

高职高专
工作过程导向
新理念教材

计算机系列

丛书主编 吴文虎 姜大源

网站开发基础教程

林碧芬 主编



清华大学出版社

高职高专
工作过程导向
新理念教材

计算机系列

丛书主编 吴文虎 姜大源

网站开发基础教程

林碧芬 主编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以两个网站开发案例为平台,以网站开发流程为线索,介绍网站开发静态技术,包括 HTML、需求分析、网站界面设计、网页制作、Flash、网站发布等方面的知识。其中,网站界面设计主要以 Fireworks 为工具,介绍图像的制作和处理;网页制作则主要以 Dreamweaver 为工具,介绍表格、图文、链接、CSS、框架、行为、层、表单等应用;Flash 部分主要介绍动画制作原理,以及简单的动画制作和常见的应用。

本书面向的主要读者对象是网站开发初学者,可作为网站开发入门教材,也可作为自学参考书。同时,书中融入了基于工作过程的思想,能够帮助学生学习和提高在网站开发方面的职业技能。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网站开发基础教程/林碧芬主编. —北京:清华大学出版社,2012.7

(高职高专“工作过程导向”新理念教材. 计算机系列)

ISBN 978-7-302-28693-6

I. ①网… II. ①林… III. ①网站—开发—高等职业—教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084697 号

责任编辑:孟毅新

封面设计:张海清

责任校对:刘 静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:14

字 数:317 千字

版 次:2012 年 7 月第 1 版

印 次:2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:28.00 元

高职高专“工作过程导向”新理念系列教材
计算机分系列丛书编写委员会

主任：孙湧 傅连仲 王凤岭

副主任：易著梁 巫家敏

委员：（按姓氏笔画排序）

于鹏 马伟 王鸿磊 由海涌 丛迎九

吕品 孙宏伟 曲桂东 牟勇敏 李洛

巫家敏 孟德欣 褚建立 蔡学军 慕东周

秘书：孟毅新

学科体系的解构与行动体系的重构

——“工作过程导向”新理念教材代序

职业教育作为一种教育类型,其课程也必须有自己的类型特征。从教育学的观点来看,当且仅当课程内容的选择以及所选内容的序化都符合职业教育的特色和要求之时,职业教育的课程改革才能成功。这里,改革的成功与否有两个决定性的因素:一个是课程内容的选择,一个是课程内容的序化。这也是职业教育教材编写的基础。

首先,课程内容的选择涉及的是课程内容选择的标准问题。

个体所具有的智力类型大致分为两大类:一是抽象思维,一是形象思维。职业教育的教育对象,依据多元智能理论分析,其逻辑数理方面的能力相对较差,而空间视觉、身体动觉以及音乐节奏等方面的能力则较强。故职业教育的教育对象是具有形象思维特点的个体。

一般来说,课程内容涉及两大类知识:一类是涉及事实、概念以及规律、原理方面的“陈述性知识”,一类是涉及经验以及策略方面的“过程性知识”。“事实与概念”解答的是“是什么”的问题,“规律与原理”回答的是“为什么”的问题;而“经验”指的是“怎么做”的问题,“策略”强调的则是“怎样做更好”的问题。

由专业学科构成的以结构逻辑为中心的学科体系,侧重于传授实际存在的显性知识即理论性知识,主要解决“是什么”(事实、概念等)和“为什么”(规律、原理等)的问题,这是培养科学型人才的一条主要途径。

由实践情境构成的以过程逻辑为中心的行动体系,强调的是获取自我建构的隐性知识即过程性知识,主要解决“怎么做”(经验)和“怎样做更好”(策略)的问题,这是培养职业型人才的一条主要途径。

因此,职业教育课程内容选择的标准应该以职业实际应用的经验和策略的习得为主,以适度够用的概念和原理的理解为辅,即以过程性知识为主、陈述性知识为辅。

其次,课程内容的序化涉及的是课程内容序化的标准问题。

知识只有在序化的情况下才能被传递,而序化意味着确立知识内容的框架和顺序。职业教育课程所选取的内容,由于既涉及过程性知识,又涉及陈述性知识,因此,寻求这两类知识的有机融合,就需要一个恰当的参照系,以便能以此为基础对知识实施“序化”。

按照学科体系对知识内容序化,课程内容的编排呈现出一种“平行结构”的形式。学科体系的课程结构常会导致陈述性知识与过程性知识的分割、理论知识与实践知识的分割,以及知识排序方式与知识习得方式的分割。这不仅与职业教育的培养目标相悖,而且与职业教育追求的整体性学习的教学目标相悖。

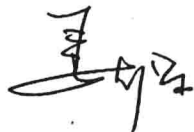
按照行动体系对知识内容序化,课程内容的编排则呈现一种“串行结构”的形式。在学习过程中,学生认知的心理顺序与专业所对应的典型职业工作顺序,或是对多个职业工作过程加以归纳整合后的职业工作顺序,即行动顺序,都是串行的。这样,针对行动顺序的每一个工作过程环节来传授相关的课程内容,实现实践技能与理论知识的整合,将收到事半功倍的效果。鉴于每一行动顺序都是一种自然形成的过程序列,而学生认知的心理顺序也是循

序渐进自然形成的过程序列,这表明,认知的心理顺序与工作过程顺序在一定程度上是吻合的。

需要特别强调的是,按照工作过程来序化知识,即以工作过程为参照系,将陈述性知识与过程性知识整合、理论知识与实践知识整合,其所呈现的知识从学科体系来看是离散的、跳跃的和连续的,但从工作过程来看,却是非离散的、非跳跃的和连续的了。因此,参照系在发挥着关键的作用。课程不再关注建筑在静态学科体系之上的显性理论知识的复制与再现,而更多的是着眼于蕴含在动态行动体系之中的隐性实践知识的生成与构建。这意味着,知识的总量未变,知识排序的方式发生变化,正是对这一全新的职业教育课程开发方案中所蕴含的革命性变化的本质概括。

由此,我们可以得出这样的结论:如果“工作过程导向的序化”获得成功,那么传统的学科课程序列就将“出局”,通过对其保持适当的“有距离观察”,就有可能解放与扩展传统的课程视野,寻求现代的知识关联与分离的路线,确立全新的内容定位与支点,从而凸显课程的职业教育特色。因此,“工作过程导向的序化”是一个与已知的序列范畴进行的对话,也是与课程开发者的立场和观点进行对话的创造性行动。这一行动并不是简单地排斥学科体系,而是通过“有距离观察”,在一个全新的架构中获得对职业教育课程论的元层次认知。所以,“工作过程导向的课程”的开发过程,实际上是一个伴随学科体系的解构而凸显行动体系的重构的过程。然而,学科体系的解构并不意味着学科体系的“肢解”,而是依据职业情境对知识实行动态性重构,进而实现新的体系——行动体系的构建过程。不破不立,学科体系解构之后,在工作过程基础上的系统化和结构化的产物——行动体系也就“立在其中”了。

非常高兴,作为中国“学科体系”最高殿堂的清华大学,开始关注占人类大多数的具有形象思维这一智力特点的人群成才的教育——职业教育。坚信清华大学出版社的睿智之举,将会在中国教育界掀起一股新风。我为母校感到自豪!



2006年8月8日

前言

随着社会的发展,网站平台越来越受到重视,因此,在许多高校的计算机人才培养目标中,网站开发也日渐成为一种必需的核心技能。目前,有关网站开发的书大致分为两类:一是介绍静态技术;二是介绍动态技术。在介绍网站开发静态技术的这一类书中,以真实的网站开发流程为线索来组织内容的教材较少;同时,目前的高等职业教育,越来越重视在课程中培养学生的职业技能。因此,一本以“网站开发流程”为线索的教材是高等职业教育市场所需要的,本书正是为此而编写。

本书以两个网站开发案例为平台,以网站开发流程为线索,介绍网站开发静态技术,包括 HTML、需求分析、网站界面设计、网页制作、Flash、网站发布和测试等方面的知识。其中,网站界面设计主要以 Fireworks 为工具,介绍图像的制作和处理;网页制作则主要以 Dreamweaver 为工具,介绍表格、图文、链接、CSS、框架、行为、层、表单等应用;Flash 部分主要介绍动画制作原理,以及简单的动画制作和常见的应用。全书主要有以下 3 个特点。

(1) 以个人网站和校园网站为案例,让学生能够依托真实的实践平台进行学习,从而能够更深刻、更灵活地掌握网站开发的基础技术。

(2) 按网站开发的一般流程来组织学习内容,让学习过程更加科学化。

(3) 两个网站案例涉及的学习内容从浅到深,符合学习的规律。

书中所涉及的图像、网页和动画素材以及本书的电子教案,读者可从 <http://tup.tsinghua.edu.cn> 上下载。

本书面向的主要读者对象是网站开发初学者,可作为网站开发入门教材,也可作为自学参考书。同时,书中融入了基于工作过程的思想,能够帮助学生学习和提高在网站开发方面的职业技能。

在本书的编写过程中,参考了大量的专业资料,并得到了多位同行的帮助和支持,其中王国珞、江荔、刘晓青和张丹等参与编写了部分章节,企业专家叶建雄工程师对本书也提供了宝贵的意见和建议,在此一并向他们表示衷心的感谢。由于网站开发技术发展迅速,作者水平有限,书中难免有不足之处,欢迎同行专家和读者批评指正。

编 者

2012 年 5 月

目录

第 1 章 初识网站开发	1
1.1 什么是网站和网页	1
1.1.1 网站	1
1.1.2 网页	1
1.1.3 网站和网页的存在形式	1
1.1.4 网页在网络中如何传输	2
1.1.5 网站的分类	2
1.1.6 主页和子页	3
1.1.7 网站欣赏	4
1.2 网页界面的设计要素	4
1.2.1 网站 LOGO	4
1.2.2 网站导航栏	5
1.2.3 网页版面布局	5
1.2.4 色彩搭配	6
1.3 网站开发及流程	6
1.3.1 网站开发	6
1.3.2 网站开发流程	7
第 2 章 个人网站需求分析与设计	8
2.1 需求分析	8
2.1.1 如何进行需求分析	8
2.1.2 需求分析报告	9
2.1.3 个人网站需求分析	10
2.2 界面设计	11
2.2.1 网页界面设计原则	11
2.2.2 认识 Fireworks	13
2.2.3 Fireworks 的基本操作	15
2.2.4 设计主页界面	20
2.2.5 设计子页界面	21
第 3 章 网页制作：搭建站点	23
3.1 在计算机中搭建网站	23

3.2	导出网页	24
3.2.1	切割界面设计图	24
3.2.2	导出网页	28
3.3	关于 HTML: 初识 HTML	31
3.3.1	HTML	31
3.3.2	HTML 标签	31
3.3.3	HTML 代码的基本框架	33
3.3.4	HTML 代码编写工具	33
3.3.5	HTML 和 XHTML	34
第 4 章	网页制作: 添加图文	36
4.1	认识 Dreamweaver	36
4.1.1	安装 Dreamweaver	36
4.1.2	Dreamweaver 的基本界面	38
4.1.3	网站管理	39
4.1.4	基本操作	41
4.2	表格	42
4.2.1	基本属性	42
4.2.2	创建表格	44
4.3	图像	47
4.3.1	添加图像	47
4.3.2	图像属性	47
4.4	文本	48
4.5	关于 HTML: 表格、图像和文本	49
4.5.1	Dreamweaver 的代码视图	49
4.5.2	<meta> 标签	50
4.5.3	表格	51
4.5.4	图像和文本	52
第 5 章	网页制作: 简单导航	53
5.1	超链接	53
5.1.1	创建超链接	53
5.1.2	更新和删除超链接	55
5.1.3	热点链接	57
5.2	CSS 样式	57
5.2.1	创建 CSS	58
5.2.2	应用 CSS	60
5.2.3	修改和删除 CSS	61
5.3	CSS 样式与超链接	62

5.3.1	超链接文本的默认样式	62
5.3.2	超链接文本的 CSS 样式	62
5.3.3	自定义的超链接文本样式	63
5.4	关于 HTML: 超链接和 CSS 样式	65
5.4.1	超链接	65
5.4.2	CSS 样式	65
第 6 章	网站测试与发布	69
6.1	Web 服务器	69
6.1.1	基本概念	69
6.1.2	常见 Web 服务器	70
6.1.3	IIS 的安装	72
6.2	网站发布	73
6.2.1	发布到单机 Web 服务器	73
6.2.2	发布到广域网	76
6.3	网站测试	76
第 7 章	校园网站需求分析与设计	78
7.1	需求分析	78
7.2	界面设计	81
7.2.1	LOGO 设计	81
7.2.2	图像处理	87
7.2.3	设计主页界面	94
7.2.4	设计子页界面	96
第 8 章	网页制作: 添加公告	98
8.1	弹出式公告	98
8.1.1	行为的概念	98
8.1.2	行为的基本操作	99
8.1.3	添加弹出式公告	101
8.1.4	其他常见行为	103
8.2	滚动式公告	105
8.2.1	marquee 的作用	105
8.2.2	marquee 的属性	105
8.2.3	无缝滚动	107
8.3	漂浮式公告	111
第 9 章	网页制作: 多窗口页面	113
9.1	框架集和框架	113

9.2 基本操作	114
9.2.1 创建框架集	114
9.2.2 选择框架集和框架	115
9.2.3 保存框架集和框架	115
9.2.4 修改框架	116
9.2.5 框架集的属性	117
9.2.6 框架的属性	118
9.3 框架集中的超链接	120
9.4 关于 HTML: 框架集、框架和内嵌框架	123
9.4.1 框架集 frameset	123
9.4.2 框架 frame	124
9.4.3 内嵌框架 iframe	125
第 10 章 网页制作: 多层导航	127
10.1 在 Dreamweaver 中制作多层导航	127
10.1.1 Spry 控件	127
10.1.2 Spry 菜单栏	129
10.2 在 Fireworks 中制作多层导航	133
10.2.1 “行为”面板	133
10.2.2 设置弹出菜单	134
10.3 制作动态按钮	137
10.3.1 制作动态按钮图像	137
10.3.2 鼠标经过图像	138
第 11 章 网页制作: 特殊链接	141
11.1 链接到非网页文件	141
11.2 邮件链接	143
11.3 命名锚记	145
11.3.1 添加命名锚记	145
11.3.2 到锚记的超链接	146
11.4 友情链接	148
第 12 章 网页制作: 表单	150
12.1 表单和表单对象	150
12.1.1 表单的作用	150
12.1.2 常见表单对象	151
12.2 使用表单	152
12.2.1 添加表单	152
12.2.2 添加表单对象	154

12.3 关于 HTML: 表单和常见表单对象	161
第 13 章 网页制作: Flash	164
13.1 初识 Flash	164
13.1.1 安装 Flash	164
13.1.2 Flash 的界面和工具	166
13.1.3 Flash 文档的基本操作	167
13.1.4 Flash 文档的属性	169
13.2 Flash 动画的基本原理	171
13.2.1 帧的概念	171
13.2.2 图层和时间轴的概念	171
13.2.3 时间轴的使用	172
13.3 对象的渐变	174
13.3.1 补间	174
13.3.2 元件	175
13.4 基本变化类型	177
13.4.1 大小的变化	177
13.4.2 位置的变化	178
13.4.3 颜色的变化	179
13.4.4 形状的变化	180
13.5 制作 Flash 导入页	183
13.5.1 网站导入页	183
13.5.2 遮罩	184
13.5.3 按钮	187
13.5.4 动作	191
13.5.5 导出网页	194
第 14 章 网页制作: 媒体的应用	198
14.1 音乐	198
14.1.1 常见音乐格式	198
14.1.2 网页背景音乐	199
14.2 视频	200
14.2.1 常见视频格式	200
14.2.2 视频在网页上的应用	201
14.3 SWF 对象	203
附录 本书任务和知识点分布说明	206
参考文献	208

初识网站开发

本章将对网站和网页进行较全面的介绍,引导读者认识网页的设计要素,从而知道从哪些方面去欣赏一个网站,并了解设计网页时要注意哪些方面。另外,本章还将介绍网站开发的基本流程。

本章学习要点:

- (1) 了解网站和网页
- (2) 理解网站 LOGO 的重要性
- (3) 理解网站导航栏的作用
- (4) 理解网站开发的基本流程

1.1 什么是网站和网页

1.1.1 网站

对于经常上网的人来说,“网站”是再熟悉不过的一个词汇了。比如,常用的搜狐网,它是一个为全球用户 24 小时提供全面、及时的中文资讯的网站;百度网,它是一个提供搜索服务的网站,可让用户快捷地找到所需要的东西;QQ 空间,它具有博客的功能,算是一种个人网站,用户在 QQ 空间上可以通过多种方式展示自己。另外,还有各种各样的企业网站、政府网站,给用户提供了丰富的企业信息和政府信息,让用户可以更加了解某个企业或单位。网站是因特网上的一种信息平台,人们可以通过它来发布信息或者通过它来提供网络服务。网站给人们的生活带来很大的便利,它让人们可以更加便捷地获取各种各样的信息或者发布个人信息,是现代生活中不可缺少的一种平台。

1.1.2 网页

正如一本书由多页组成,一个网站也是由多页组成的,网站中的一页叫做“网页”。浏览一个网站的时候,每打开一个浏览器窗口,看到的就是网站中的一个网页。在每个网页上,可以看到各种各样的内容,如文字、图像、动画、视频等,有时还能听到声音。可见,每个网页上可以展示的内容是丰富多彩的,这一点完全不同于一个只能展示文字和图像的书页。当新闻等信息可以在网页上以更多样化的形式展示时,网站对人们的吸引力就明显超过了报纸杂志这样的传统媒介。

1.1.3 网站和网页的存在形式

通过网络看到的、具有漂亮外观和丰富信息的网页以及由它们组成的整个网站,是存在

于因特网的哪个位置呢？它们又以什么样的形式存在呢？

众所周知，因特网是由许许多多的计算机互联而成的，而每一个网站，包括组成网站的每一个网页，事实上就存在于因特网中的某一台计算机上。因特网上用来存放各个网站的各台计算机都叫做网站服务器，也叫 Web 服务器。至于网站服务器与普通家庭里用来上网的计算机的不同，在后面的章节将会介绍。

在网站服务器中，网页以文件的形式存在，网站则以文件夹的形式存在。

图 1-1 中，流星站是一个个人网站，它在计算机中的形式就是一个文件夹，在这个文件夹里面又有“多媒体文件”、“图像文件”、“网页文件”3 个子文件夹，在“网页文件”中存放了该网站的所有网页，可见每个网页都是以一个文件的形式存在。在默认情况下，网页文件的图标跟 Windows 操作系统桌面上的浏览器图标类似。

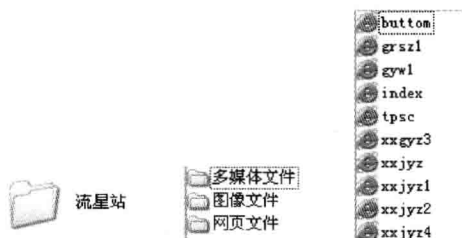


图 1-1 网站和网页在计算机中的存在形式

1.1.4 网页在网络中如何传输

每个网页都是某台计算机中的一个文件，它里面可能包含文字、图像、动画、视频、声音等信息。当浏览网页时，网页中包含的所有信息从远方的网站服务器出发，通过网络的传输，最后到达用户的计算机，显示在浏览器上。

网页在网络中是如何传输的呢？

事实上，每个网页都是由一些代码组成的，而网页代码则是由一些特殊的计算机语言编写而成。网站开发者使用这些语言进行编排，从而制作出网页。当网页在网络中传输时，传输的其实就是这些代码，当网页代码到达浏览者的计算机时，由浏览器对它进行翻译，最终得到网页的显示效果。

编写网页代码所使用的语言有 HTML、JavaScript、ASP、PHP、JSP 等，对于制作静态网页而言，主要使用的是 HTML 语言。从第 3 章开始将对 HTML 进行详细介绍。

1.1.5 网站的分类

网站可以最简单地分为静态网站和动态网站。静态网站是指网站上每一个网页所展示的内容都是固定的，包括文本、图像、动画、视频等，在制作网站时就设定好，浏览网站时不能改变每一个网页的内容。静态网站中的网页叫做静态网页。动态网站是什么呢？初学者经常会以为，有显示动画的网站就是动态网站，这样的理解是错误的。“动态”指的是功能上的“动”，而不是画面上的“动”。如果一个网站具有与浏览者进行交互的功能，比如注册、登录、留言、搜索等，那么这个网站就是“动态网站”。网站中那些实现交互功能的网页叫做动态网页。动态网站中，既有静态网页，也有动态网页。

静态网页和动态网页不仅在功能上有所区别,它们对应的文件图标一般情况下也不相同。静态网页的文件图标如图 1-2 所示,类似于浏览器图标;而动态网页的文件图标一般跟对应的编辑器图标相似。比如,在计算机中,如果动态网页的编辑器是 Dreamweaver 软件,那么这些网页的文件图标就跟 Dreamweaver 的图标相似,如图 1-2 所示。

作为初学者,一般从学习制作静态网页和静态网站开始。本书介绍的内容全部是有关静态网站开发的技术,这是网站开发的基础,必须在掌握了网站开发的基础知识之后才能继续学习动态网站开发技术。

网站还可以根据网站的主题分为以下几类。

- (1) 资讯门户类网站,比如搜狐网和新华网。
- (2) 企业品牌类网站,比如苹果中国和联想中国。
- (3) 政府机构网站,比如中国福建和首都之窗。
- (4) 社区网站,比如天涯和人人网。
- (5) 交易类网站,比如淘宝和易趣。
- (6) 游戏类网站,比如 QQ 游戏大厅。
- (7) 功能类网站,比如百度和 Google。
- (8) 个人网站,比如漫画家炎炎的官方网站。

这些网站类别中,大部分属于商业性质的网站,是以获得经济效益为目的的网站。

1.1.6 主页和子页

主页,也叫首页,指的是一个网站的起始页,即打开网站之后看到的第一个网页。一般,一个网站只有一个主页,除了主页之外,网站中其他的网页都叫子页。主页在计算机中的文件名一般叫 index 或者 default。

主页和子页在外观上或功能上有什么不同吗?网站的主页既显示网站的名称,又显示网站的所有栏目标题,并且在主页上还会划分出若干个版块显示一些重要栏目的最新内容。主页就像一本书的封面和目录一样,它结合了两者的功能,如图 1-3 所示;而网站的子页,一般有某个栏目名称以及对应的具体内容,如图 1-4 所示。注意,在主页显示网站名称的位

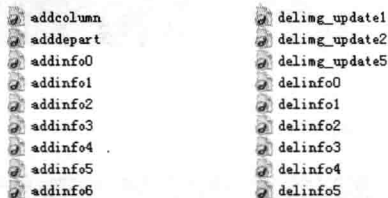


图 1-2 使用 Dreamweaver 做编辑器的动态网页

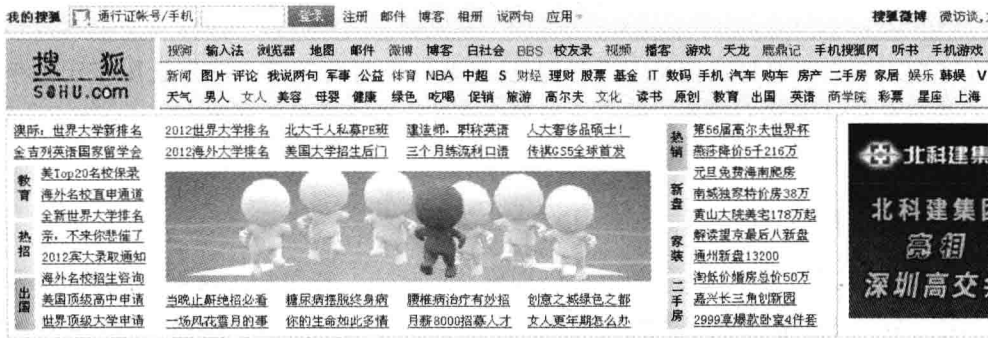


图 1-3 搜狐网主页



图 1-4 搜狐网“新闻”栏目子页

置上一般显示的都是网站的 LOGO——代表网站形象的一个标志图。网站 LOGO 的作用相当重要,将在后面的章节进行介绍。

网站开发的主要任务之一就是设计和制作网站的主页和各个子页。

1.1.7 网站欣赏

学会欣赏一些精彩的网站,且将它们进行对比,获得一些体验和心得,并能提出自己的评论观点,是学习网站开发的第一步。本书提供一些优秀网站的网址,供初学者进行赏析。

- (1) 苹果中国官网: <http://www.apple.com.cn/>
- (2) 易趣网: <http://www.eachnet.com/>
- (3) 搜狐网: <http://www.sohu.com/>
- (4) 首都之窗: <http://www.beijing.gov.cn/>
- (5) 漫画家炎炎的官网: <http://www.youthyear.com/>
- (6) 清华大学网站: <http://www.tsinghua.edu.cn/publish/th/index.html>
- (7) BCIT 网站: <http://www.bcit.ca/>
- (8) 网龙公司网站: <http://www.nd.com.cn/>

1.2 网页界面的设计要素

虽然经常在各种各样的网站上进行浏览,但是一个网页界面可以分成几部分或者说一个网页界面的设计要素有哪些?网页上一般会有这么几个部分:网站 LOGO、网站导航栏、若干展示板块。另外,每个网页都有一定的布局结构以及色彩搭配。

1.2.1 网站 LOGO

LOGO 是标志的意思,网站的 LOGO 即网站的标志。在每一个网站的主页上,都能见到网站的 LOGO,它是网站形象的重要体现。一个好的 LOGO 能够反映出网站的某些信息,比如网站的类型、内容和风格。对于一个商业性质的网站来说,网站 LOGO 尤其重要,

因为它能够吸引更多人的眼球,增加网站浏览量,从而给网站的经营者带来更丰厚的经济效益,图 1-5 所示为几个知名网站的 LOGO。

在目前的国际标准规范中,网站的 LOGO 有三种规格。

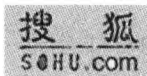


图 1-5 几个知名网站的 LOGO

(1) 88mm×31mm,这是互联网上最普遍的 LOGO 规格。

(2) 120mm×60mm,这种规格用于一般大小的 LOGO。

(3) 120mm×90mm,这种规格用于大型 LOGO。

不过,并不是所有网站都遵循这三种规格,大部分网站的 LOGO 都会根据自身的需求对尺寸进行稍微地调整。

1.2.2 网站导航栏

网站导航栏就像一本书的目录一样,可帮助浏览者在网站中寻找所需要的信息,它是网页界面中很重要的一个元素。一个导航栏中包含了网站各个栏目的名称,通过单击这些名称就可以快捷地找到相关的内容。导航栏在网页中的位置、外观、分层,都是在设计的时候应该考虑的问题。

首先是导航栏的位置。一般情况下,导航栏被放置在主页的上端或者左边的位置,比如搜狐网把导航栏放在了主页的上端,而耐克官网则把导航栏放在主页的左边。放在主页上端的导航栏,因为可显示的空间比较宽,所以可包含比较多的栏目名称;放在主页左端的导航栏,由于高度有限,所以不适合栏目很多的网站。

其次是导航栏的外观。目前,国内许多大型网站的导航栏都不太注重外观的设计,主要是追求所包含的栏目数量,比如一些资讯门户类网站。一些企业品牌类网站对导航栏的设计则比较用心,比如苹果中国、联想中国、耐克官网。而事实上,一个外观设计独特的导航栏也能体现一个网站的魅力,从而提升这个网站的浏览量。如果想要增加导航栏的设计感,可以在每个栏目名称前添加个性小图标,比如易趣网的导航栏,如图 1-6 所示。不过,这种设计方式适用于栏目量较少的导航栏。



图 1-6 易趣网的导航栏

最后是导航栏的分层。一个网站的栏目可能有多个级别,比如联想中国,一级栏目有个人及家庭用户、成长型企业、政教及大型企业、服务与驱动下载、会员、商城,其中,个人及家庭用户又分出二级栏目:笔记本电脑、分体台式电脑、一体台式电脑、数字家庭等。这时候,导航栏上显示的是一级栏目,然后通过给一级栏目添加菜单来显示二级栏目,比如微软中国的官方网站,也在导航栏中添加了菜单。这种分层次的导航栏,一般出现在导航栏只有一行的情况下。如果有多行,一般就不采用这种设计,比如腾讯网的导航栏。

1.2.3 网页版面布局

每个网页都要有合理的版面布局,才会让网页上的内容看上去更有条理,不会混乱。这