

宋永刚 著

一位二十年临床工作者的中医学讲稿

临证本草

讲读



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

临证本草讲读

——一位二十年临床工作者的中医学讲稿

宋永刚 著

中国中医药出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

临证本草讲读：一位二十年临床工作者的中药学讲稿 / 宋永刚著 .—北京：中国中医药出版社，2014.1

ISBN 978-7-5132-1680-7

I . ①临… II . ①宋… III . ①中药学—文集 IV . ① R28-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 252633 号

中 国 中 医 药 出 版 社 出 版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮 政 编 码 100013

传 真 010 64405750

三河鑫金马印刷有限公司印刷

各 地 新 华 书 店 经 销

*

开本 710×1000 1/16 印张 30 字数 488 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5132-1680-7

*

定 价 65.00 元

网 址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版 权 专 有 侵 权 必 究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

内容提要

《临证本草讲读》是作者近二十年来《中医学》教学与感悟的总结，融入了作者的心血和汗水，而且毫无保留。本书从概说、性能特点、功效应用、用法用量、使用注意、临床经验几个方面对临床常用中药进行了阐述，言辞语句运用灵活，通俗易懂，易于掌握。书中不管是选取的材料，还是作者个人的阐述，都引人入胜，别开生面，给人以启发。

前　言

“师者，传道、授业、解惑也。”既然是一名教师，我有责任、有义务将知识与技能传授给我的学生。

我也是一个中医，有责任、有义务运用我的中医药技能减轻或解除患者的痛苦。同时，也更有责任、更有义务让我的学生尽快学会中医药知识、运用中医药技能，成为合格的中医毕业生。

近 20 年来，我一直工作在《中医学》、《方剂学》的教学与研究岗位。这个过程不算长，但也不算短，回想起来，大致经过了三个阶段：

第一阶段是“人云亦云”阶段，大约有三四年的时间，基本上是以一名教师的身份严格要求自己，教科书上怎么说的，一定要怎么教给学生，哪怕是一个字，也不能有错，授课脱稿是最基本要求，学生对这样的教师往往是敬佩有加，我们也常常引以为荣，有时也感觉教学也不过那么一回事。

第二个阶段是“质疑”阶段，这个阶段至今也没有结束，而且永远也不会结束。俗话讲“熟能生巧”，加上备课时广泛搜集材料，在讲课的过程中，一个个问题逐渐显露，《神农本草经》说当归“主咳逆上气”，是什么意思？《中医学》怎么没提呢？诸多医师提到生白术量大时能够通大便，教材上至今也没有相应的知识，白术苦温，能够燥湿止泻，是治疗湿停腹泻的常用药，大剂量应用就能通便？教材上规定，细辛煎服的用量为 1 ~ 3g，张仲景在小青龙汤中用到三两，三两到底是多少克？量大的话会不会中毒？教材和药典指出，应用阿胶时要烊化，黄土汤中的阿胶为什么不烊化，而是要与灶心土同煎，这样的话，黄土还能沉淀吗？病人能喝下去吗？疑问重重。看来停留在“人云亦云”阶段

已经远远满足不了教学与研究的需要。也正是这些质疑，需要我对药物的研究再深入下去。

第三个阶段是临床验证与总结收获阶段，这个阶段不会有结尾，也永远不会完美。中医教学与临床有着密切的关系，走上教学工作岗位的那一天，也是我走上临床岗位的开始，自1994年至2004年，虽然没有连续性坐诊，但其间也是断断续续辨证处方，偶尔也有些收获。2005年开始，乡村医生培训给了我很大的压力，因为这些乡村医生要的是实实在在的技术，而不是空洞的理论；要的是一招一式的解决问题的方法与技能，而不是听我们照本宣科。这一年，是我的教学思维彻底转变的一年，即以临床为中心进行备课授课。这种转变的标志是不再纠缠于某一晦涩而难懂的理论，而是看这些知识与技能能否有助于提高临床疗效。比如，四神丸主治五更泻，其病机是什么？历来争论不休。其实病机是什么一点也不重要，重要的是我们要知道治疗五更泻，用四神丸是有效的。半夏为什么能够化痰，这个并不重要，对于痰稀量多者，应用半夏配方后，痰量明显减少，这就是半夏化痰的硬道理，药理研究至今没有说清楚，只能说明实验设计存在问题。

2006年，一个偶然的机会走进了黄煌经方沙龙，里面的内容非常实在，易学易用，基本与《伤寒杂病论》内容相符，“仲景之道，至平至易；仲景之门，人人可入”，也正如黄煌教授的观点一样，少问几个为什么，多问几个是什么。黄煌教授的思路与方法对于中医教学大有帮助，遂于2008年得到黄煌老师的允许后，我以山东省高等学校优秀青年教师身份跟随黄师做学术访问，跟师整整一年，临床与理论收获巨大，从此走上经方之路，研究中药更贴近临床。

因得到黄煌老师的指点与教诲，知识、技能日积月累，进步很快，努力与付出终出结果，2009年7月出版了《名方60首讲记》，2011年1月出版了《中医小方杂谈》，2012年2月出版了《神农本草经讲读》，《名方60首讲记》第二版也于2013年7月出版发行。其实，早在2011年出版《中医小方杂谈》之前，我已经意识到，我对《中医学》的认识与感悟应该整理了。

整理《临证本草讲读》的时间并不长，但这是我近20年来《中医学》教学

与感悟的总结，融入了我的心血和汗水，而且毫无保留，我想这是作为一名教师的基本要求。基于学习《中医学》的基本要求，是书从以下几个方面进行了阐述：

1. 概说：这部分简要介绍了该药的来源、质量状况、常用的炮制方法等。面对当前中药材质量，医药不该分家的中医，了解一些中药材质量方面的知识，对于提高临床疗效是有帮助的。

2. 性能特点：性能特点是中药的基本特性，也是中药发挥作用的理论基础。在这一部分，主要针对现行教科书中提到的药性特点进行了阐述。若有与《神农本草经》等典籍明显不相符者，进行适当论述。

3. 功效应用：药物的功效和应用与临床有着十分密切的关系，所以这是本书的重点部分。笔者广泛收集材料，结合自己的应用、认识与体会，对每一味药物的功效与应用都进行了尽可能详细的阐述。为了突出实用性，有些内容已经超出了现行教科书的内容。其阐述方法不仅仅限于中医方面，药理研究也常是阐述功效与应用的一个重要手段。

4. 用法用量：基于当前的药材质量与药材来源的变迁，有些药物的剂量远远大于药典的规定，特别是无毒中药，更是如此。有诸多中药的剂量是从笔者的临床应用中得来的。

5. 使用注意：有些药物有较为明确的使用注意，有些药物则没有，这不是本书的写作重点。

6. 临床经验：感谢那些在临床一线探索的中医工作者，他们不但探索出了诸多药物的应用经验，而且公布于众，难能可贵，所以在每一味药物之后，列举数条用药经验，便于读者参考。这些经验并未经过一一证实，瑕疵难免，所以，请读者朋友们阅读过程中，不要一一照搬，如有兴趣，可以进行临床验证。对于行之有效者，建议发表以供交流。

还有，对于部分药物有附药者，有选择性地一并进行简要介绍，同样具有临床使用价值。

教材的编写非常严谨，而这本书言辞语句似乎并不十分规范，只要能够讲

解清楚，通俗易懂，易于掌握，不管是选取的材料，还是笔者个人的阐述，都可以选用。所以，这本书不是一本教材，而更像是一本辅导用书。既然是辅导用书，其编写的体例就与教材有些相似，比如章节的划分与次序、药物的编排次序、药物的阐述内容等。不过，基于临床实际用药方面的考虑，药物的选取与章节编排有所不同；如开窍药的麝香、平肝息风药的牛黄等均不选入，因为此类药物在处方中根本看不到，即使开到处方上来，药房基本无法配方。由于开窍药在临床中较少应用，而石菖蒲却是临床常用药，因其有化湿和胃之功，故将之归于化湿药中介绍。驱虫药的驱虫作用在临幊上应用不多，但槟榔具有良好的行气作用，这是其临幊常用的重要原因，故将槟榔归于理气药介绍。外用药在临幊上应用不多，删之，而蛇床子本属外用药，因内服、外用均常用，具有良好的温补肾阳之功，故编之于补阳药中。此外，还有其他的一些变化，请读者朋友慢慢体会。

这本书是笔者系统研究并学习《中幊学》的阶段性的资料总结，对某些中幊、某些方面的认识一定存在不足，错讹之处肯定难免，请各位同仁擦亮慧眼。

在该书付梓出版之际，特别要感谢我的恩师黄煌教授，是他给我了无私的指点与帮助，是他引我步入了经方之门，也是他给我树立了为人师表的榜样；其次，我要感谢那些中医同仁，是他们将自己的宝贵经验公布于众，使得我们能够不断地学习并充实，使得这本书能够拥有丰富的佐证资料；最后，我要感谢我的工作单位，即山东中医药高等专科学校，是学校给我提供了工作平台，给了我充裕的写作时间，使得这本书能够如期完成。

宋永刚

2013年9月16日于

山东烟台养马岛

目 录

第一章 解表药 1

| | |
|-------|----|
| 麻 黄 | 1 |
| 桂 枝 | 7 |
| 细 辛 | 10 |
| 紫 苏 | 14 |
| 防 风 | 16 |
| 荆 芥 | 19 |
| 羌 活 | 21 |
| 白 芍 | 24 |
| 薄 荷 | 27 |
| 蝉 蜒 | 29 |
| 桑 叶 | 32 |
| 菊 花 | 34 |
| 牛 莴 子 | 36 |
| 柴 胡 | 38 |
| 葛 根 | 44 |
| 升 麻 | 46 |

第二章 清热药 49

| | |
|-----|----|
| 石 膏 | 49 |
| 知 母 | 53 |
| 梔 子 | 56 |
| 天花粉 | 58 |

临证本草 讲读

| | |
|-----|----|
| 夏枯草 | 60 |
| 黄芩 | 63 |
| 黄连 | 65 |
| 黄柏 | 69 |
| 龙胆草 | 70 |
| 苦参 | 73 |
| 金银花 | 75 |
| 连翘 | 78 |
| 蒲公英 | 80 |
| 白头翁 | 82 |
| 射干 | 84 |
| 山豆根 | 85 |
| 鱼腥草 | 87 |
| 生地黄 | 88 |
| 玄参 | 90 |
| 牡丹皮 | 92 |
| 赤芍 | 94 |
| 紫草 | 96 |
| 青蒿 | 98 |

第三章 泻下药 100

| | |
|-----|-----|
| 大黄 | 100 |
| 芒硝 | 104 |
| 火麻仁 | 106 |
| 甘遂 | 108 |
| 芫花 | 110 |
| 巴豆 | 112 |

第四章 祛风湿药 117

| | |
|-----|-----|
| 独活 | 117 |
| 威灵仙 | 119 |

| | |
|----------|-----|
| 木 瓜..... | 121 |
| 鸟 头..... | 123 |
| 秦 芦..... | 125 |
| 防 己..... | 127 |
| 桑寄生..... | 129 |

第五章 化湿药 131

| | |
|----------|-----|
| 广藿香..... | 131 |
| 佩 兰..... | 133 |
| 苍 术..... | 134 |
| 厚 朴..... | 138 |
| 砂 仁..... | 139 |
| 石菖蒲..... | 141 |

第六章 利水渗湿药 144

| | |
|------------|-----|
| 茯 苓..... | 144 |
| 薏苡仁..... | 147 |
| 猪 苓..... | 149 |
| 泽 泻..... | 152 |
| 车前子..... | 154 |
| 滑 石..... | 157 |
| 木 通..... | 158 |
| 通 草..... | 160 |
| 石 韦..... | 161 |
| 萆 薯..... | 163 |
| 地肤子..... | 165 |
| 茵 陈..... | 166 |
| 金 钱 草..... | 168 |
| 虎 杖..... | 170 |

第七章 温里药 173

| | |
|-----|-----|
| 附 子 | 173 |
| 干 姜 | 177 |
| 肉 桂 | 180 |
| 吴茱萸 | 183 |
| 小茴香 | 186 |
| 丁 香 | 187 |
| 花 椒 | 189 |
| 高良姜 | 191 |

第八章 理气药 193

| | |
|-----|-----|
| 陈 皮 | 193 |
| 青 皮 | 195 |
| 枳 实 | 197 |
| 木 香 | 199 |
| 槟 楠 | 202 |
| 沉 香 | 204 |
| 乌 药 | 206 |
| 川楝子 | 208 |
| 香 附 | 210 |
| 薤 白 | 212 |
| 柿 蒂 | 214 |

第九章 消食药 216

| | |
|-------|-----|
| 山 檀 | 216 |
| 神 曲 | 218 |
| 麦 芽 | 220 |
| 莱菔子 | 222 |
| 鸡 内 金 | 223 |

第十章 止血药 226

| | |
|-----|-----|
| 小 薊 | 226 |
| 地 榆 | 228 |
| 槐 花 | 230 |
| 三 七 | 231 |
| 茜 草 | 234 |
| 蒲 黄 | 236 |
| 白 及 | 238 |
| 仙鹤草 | 241 |
| 艾 叶 | 243 |

第十一章 活血祛瘀药 245

| | |
|-------|-----|
| 川 茄 | 245 |
| 延胡索 | 248 |
| 郁 金 | 250 |
| 乳 香 | 252 |
| 五灵脂 | 255 |
| 丹 参 | 256 |
| 桃 仁 | 258 |
| 红 花 | 260 |
| 益母草 | 262 |
| 牛 膝 | 265 |
| 鸡 血 藤 | 267 |
| 王不留行 | 269 |
| 骨碎补 | 271 |
| 土 融 虫 | 272 |
| 莪 术 | 274 |
| 水 蛭 | 276 |
| 穿山甲 | 278 |

第十二章 化痰止咳平喘药 281

| | |
|----------|-----|
| 半 夏..... | 281 |
| 天南星..... | 285 |
| 旋覆花..... | 288 |
| 白芥子..... | 290 |
| 白 前..... | 293 |
| 桔 梗..... | 294 |
| 川贝母..... | 298 |
| 瓜 萝..... | 301 |
| 竹 茄..... | 303 |
| 前 胡..... | 305 |
| 苦杏仁..... | 306 |
| 紫苏子..... | 308 |
| 百 部..... | 310 |
| 桑白皮..... | 312 |
| 葶苈子..... | 314 |
| 紫 菀..... | 317 |
| 款冬花..... | 319 |
| 枇杷叶..... | 321 |

第十三章 安神药 323

| | |
|----------|-----|
| 朱 砂..... | 323 |
| 磁 石..... | 325 |
| 龙 骨..... | 327 |
| 酸枣仁..... | 330 |
| 远 志..... | 332 |
| 柏子仁..... | 334 |

第十四章 平肝息风药 336

| | |
|----------|-----|
| 石决明..... | 336 |
|----------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 牡 蛮..... | 338 |
| 代赭石..... | 340 |
| 羚羊角..... | 342 |
| 钩 藤..... | 344 |
| 天 麻..... | 346 |
| 地 龙..... | 348 |
| 全 蝎..... | 350 |
| 蜈 蚣..... | 354 |
| 僵 蚕..... | 356 |

第十五章 补虚药 359

| | |
|------------|-----|
| 人 参..... | 359 |
| 黄 茜..... | 364 |
| 白 术..... | 367 |
| 山 药..... | 370 |
| 甘 草..... | 372 |
| 大 枣..... | 376 |
| 鹿 茸..... | 378 |
| 肉 茄 蓉..... | 381 |
| 杜 仲..... | 383 |
| 续 断..... | 385 |
| 菟 丝 子..... | 386 |
| 淫 羊 蕊..... | 388 |
| 巴 轩 天..... | 390 |
| 仙 茅..... | 392 |
| 蛇 床 子..... | 394 |
| 补 骨 脂..... | 396 |
| 益 智 仁..... | 398 |
| 当 归..... | 400 |
| 熟 地 黄..... | 403 |
| 白 芍..... | 405 |

| | |
|-----|-----|
| 何首乌 | 409 |
| 阿胶 | 411 |
| 北沙参 | 414 |
| 麦冬 | 416 |
| 天冬 | 418 |
| 石斛 | 420 |
| 玉竹 | 422 |
| 黄精 | 424 |
| 百合 | 426 |
| 枸杞子 | 428 |
| 墨旱莲 | 430 |
| 女贞子 | 432 |
| 龟甲 | 434 |
| 鳖甲 | 437 |

第十六章 收涩药 439

| | |
|-----|-----|
| 五味子 | 439 |
| 乌梅 | 442 |
| 肉豆蔻 | 445 |
| 五倍子 | 446 |
| 山茱萸 | 449 |
| 桑螵蛸 | 451 |
| 莲子 | 452 |
| 芡实 | 454 |
| 海螵蛸 | 456 |
| 金樱子 | 458 |
| 覆盆子 | 459 |

中药名称笔画索引 461

第一章 解表药

凡以发散表邪为主要作用，主要治疗表证的药物，称为解表药。本章药物大多具有辛味，主要归肺经，因肺主皮毛。

解表药大多味辛芳香，含挥发油较多，不宜久煎，以免有效成分挥发。笔者治疗表证时，根据情况，多要求患者煎药时，用大火煎开锅后，再用小火煎 10 分钟左右即可。

患者服药后，最宜盖被取汗，绝大部分患者在第一次服药得汗后，病情即刻得到明显的减轻或缓解，可见服药后的护理方法也是至关重要的。

本章介绍的药物共 16 味，分别是麻黄、桂枝、细辛、紫苏、防风、荆芥、羌活、白芷、薄荷、蝉蜕、桑叶、菊花、牛蒡子、柴胡、葛根、升麻。

麻 黄

概 说

麻黄最早记载于《神农本草经》(以下简称《本经》)，为麻黄科亚灌木植物草麻黄、中麻黄或木贼麻黄的草质茎，以茎粗、色淡绿或黄绿、髓部红棕、味甘涩者为佳。有生用和蜜炙用两种用法。生用，长于发汗解表；蜜炙，发汗力减弱，长于润肺，多用于咳喘等呼吸系统疾病。

本品“其味麻，其色黄”(《本草纲目》)，因色黄味麻而得名。然新采的茎是绿色，并非黄色，药材久置之后则变黄。古人认为麻黄久置而不变质者质佳，故过去药房中的麻黄多为黄色。《植物名释札记》记载：“麻黄之取名，谓其因花小而黄之故。”