 附：

牛黄 (37) 干地黄 (37)

玄参 (38)	地榆 (41)
牡丹皮 (38)	槐实 (槐角)
赤芍药 (39)	附: 槐花 (41)
地骨皮 (39)	侧柏叶 (42)
银柴胡 (40)	茅根 (42)
青蒿 (40)	大蓟 (附: 小 茜草根 (40) 薄) (42)

第三节 清热解毒药.....43	
金銀花 (43)	蒲公英 (45)
連翹 附:	白头翁 (45)
連翹心 (44)	土茯苓 (46)
大青 (44)	馬勃 (46)
紫花地丁 (44)	射干 (46)
青黛 (45)	

第四章 化湿醒脾药类.....47	
藿香 (47)	白豆蔻 附:
佩蘭 (47)	豆蔻壳 (48)
蒼朮 (48)	砂仁 (49)

第五章 利水渗湿药类.....49	
茯苓 附: 茯	防己 (52)
神、苓皮、赤	木通 (53)
茯苓 (50)	通脱木 (通 草) (53)
猪苓 (50)	
澤瀉 (51)	瞿麦 (54)
車前子 (51)	萹蓄 (54)
茵陈蒿 (51)	海金沙 (54)
滑石 (52)	赤小豆 (55)
苡仁 (52)	金錢草 (55)

第六章 祛風濕药类.....55	
独活 (56)	木瓜 (56)
五加皮 (56)	威灵仙 (57)

秦艽 (57)	莖叶 (58)
續断 (58)	桑寄生 (59)
蚕砂 (58)	虎骨 (59)
蒼耳实 附:	

第七章 溫里祛寒药类.....60

附子 附:	蜀椒 (川椒) (63)
烏头 (60)	胡椒 (63)
干姜 (61)	畢澄茄 (64)
肉桂 (62)	高良姜 (64)
丁香 (62)	小茴香 附:
吳茱萸 (62)	八角茴香 (64)

第八章 芳香开窍药类.....65

麝香 (65)	石菖蒲 (66)
冰片 (66)	

第九章 安神药类.....67

硃砂 (67)	牡蠣 (69)
磁石 (68)	酸棗仁 (69)
琥珀 (68)	柏子仁 (70)
龍骨、龍	远志 (70)
齒 (68)	

第十章 平肝熄風药类.....70

羚羊角 (71)	天麻 (72)
僵蚕 (71)	白芍药 (72)
全蠍 (71)	石決明 (73)
鉤藤 (72)	代赭石 (73)

第十一章 行气药类.....74

橘皮 附:	补厚 (76)
橘核 (74)	香附 (76)
青皮 (75)	木香 (76)
大腹皮 (75)	烏藥 (76)
枳实 附:	棟实 (金鉢)
枳壳 (75)	子 (77)

柿蒂 (78)		肉) (96)	阿膠 (97)
第十二章 活血去瘀药类 78		枸杞子 (97)	桑椹 (97)
川芎 (78)	玄胡索 (82)	第四节 补陰药 98	
乳香 (79)	五灵脂 (82)	沙参 (98)	石斛 (100)
沒药 (79)	牛膝 (83)	西洋参 (98)	女貞子 (冬青)
郁金 (79)	自然铜 (83)	天門冬 (99)	子) (100)
莪朮 (80)	穿山甲 (83)	麦門冬 (99)	龟板 附:
三棱 (80)	桃仁 (84)	百合 (99)	龟板膠 (101)
丹参 (80)	水蛭 (84)	葳蕤 (玉竹)	鱉甲 (101)
益母草 附:	降真香 (84)	(100)	
茺蔚子 (81)	花蕊石 (85)	第十四章 消导药类 102	
紅花 附:	蒲黃 (85)	萊菔子 (102)	麦芽 (103)
番紅花 (81)		山楂 (102)	谷芽 (103)
第十三章 补益药类 86		神曲 (103)	龜內金 (104)
第一节 补气药 86		第十五章 順氣化痰药类 104	
人参 (86)	大棗 (89)	半夏 (104)	海蛤壳 (109)
党参 (87)	扁豆 附:	天南星 (105)	桔梗 (110)
黃芪 (87)	扁豆衣、扁	白芥子 (106)	杏仁 (110)
白朮 (88)	豆花 (89)	旋复花 (106)	苏子 (111)
山藥 (88)	甘草 (90)	白前 (106)	款冬花 (111)
黃精 (89)		前胡 (107)	紫菀 (111)
第二节 补阳药 90		瓜萎 附:	馬兜鈴 (112)
鹿茸 附:鹿	补骨脂 (93)	天花粉 (107)	枇杷叶 (112)
角、鹿角膠、	益智仁 (93)	貝母 (108)	百部 (112)
鹿角霜 (91)	杜仲 (93)	葶苈子 (109)	[附]: 常山
人胞 (紫河	狗脊 (94)	天竹黃 (109)	(113)
車) (91)	沙苑蒺藜 附:	第十六章 收斂固瀉药类 113	
肉蓯蓉 (92)	刺蒺藜 (94)	山茱萸 (114)	烏賊骨 (116)
巴戟天 (92)	菟絲子 (95)	赤石脂 (114)	芡實 (116)
第三节 补血药 95		烏梅 (114)	蓮子 附:
熟地黃 (95)	當歸 (96)	肉豆蔻 (115)	蓮須 (117)
何首烏 (96)	龍眼肉 (圓	五味子 (115)	桑螵蛸 (117)

- 金櫻子 (118) 刺蝟皮 (119)
 五倍子 (118) 菖蒲 (120)
 銀杏 (白果) 艾葉 (120)
 (118) 三七 (120)
 麻黃根 (119) 白芨 (121)
 明矾 (119) 仙鶴草 (121)

第十七章 驅虫药类 121
 使君子 (122) 檳榔 (122)
 苦棟根皮 (122) 雷丸 (123)

- 石榴根皮 (123) 大蒜 (124)

第十八章 外用药类 124
 石硫黃 (124) 蟻酥 (127)
 雄黃 (125) 大楓子 (127)
 輕粉 (125) 血竭 (127)
 鉛丹 (126) 象皮 (128)
 硼砂 (126) 川槿皮 (128)
 灸甘石 (126)

上篇 总論

第一章 药物的性能

把药物的性能归纳起来，主要有气、味、升、降、浮、沉及归经等方面，这都是从长期的医疗实践中探索出来的一些规律，并以阴阳五行及臟腑經絡的学理为其理論基础。因为一切疾病的發生、發展及其轉歸，都意味着人体陰陽邪正的互相消長，疾病本身就是一种陰陽偏胜偏衰的状态，这种偏胜偏衰状态具体表現在五臟生化克制关系的失常；而药物疗病的基本作用就是針對病情起到調節偏胜偏衰的功效。所以，药物都具有不同的偏性，这就是药物性能的基本概念。

第一节 四气、五味

四气就是寒、热、溫、凉四种药性，药性的寒、热、溫、凉，是与病性的寒热相对而言，能够治疗热証的药物，大多是属于寒性或凉性，并为阴性。反过来说，能治疗寒証的药物，就大多是溫性或热性，并为陽性。在治法上所謂“疗寒以热药，疗热以寒药”，正是根据药性而說的。溫与热、凉与寒，是区别其程度上的差異，溫次于热，凉次于寒。寒凉药多具有清热、瀉火、解毒……等作用，其性多沉而降，較常用于陽証热証；而溫热药则多具有溫中、回陽、散寒……等作用，其性多升而浮，較常用于陰証寒証。

此外，有平性药，是指性質比較和平的药物，其中也有微寒或微溫的。所以，基本上仍属于四气之内，故不称为五气，而仍作四气。

在治疗时，除热証用寒药，寒証用热药外，若寒热兼杂的病証，

又当寒温并用，这是在方剂配伍时，应当注意的。

五味，就是药物的辛、甘、酸、苦、咸五种味；此外，还有淡味。不过，有些医家認為淡附于甘，所以，一般不称六味，而叫五味。

不同的味，有不同的作用，而味相同的药物中，其作用亦有共通之处。一般來說，大体上是这样的：

辛味的能散，能行，多用于治疗表証或气，血阻滯的病証；甘味的能补，能和，多用以治疗虛証；淡味的能滲，能利，多用以治疗湿邪或水气为患的病証；酸味的能收，能滯，多用以治疗虛汗、泄瀉等証；苦味的能瀉能燥，多用以治疗热証或湿証；咸味的能下，能軟堅，多用于便閉、瘰疬、痞塊等証。

五味与五臟間的关系，按照五行的道理，五味各有所入，就是辛入肺，甘入脾，酸入肝，苦入心，咸入腎，这是五味各入五臟的一般規律。

四气五味是辨識药性的重要規律，已分述如上。由于每一药物都具有气和味，因而兩者必須綜合起来看，尤其是有些药物具有兩种味，更要全面地認識其气味，才能正确应用。同样是寒性药物，如味不相同，或为苦寒，或为辛寒……作用就大有差異。又如同样是甘味药，但气有所不同，或为甘溫，或为甘寒……等，作用也不一样，所以不要把药物所具有的气和味各自孤立起来，应当全面的看，才能正确地辨識药性。

用陰陽五行学說来解釋药物，除四气五味外，还有五色也是其中的一个方面。如青黛色青入肝，硃砂色赤入心，党参色黃入脾，貝母色白入肺，玄参色黑入腎等。但是，五臟之間互有联系，药物气味和顏色也不可能全部一致，有些药物更往往作用于多方面。所以，在具体把这种方法用来解釋某一种药物时又需要全面分析，适当归类，如白色的白朮就不入肺，而是取其味甘入脾。現在把五味五色与五臟的关系归纳如下：

辛味 白色入肺(金)

甘味	黃色入脾(土)
酸味	青色入肝(木)
苦味	赤色入心(火)
咸味	黑色入腎(水)

第二节 升降浮沉

升降浮沉，是指药物作用的趋向而言，升和降，浮和沉，都是相对的，凡升浮药都主上行而向外，有升陽，發表，散寒等作用；沉降药都主下行而向內，有潛陽，降逆，收斂，清熱，滲濕，瀉下等作用。

药物的升降浮沉，一般說是与药物的气味以及質地輕重有关。就气味来看，凡是味屬辛甘，性屬溫热的一类陽性的药物，大多能升浮。相对的若味屬苦酸咸，性屬寒涼的一类陰性的药物，大多是沉降的。李时珍說的很清楚：“酸咸無升，辛甘無降，寒無浮，熱無沉”，由此可見，气味与升降浮沉是相互关連的。

至于質地的輕重，也是归纳升降浮沉的另一依据。例如，花叶及質輕的药物大部能升浮，子实及質重的药物，大部能沉降。当然以上所举并不是絕對的。例如“諸花皆散，旋复花独降”，又如苏子辛溫，沉香辛微溫，以性味辛溫來說應該升，但由于質重故降，这說明在一般共性中，又有不同的特性。

升降浮沉，也是临床用藥原則之一，因为人体發生病变的部位，有上下表里不同，病势也有逆上和陷下的差異，一般說来，在上在表宜用升浮，而不宜用沉降；在下在里宜用沉降，而不宜用升浮；病势逆上者，宜降而不宜升；病势陷下者，宜升而不宜降。

以上所述，为升降浮沉的一般原則，但由于中藥的运用，大多使用于复方中，故升降浮沉的作用，每随配伍或炮制而有所轉化，不是一成不变的。

第三节 归 經

归經是指各种药物对于机体各部份的特殊作用，可以从药物功效、五味、形态等方面來說明。对这种作用的認識，主要是以臟腑經絡的理論为基础，并从药物功效来予以体现。

如前所述，五味与五臟关系，就是以药物的味来概括各种药物对机体各部份的选择性作用。再就医疗效果上看，由于不同的臟腑經絡，各有不同的疾病証候，因此，觀察服药后某种証候的減輕或消失，可以推知所用药物的主要作用部位。如肺 經病 变每見喘咳等証，用杏仁可以入肺經治喘咳；肝經病 变每見 胁痛，抽搐等証，用羚羊角可以入肝經止抽搐；心經病 变每見神昏心悸証，用丹砂可以入心經而安神等等。又如用寒性药可以治疗热証，但在不同的臟腑經絡，其热証証候也有所差異，必須相应地选用适当的清热药。根据其疗效，可以發現某些清热药長于清肺热，有的則以清肝热为主，各有所專。同样是补药，其中也有長于 补腎，补脾……之不同。有些药物又兼能作用于几方面，或以清肝热为主而兼能清肺，或既可补脾又能补腎……等等。总之，任何一种药物对机体作用的部位，都有一定的适应范围。因此，为了便于認識和掌握这种作用，就有必要根据臟腑經絡理論，結合药物功效、五味等，采用归經的办法加以归纳，使它更有系統，更有規律。

由于各个臟腑經絡病变可以相互影响，因此，在临床用药时，并不單純的使用某一經药物。如肺病而見脾虛者，每用补脾的药物，脾健运可以促进肺病痊癒(培土生金)；如肝陽上亢，因于腎陰不足的，每用滋补腎陰药物以制陽亢，腎陰足就可以涵肝陰而制陽亢(壯水涵木)。总之，我們既要了解每一药物的归經，又要掌据臟腑經絡之間的相互联系，才能更好地指导临床用药。

第二章 配伍和应用

第一节 配 伍

兩味以上的药物合用叫配伍。中藥多配伍成方剂的形式应用于临床。药物配伍的目的，在于使药物更好地發揮其疗效，或制止其不良作用，并对于較复杂的証候，可以全面照顧。

根据用藥經驗，有些性能相类的药物，常常合在一起应用，可以互相帮助長疗效，这叫相須。若是兩味以上的药物合用，一药为主，余药为輔，以提高其疗效，这种关系叫做相使。相須相使是一般药物配伍中常用的方法。

有些有毒性的药物，在应用时每須配伍制服其毒性的药物，可以避免其不良作用。例如半夏有毒而畏生姜，这叫相畏，故方剂中半夏多配生姜，以制其毒。天南星有毒，生姜能杀其毒，此二药合用就無妨碍，謂之相杀。相畏相杀是应用毒药时常見的配伍方法。

有些药物不宜合用，因为配伍在一起时，將会降低或丧失药效，这叫相惡。还有少数药物配伍时可能产生剧毒作用，这叫相反。相惡相反一般屬於配伍禁忌。

药物虽以配伍应用为多，但也有少数是独用的，名为單行。

單行、相須、相使、相畏、相杀、相惡、相反，神农本草經謂之“七情”。除單行外，其余六种都是处方用藥时所应遵守的。

多数药物經過有系統有主次的配伍叫方。方剂的組織有君臣佐使。內經云：“主病之謂君，佐君之謂臣，应臣之謂使。”說明了方剂中的君臣佐使是药物配伍的基本原則，其目的已不仅是更好地發揮药物的疗效，或制止其不良作用，还照顧到用藥全面。关于君臣佐使的配伍原則詳見方剂学。

茲將李時珍提出的諸藥相反附錄于此，以供參考。

甘草反甘遂、大戟、芫花、海藻；

烏頭反貝母、瓜萎、半夏、白芨、白蔹；

藜蘆反人參、沙參、丹參、玄參、苦參、細辛、芍藥、狸肉；

河豚反煤、荆芥、防風、菊花、桔梗、甘草、烏头、附子；

蜜反生葱；

柿反蟹；

犬肉反商陸。

第二节 剂量

中藥大多採取方劑的形式應用於臨床，故劑量的含義有三点：其一是每種藥物用量；其次是處方中個別藥物的相對劑量，即在同一處方中，這種藥物和其它藥物的比例分量；其三是制剂的實際服用量。用藥劑量掌握得適當與否，會直接影響到療效（過量甚至有中毒的危險）。所以，我們對於劑量應予以足夠的重視。

講義各論中提到各藥的用量，系指適用於成人者。根據臨床經驗，小兒年在一歲以下者，約用成人的五分之一。一至三歲，則四分之一。四至八歲，則三分之一。九至十二歲，則二分之一。十三至十八歲，用三分之二。十八歲以上用全量。其次，藥劑製成後的每次服用量，亦可按這個比例掌握，以上是一般的用量比例。在應用攻邪的藥物時，還應考慮到患者體質、年齡、病情等各方面情況，如年老體衰，病劇體弱，久病食少，均宜減其劑量。

第三节 藥劑服法及其有關事項〔附妊娠禁忌藥〕

藥劑服用法的得宜與否，對療效很有關係。如湯劑一般都是溫服，但亦有須要熱服者，如外感風寒藥宜熱服而暖復其體，治大寒証宜熱劑熱服；亦有須要冷服者，如一般解毒藥劑皆宜冷飲，治嘔吐証藥宜冷啜，治大熱病宜寒劑冷服。

至于服藥時間，一般的說，補藥可以食前服，驅蟲藥和瀉下藥

都于空腹时服，其他药剂都可食后服。不管食前或食后服药，最好不要使药与食物混在一起，食前服者须待药散才进食，食后服者须待食消方进药；否则药食混杂，两相妨碍，不易见效。此外，还须因病情的缓急，改变服药的时间，如急病宜立刻服药，痼疾用截疟剂宜于发作前2—4小时服药等。

中药一日服药的次数，一般都是三次，于早、午、晚分服。病缓须缓治者，亦可日二服，病急不解须急治者，亦可一日夜四、五服，使药力积累，药气接续，易于胜病。

服药所以治病，故病愈则应停药，不必尽剂；若惜药而强服，则矫枉过正，徒耗正气，欲益反损了（滋补药服用时间稍长不妨）。尤其是有汗吐下作用的方剂更要遵守“病去，不必尽剂”这个法则。若服药期中，病情突然发生变化，当然更应该立即停药了。

内服丸散等固体药剂，一般都用白开水吞服，但亦有酒服者，取其宣达；有浆水服者，取其清热。丸剂又有沸汤和服者（如理中丸）；有水煮服者（如大陷胸丸，抵当丸），取其速效。有淡盐汤下者，取其入肾；有噙化者，取其药力留连上焦；散剂有香豉煮汁和服者，取其涌吐；有舐吃者，取其药力留恋膈上。

服用止呕吐药剂，呕吐剧烈者，必须：（一）冷服，（二）少服，（三）频服；否则不易见效。呕吐不止者，可将冷呕药作成散剂，以舌舐嚥，不易将药呕出，逐渐收到止呕之功。或用炒盐二包，轮流喉下至胸，多炒频熨，也能辅助内服药的止呕效力。

小兒生病，多不願服药，若照一般剂量强迫服用，每易啼哭呕出，难于发生药效。故宋代小兒方大多采用丸剂，丸小而每次服量又少。或用膏剂，大多以蜂蜜和成，取其适口，易于服用。嬰兒患病，可以綿着药湯中，提綿滴兒口中。

服发汗药后，宜暖复避风，否则易昏眩颠仆。

[附] 妊娠禁忌药

妊娠期中，應該注意药物的禁忌，因为某些药物具有堕胎的流弊，可促使孕妇造成流产的后果。根据药物对于胎兒損害程度的不同，一般可分为禁用与慎用二类。禁用的大多是毒性較强，或药性猛烈的药物，如巴豆、牽牛、大戟、斑蟊、商陆、三稜、莪朮、水蛭、蟲虫等；慎用的包括了通經去瘀，行气破滯以及辛热、滑利等药物，如桃仁、紅花、大黃、枳实、附子、干姜、肉桂、半夏、冬葵子等。

凡禁用的药物，絕對不能使用；慎用的則根据孕妇患病情况，斟酌使用。但沒有特殊必要时，应尽量避免，以防發生事故。

第三章 炮制和制剂

第一节 炮 制

炮制是药物制成各种剂型之前的加工过程，許多药物都要經過炮制，目的在于使药物除去杂质、泥土，留存药用部分，便于制剂，以及充分發揮药物疗效，制止或減低其毒性和副作用。要达到上述的一些目的，不仅要根据不同的药性和治疗需要而采用多样的炮制方法，有些药物还应当选用适宜的炮制材料。可知药物的炮制，是应用中药應該注意的問題，也是中藥學的內容之一。古笈記載有炮制十七法，由于不断的發展，实际上还要多一些。归纳起来，約有水制、火制、水火共制……等基本方法。茲按炮制的目的分述于后：

一、使药物潔淨

1. 洗：植物药夾杂有泥沙等杂物的，先用水洗，使其潔淨。
2. 漂：有些海产药物，或用鹽漬保存的药物，在使用前多用水浸一段时间，反复換水，以漂去咸味或腥气。