

炎黄
文化

炎黄文化读本

许嘉璐 题

鲁 淳 高 强 著

包括

或者说“中华五千年文明史”

这是从炎黄二帝开始的

人民出版社

炎黄文化

炎黄文化读本

鲁 遵 高 强 著



人 民 出 版 社

责任编辑：赵圣涛

封面设计：汪 莹

责任校对：吴晓娟

图书在版编目（CIP）数据

炎黄文化读本 / 鲁淳，高强 著. — 北京：人民出版社，2014.4

ISBN 978-7-01-012765-1

I. ①炎… II. ①鲁…②高… III. ①中华文化—通俗读物 IV. ① K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 260629 号

炎黄文化读本

YANHUANG WENHUA DUBEN

鲁淳 高强 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京华联印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：15.5

字数：260 千字 印数：0,001—8,000 册

ISBN 978-7-01-012765-1 定价：45.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

前 言

每个民族在自己的童年时期都经历过一个传说时代，都会在记忆中留下一个又一个率领先民披荆斩棘、草创文明的英雄形象。中国的新石器时代就是中国的传说时代，三皇五帝就是开创中国早期文明的英雄。

炎帝神农氏和黄帝轩辕氏是这些英雄当中最有影响力、最具代表性的两位，他们被海内外华人尊奉为人文初祖。

炎帝、黄帝的英雄事迹和伟大功绩代代相传，成为中华民族永不磨灭的共同记忆，成为中华文明绵延不绝的根脉源泉。中华文明之所以从未中断，与中华民族的凝聚力和中华文化的向心力密不可分，而中华民族的凝聚力和中华文化的向心力，又与炎黄文化密不可分。

当今世界，文化软实力已经成为一个国家、一个民族竞争力的重要方面。每一位中华儿女都应该发扬慎终追远的优良传统，进行文化寻根，加强文化自觉，增进文化认同。每一位想真正了解中国的外国友人，也有必要深入了解中国的文化。了解炎黄文化的基本知识，是认识中国文化所不可或缺的。传承与弘扬炎黄精神，是增强国家文化软实力、促进中华民族伟大复兴的有效方式。

目前已出版的与炎黄文化有关的读物，要么只说炎帝，要么只谈黄帝，要么是学术著作，要么是对某地炎黄遗迹和传说故事的介绍。本书力求图文并茂，比较全面、通俗地展示炎黄文化的起源、流变、内涵、特质和价值，希望对海内外华人及外国友人了解炎黄文化有所帮助。

目 录

序.....	张岂之 1
前 言.....	1
一、创世神话说盘古.....	1
1. 盘古开天辟地.....	1
2. 远古英雄辈出.....	4
3. 三皇草创文明.....	9
二、首创农耕的炎帝.....	18
1. 农业文明的创始.....	18
2. “民知其母，不知其父”.....	20
3. 炎帝与神农“合户”.....	21
4. “和药济人”及其他.....	23
5. “功德参合”见精神.....	27

6. “故里之争” 的启示·····	30
三、黄帝的伟大功德·····	38
1. 五帝之首·····	38
2. “垂衣裳而天下治”·····	48
3. 仓颉造字的传说·····	51
4. 巍巍桥山黄帝陵·····	54
四、“九黎之君” 蚩尤·····	57
1. 东夷集团的首领·····	57
2. 蚩尤的主要功绩·····	60
3. 威震天下的战神·····	65
4. 苗族公认的始祖·····	67
五、阪泉之战和涿鹿大战·····	73
1. 阪泉之战与炎黄结盟·····	73
2. 涿鹿大战与中原一统·····	76
3. 合符釜山与“万国和”·····	80
六、蚕丝之神——嫫祖·····	87
1. 享誉世界的丝绸王国·····	87

2. 养蚕缫丝创始人·····	90
3. 好远游的“行神”·····	94
4. 众说纷纭话“西陵”·····	95
七、炎黄文化与中华民族 ·····	99
1. 炎黄二帝与华夏族·····	99
2. 汉族的形成·····	104
3. 从多元走向一体·····	108
4. 中华民族形成的历史必然·····	112
八、炎黄二帝与中华文化 ·····	114
1. 中华文化的根脉·····	114
2. 炎黄二帝与儒家文化·····	116
3. 炎黄二帝与道家文化·····	120
4. 炎黄二帝与法家文化·····	123
4. 炎黄二帝与中华医学·····	125
九、“炎黄子孙”称呼的来历与涵义 ·····	129
1.“炎黄子孙”称呼的来龙去脉·····	129
2.“炎黄子孙”称呼的血缘性与文化性·····	136
3.“炎黄子孙”称呼的当代价值·····	139

十、古代的炎黄祭祀 142

1. 中国古代的祭祀 142
2. 炎黄祭祀的缘起与演变 146
3. 古代炎黄祭祀的文化意蕴 151

十一、人生亦有祖 谁非黄炎孙 155

1. 颂扬炎黄二帝的诗歌 155
2. 甲午战争中的丘逢甲 163
3. 丘逢甲的爱国诗篇 167

十二、黄帝旗帜与辛亥革命 172

1. 黄帝——辛亥革命的旗帜 172
2. 革命派与改良派围绕黄帝的论争 176
3. 中华民族复兴的开端 178

十三、国共两党同祭黄帝陵 186

1. 中华民族到了最危险的时候 187
2. 不同凡响的祭奠仪式 190
3. 中华民族团结复兴的旗帜 195

十四、炎黄文化与龙的传人·····	199
1. 源远流长的龙崇拜·····	199
2. 炎黄二帝与龙的传人·····	202
3. 丰富多彩的龙文化·····	206
4. 龙与中华民族精神·····	209
十五、炎黄文化与中华民族伟大复兴·····	213
1. 当代“炎黄文化热”·····	213
2. 文化自觉与民族复兴·····	220
3. 炎黄文化与中国梦·····	228
后 记·····	231
参考书目·····	233

一、创世神话说盘古

中国是世界四大文明古国之一。对于中国悠久的历史文化，人们常用“上下五千年”来概括，或者说“中华五千年文明史”，这是从炎黄二帝开始的。

但是，在炎帝、黄帝以前，中华大地又是什么状况呢？在炎黄时期之前，还有许多古老的神话传说。

1. 盘古开天辟地

“自从盘古开天地，三皇五帝到于今。”长期以来，民间常以这种通俗而又生动的说法，来描述中国从远古直到今天的历史。在讲述炎帝、黄帝以前，不能不对盘古和三皇五帝作一个粗略的介绍。

在非常非常久远的太古之初，宇宙就像一个混沌的大鸡蛋。那时，天和地还没有分开，也没有日月星辰、山岳河流。就在这一片混沌之中，孕育了巨人盘古。

沉睡了 18000 年后，盘古终于醒了。在那无边无际的黑暗、无声



河南驻马店盘古园盘古开天雕塑

无息的寂闷中，他感到无法忍受，就抡起身边的一把巨斧，朝那片混沌劈去。只听咣当一声巨响，天地分开了。轻盈而清澈的东西，也就是阳气，缓缓上升，形成辽阔的天空；沉重而混浊的东西，

也就是阴气，慢慢下沉，凝为广袤的大地。

盘古劈开天地之后，头顶着天，脚踩着地，用他的身躯支撑着天地。天，每日升高一丈；地，每日加厚一丈。盘古的身体，也随着每日长高一丈。这样，又过了18000年，天地之间相距九万里，天和地都长到头了，成形了。盘古这位开天辟地、顶天立地的巨人，也倒下了。

盘古死后，他呼出的气，变为风云；发出的声音，化作雷鸣；左眼变成太阳；右眼变成月亮。他的四肢，变成大地上的东、南、西、北四极，五体变成五岳：头是东岳泰山，脚是西岳华山，左臂是南岳衡山，右臂是北岳恒山，肚子是中岳嵩山。他的血液变成江河，筋脉变成山岳，肌肉变成田土，毛发变成星辰，皮肤变成花草树木，牙齿骨骼变成

金石，汗水变成雨露。

盘古开天辟地的神话在中国许多民族中都有流传。盘古神话出现在文献典籍中的时间较晚，最早见于三国时期吴国人徐整的《三五历记》和《五运历年记》。但它在民间的流传要早的多。

神话产生于原始社会。原始人由于智力所限，对于周围的种种自然、社会和生活现象，无法作出科学的解释，于是幻想出一种超自然的神奇力量。可见，神话是人类童年的智慧。但是，不管这种认识多么幼稚和不科学，确实是人类知识的源头，在文化史上具有重要意义。

在世界各民族的神话中，创世神话又占有极其重要的地位。人类生活在宇宙之中，每天都会看到许许多多宇宙现象发生。日月星辰、山岳河流、风雨雷电等是怎么来的？宇宙产生以前又是什么状态？各民族的神话都作出过自己的解释。

中国古代伟大诗人屈原，留下了著名的诗篇《天问》，一开头就提出：“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢（méng）暗，谁能极之？……”屈原



河南桐柏县盘古祖殿

生活在战国时代，已经超越了原始思维阶段，但依然继续思考天地的起源问题。

中国的盘古创世神话，有它的独特性：一是“宇宙卵”猜想，认为天地开辟之前的宇宙，一片混沌，像个大鸡蛋；二是阴阳观念，把天地起源看成阳气上升、阴气下沉的结果，宇宙一开始就由阴、阳互动而变化发展；三是“天人合一”思想，想象出盘古这个人格化的神，既由宇宙孕育而成，又是天地的开辟者，表明天、地与人是不可分割的，人与自然必须和谐共存。这些原始智慧，对后世影响很深。特别是盘古头顶苍天、脚踏大地、用巨斧开创世界的豪迈气概和英雄形象，成为中华民族精神的重要源泉。

2. 远古英雄辈出

盘古开天辟地之后，经过悠悠的漫长岁月，才到了黄帝时代。这期间，曾经出现五位赫赫有名的大英雄，这就是有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏和神农氏。他们各展自己的神通，各有自己的贡献。这是一个英雄时代！

传说有巢氏筑巢为室，以避禽兽；燧人氏钻木取火，教民熟食；伏羲氏发明渔猎，丰富肉食；女娲氏炼石补天，抟土造人；神农氏遍尝百草，教民农耕。这些所谓的“氏”，既是个人的称号，并带有尊敬的意思；又是氏族的名号，指这些英雄所率领的整个氏族；同时也代表一个

历史时代，表明那个时代的主要特征。每个氏族都是由血缘凝聚起来并延续下去的。起先是母系氏族，后来是父系氏族。中国原始社会在很长的时间里，都是以氏族作为生产、生活的基本单位。

这些远古时代的大英雄，都来自先民，又为先民造福，因而受到后世百姓的尊崇与敬仰。他们所处的时代非常久远，当时又没有发明文字，缺乏翔实的记载，有关事迹难以考证。但是，这些故事的内在核心，是符合历史发展脉络的，因而被民间认可和接受，许多古代文献也有涉及。它们虽然夹杂着浓厚的神话色彩，然而有巢氏、燧人氏、伏牺氏、女娲氏和神农氏都不是神，而是人。在百姓心目中，他们是有伟大发明创造、功德无量的圣人，是远古时代的英雄。

(1) 有巢氏（又称大巢氏），“筑巢而居”的发明者。

在远古时代之初，人少，禽兽多。先民就地挖掘洞穴居住，经常受到野兽的袭击和伤害。为了躲避野兽，免遭伤害，先民开始爬到树上，用树的枝干搭起类似鸟巢一样的处所栖身。最先发明这种筑巢而居的氏族及其首领，后世尊称其为有巢氏。从穴居过渡到巢居，是一大进步。

早在春秋战国时期，就有文献记载并颂扬有巢氏。例如，《庄子·盗跖》说：“古者禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡



有巢氏教穴居

有巢氏



云南西双版纳野象谷的“树上旅馆”

栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。”可见，有巢氏的最大功绩，就在于发明了巢居，解决了当时先民的“安居”问题。

近年来，在一些森林游览景点，又有以“树上旅馆”招徕游客的。当旅

游者回归这种“筑巢而居”，呼吸新鲜空气、卧听潺潺流水、目击野生动物、尽享生态之美时，定将对有巢氏的功德，更加感念不已。

（2）燧人氏，“钻木取火”的发明者。

火，作为一种自然现象，在人类产生以前早已存在。最初，电闪雷鸣引发森林大火，火山喷发造成岩浆涌流，让原始人十分恐惧，惟恐避之不及。后来，人们偶然遇到被火烧死的野兽，拿来一尝，香酥可口。经过反复实践，逐渐认识到熟食的好处，开始产生主动利用火的愿望。于是，先民设法把自然火种保存下来，让它常年不灭，随时使用。

又过了漫长岁月，先民发现，山上滚下来的石块互相撞击，有火花闪跃；人们追击野兽时，扔出的石块意外碰到山石，也产生火。经过反

复试验，终于找到一种石头——燧石，通过敲打可以取火；还发现啄木鸟在有些树上用尖嘴钻木时，闪现火光，受到启发，终于发明了钻木取火。人工取火的发明，是广大先民在劳动中集体智慧的结晶，不会是由某个人单独发明的。后人把火的发明归功于燧人氏，实际上是归功于最先发明人工取火的氏族，归功于远古时代广大的无名英雄。

人工取火开辟了人类历史的崭新时代，大大推动了人类的进化。

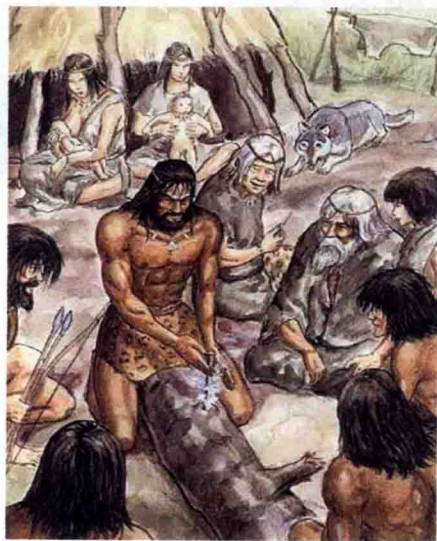
火，让人类开始吃熟食。它大大缩短了食物消化过程，促使人类吸取营养更快更多，这对于人类体质的提高，起了很大作用。现代美食的煎、炒、烹、炸，更加离不开火！

火，为人类带来光明。在原始社会的漫漫长夜，火不但为人们照明，还可免受野兽的侵害。

火，使人类感到温暖。寒冬再也不那么可怕难熬，它还能给人类增添温馨感、幸福感。

火，是人类许多重大发明之源。从原始社会的陶器制造、金属冶炼，到中国古代的四大发明，以至于今天的火箭等高科技产品，哪一样能离开火！？

北京周口店遗址，是“中国猿人”



燧人氏钻木取火