

NEW | 方达 editor
主编

盛开
Bloom

The Selections of
New Concept

扶桑纪
/ 花样年华书系

90后新概念

BLOOM



盛开90后

花样年华书系

扶桑纪

Bloom

方达 主编



图书在版编目(CIP)数据

扶桑纪 / 方达主编. — 武汉: 湖北教育出版社,
2014. 1

(盛开·90后新概念·花样年华书系)

ISBN 978-7-5351-9169-4

I. ①扶… II. ①方… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第201951号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京慧美印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.75

字 数 170千字

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9169-4

定 价 28.80元

如发现图书质量问题,可联系调换。质量投诉电话:010-82069336

作者介绍

范尔乐

第十三届全国新概念作文大赛二等奖、第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者。生于深圳，祖籍上海。信仰共产主义，追求自由和平。作品散见于《深圳晚报》《语文新课程导报》。勤于写作，坚信那句话——人要有最朴素的生活和最遥远的梦想，纵使明天天寒地冻，路遥马亡。

小 鱼

生于1990年2月，曾获第十二届全国新概念作文大赛二等奖等奖项。文章见于《萌芽》《美文》《中国校园文学》《意林》《课堂内外》《少男少女》。已出版作品《风筝有风，海豚有海》《致樱花树先生》。

靳 新

出生于1992年。第十四届全国新概念作文大赛二等奖获得者。爱电影，爱故事，爱小说及所有有魅力的事物。

李晓丹

1990年出生，第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

李 媛

生于北方，曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。

林日和

第六届、第七届全国新概念作文大赛获奖者。为各大杂志人物专栏撰稿，作品收录多本新概念系列合集，现为影视策划，参与影视作品包括《大兵小将》《分手达人》《绣花鞋》。

另 维

曾获得第十二届全国新概念作文大赛二等奖。7岁入中国少年作家协会；12岁走上杂志写手之路，迄今发表文章已近百万字，作品散见于《萌芽》《最女生》《花火》。

陆 叶

1992年8月出生，强势的狮子座女生。湖南省作家协会会员。热爱中国古典文学，无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。好逸恶劳，喜寒畏热。最大的梦想是与深爱的人们一同面朝大海。人生目标是永不失其本心。最喜欢钱钟书的一句话：明朝即长路，惜取此时心。

且 东

曾获第六届全国新概念作文大赛二等奖。1983年生于广东潮州，在《中国作家》《山花》《北京文学》《百花洲》等刊物发表作品；出版有小说集《宿命飘摇的裙摆》《此外无他》、诗集《只能如此》三部；东莞文学院第四届签约作家。

苏凯敏

第十三届全国新概念作文大赛二等奖获奖者。出生于广东省潮州市。现就读于某外国语学院。



作者介绍

王天宁

山东济南人，现于四川成都求学，主修戏剧影视文学创作。十五岁开始大量发表小说，除了小说外也创作散文。

吴大

自小生长于南方沿海一带，现就读于武汉某工业大学。自幼学习画画，中学时代接触吉他。对音乐、美术方面皆有涉猎。对生活充满感激和希望。少年时决意坚持朴素的生活，去想去的地方。作品散见《读友》《最小小说》等杂志。

修新羽

1993年出生于山东青岛。第十三届全国新概念作文大赛一等奖，第十四届、第十五届全国新概念作文大赛二等奖获得者。现就读于五道口男子技工学院。

徐衍

第十一届、第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者，南开大学中国现当代文学2011级硕士在读。

杨欣雨

女，1995年3月6日生，中华人民共和国公民。

杨杨楠

出生于1991年。在校大学生。曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。热衷文学，喜爱写作，在孤独的创作路途上，寻一个可以坚守一世的信仰。

占 晖

曾获第九届、第十一届、第十三届全国新概念作文大赛奖项，11月的天蝎，喜文字，爱好书写，渴望成为一名细心的体察者和诚恳的说书人。文字散见于《青年文学》《萌芽》《盛开》《十年》等等杂志和系列书籍。现就读于南京大学。

张烜怡

曾获第十三届、第十四届全国新概念作文大赛二等奖。

赵丹盈

第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。出生于1992年。现就读于河北省某学院新闻专业。

简 唯

土生土长的北方人，现居上海，就读于上海戏剧学院。喜欢看书，喜欢低情商姑娘。

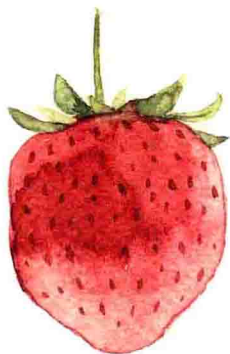
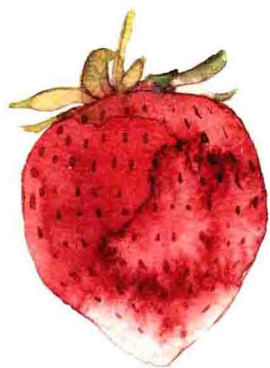


盛开

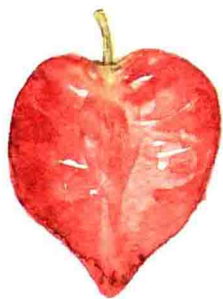
你要做一个不动声色的大人了。
不准情绪化，不准偷偷想念，不准回头看。
去过自己另外的生活。
你要听话，不是所有的鱼都会生活在同一片海里。

——村上春树

Bloom



盛 开 90 后 | 花 样 年 华 书 系 | 扶 桑 纪



每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

——尼采——



有些鸟是永远不会被关在笼子里的，因为它们的羽毛太美了。
——《肖申克的救赎》





oh, she likes me!



contents

已经过去了的秋天
是你一定是你

怨憎恚
不如离开去怀念

两个人去鼓浪屿
敲天堂之门

已经过去了的秋天
去见你
万人迷
致陈树
是你，一定是你

杨欣雨 002
李晓丹 016
林日和 044
张烜怡 049
范尔乐 062

怨憎恚
死在大学里的青春
不如离开去怀念

另 维 072
杨杨楠 088
赵丹盈 110

两个人去鼓浪屿
青春
故乡
敲天堂之门

占 晖 116
新 新 127
吴 大 136
苏凯敏 147



出入·
老街阳光

出入
背景、家史和文学梦
老街阳光

徐 衍 172
且 东 182
王 天 宁 189

裂帛·
昨日晨

裂帛
守恋
昨日晨

另 维 198
李 媛 215
修 新 羽 225

意难平·
年华凋朽

意难平
“和”字
年华凋朽

陆 叶 238
简 唯 249
小 鱼 255



*The
Selections
of
New
Concept*

Part 1

已经过去了的秋天·
是你，一定是你

已经过去了的秋天 / 杨欣雨

去见你 / 李晓丹

万人迷 / 林日和

致陈树 / 张烜怡

是你，一定是你 / 范尔乐



已经过去了的秋天

文 / 杨欣雨

1

那天早晨我是被楼上地板传下来的踢踏声给吵醒的，然后我感到鼻子有点痒，还蹭了蹭挡住嘴的被子，从枕头底下摸出手机，按下冰凉的按键：6点28分。接着闭着眼缩回了被子，暖暖的感觉让我头皮上的毛孔都打开了，好像头发又长长了几分。

我突然一惊，便睡不着了，于是慢慢坐起来穿好衣服，

轻手轻脚地叠好被褥，从上铺下去。安静地洗漱完。我走之前，舍友一个也没醒，紧拉的窗帘僵硬地垂着，地上满是烟蒂烟灰，张渡的鞋带以一种奇怪的姿势吊着，那模样和房间内的狼藉都彰显着这是个平平凡凡的男生寝室。我打了个冷战，轻轻关上门后就出了寝室楼。

我去操场上晨跑到了七点半，买了早餐和一份报纸后就去教室上课。课程是《西方文学史II》，讲师在上面点完名后我就开始想昨天看的小说。

我听见一个名字，心中觉得那么熟悉，思维渐渐回到了现实。艾直？不就是眼前笔记本上写的这个名字吗？讲师在上面翻着花名册，我看他划了一道，我忙叫：“到！”讲师听后翻回去又颤悠悠地写了什么。周边人向我看来，我有些尴尬，不过想想也没什么，帮别人打考勤在大学里也不是什么稀奇事。

我扭过头去，那是一个女孩，披着棕色的齐肩直发，埋着头戴着耳机玩着PSP上面的闯关游戏。看不见她的模样，在这个初秋，她俨然一副夏天打扮，脚上的绿色帆布鞋十分显眼。我看了看周围，找过来一张纸，写下：下次点完名再玩游戏吧，不然点到了自己都不知道。她抬起头看了一眼，取下右耳的耳机诧异地看过来，我这才看清了她的模样：有些圆的脸接着一个圆润的尖下巴；唇上涂了一层护唇膏，看起来是淡淡的粉色；正正的刘海下有一双不算大的眼睛，褐色的瞳；鼻子很秀美，就像跑道外笔挺的旗杆。她张张嘴想说什么，但却先笑了出来，有点像鸽子腹腔内传出的声音那样咯咯笑了出来。直直的发像瀑布的水线抖晃着。她笑起来露出一排整齐水润的白牙：“谢谢啊，我忘了，因为昨天借来的机子，所以就想着玩了。”其实递纸条给陌生女孩子我还是第一次。

后来下课时艾直存下了我的电话号码。我本不打算给的，我说只是小事一桩，但这个女孩说什么要感谢我，一定要交个朋友。我再三推辞，她眼巴巴瞅着我：“你讨厌我吗？”我语塞，她就换了语气：“那就一定把电话给我留了！”我不得不报出号码，她拨了过来，自己动手翻出了我的手机查看来电，心满意足地核对完后把手机塞给我，问：“你叫什么？”我说：“林正琼。”她存好后拿给我看，我说是正琼不是真穷。她笑笑，说：“好的。下次见。记得要接我电话。”扭身就离去了。

她的背影极其窈窕。上衣是一件绿色连帽短袖卫衣，那绿色因为阳光的作用显得有点淡白，但仍不影响那耀眼的青翠；下面光溜溜的大腿像一双会走动的象牙筷子，只是穿了