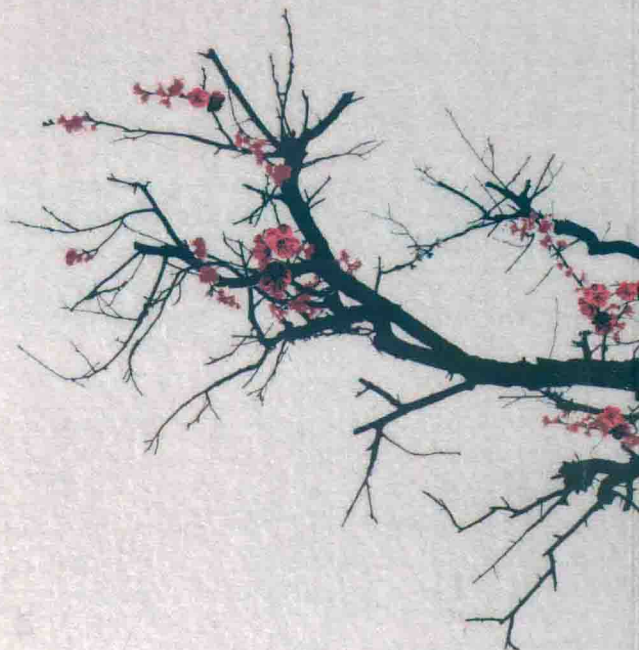


文學經典系列 01

陸游散文新論 (下)

簡彥姍

著



文學經典系列
01

陸游散文新論 (下)

簡彥姍
著

國家圖書館出版品預行編目資料 CIP

陸游散文新論（上、下冊）／簡彥姪著．-- 初版．-- 臺北市：
致知學術，民 103.2

面：21X14.8 公分 --（文學經典系列；01）

ISBN 978-986-90058-9-0（全套：平裝）

1.（宋）陸游 2. 散文 3. 文學評論

845.23

102025538

© 2014 簡彥姪

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without
the prior written permission of the publisher.
Printed in Taiwan.

文學經典系列 01

陸游散文新論（上、下冊）

作者——簡彥姪

執行主編——黃苓媛

校對——簡彥姪

封面設計——無私設計 洪偉傑

美編排版——無私設計 洪偉傑

發行人——王志軒

出版者——致知學術出版社

地址 台北市中正區重慶南路一段 99 號 11 樓之 6（1107 室）

電話 02-2331-8262

傳真 02-2331-8272

電子郵件 service@tec2c.com

出版日期——民國 103 年 2 月初版一刷

定價——新台幣 920 元（上、下冊不分售）

如有破損缺頁請寄回更換

目錄

上冊

提要

i i

序文

v

第一章 緒論

1

第二章 陸游之創作背景及其生平傳略

7 3

第三章 陸游之學術思想

1 9 5

第四章 陸游單篇散文之淵源及其體裁

2 4 7

第五章 陸游單篇散文之內容要旨

3 6 1

第六章 陸游單篇散文之藝術特色

4 3 1

第七章 陸游筆記散文之淵源及其體例

4 8 7

下冊

第八章 陸游筆記散文之主題內涵

第九章 陸游筆記散文之藝術技巧

第十章 陸游散文之評價

第十一章 結論

徵引文獻

附錄

9	8	8	7	6
1	8	4	8	2
5	3	1	3	7

陸游散文兼擅眾體，自然精妙，

較諸南宋其他理學家之作，更富於情韻，雋永清新，一枝獨秀。

在古典散文的洪流中，

陸氏散文遙繼先秦諸子、史傳與兩漢散文，近承唐宋八大家之作；

後又對元、明、清乃至現代散文，

皆深具影響力，承先啟後，地位重要。

一般公認陸氏散文即使與唐宋八家文並列，亦絲毫不遜色；

甚至以為陸游堪稱「唐宋第九大家」。

本書秉持知人論世觀點，從創作背景、作者生平、學術思想談起；

其次就單篇散文與筆記散文的淵源、體裁、內容及藝術各方面，

逐一論述，體例嚴謹；

最後再探討歷來對陸文之評價，剖析陸氏對後世散文的影響，

取精用宏，析論允當，頗能彰顯陸游散文的特色與成就。

整體而言，是一本極具研究潛力的學術著作。

致知學術出版社

ISBN 978-986-90058-9-0

定價：NTD\$920（上下冊不分售）



869 005890

00920